

شرح الزرقانی در حدیث
طبیخ
ماہنامہ شعبان ۱۳۸۲
بسم الله الرحمن الرحيم
سرکار
کرد

فهرسة الجزء الخامس من كتاب شرح الزرقاني على المواهب

صفحة

٢	النوع الثاني في لباسه صلى الله عليه وسلم وفراشه
٤	(عمامة عليه الصلاة والسلام)
١٧	(ثيابه عليه الصلاة والسلام)
٣٠	(صفه ازاره صلى الله عليه وسلم)
٣٤	(لبس الطليسان)
٣٥	(الخاتم)
٤٥	(فص خاتمه صلى الله عليه وسلم)
٤٦	(نقش خاتمه عليه الصلاة والسلام)
٥١	(السر اويل)
٥٣	(الخف)
٥٤	(نعله صلى الله عليه وسلم)
٦٣	(فراشه صلى الله عليه وسلم)
٦٧	النوع الثالث في سيرته صلى الله عليه وسلم في نكاحه
٨٠	النوع الرابع في نومه عليه الصلاة والسلام

* (كتاب في المعجزات والخصائص) *

٩	الباقية من الرابع في معجزاته صلى الله عليه وسلم الدالة على ثبوت نبوته وصدق رسالته
٨٩	وما يخص به من خصائص آياته وبدائع كراماته وفيه فصلان
١٢٧	الاول في معجزاته
١٣٦	(معجزة اذ شاة السم)
١٤٢	(رد الشمس له صلى الله عليه وسلم)
١٤٦	(تسبيح الطعام والخصى في كفه الشريف صلى الله عليه وسلم)
١٥٢	(تسليم الحجر عليه صلى الله عليه وسلم)
١٥٨	(كلام الشجرة له وسلامها عليه وطواعيتها له وشهادتها له بالرسالة صلى الله عليه وسلم)
١٦٧	(حنين الجذع شوقا اليه صلى الله عليه وسلم)
١٧١	(سجود الجبل وشكواه اليه صلى الله عليه وسلم)
١٧١	(سجود الغنم له صلى الله عليه وسلم)
١٧١	(قصة كلام النعيب وشهادته له صلى الله عليه وسلم بالرسالة)
١٧٥	(حديث الجار)
١٧٧	(حديث الضب)
١٧٩	(حديث الغزالة)

صحيح

- (طاعة داجن البيوت له صلى الله عليه وسلم) ١٨١
 (نبيح الماء الطهور من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم) ١٨١
 (تقبحر الماء ببركته وابتعانه بحسب ودعوته) ١٩٠
 (تكثير الطعام القليل ببركته ودعائه) ٢٠٥
 (إبراء ذوى العاهات وأحياء الموتى وكلامهم له وكلام الصبيان وشهادتهم له
 باتبوة) ٢١٨
 الفصل الثاني فيما خصه الله تعالى به من المعجزات وشرفه به على سائر الأنبياء من
 الكرامات والآيات البينات (وفيه أربعة أقسام) ٢٢٦
 الأول ما اختص به صلى الله عليه وسلم من الواجبات ٢٤٨
 القسم الثاني ما اختص به صلى الله عليه وسلم مما حرم عليه ٢٦٤
 القسم الثالث ما اختص به صلى الله عليه وسلم من المباحات ٢٧٠
 القسم الرابع ما اختص به صلى الله عليه وسلم من الفضائل والكرامات ٢٩٠
 ومنها أنه أول النبيين خلقا الخ ٢٩١
 ومنها أنه أول من أخذ عليه الميثاق وأنه أول من قال بلى ٢٩١
 ومنها أن آدم وجميع الخلق خلقوا لاجله ٢٩١
 ومنها أن الله كتب اسمه الشريف على العرش الخ ٢٩١
 ومنها أن الله تعالى أخذ الميثاق على النبيين آدم فمن بعده أن يؤمنوا به وينصروه ٢٩١
 ومنها أنه وقع التبشير به في الكتب السالفة ٢٩٢
 ومنها أنه لم يقع في نسبه من لدن آدم سفاح ٢٩٤
 ومنها أنه نكست الأصنام لمولده ٢٩٢
 ومنها أنه ولد محتونا مقطوع السرة ٢٩٢
 ومنها أنه خرج نظيفا ماباه قدر ٢٩٣
 ومنها أنه وقع ساجدا رافعا أصبعيه الخ ٢٩٣
 ومنها شق صدره الشريف ٢٩٤
 ومنها أن الله ذكره في القرآن عضوا عضوا الخ ٢٩٥
 ومنها أنه صلى الله عليه وسلم كان يبيت جائعا ويصبح طامعا الخ ٢٩٤
 ومنها أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا مشى في الصخر غاصت قدماه فيه الخ ٢٩٤
 ومنها انقطاع الكهنة عند مبشئته وحراسة السماء من استراق السمع الخ ٢٩٩
 ومنها أنه أتى بالبراق مسرجا ملجما ٣٠١
 ومنها أنه أسرى به صلى الله عليه وسلم الخ ٣٠٢
 ومنها أن الملائكة تسير معه حيث سار الخ ٣٠٢
 ومنها أنه يجب علينا أن نصلي ونسلم عليه ٣٠٣

ومنها انه أوفى الكتاب العزيز وهو أوفى الخ
ومنها حفظ كتابه هذا من التبديل والتصرف الخ
ومنها انه أنزل على سبعة أحرف
ومنها كونه آية باقية الخ
ومنها انه تعالى تكفل بحفظه
ومنها انه عليه السلام خص بآية الكرسي الخ
ومنها انه أعطى مفاتيح الخزائن
ومنها انه أوفى جوامع الكلم
ومنها انه بعث الى الناس كافة
ومنها انصره صلى الله عليه وسلم بالرعب مسيرة شهر
ومنها احوال الغنائم
ومنها جعل الارض له ولأمته مسجدا وطهورا
ومنها ان معجزته عليه الصلاة والسلام مستمرة الى يوم القيامة
ومنها انه أكثر الانبياء معجزة
ومن ذلك انشقاق القمر وتسليم الحجر وحنين الجذع وسبع الماء الخ
ومنها انه خاتم الانبياء والمرسلين
ومنها ان شرعه مؤيد الى يوم الدين
ومنها انه لو أدركه الانبياء لوجب عليهم اتباعه
ومنها انه أرسل الى الجن
ومنها انه أرسل الى الملائكة
ومنها انه أرسل رجلا للمؤمنين
ومنها ان الله خلق جميع الانبياء باسمائهم ولم يخاطبه هو الا بالاسماء التي هي الرسول الخ
ومنها انه حرم على الامتداد أوه باسمه
ومنها انه حبيب الله الخ
ومنها انه تعالى أقسم على رسالته وبجبانته وبيلده وعصره
ومنها انه كام بجميع أصناف الوحي
ومنها ان اسرافيل هبط عليه ولم يهبط على نبي قبله
ومنها انه سيد ولد آدم
ومنها انه غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر
ومنها انه أكرم الخلق على الله
ومنها السلام قرينه
ومنها انه لا يجوز عليه الخطأ

٣٣٧	ومنها أن الميت يسأل عنه عليه الصلاة والسلام في قبره
٣٣٨	ومنها أنه حرم نكاح أزواجه من بعده
٣٣٩	ومنها ما عده ابن عبد السلام أنه يجوز أن يقسم على الله به
٣٣٩	ومنها أنه يحرم رؤية أشخاص أزواجه في الأثر الخ
٣٤١	ومنها أن أولاد بناته ينسبون إليه
٣٤١	ومنها أن كل نسب وسبب منقطع يوم القيامة إلا سببه ونسبه
٣٤٤	ومنها أنه لا يترقح على بناته
٣٤٥	ومنها أنه لا يجتهد في محراب صلى إليه عينة ولا يسرة
٣٤٦	ومنها أن من رآه في المنام فقد رآه حقا الخ
٣٦١	ومما اختص به عليه الصلاة والسلام أن التسمي باسمه ميمون الخ
٣٦٣	ومنها أنه يستحب الغسل لقراءة حديثه والتطيب الخ
٣٦٥	ومنها أنه يكره لقارئ حديثه أن يقوم لاحد
٣٦٥	ومنها أن قراء حديثه لا تزال وجوههم نضرة الخ
٣٦٥	ومنها أنه ثبت الصحة لمن اجتمع به صلى الله عليه وسلم لحظفة
٣٦٧	ومنها أن أصحابه كلهم عدول الخ
٣٧٠	ومنها أن المصلي يحاط به بقوله السلام عليك أيها النبي
٣٧٠	ومنها أنه كان يجب على من دعاه وهو في الصلاة أن يجيبه
٣٧١	ومنها أن الكذب عليه ليس كالكذب على غيره
٣٧٥	ومنها أنه يحرم نداؤه من وراء الحجاب
٣٧٥	ومنها أنه يحرم الجهر له بالقول
٣٧٦	ومنها أنه معصوم من الذنوب الخ
٣٧٧	ومنها أنه لا يجوز عليه الجنون الخ
٣٧٨	ومنها أن من سبه أو اتقصه قتل
٣٨٧	ومما عده من خصائصه أنه إذا قصده ظالم وجب على من حضره أن يبذل نفسه دونه
٣٨٧	ومن خصائصه عليه السلام أنه كان يخص من شاء بما شاء من الأسكاف الخ
٣٩٤	ومنها أنه كان يوعك كما يوعك رجلان مضاعفة الأجر
٣٩٥	ومنها أن جبريل أرسل إليه ثلاثة أيام في مرضه يسأله عن حاله
٣٩٥	ومنها أنه صلى عليه الناس أفواجا أفواجا بغير امام الخ
٣٩٦	ومنها أنه لا يبلى جسده وكذلك الأتبياء
٣٩٧	ومنها أنه لا يورث الخ
٣٩٨	ومنها أنه سقى في قبره الخ
٤٠٢	ومنها أنه وكل بقبره ملك يباغضه صلاة المصلين عليه الخ

وصيفة

- ٤٠٥ ومنها أن منبره على حوضه
 ٤٠٦ ومنها أن ما بين منبره وقبره روضة من رياض الجنة
 ٤٠٧ ومنها أنه صلى الله عليه وسلم أول من يشق عنه القبر الخ
 ٤١٠ ومنها أنه يعطى المقام المحمود
 ٤١١ ومنها أنه يعطى الشفاعة العظمى في فصل القضاء الخ
 ٤١١ ومنها أنه صاحب لواء الحمد يوم القيامة
 ٤١٢ ومنها أنه أول من يقرع باب الجنة
 ٤١٤ ومنها أنه أول من يدخل الجنة
 ٤١٤ ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم الكوثر
 ٤١٥ ومنها لوسيلة
 ٤١٥ (خصائص أئمة صلى الله عليه وسلم)
 ٤٣٩ ومن خصائص هذه الامة أيضا الوضوء
 ٢٤٣ ومنها مجموع الصلوات الخمس
 ٤٤٤ ومنها الاذان والاقامة
 ٤٤٤ ومنها البسلة
 ٤٤٥ ومنها التامين
 ٤٤٦ ومنها الاختصاص بالكراع
 ٤٤٧ ومنها الصفوف في الامة كصفوف الملائكة
 ٤٤٨ ومنها تحية الاسلام
 ٤٤٨ ومنها الجمعة
 ٤٥١ ومنها ساعة الاجابة التي في الجمعة
 ٤٥٣ ومنها اذا كان أول ليلة من شهر رمضان نظر الله تعالى اليهم الخ
 ٤٥٥ ومنها السجود وتجيل الطول الخ
 ٤٥٦ ومنها الملة القدر الخ
 ٤٥٧ ومنها أن لهم الاسترجاع عند المصيبة
 ٤٥٧ ومنها ان الله تعالى رفع عنهم الاصر الذي كُن على الامم قبلهم
 ٤٥٩ ومنها ان الله تعالى أحل لهم كثيرا مما شدد على من قبلهم
 ٤٦٠ ومنها ان الله تعالى رفع عنهم المؤاخذة بالخطا الخ
 ٤٦١ ومنها ان الاسلام وصف خاص بهم الخ
 ٤٦٤ ومنها ان شريعتهم أكل من جميع الشرائع المتقدمة
 ٤٦٦ ومنها انهم لا ينجت من على ضلالة
 ٢٦٨ ومنها ان اجابته بحجة وان اجابته لا فهم رحمة

صفحة

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٤

٤٧٦

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٣

٤٨٣

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٩٧

٤٩٢

ومنها ان الطاعون لهم شهادة ودرجة الخ

ومنها انهم اذا شهدوا اثنتان منهم لعبد بخير وجبت له الجنة

ومنها انهم اقل الامم عملا كثيرا اكثرهم اجرا الخ

ومنها انهم اهدوا الاسناد

ومنها انهم اوتوا الانساب والاعراب

ومنها انهم اوتوا تصنيف الكتب

ومنها ان فيهم اقطابا وناذا الخ

ومنها انهم يدخلون قبورهم يدنو بهم الخ

ومنها انهم اختصوا في الاخرة بانهم اول من تنشق عنهم الارض

ومنها انهم يدعون يوم القيامة غز المحجلين الخ

ومنها انهم يكونون في الموقف على مكان عال

ومنها ان لهم سميا في وجوههم من اثر السجود

ومنها انهم يؤتون كتبهم بايمانهم * ومنها ان نورهم يسهى بين ايديهم الخ

ومنها ان لهم ماسعوا وما يسهى لهم الخ

ومن خصائص هذه الامة انهم يدخلون الجنة قبل سائر الامم

ومنها انه يدخل منهم الجنة سبعون الفا بغير حساب

الجزء الخامس من شرح الامام العلامة محمد بن عبد

الباقى الزرقانى - المالكي على المواهب

اللدنية للعلامة القسطلانى

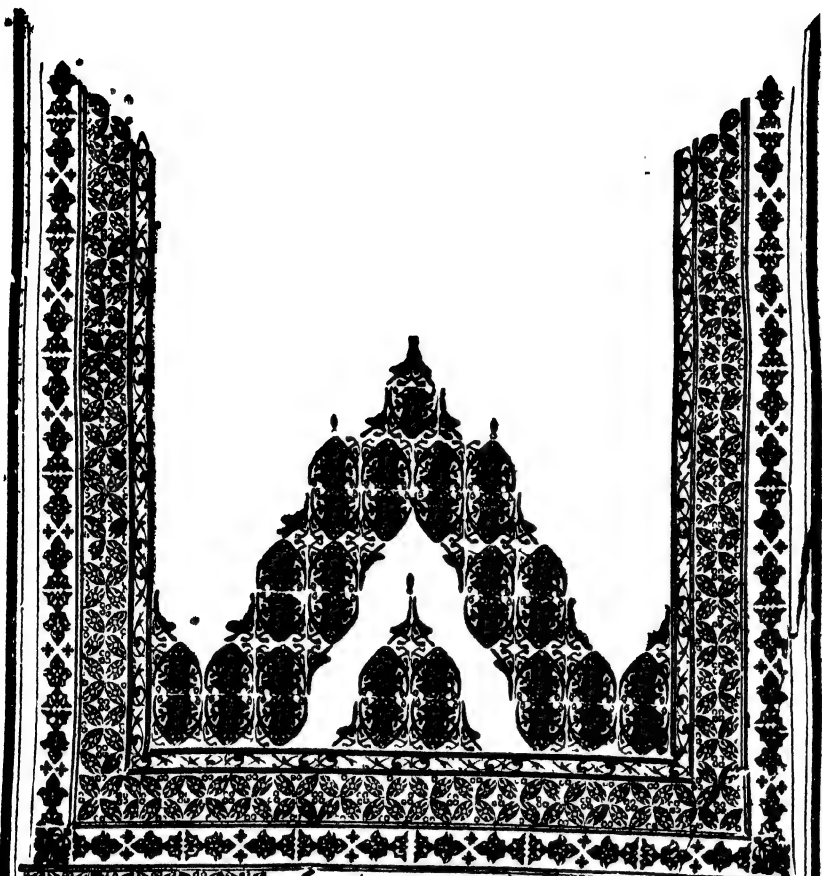
تفيع الله المسلمين

بعلومهما

آمين

٢

وهو من اجزاء ثمانية والله المعين



(بسم الله الرحمن الرحيم)

النوع الثاني في لبسه) بالكسر ما يلبسه (صلى الله عليه وسلم وفراشه) أى يلبسها
 ومفتمها وفراش ما يفرش فهو بمعنى مفروش ككتاب بمعنى مكتوب (قال البخارى)
 كتاب اللباس من صحيحه (باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتجوز) بالحيم من التجوز
 (من اللباس) هو البسط (يعنى يتوسع) تفسير ليتجوز (فلا يضيق بالاقتصار على صنف
 بعينه) وللكشمين يتجوزى بجماعهم له بعد هاء كذا فى الفرع وقال فى الفتح وتبعه العيني
 بالحيم والزأى أى المفتوحة المشددة بعدها الف قال العيني وما ظنهم صحيحا الا بالحاء والراء
 قال المصنف (او) معنى يتجوز (لا يضيق بطلب النفيس الغالى) كذا فى نسخ كالفخ بأو
 إشارة الى تفسير يتجوز بأحد أمرين وفى بعض نسخ المصنف بالواو على أنه تفسير للتوسع
 بمجموعهما (بل يستعمل ما تيسر) بلا كافة ولذا أورد البخارى فى الباب حديث عمر
 فى جلوس النبي صلى الله عليه وسلم فى المنبرية لما حلف لا يدخل على نساءه شهر أو فيه
 فدخلت فاذا النبي صلى الله عليه وسلم على حصير قد أثر فى جنبه وتحت رأسه مرفقة من
 آدم حشوها ليف واذا أهب معلقة وقرط وحديث أم سلمة استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو يقول لا اله الا الله ماذا انزل الليلة من الفتنة ماذا انزل من الخزيات من يوقظ
 صواحبات الحجرات كم من كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة ففقه التحذير من لبس رقيق
 الثياب الواصفه للجسد وهو وجه ادخاله فى هذه الترجمة وروى أبو نعيم وابن عدى عن

عبادة بن الصامت هـ صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في شمله أراد أن يتوشح بها فضافت
 فمقدما في عنقه هـ كذا وأشار سفيان إلى قضاء ليس له غيرها (وقال القاضي عياض) في
 الشفاء (كان عليه الصلاة والسلام قد اقتصر منه على ما تدعو ضرورة إليه وزهد) ماضى
 معطوف على اقتصر (فيما سواه) أى ما سوى مقدار الضرورة وفي نسخة من الشفاء
 وزهده مصدر مضاف للضمير صرّوخ عطفا على ضرورته أو مجرور عطفا على مجرور إلى بدون
 إعادة جارة والنسخ الأولى أوضح (فكان يلبس ما وجدته) حاضر عنده بلا تكلف
 (فلبس في غالب أحواله الشمله) بفتح المجهمة وسكون الميم ما يشق له من الأكسية التي
 يتخف بها كما في الفتح وقيل يختص بها له ذهب وقال ابن دريد كساء يؤتزربه وهي البردة
 وتسمية العوام ما يلبس على الرأس شمله اصطلاح حادث (والكساء) قريب من البرد
 (الخشن) بفتح فكسر ضد اللين والرفيق (والاردية) جمع رداء (والازر) جمع ازار
 واقتض الشفاء بدل هذين والبرد الغليظ وهو يضمن أنه ثوب فيه خطوط ومطلق الثوب وليس
 هذا يجزأ عن فخر الملابس بل لعدم ميلها كما أعاده بقوله (ويقسم على من حضره) أى
 حضر عنده كما هو لفظ الشفاء (أقبة) جمع قباء وهو الخيط من اللباس (الدياج) نوع
 معروف من الحرير (المقوصة) بضم الميم وفتح المجهمة وشذوا وفساد مهملة وهاء الزينة
 (بالذهب) أى المنسوجة بأعلام من ذهب كالخوص وقيل المكشوف أو المطوق أو المزور
 بالذهب (ويرفع) أى يذخر (لمن لم يحضر) القصة إلى أن يحضر فيعطيه إشارة لقصة
 مخزومة التي رواها البخاري وغيره عن مسور بن مخرمة قال قال لي أبي بلغني أنه صلى الله عليه
 وسلم جاءته أقبة فأذهب بنا إليه فذهبنا فوجدناه في منزله فقال ادع لي فأعطت ذلك
 فقال يا بني انه ليس بجبار فدعوتني صلى الله عليه وسلم فخرج ومعه قباء من ديباج مزورور
 بالذهب فقال يا مخزومة خبأت لك هذا وجعل صلى الله عليه وسلم يري به محاسنه ثم أعطاه فنظر
 إليه فقال رضيت مخزومة فأعطاه إياه وجزم الداودي أن قوله رضيت مخزومة من كلام النبي
 صلى الله عليه وسلم ورجح الحافظ أنه من كلام مخزومة (اذالمباهاة) تعليلا لاقتصاره على
 ما تدعو ضرورة إليه أى لأن اظهار الفخر (في الملابس) جمع ملابس بفتح الميم والباء وهو
 اللباس بمعنى وأصل المباهاة المفاخرة فنزل اظهارها والعجب بها (والترين بها) أى
 اظهار الزينة في الملابس منزلة ذلك (ليست من خصال الشرف والجلالة) العظمة (وانما هي
 من سمات النساء) ومن في حكمهن كالاطفال وأكثر من يتباهى بذلك يحدث النعمة ومن
 لا قدر له (والمحمود) عند الله وعند الناس (نقاوة) بفتح النون وضعها أى نقافة
 (الثوب) أى كونه نقيا من الوسخ والتجاسة (والتوسط في جنسه) فلا يكون عليا جدا
 ولا خفيا (وكونه لبس) بضم فسكون (مثله) أى مما تلبيه امثاله (غير مسقط
 لمروءة جنسه) أى لا يعتد مسقط المروءة امثاله فينبغي أن يوافق امثاله في لباسهم ولا يتخالفهم
 فيوقع الناس في الفتنة وبقية كلام عياض مما لا يؤدى إلى الشهرة في الطرفين (انتهى)
 أى غاية التعظيم وغاية الخسة فيكون بين وبين وخير الامور وأسطرها قال النووي كانوا
 يكرهون الشمرتين الثياب الجياد والثياب الرذيلة اذ الابصار تمتد اليها مجتمعا وبهذا ورد

الحديث (وقد روى أبو نعيم في الحلية) بالطبراني في الكبير (عن ابن عمر) بن الخطاب
(مرفوعان من كرامة المؤمن على الله) أي نفاسه وعزته أي من حسن حاله الذي يشبه
عليه ويصير به مقربا عنده (نقاء ثوبه) نفاقة ونزاهته عن الإدناس (ورضاه) بالقصر
(بالبير) من ملبس ومأكل ومشرب أو من الدنيا ودخل زائرته إلى أبي الحسن العروضي
فوجدته عريانا فقال نحن إذا غلبنا ثيابنا نكون كما قال القائلني أبو الطيب .
قوم إذا غلبوا ثياب جلالهم * لبسوا البيوت وورروا الأبواب
(وله أيضا من حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا وسخة ثيابه فقال
أما وجد) وفي نسخة أمارأي (هذا شيئا ينقي به ثيابه) استنقاهم توبين على وسخ ثوبه
ولم يخاطبه إلا بكسر خاطره وإشارة إلى أن الحكم لا يختص به (فقد كانت سيرته صلى الله
عليه وسلم في ملبسه أتم) اسم تفضيل وكذا (وأفنع للبدن وأخفه عليه) والمفضل عليه
مخدوف أي مما جرت العادة بلبسه (فانه لم تكن عمامته بالكبيرة التي يؤذى حاملها)
حاملها (وتضعفه وتجعله عرضة للآفات) كصداع ومرض عين وزكام (كما يشاهد من
حال أصحابها ولا بالصغيرة التي تقصر عن وقاية) بكسر الواو وفتحها لغة حفظ (الرأس من
الحر والبرد) كانت (وسطا بين ذلك) المذكور من الكبير والصغير قال الحافظ في فتاويه
لا يحضرني في طول عمامة النبي صلى الله عليه وسلم قد روي محمد ودود قد سئل عنه الحافظ عبد
الغنى فلم يذكر شيئا وقال السيوطي لم يثبت في مقدارها حديث وفي خبر ما يدل على أنها
عشرة أذرع والظاهر أنها كانت نحو العشرة أو فوقها يسيير وقال السخاوي في فتاويه
رأيت من نسب لعائشة أن عمامته في السفر بيضاء وفي الحضرم سوداء وكل منهما سبعة أذرع
وهذا شيء ما علمته وقال مكي لم يتجزر كما قال بعض الحفاظ في طولها وعرضها شيء وما للطبراني
أن طولها سبعة أذرع ولغيره عن عائشة أنه سبعة في عرض ذراع وانما كانت في السفر بيضاء
وفي الحضرم سوداء من صوف وأن عذبتها في السفر من غيرها وفي الحضرم منها الأصل له
وفي تصحيح المصنف لابن الجزري تتبع الكتب وتطلبت من السير والتواريخ لا أقف على
قدر عمامته صلى الله عليه وسلم فلم أقف على شيء حتى أخبرني من اتفق به أنه وقف على شيء من
كلام النووي ذكر فيه أنه كان له عمامة قصيرة ستة أذرع وعمامة طويلة اثنا عشر
ذراعا (وكان يدخلها) أي بعضها (تحت حنكها) أي الهيئة المذكورة أو العمامة
بهذه الهيئة وفي نسخة فانه أي هذا الفعل باعتبار أنه الذي ترتب منه وهو كون العمامة
تحت الحنك (نقى العنق) الوصلة بين الرأس والجسد (الحر والبرد) ففي هذا الفعل نفع له
حتى لا يكون عريادونهما وهو أثبت لها عند ركوب الخيل والابل والكر والفر وكذلك
الاردية والازرأخف على البدن من غيرها كما الجوخ والفراء والمضربات (وقد أظنبت
ابن الحاج في المدخل في الاستدلال لاستحباب التحنيك ثم قال وإذا كانت العمامة) أي
لبسها (من باب المباح فلا بد فيها من فعل سنن تتعلق بها من تناولها باليمين) لانه صلى الله عليه
وسلم كان يحب اليمن في شأنه كله (والتسمية) أي نوب والتسمية عند لبسه مستحبة
(والذكر الوارد من كانت مما لبس جديدا) روى أبو داود ودوايد والترمذي وحسنه والحاكم

وصححه عن أبي سعيد الخدري قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استجد ثوبا باسمه عمامة أو قميصا أو رداء ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتنيه أسلاك من خبيرة وخبر ما صنع له وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له وروى أحمد وأبو يعلى عن علي بن سعيد رسول الله يقول إذا لبس ثوبا جديدا الحمد لله الذي رزقني من الرزق أي الجمال ما أتجمل به في الناس وأواري به عورتى والطبراني عن جابر كان صلى الله عليه وسلم إذا لبس ثوبا جديدا قال الحمد لله الذي وارى عورتى وجلنى في عباده والمراد العورة اللغوية أي النقص كأنه قال رزقني ما أزيل به النقص عني وأحصل به الكمال (واشال السنة في صفة التعميم من فعل التحنيك والعذبة وتصفير العمامة يعني) كونها (سبعة أذرع ونحوها) يخرجون منها التحنيك والعذبة فان زاد في العمامة قليلا لاجل حر أو بر فيساح فيه) وأما كثرها لالذات فبعدة مكرهة مخالفة للسنة وسرف وتضييع للمال فانه ابن الحاج لكن قال ابن عبد السلام إذا كان ذلك شعار العلماء فيستحب له عرفوا فداؤوا ويطاعوا وتبعه السبكي واستنبطه من قوله تعالى يدين عليين من جلايهم ذلك أدنى ان يعرفن فلا يؤذين (ثم قال بعد ان ذكر قوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا فأمليكم بان تتسروا قاعدا وتنعم قائما انتهى) كلام ابن الحاج وقصته ان المصطفى كان يفعل ذلك وعهدته عليه وذكر البرهان الساجي بان ان التعم قاعدا والتسروا قائما يورثان الفقر والنسيان (ولم يكن صلى الله عليه وسلم يطول اكله ويوسعه ابل كان كم قصه) صلى الله عليه وسلم (الى الرسخ) بنه قفل بصا وسين لغتان صحيحتان وبالصاد رواه الترمذي وأبو داود وبالسین غيره ما (وهو منتهى الكف عند الفصل لا يجازى ليد فيشق على لابس وبعنه سرعة الحركة والبطش ولا يقصره عن هذا فيبرز للبر والبرد) فجاءه الى الرسخ وسط وخبر الامور واساطها ولا يعارضه رواية اسفل من الرسخ لاحتمال تعدد القميص أو المراد التقريب لا التعديد والاختلاف بحسب أحوال الكم فحال جدته وعقب غسلة يكون اطول ادم تشبهه وتبعده وإذا بعد عن ذلك ثنى وقصر ولا يعارضه أيضا ما رواه الحاكم وصححه وابو الشيخ عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لبس قميصا وكان فوق الكعبين وكان كنه الى الاصابع لان الرسخ مخصوص بقميص السفر اما في الحضر فكان يلبس قميصا من قطن فوق الكعبين وكان مع الاصابع كما جمع بينهم ما بذلك بعضهم نقله السيوطي قائلا ويؤيده ما أخرجه سعيد بن منصور والبيهقي عن علي انه كان يلبس القميص ثم يمد الكعبين حتى اذا بلغ الاصابع قطع ما فضل ويقول لا فضل لاكمين على الاصابع انتهى (وقد روى عن اسماء) بفتح الهمزة محمودا (بنت يزيد) بن السكن الانصارية تكنى ام سلمة ويقال ام عامر صحابة لها احاديث روى لها الاربعة وهي بنت عمة معاذ وقتل يوم اليرموك تسعة بعمود خباثها (فالت كان كم قص رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرسخ رواه الترمذي) في الشماليل متيدا بالقميص ورواه في الجامع كان كم يدر رسول الله قال الزين العراقي فيحتمل حله عليه ويحتمل العموم انتهى وقد قال الترمذي انه حسن غريب مع ان فيه شهر بن حوشب

مختلف فيه ورواه أبو داود أيضا والبيهقي في الشعب وله شاهد عنه من حديث أنس
وابن عباس فانجبرت رواية شهر ولذا أحسنها الترمذي (وكان ذيل قيصر وردائه الى انصاف
الساقين) كما رواه الترمذي عن سلمة كان عثمان يأترز الى انصاف ساقيه وقال كانت
ازرة صاحبى يعنى النبي صلى الله عليه وسلم والمراد بالجمع ما فوق الواحد بديل اضافته
الى المثنى قيل وجع انصاف اشارة الى التوسعة (لم يتجاوز الكعبين فيؤذى الماشي
ويجعله كالقيد ولم يقصر عن عضله ساقيه) بعين مهمله وضاد مجمة قال فى القاموس
محز كد وكسفة كل عصمة معها لحم غليظ قال الحافظ العراقى وهى هنا اللعنة المجمعة
اسفل من الركبة من وخر الساق (فيأذى بالحز والبرد أشار اليه) ابن القيم (في زاد المعاد)
فى هدى خير العباد (واخرج الترمذي) والنسائى (عن الاثنت) بشين مجمة ومثلثة
(ابن سليم) المحاربى الكوفي ثقة روى له الستة مات سنة خمس وعشرين ومائة (قال سمعت
عقبة) اسمهم ابراهيم بنهم الراموسكون الهام بن الاسود بن حنظلة لا تعرف من المائة روى
لهما النسائى والترمذي فى الشمائل كما فى التقريب (تحدث عن عمها) عبيد بن خالد
ويقال ابن خاف المحاربى ويقال عبيد بفتح اوله ويقال عبيدة بفتح العين وزيادة هاء
وذكره ابن عبد البر بنهم اوله وبالهاء صحابى يعد فى الكوفيين له حديث فى اسباب
الازار رواه الترمذي فى الشمائل والنسائى ولم يسم فى رواية الترمذي ووقع فى التجريد
انه عم أبى الاشعث المحاربى ذكره فى الاصابة قال بعض الاصح ما فى نسخ من الشمائل عن
عم ايها اذ عمها ابن حنظلة لا ابن خالد ولذا قال المصنف على الشمائل وقع فى تهذيب
الشمائل عن عم اييه وحينئذ يرجع الضمير المجرور الى أشعث وعم عمه الشخص عم اييه
(قال بينا انا ماشى فى المدينة اذا انسان خلقى) أى فى اثناء اوقات مشي وجود
انسان فينبى طرف له هذا الفعل المقدر واذا منه عوله بمعنى الوقت فلا يلزم تقديم
معمول المضاف واذا المما فاجأه وكثيرا ما يذكر فى جواب ينسا خلافا لقول ابن الاثير
الافصح فى ما بيننا وبينما ان لا يكون فيه اذا واذا فانه نوزع بوقوعه كثيرا فى الاحاديث
الصحيحة ونعديم المسند اليه للتخصيص او للتقوى (يقول) خبر انسان المخصص
بالوصف (ارفع ازارك) على عادته فى نصحه اصحابه فعلى النعمان بن بشير سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول انذرتكم النار حتى ان رجلا لو كان بالسوق يسمعه من مقامى
هذا حتى وقعت خيصة له كانت على عاتقه رواه البخارى (فانه) أى الرفع (اننى)
بفوقية أى أقرب اسلول التقوى لبعده عن الكبر والخيلاء وللتباعد عن القاذورات ويؤيده
رواية اننى بالنون من النقاء أى انطفأ فان جزا الازار على الارض ربما تعلق به نجاسة فتلاوه
كذا فسر جمع وتوقف فيه بعضهم بانه لا يعرف له أصلا وانما هو اسناد مجازى لانه
سبب لكون فاعله اننى (وابقى) بموحدة اكثر بقاء ووداما وفيه ارشاد الالبس الى الرفق
بما يلبسه وحفظه وتعهد له لان اهماله تضييع واسراف (فاذا هو رسول الله صلى الله عليه
وسلم ففت بارسل الله انما هى) أى الازار تؤنث وتذكر فلا حاجة الى انه الله باعتبار
نظيره وهو (جرو) بنهم فسكون كساء صغير مريع ويقال كساء اسود صغير واسقط من

الرواية لفظ مطاء قاله المصنف بفتح الميم والمهملة ينهـ باللام ساكنة مدود وهي في الاصل
البياض يحاطه سواد او المراد بدرجة سوداء فيها خطوط بيض تلبسها الاعراب وقيل ما فيه
بياض اغلب والظاهر ان هذا جواب لقوله ابقى بوحدة أى انه باردة مبتذلة لا يؤبه بها
ليراعى ما يقبها اذ ليست من الثياب الفاخرة وقيل فهم من الامر برفعها انه امر به بتقصيرها
فقال هي مطاء أى ملبسة نقيسة لا تقطع ويمكن ان يتكاف ويجعل جوابا لرواية ابقى بانون
بانه فهم انه من النظافة من الدنس لا التجاسة فقال توب لا اعتبار له ولا يلبس في المحافل
انما هي توب مهنة وأما مطابقتها لابقى بفوقية فلا تخرج لا كلفة فيه انتهى وقال غيره
اراد أن مثل هذا الاخلاء فيه اذ ليس من لباس الزينة فاجابه بطلب الاقتداء به وان لم تكن
خيلاسة للذريعة حيث (قال أمالك في) بشد الباء أى في افعالى وأقوالى (اسوة)
بضم اوله افصح من كسره اقتداء واتباع كانه صلى الله عليه وسلم علم انه لم يفهم مراده فغير
الاسلوب (فنفطرت) تأملت ابسته (فاذا ازاره) ينتهى (الى نصف ساقه) صلى الله
عليه وسلم (وأخرج الطبراني من طريق عبد الله بن محمد بن عقيل) بن أبي طالب الهاشمي
أبي محمد المدني صدوق في حديثه لين ويقال تغير بأخرة وأمه ربيب بنت علي مات بعد
الاربعين ومائة روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه (عن ابن عمر قال رأى النبي صلى
الله عليه وسلم اسبلت ازارى) ارخيته (فقال يا ابن عمر كل ثي لمس الارض من الثياب
في النار) عقابا للابسه (وفي البخارى) في اللباس (من حديث أى هريرة عن النبي
صلى الله عليه وسلم ما أسفل من الكعبين) من الرجل (من الازار في النار) ما موصولة
ومعنى ماله محذوف وهو كان وأسفل خبره فهو منصوب ويجوز الرفع أى ما هو أسفل
افعل تفضيل ويحتمل انه فعل ماض ويجوز أن ما نكرة موصوفة بأسفل ذكره الحافظ وقال
المصنف ما موصولة في محل رفع مبتدأ وفي النار الخبر وأسفل خبر مبتدأ محذوف وهو العائد
على الموصول أى ما هو أسفل وحذف العائد لطول الصلة أو المحذوف كان وأسفل نصب
خبرها ومن الاولى لابتداء الغاية والثانية لبيان لباسه ثم في فرع اليونانية الاصل المعتقد
من البخارى في النار بزيادة الفاء وفي الهامش في بلاقاء مرقوما عليها علامة أبي ذر كذا
ساقه المصنف متعقبا قول الحافظ قوله في النار للتساءل من طريق آخر في النار بزيادة فاء
وكانه ادخلت بتضمين ما معنى الشرط أى ما دون الكعبين من قدم صاحب الازار
المسبل فهو في النار فعقوبة له (قال الخطابي يريد أن الموضع الذي يناله الازار من أسفل
الكعبين في النار فكفى بالشوب عن بدن لابس ومعه ان الذي دون الكعبين من القدم
يعذب بالارعة عقوبة له وحاصله انه من باب تسمية الشيء باسم ما جاوره او حل فيه وتكون من)
في قوله من الكعبين (بيان) زاد الحافظ ويحتمل ان تكون سيبية والمراد الشخص نفسه
او المعنى ما أسفل من الكعبين من الذي يسامت الازار في النار والتقدير لابس ما أسفل
الح أو يقدّر ان فعل ذلك محسوب في افعال أهل النار أو فيه تقديم وتأخير أى ما أسفل
من الازار من الكعبين في النار وكل هذا استبعاد من قاله لوقوع الازار تحت في النار
وأصله ما أخرجه عنه الرزاق عن عبد العزيز بن أبي داود أن با فعا سئل ذلك فقال وما

من المقصد الثالث.

ذنب الشياطين بل هو من القدمين لكن في حديث ابن عمر كل شيء ليس الارض من الشياطين في النار
 وأخرج الطبراني بسند حسن عن ابن مسعود أنه رأى أعرابيا يصلي قد أسبل فقال للمسبل
 في الصلاة ليس من الله في حل ولا حرام ومثل هذا لا يقال من قبل الرأى فعلى هذا لا مانع
 من حل الحديث على ظاهره فيكون من وادى انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم
 أو يكون من الوعيد لما وقعت به المعصية اشارة الى ان الذي يتعاطى المعصية أحق بذلك
 انتهى (وللطبراني من حديث عبد الله بن غفل) بجملة وفاء ثقيلة المزي صحابي بايع تحت
 لشجرة ونزل البصرة مات سنة سبع وخسين وقيل بعد ذلك (رفعه ازره المؤمن) أي
 الحالة التي ترضى منه في الاتزار وتحسن شرعا ان يكون الازار (الى انصاف سابقه) فقط
 قال الطبري وجعلها اشارة الى التوسعة في الامر (وليس عليه حرج فيما بينه وبين
 الكعبين) فيجوز ازارهاؤه لها وان كان الافضل انصاف السابق (وما سفل من ذلك في
 النار) فيه ما تقدم وقد أبعده المصنف النجعة بالعزل للطبراني فقد رواه النسائي من
 حديث أبي هريرة وأبي سعيد وابن عمر والضياع من حديث انس وأبي داود وابن ماجه
 والنسائي أيضا عن أبي سعيد قال صلى الله عليه وسلم ازره المسلم الى نصف الساق ولا حرج
 او ولا جناح فيما بينه وبين الكعبين وما كان اسفل الكعبين فهو في النار (والازرة بالكسر
 الحالة وهيئة الاتزار مثل الركبة والجلسة) وهذا اصوب في ضبط الحديث وان ضمها الاكثر
 (واعلم طهر الله نوبى ونوبك) الحسى والمعنوى (ونزه سرى وسرك ان هذا الاطلاق
 محمول على ما ورد من قبل) بكسر ففتح أي جهة (الخيلاء) وفي نسخة من قيد بالذال أي من
 التقييد بها (فهو الذي ورد فيه الوعيد بالاتفاق) ونص الشافعي على ان التحريم مخصوص
 بالخيلاء فان لم يكن لها كره (وقد أخرج أصحاب السنن) أبو داود والنسائي وابن
 ماجه وما دخل فيهم التعمد ولم يخرجوه استثناء فقال (الا الترمذى) ولا ينافيه قوله
 (واستغربه) أي قال انه غريب لانه لا يلزم منه ان يخرجوه وزعم بعضهم ان الالفاظ كما
 يقول الكوفيون وانه لما لم يخرجوه من طريق عبد العزيز غير الاسلوب واستبوا في من
 ذا الكلام فان جمعا من الحفاظ كالسيوطي نسبوه للثلاثة ولم ينسبوه للترمذى وقد راجعت
 جامعه فما وجدته فيه (وابن أبي شيبة من طريق عبد العزيز بن أبي رواد) بفتح الراء وتشديد
 الواو صدوق عابد ربما وهم ورمى بالاربا جامعات سنة تسع وخسين ومائة (عن سالم بن عبد
 الله بن عمر) أحد الفقهاء اشبه ولد أبيه به (عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال الاسبال) المذموم والذي فيه الكلام بالجواز وعدمه كان (في) هذه الثلاثة
 (الازار والقميص والعمامة من جر منها شيئا خيلاء) بضم المعجمة وفتح الحاء تحمية عدود
 (الحديث) تنه عندهم لم ينظر الله اليه يوم القيامة أي نظر رجة ورضى اذا لم يتب (فبين في
 هذه الرواية ان الحكم ليس خاصا بالازار وان جاء في اكثر طرق الاحاديث بلفظ الازار قال
 الطبري) محمد بن جرير (انما ورد الخبر بلفظ الازار لان اكثر الناس في عهده صلى الله عليه
 وسلم كانوا يلبسون الازار والاردية فلما لبس الناس القميص) وفي نسخة القمص وهي
 انساب بالجنى في قوله (والدراريع) جمع درعة (كان حكمها حكم الازار في النهي قال ابن

بطل) تعقب على ابن جرير (هذا قياس صحيح لولم يأت النص بالثوب فانه يشمل جميع ذلك)
 فلا داعية للقياس مع وجود النص (وفي تصوير جزاء العمامة نظير) اذ لا يأتى جزاء على
 الارض كالثوب والازار (الا أن يكون المراد ما جرت به عادة العرب من ارتداء العذبات)
 لان جزاء كل شيء بحسبه (فهم اراد على العادة في ذلك كان من الاسباب وهل يدخل في الزجر
 عن جزاء الثوب تطويل الكمام القميص ونحوه) ام لا يدخل (محل نظر) لعدم النص عليه
 (والذي يظهر أن من اطالها حتى خرج عن العادة كما يفعل بعض الخزازين) وغيرهم كمن سلاحي
 مصر (دخل في ذلك) وقال الزين العراقي مامس الارض منها لاشك في تحريمه بل لو قيل
 بتحريم ما زاد على المعتاد لم يبعد (قال ابن القيم وأما هذه الاكمام الواسعة الطوال) بكسر
 الطاء وخفة الواو (التي هي كالخراج وعمائم كالابراج) جمع برج ويجمع أيضا على
 بروج (فلم يلبسها عليه الصلاة والسلام هو ولا احد من اصحابه وهي مخالفة لسنة وفي
 جوارها نظرفانها من جنس الخيلاء) وهي ممنوعة (انتهى وقال صاحب المدخل)
 ابن الحاج (ولا يخفى على ذي بصيرة أن كم بعض من ينسب الى العلم اليوم فيه اضاءة المال
 المنى عنها لانه قد يفضل من ذلك الكم ثوب لغيره انتهى) وهو حسن (لكن حدث للناس
 اصطلاح بتطويلها وصار لكل نوع من الناس شعار يعرفون به) فيجوز لمن صارت شعاره
 بل قد يطلب لان مخالفتها تحمل عروءة صاحبه (ومهما كان من ذلك على سبيل الخيلاء فلا شك
 في تحريمه) ولو كان شعارا (وما كان على طريق العادة فلا تحريم فيه) بل يجوز (ما لم يصل
 الى جزاء الدليل الممنوع منه ونقل القاضي عياض عن العلماء كراهة كل ما زاد على العادة)
 للناس (وعلى المعتاد في اللباس) لمثل لابس (في الطول والسعة) فينبغي تجنب ذلك (وفي
 حديث ابي هريرة عند البخاري) ومسلم كلاهما في اللباس (مرفوعا) بلفظ قال النبي صلى
 الله عليه وسلم او قال ابو القاسم صلى الله عليه وسلم قال الحافظ الشافعي من آدم شيخ
 البخاري (ينما) بالميم (رجل) هو قارون كما جزم به الكلبي في معنى
 الاخبار وكذا الجوهرى في صحاحه وذكر السهيلي في مهمات القرآن عن الطبري
 ان الرجل المذکور اسمه الهيزن من اعراب فارس وفي تاريخ الطبري عن قتادة ذكرنا
 انه يخسف بقارون كل يوم قامة وانه يتجمل فيها لا يبلغ قعرها الى يوم القيامة زاد مسلم
 كالبخاري في ذكر بني اسرائيل ممن كان قبلكم (يمشي في حلة) هي ثوبان احدهما
 فوق الآخر وقيل ازار ورداء وهو الاشهر (تجبه) نفسه هذا لفظ الحديث وشرحه
 الحافظ بقول القزطبي اعجاب المرء بنفسه هو ملاحظته لها بعين الكمال مع تسميان نعمة
 الله فان احتقر غيره مع ذلك فهو الكبر المذموم (مرجل) بكسر الجيم المشددة
 (جته) بضم الجيم وشدة الميم مجتمع الشعر اذا تدلى من الرأس الى المتكئين والى اكثر من ذلك
 وأما الذي يتجاوز الاذنين فهو الوفرة وترجيل الشعر تسريحه ودهنه (اذ خسف الله به)
 الارض ولفظ الجلالة ثابت في البخاري تخسف مبنى لافعال وان سقط في غالب نسخ
 المراهب (فهو يتجمل) بجيمين مفتوحتين ولا ميم اولاهما ساكنة أى يتحرك
 وقال ابن فارس الجلالة ان يسوخ في الارض مع اضطراب شديد ويندفع من شق الى شق

قاله بنى ينزل في الارض مضطربا متدافعا (الى يوم القيامة) وفي رواية لمسلم فهو يتجلبل
 في الارض حتى تقوم الساعة وما حكى ان في بعض الروايات يتجلبل بها بن ماجة بن ماجة قال
 الحافظ تصحيف وحكى عباس انه روى يتجلبل بجيم واحدة ولا م ثقبلة به ثنى يتعطى أى
 تغطيه الارض ومقتضى الحديث ان الارض لا تأكل جسده فيلفزه فيقال كافر لا يسلي
 جسده بعد الموت وعند الحارث بن ابي اسامة بسند ضعيف جدا عن ابن عباس وأبي هريرة
 مرفوعا عن ابنس ثوبا جديدا فاختلف فيه خسف به من شفرجهن فيتجلبل فيها الاقنطارون
 ابنس حلة فاختلف فيها خسفت به الارض فهو يتجلبل فيها الى يوم القيامة وحاصل
 الاحاديث انه حكاية عن وقوعه في الامم السابقة وبه جزم النووي ولا يبي يعلى عن العباس
 بيها انامع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اقبل رجل يتجتر بين ثوبين الحديث ونظا هره
 وقوعه في زمنه عليه الصلاة والسلام لكن سنده ضعيف جدا فان ثبت حمل على التعدد
 أو يجمع بأن المراد من كان قبل الخاطبين بذلك كابي هريرة انتهى ملخصها (وفي الطبراني
 وأبي داود) من حديث ابي جري يجيم ورامصغرا واسمه جابر بن سليم رفعه (ان رجلا)
 هو الهيرن او قارون (من كان قبلكم لبس بردة فتجتر فيها فنظر الله اليه) نظر غضب (فقطه)
 فامر الارض فأخذته) فصرح في هذه الرواية بأنه من الامم الماضية فيرد قول الكرماني
 يحتمل انه من هذه الامة وسبق بعد بل ابداء هذا الاحتمال في حديث البخاري عجيب فانه
 صرح في ذكر بني اسرائيل بقوله من كان قبلكم وكذا رواه مسلم كما مر فكيف يتكلم الشخص
 على كتاب لا يحيط بما فيه (وهذا الوعيد المذكور يتناول الرجال والنساء على هذا الفعل
 المخصوص) اذ النساء شقائق الرجال (وقد فهمت ذلك ام سلمة رضی الله عنها فأخرج
 النساء والترمذي وصححه من طريق ابوب) السخيتاني (عن نافع) مولى ابن عمر (عن ابن
 عمر) بن الخطاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا ينظر الله الى من جزئ به خيلاء
 (فقات ام سلمة فكيف يصنع النساء بذيولهن فقال صلى الله عليه وسلم يرخين شبرا)
 فيخص به عموم الوعيد (فقات اذا تنكب كشف) بالرفع لا تنماء شرط المصوب وهو قصد
 الجزاء بما بعد اذا (أقدامهن قال فيرخينه ذراعا لا يردن عليه) اذ به يحصل أمن انكشاف
 الاقدام (وحاصل ما ذكر في ذلك) في الاحاديث (ان للرجال حال استحباب وهو أن
 لا يقتصر بالازار) وغيره (على نصف الساق وحال جواز وهو الى الكعبين وكذلك للنساء
 حالان حال استحباب وهو ما يزيد على ما هو زائد للرجال بقدر الشبر وحال جواز بقدر ذراع
 وأن الاسبال يكون في القميص والازار والعمامة وانه لا يجوز) أى يحترم (اسباله)
 ارتخاؤه (تحت الكعبين ان كان للخيلاء وان كان غيرها فهو مكروه للتمزيه قال النووي
 وظواهر الاحاديث في تعييدها بالخيلاء يدل على أن التحريم مخصوص بالخيلاء) لا مطلقا
 (قال وهذا نص الشافعي على الفرق كما ذكرنا انتهى) وسبقه الى ذلك ابن عبد البر
 وقال مفهوماً من كلامه ان الجمار وغيرها لا يلحقه الوعيد الا ان جزأ القميص او غيره من الثياب
 مدموم على كل حال (تنبيه قال العراقي) الحافظ زين الدين عبد الرحيم المشهور (في شرح
 الترمذي الذراع اي رخصه فغيره للنساء هل ابتدأه من الحد المنوع منه الرجال وهو)

ما أسفل (من الكعبين) ومن الحد المسحب للرجال وهو أنصاف الساقين ووحده من أول
 ما يمس الأرض الظاهر أن المراد الثالث بدليل حديث أم سلمة (هذه بنت أبي أمية أم
 المؤمنين) (الذي رواه أبو داود والنسائي واللفظ له وابن ماجه قالت سئل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كم تجوز المرأة من ذي يلها قال شبرا قالت اذا ينكشف عنها قال فذراع لا تزيد عليه
 فظاهره ان لها ان تجوز على الأرض منه ذراعا) اذا الجز السحب وانما يكون على الأرض
 (قال و الظاهر أن المراد بالذراع ذراع اليد وهو شبران لا ذراع النسيان لما في ابن ماجه عن
 ابن عمر قال رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم لآتهات المؤمنين) خصهن لأن السؤال
 عن ذلك جاء منهن والا فالحكم عام (شبرا ثم استردنه فزادهن شبرا فدل على ان الذراع
 المأذون فيه شبران) لأن الروايات يعسر بعضها بعضا (وهو الذراع الذي يقاس به الحصر
 اليوم انتهى) كلام العراقي (وانما جاز ذلك للنساء لاجل السترة المرأة كلها عورة
 الا ما استثنى) من وجهها وكنفها (وقد كان له عليه الصلاة والسلام عمامة) بكسر
 العين كما في القاموس وغيره وحكى بعض ضمها المغفر والبيضة وما يلف على الرأس (تسمى
 السحاب) وهما العلى كما قال ابن سبيد الناس وعمارم اخر غيرها كما بينه الشامي (وبلبس
 تحتها القلائس الاطمة) الا لصقة قال المصباح اطفى بالارض يلطأهم موز مثل لصق وزنا
 ومعنى (والقلائس جمع قانسوة بفتح القاف واللام وسكون النون وضم المهملة وفتح
 الواو وقد تبدل ياء تحتانية) فيقال قانسوة وقد تبدل ألفا وتفتح السين حين ابدالها ألما
 (فيقال قانساة وقد تحذف النون من هذه بعد هاها تأييت غشاء مبطن يستتر به الرأس)
 أبيض او اسود أو غيرهما من قماش او جلد على طاهره لكن قيد بالقماش (قاله النجاشي)
 ابو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله الاسدي مولاهم الكوفي زيني بغداد النحوي المشهور
 صدوق في الحديث علق له البخاري وكان ورعاً متديناً مات بطريق مكة سنة سبع ومائتين
 وله سبع وستون قال في نزعة الالباب اقب القراء لانه كان يفرى الكلام فخرى (في شرح)
 كتاب (الفصيح) لشعيب (وقال ابن هشام هي التي تقول لها العائمة الشعاشيه
 وفي المحكم) لابن سبيده (هي ملابس) جع ملابس (الرؤس معروفه وقال ابو هلال
 العسكري هي التي تغطي بها العمامة وتستر من الشمس والمطر كما كنهن عند رأس البرنس
 انتهى) قول ابن هشام (وروى الترمذي) وبقية اصحاب السنن ومسلم كلهم (عن جابر
 رضى الله عنه قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء)
 بغير احرام قاله الحافظ العراقي اختلفت الاعاط حديث جابر هذا في المكان والزمان الذي
 لبس فيه العمامة السوداء فالمشهور أنه يوم الفتح وفي رواية البيهقي يوم نية الحطل
 وذلك يوم الحديبية ويحباب بأن هذا ليس اضطرابا بل لبسها في الحديبية وفي الفتح
 معا اذ لا مانع من ذلك الآن الاسناد واحد انتهى وزعم بعضهم ان سرادها لم يكن
 اصلياً بل لحكاية ما تحته من المغفر وهو اسودا وكانت متسخة متلوثة ويزيد ما في بعض
 طرق الحديث الا في خطب وعليه عصابة دسما ورد بأنه خلاف الظاهر بل ولا معنى
 بعضه بل هو ما تبدل ما بدوه من حكمة لبسه اليوم (وفي رواية)

انس عند البخاري) ومسلم وسائر السبعة كلهم من طريق مالك من الزهري عن أنس بن النبي صلى الله عليه وسلم (دخل مكة عام) وفي رواية يوم (الفتح وعلى رأسه المغفر) وفي رواية عن مالك خارج الموطن مغفر من حديد (وهو بكتف الميم وسكون العين المجمة وفتح الفاء زرد ينسج من) زرد (الدروع) المتصل به جامع درع وهو ما يلبس من الحديد كالثوب (على قدر الرأس) ويجعل عليه كما في الحكم) ويجمع بينهما بأن العمامة السوداء كانت فوق المغفر) او تحته وقاية من صدأ الحديد فأراد أنس بذلك كرم المغفر كونه دخل متأهبا للقتال وأراد جابر بذلك العمامة كونه دخل غير محرم هكذا تم المصنف هذا الجمع في فتح مكة نقلا عن بعضهم ونحوه قول مغطاي لا منافاة لأن المغفر يكون تحت العمامة فاعتبر بعض الرواة ما ظهر والآخرون ما بطن (وجمع بينهما ما اقتضى عياض بان أول دخوله كان على رأسه المغفر ثم بعد ذلك كان على رأسه العمامة بعد إزالة المغفر بدليل قوله في حديث عرو) بفتح العين (ابن حريث) بضم المهملة ومثلثة ابن عمرو بن عثمان بن عبد الله بن مخزوم القرشي المخزومي صحابي صغير مات سنة خمس وعشرين (عن أبيه) كذا في النسخ وهو خطأ فان راوى هذا الحديث انما هو عرو وكان في مسلم وأصحاب السنن والترمذي في الشمايل أيضا عن جعفر بن عمرو بن حريث عن أبيه فأسقط المصنف جعفر بن وأبي بلفظ عن أبيه فوهم وأوهم (خطب الناس) أي وعظهم (وعليه عمامة سوداء) زاد مسلم قد أرخى طرفها بين كتفيه (لأن الخطبة انما كانت عند باب الكعبة بعد غم ففتح مكة قال الولي بن العراقي) العلامة احمد والي الدين بن عبد الرحيم الحافظ ابن الحافظ وهو أولى وأظهر في الجمع من الأول لما يلزم على الأول من كونه لبسهما معاً في أن واحدا ولم تأت به رواية لكن تعقبه بعضهم بأن الصواب الجمع الأول لرواية دخل مكة وعليه عمامة سوداء ففادها ان العمامة كانت على رأسه حين الدخول لان زمان الحال يجب اتجاذه مع زمن عامل ذي الحال كما اشار اليه ابن الطلاع ورد بأن الصواب والوجه صحة نظرا الى اتساع زمان دخول مكة فلا يتدح فيه ما ذكره للحكم عليه بانه خطأ مجازفة (وقد تقدم لمحو ذلك في غزوة فتح مكة وعن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتم) أي لف العمامة على رأسه (سدل) عمامته أي أرخى طرفها وهل من الجانب الايمن والايسر قال الحافظ العراقي المشروع من الايسر ولم يبين الايمن الا في حديث أبي امامة بسند ضعيف عند الطبراني في الكبير وهل المراد بالسدل سدل الطرف الاسفل حتى تكون عذبة والاعلى فيغرزها ويرسل فيها شيئا خلفه يحتمل الامرين قال ولم اره تصريح بكون المرخي من العمامة عذبة الا في حديث عبد الاعلى ابن عدي عند أبي نعيم في معرفة الصحابة انه صلى الله عليه وسلم دعا عليا يوم غدير خم فعممه وأرخى عذبة العمامة من خلفه ثم قال هكذا فاعتموا فان العمامة سيما الاسلام وهي حاجز بين المسلمين والمشركين والعذبة الطرف كعذبة السوط واللسان أي طرفهما فالطرف الاعلى يسمى عذبة لغة وان خالف العرف الآن انتهى (رواه الترمذي في الشمايل) وفي الجامع أيضا وقال حماد بن غريب الا ان لفظه فيها كان اذا اعتم سدل عمامته

بين كنفه قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك قال عبيد الله ورأيت القاسم بن محمد وسالم
يضعان ذلك قال الحافظ وأما مالك فقال انه لم ير أحدا يفعله الا عامر بن عبد الله بن الزبير
(زاد مسلم وقد أرخى طرفها بين كنفه) لا محل لذلك هذا هنا قاته حديث آخر أخرجه
مسلم وغيره عن عمرو بن حريث فهذا هو من تقدم محله عقب قوله أولا خطب الناس
وعليه عمامة سوداء فكان يقول زاد الخ كما أشرت اليه وسلم أيضا عن عمرو بن حريث كفى
أنتظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه عمامة سوداء قد أرخى طرفها بين كنفه
(وروى ابو محمد بن حبان) بفتح المهملة والتخفيف هو الحافظ الملقب بأبي الشيخ قال في انعام
الدراية من انواع الكنى من يلقب بكنيته كابي الشيخ بن حبان اسمه عبد الله وكنيته
ابو محمد وأبو الشيخ لقب له اتهمى ومز بعض ترجمته (في كتاب اخلاق النبي صلى الله
عليه وسلم من حديث ابن عمر) جوابا لقول سألته ابي عبد السلام بن أبي حازم قال قلت
لابن عمر كيف (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعم قال يدير كورا العمامة على رأسه)
بضم الكاف كما قاله الزنجشري والازهرى وصاحب المغرب قال بعض وشذت طائفة
فقالوا بالفتح امكن جزم المصباح والقاسموس والمختار بالفتح (ويغرسها من ورائه ويرخى
ها ذؤابة) بذال مجمة مضمومة فواو ألف ووحدة مهموز صغيرة الشعر المرسله فان
لويت فمقصية وتطلق أيضا على طرف العمامة وهو المراد هنا قال الحافظ العراقي وهذا
الحديث يقتضي ان الذي كان يرسله بين كنفه من الطرف الاعلى (وروى مسلم
من حديث عمرو بن حريث قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر) في غير يوم
الفتح اذ خطبة يومه كانت عند باب الكعبة ولم ينقل ان هناك منبرا (وعليه عمامة سوداء
قد أرخى طرفها) قال عياض بالافراد لا التثنية كما وقع في بعض النسخ وتمال القرطبي
شارحا لهذه النسخة يعني بها الاعلى والاسفل (بين كنفه) ورواه الاربعة اصحاب السنن
بدون قوله قد أرخى الخ كما مر (وعنده) أى بمسلم (أبضا عن جابر دخل مكة وعليه
عمامة سوداء ولم يذ كر قد أرخى طرفها بين كنفه وعنده أيضا دخل مكة وعليه عمامة
سوداء ولم يذ كرفيه ذؤابة فدل على انه لم يكن يرخينها دائما بين كنفه) بل تارة وتارة جمعا
بين مختلف الاحاديث (امكن قديقال ان دخول مكة كان وعليه اعبة القتال والمغفر
على رأسه فلبس في كل موطن ما يناسبه) فلا تعارض أيضا كما قاله ابن القيم وتعقبه الشامي
بانه لم يستحضر ان النساءى رواه وزاد قد أرخى طرف العذبة بين كنفه وذ كر صاحب
القاسموس في شرح البضارى كان له صلى الله عليه وسلم عذبة طويلة نازلة بين كنفه
وتارة على كتفه وانه ما فارق العذبة قط وقال خالفوا اليهود ولا تصنعوا وان تصمم العمام
من زى اهل الكتاب وانه قال اعوذ بالله من عمامة صماء قال الحافظ السيوطى في فتاويه
لم ار قوله طويلا لكن يمكن اخذه من احاديث اركانها بين الكنفين وقوله وتارة على
كتفه لم اقب عليه من ابسه لكن من الباسه واما حديث خالفوا اليهود الخ وحديث اعوذ
بالله الخ فلا اصل لهما ثم اذا الاحاديث ان العذبة من السنة لان سنة رسالها اذا أخذت
من قوله فالولى سنة اصلها او كونها بين الكنفين لان حديثهم صحيح افضل منه على الابن

لضعف حديثه قال السيوطي من علم ان العذبة شنة وتركها استكافاً ثم وغيره من تكف
 فلا (قال ابن القيم في الهدى النبوي وكان شيخ الاسلام) احمد ابو العباس (بن تيمية) الحافظ
 الشهير (يذكر في سبب الذنوبية شيا بديعاً وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم اعلم ان هذا
 صبيحة المنام الذي رآه بالمدينة لما) حين (رأى رب العزة) كما قال صلى الله عليه وسلم
 اتاني الله تبارك وتعالى في احسن صورة (فقال يا محمد فيم يختصم الملا الاعلى)
 قال ابن الاثير أي فيم يتقاول الملا تكة المقربون سر والواجب ايما بينهم قال التوربشتي
 فشبهه تقاولهم في الكفارات والدراجات وما يجري بينهم من سؤال وجواب بما يجري بين
 المتخاصمين انتهى أي واستعير له اسمه ثم اشتق منه يختصم فهو استعاره تصريحاً بجملة
 وقال البيضاوي هو اما عبارة عن تبادرهم الى كتب تلك الاعمال والعود بهم الى
 السماء واما عن تقاولهم في فضلها وشرفها واما متاعها على غيرها واما عن اغتيالهم الناس
 بتلك الفضائل لاستئصالهم او تفضيلهم على الملا تكة بيمينها مع تقاولهم في الشهوات
 وتعاديلهم في الجنائيات (قات لا ادري فوضع يده) وفي رواية كفه (بين كفتي) حتى
 وجدت بردها بين يدي فعلت ما بين السماء والارض وفي رواية فعلت ما في السموات
 وما في الارض وفي اخرى وتجلى لي علم كل شيء فقال يا محمد هل تدري فيم يختصم الملا
 الاعلى قلت نعم في الكفارات والدراجات فالكفارات المكث في المساجد بعد الصلوات
 والشي على الاقدام الى الجماعات واسباغ الوضوء في المكاره قال صدق يا محمد ومن فعل
 ذلك عاش بخير ومات بحسب وكان من خطبته كيوم ولدت له امه وقال يا محمد اذا صليت فقل
 اللهم اني اسالك فعل الخير وترك المنكرات وحب المساكين وان تغفر لي وترحمني وتتوب
 علي واذا اردت بعبادتك فاقبضني اليك غير مضنون والدراجات افشاء السلام واطعام
 الملعون والصلاة بالليل والناس نيام (وهو) أي الحديث بقامه كما سقته (في الترمذي)
 من حديث ابن عباس ومما ذكره (وسأل) الترمذي (عنه شيخه) البخاري (فقال صحيح قال)
 ابن تيمية (من تلك الغداة ارخى الذنوبية بين كفتيه قال ومثل هذا من العلم تنكره السنه
 الجاهل وقولهم) لانهم لا يقهرون معناه (قال) ابن القيم (ولم ار هذه الفضائل في شأن
 الذنوبية لغيرة انتهى وعمارة غير الهدى وذكر ابن تيمية انه صلى الله عليه وسلم لما رأى ربه واهما
 يد بين كفتيه اكرم ذلك الموضوع بالعذبة انتهى) والمعارتان بمعنى (اكن قال العراقي بعد ان
 ذكره لم نجد لذلك اصلاً انتهى) وقال ولده الحافظ ولي الدين ان ثبت ذلك فهو رده لا يلزم
 منه تجسيم لان اليد والكف يقال فيهما ما قاله اهل الحق فهم بين مؤول وسواكت عن
 التأويل مع نفي الظاهر وكيف ما كان فهو نعمة عظيمة ومنحة جسيمة حلت بين كفتيه
 فقابلها باكرام ذلك المحل التي حصلت فيه تلك النعمة انتهى ولكن قال المكي على التماسيل
 هذا من ضلال ابن القيم وشيخه ابن تيمية اذ هو مبني على مذهبهم من اثبات الجهة والجسمية
 قال الماوي اما كونهم من المبتدعة فسلم واما كونهم هذا بخصوصه فبنا على
 التجسيم فلا لائم اعماقاً لا الرؤية المذكوكة منام كافي الحديث ونحوه بأن له يدا
 لا كيد المخلوق زبائع من وضعها ارضه لا يشبه وضع المخلوق بل وضعها يلقي بجلاله وعجب

من الشيخ كيف جعله التعمال على انكار مثل هذا مع وجود خبر الترمذي انتهى وقد
 سألت شيخنا ما وبه رد ابن حجر وجزمه بأنه ضلال مع ان ما ذكره المناوي واضح واجروه
 في احاديث التشبيه كلها المذهبان شهيران فاجابني بأنه انما يحتاج للتأويل من لا يقول
 بظاهره اما من يقول به ويعتقده فلا معنى لذكر شيء من التأويل بل يجزم ابتداء بأنه
 من ضلاله انتهى فله دره ~~له~~ لكن فازع بعض اصحابنا الحنابلة في كون ابن نجيم وتلميذه
 من المجسمة قائلانه لم يقع في كلام غيره من اهل السنة والاطاعني على خطوط علماء الحافظ ابن حجر
 وجعل معاصرين له وقبله ناصة على انهم من اهل السنة (وروى ابن أبي شيبة) وابدوا ود
 الطيالسي والبيهقي (عن علي قال عمي النبي صلى الله عليه وسلم بعمامة سدل طرفها
 على منكبي) لم يبين اهل العلم والايسر وروى الطبراني بسند ضعيف عن ابي امامة
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يولي واليا حتى يعممه ويرخي اهما من جابه الاين
 نحو الاذن فتدبر وخذ من عموم ان المنكب هنا الاين لكن قال الحافظ العراقي واذا وقع
 ارتخاء العذبة من بين اليدين كما يفعله الصوفية وبعض اهل العلم فهل المشروع فيه ارتخاؤها
 من الجانب الايسر كما هو المعتاد او الاين لشرفه قال ولم ارميدل على تعيين الاين
 الا في حديث ضعيف عند الطبراني وتقديره ثبوته فله كان يرخيها من الجانب الاين
 ثم ردها الى الجانب الايسر كما يفعله بعضهم الا انه صار شعار الامامية فينبغي تجنبه لترك
 التشبيه بهم انتهى (وقال ان الله امدني يوم بدر ويوم حنين بعلائكة معمين هذه العمة)
 بالكسر فاحب فعل ما امدني به من اوليه او اعمه (وقال ان العمامة حاجز) أي يميز (بين
 المسلمين) لانهم يعممون (والشركين) لانهم لا عمامة لهم (قال) الحافظ العلامة الفقيه
 (عبد الحق) بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين بن سعيد الازدي ابو محمد
 (الاشبيلي) بكسر اوله والموحدة وسكون الشين المججمة والتخمية قبل اللام نسبة
 الى اشبيلة من امهات بلاد الاندلس كان فقيها حائظا عالما بالحديث وعلمه عارفا بالرجال صالحا
 خيرا زاهدا ورعا ملازما للسنة متقللا من الدنيا مشارك في الادب والشعر له تصانيف
 كثيرة مات سنة احدى وثمانين وخمسمائة وله احدى وسبعون سنة (وسنة العمامة بعد
 فعلها ان يرخي طرفها ويتحك به فان كانت بغير طرف ولا تخنيك فذلك يكره عند العلماء)
 أي يكون خلاف الاولى وليس المراد انه يكره بنهي مخصوص كذا قال شيخنا (واختلاف
 في وجه الكراهة فصيل لخالفه السنة فيها وقيل لأنها كذلك) بلا عذبة ولا تخنيك (كانت
 عمامة الشياطين) فكرهت للتشبيه بهم (وجاءت الاحاديث في ارسال طرفها على انواع منها
 ما تقدم انه ارسل طرفها على منكب على رضى الله عنه) فتحصل به سنة العذبة (ومنها
 ان عبد الرحمن بن عوف قال عمي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسد لها بين يدي
 ومن خلقي) قال الحافظ العراقي يحتمل ان المراد ارخي طرفها الواحد لابن عوف من خلفه
 وطرفها الآخر من بين يديه ثم رده من خلفه فصار الطرف الواحد بعصبه بين يديه
 وبعضه من خلفه كما يفعله كثير وصار اليوم شعار الفقهاء الامامية فينبغي تجنبه لترك
 التشبيه بهم ويحتمل ان المراد بذلك على حرقين وانه عمة مرفوعة فسد لها بين يديه وعمة اخرى

فسد لها من خلفه ذكره ابوداود أي رواه بسند ضعيف وفيه راولم يسم عن عبد
الرحمن ودل مجموع الاحاديث على حصول السنة لكل من فعله مع علي ومع عبد الرحمن
ومن فعله لنفسه بين كتفيه قبل وهو الافضل لانه الذي فعله صلى الله عليه وسلم لنفسه
كما تقدم وروى الخطابي وابن عساكر عن ابن عباس قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
معتابا عمامة سوداء قد اوشى طرفها بين كتفيه ومثله في مسلم من حديث جابر وابن حريث
المكن روى الطبراني عن ثوبان كان صلى الله عليه وسلم اذا اعتم اوشى عمامته بين يديه
ومن خلفه (وعن ابن عباس انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس) أي
في مرضه الذي توفي فيه واوصاهم بالانصار ولم يصعد المنبر بعد ذلك (وعليه عمامة دسما)
بهملتين وبالمضد للتخفيف وقد يكون ذلك لونها في الاصل ويؤيده ان في رواية اخرى عصاية
سوداء قاله الحافظ ولذا قال المصنف (أي سوداء) وقال غيره أي ملطخة بعرقه بدسومة
شعره لكونه كان يكثر دهنه قال الحافظ العراقي كذا في رواية للترمذي عمامة وفي رواية
بعصاية وهكذا رواه البخاري اطول منه بلفظ صعد النبي صلى الله عليه وسلم المنبر قد
عصب رأسه بعصاية دسما فقال اما بعد فهذا الخ من الانصار الحديث قال ولا تخالفة
والعصاية هي العمامة (رواه الترمذي في جامعه) وشماله محصر او البخاري مطولا كما علم
(وفي حديث ركانه) بضم الراء وتخفيف الكاف ابن عبد بن زيد بن هانم بن المطلب بن عبد
مناف المطالي صحابي من مسلمة الفتح ثم نزل المدينة ومات في اول خلافة معاوية له حديث
في سنن ابي داود والترمذي هو (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان) الرواية بدون ان
كما في الفتح والجامع فقوله (فرق) بالرفع (ما بيننا وبين المشركين العمائم على القلائس)
قال الطيبي أي الفارق بيننا ان نعمت على القلائس وهم يكتفون بالعمائم وقال ابن العربي
أي ان المسابن يلبسون القلائس وفوقها العمامة اما لبس القلائس وحدها فزى المشركين
قال والعمامة سنة المسلمين وقد صح حديث لا يلبس المحرم القميص ولا العمامة فدل على
انها عادة امر بتركها في الاحرام قال ابن تيمية وهذا بين في ان مفارقة المسلم للمشرك في اللباس
مطلوبة للشارع اذا الفرق بالاعتقاد والعمل بلا عمامة حاصل فلو لانه مطلوب أيضا لم يكن
فيه فائدة (رواه الترمذي أيضا) وقال غريب وليس اسناداه بالقائم ومن ثم قال الصحافي
هو واه وعن ابي المليح بن اسامة عن ابيه رفعه اعتموا تزادوا وحلما اخرجه الطبراني والترمذي
في المعلى وضعفه عن البخاري وصححه الحافظكم فلم يصب وله شاهد عند البرازعي
ابن عباس بسند ضعيف أيضا كما في الفتح (وعن ابي كبشة الانباري) بالفتح وسكون الذون
بعدها ميم نسبة الى سار بطن من العرب قال في الاصابة الانباري المذحجي مختلف في اسمه
فقال ابن حبان سعيد بن عمرو وقال غيره نزل الشام واسمه عمرو بن سعيد وقيل عمر بضم
العين وقيل عامر وقيل سليم وجرم الترمذي وابو احمد الحاكم بأنه عمر بن سعيد له حديث
وروى عن ابي بكر أيضا (قال كانت كمام) بكسر الكاف وميمين
(أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطحا) بضم الواو وسكون الطاء وبالحاء (رواه
الترمذي أيضا في رواية امية) أصحاب النبي الخ (وهما جميع كثرة وقلة للكلمة)

بضم الخفاف وشدة الميم (القائسوة) بالجر بدل (يعنى انها كانت منبطحة غير منتصبة)
 وفي المصباح الحكمة بالضم القائسوة المدورة لانها تغطي الرأس ونحوه في القاء ومن (وعن
 عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت له كفة) بالضم (يضاء رواء الدمباطى) ففيه
 ان اصحابه اقتدوا به في اتخاذها (وكان احب الثياب اليه) من جهة اللبس (صلى الله
 عليه وسلم القميص) أى كان يميل الى لبسه أكثر من غيره لانه استر للبدن من الازار والرداء
 لا احتياجهما الى حل وعقد بخلاف الثوب وخلفه مؤنته وخفته على البدن ولا بسه اقل
 تكبراً من لا بيس غيره فهو احبها اليه لبسا والخبرة احبها اليه رداء فلا يعارض حديث انس
 الاقنى كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبرة او الثوب احب الخيط والخبرة احب
 غيره (كما في الشمايل للترمذى) وجامعه أيضاً وأبى داود في اللباس والنساء في الزينة
 كلهم (من حديث ام سلمة قالت) بين به انه ساقه بلغظه اولاً دفعا لتوهم انه ألقى بعناه
 (كان احب الثياب اليه) من جهة اللبس (القميص) روى بالنصب خبر واسم
 كان احب كما هو المشهور وروى برفعه ونصب احب على انه الخبر والاسم القميص ورج
 بانه وصف فهو اولى بكونه كما لا يرد عليه ان المبتدأ والخبر اذا كانا معرفتين منع تقديم
 الخبر لان محله حيث لا نسخ كما في قوله فيما زالت تلك دعواهم فما كان قولهم الا ان قالوا
 (وعن معاوية بن قرة) بضم القاف وفتح الراء الثقيلة ابى اياس المزنى البصرى ثقة ثبت
 عالم عابد من رجال الجميع مات سنة ثلاث عشرة ومائة وهو ابن ست وسبعين سنة
 (عن ابيه) قرة بن اياس بن هلال المزنى صحابي نزل البصرة ومات سنة اربع وستين
 روى له الاربعة (قال ائمت رسول الله صلى الله عليه وسلم في) اى مع (رط) بسكون
 الهماء وقد تفتح اسم جمع لاوا - دله من لفظه وهم من ثلاثة الى عشرة الامادون عشرة ليسر
 فيهم امرأة او اثنى اربعين ولا ينافى ذلك رواية انهم اربع مائة لاحتمال تفرقهم رطاً رطاً
 وقوة مع ادهم (من مزينة) من غرقبيلة واصلة اسم امرأة سميت به القبيلة لانها جماعة
 تنسب الى اصل واحد فيسمون باسمه ذلك كان او اثنى (لثبايعه) على الاسلام
 (وان قبضه لمطلق) أى محلول (الازرار) بالشك من معاوية لا من دونه كما هو كذا
 قبل والذي قاله المصنف الشك من شيخ الترمذى وهو الحسين بن الحارث لا من معاوية
 كما هو قال زرقيصه مطلق بدل وان قبضه لمطلق قال قرة (فادخلت يدي في جيب قبضه)
 بفتح الجيم وسكون التحتية وموحدة يطلق على قبة القميص المحيطة بالعنق وعلى
 ما يجعل في صدره ليحفظ فيه الشيء وبه فسر ابو عبيد واليه أشار البخارى وقال ابن بطال
 كان جيب الشافى عند الصدر قال الحافظ ومقتضى حديث قرة هذا انه كان في صدره
 اقوله اولاً لانه رآه مطلق أى غير من رراته فقول المصنف على الشمايل المراد به هنا
 بالبعنى الاول خلافاً لكنه المناسب لقوله (فدست) بكسر السين الاولى افصح من فتحها
 (الخاتم) أى خاتم النبوة يدي بلا حائل والظاهر ان قرة كان يعلم الخاتم وانما قصد التبرك
 او لم قدر حجه وصفته فلذا اعتقر له صلى الله عليه وسلم هذا الفعل المناس في رعاية الادب
 لاسيما بحضرة النائم (رواه الترمذى) وصححه وأبو داود وابن ماجه وابن حبان وصححه

أيضا (وعن أنس قال كان قبص رسول الله صلى الله عليه وسلم) الذي اعطاه لابس (قطنا) فلا
ينافي ما يأتي انه ليس مرطبا من شعر اسود وجبة صوف وغير ذلك (قصير الطول والكمين)
وفي هذا الحديث اشتمال على نوع اللبس فلا يرد انه علم بمجيء فلا حاجة لاعادته (رواه
الذي ما طي) الحافظ أبو محمد عبد المؤمن ورواه البيهقي في الشعب عن أنس كان له قبص
من قطن قصير الطول قصير الكم وروى البخاري عن ابن سيرين قال حدثني من لا أنهم ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبس القطن والكتان والينبة زاد أبو الشيخ وسنة
نينا الحق ان قبص (وعن أنس بن مالك قال كان أحب الثياب الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم يلبسه) الضمير لأحب الثياب وفي رواية يلبسها فالضمير للثياب او التأنيث
باعتبار المضاف اليه وهو حال من قوله الثياب (الحبرة) ذكر أن كاجزيمه المصنف
وروى برفعه اهما كما قاله غيره وانما احبها لانيها وحسن انتظام نسجها واحكام صنعها
وهو اقتم الجسد الشريف فانه على غاية من النعومة واللين ونحو الخشن يوذيه اولانها
خضراء وثياب أهل الجنة خضر ورديان حديث أبي جحيفة يدل على انها اجراء اولانها اشرف
الثياب عندهم فاحبها انما هو بالنعمة عليه ودفعها لوهم قلوب الوافدين عليه الذين لم يتمكن
الاسلام من قلوبهم فيكون حبها لامر اخر ولا ينبغي والاشرف اعمايزم اظهاره
اذا كان اقرب من ديني كالنخز والعجب على اقاربه رواه الترمذي والبخاري ومسلم
وأبو داود فقصر المصنف شديدا (والحبرة) بزنة عنبه (ضرب من البرود) القطن
اليمانية (فهي حبرة) سميت حبرة لانها تحب أي تحسن والتعبير التحسين والتربيت قاله
القرطبي وقال الداودي لونها اخضر لانها لباس أهل الجنة كذا قال وقال ابن بطال
هي من برود اليمن تصنع من قطن وكانت اشرف الثياب عندهم ذكره في الفتح ومر الجمع
بينه وبين حديث أم سلمة كان أحب الثياب اليه القميص بوجهين وجمع أيضا بأن حبه
للقميص حين يكون عند نسائه وللحبرة حين يكون عند صحبه لان عادة العرب الاترار
والارتداء وبأنه كان يتخذ القميص من الحبرة قال الزين العراقي وان رجعنا الى الترجيح عند
التعارض فحديث أنس هذا اصح لاتفاق الشيخين عليه وحديث أم سلمة انما يعرف من
ذلك الوجه فقط (وعن أبي رزمة) بكسر الراء وسكون الميم بعد هاء مثلثة البلوى ويقال
التمبي ويقال التميمي ويقال ههنا اثنان قبل اسمه رفاعة بن يربى ويقال عكسه ويقال
عمارة بن يربى ويقال حبان بن وهيب وقيل جندب وقيل خشاش صحابي قال ابن سعد
ما ن بافريقية ذكره التقريب (قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه بردان)
ثنية برد وهو ثوب مخمط (اخضران) أي ذوا خطوط خضر كذا قاله بعضهم واعترض بأنه
نموج عن الظاهر بلا دليل ورد بان البرد لغة ثوب مخمط كما علم فوصفه بالخضرة يدل على انه
مخمط بها ولو كان اخضر خالصا لم يكن بردا (رواه الترمذي وعن عطاء عن أبي يعلى عن
ايه) كذا في نسخ وفي اخرى عن عطاء عن أبي يعلى عن أبيه وكتابه ما لا يصح فالحديث
في أبي داود والترمذي والنسائي عن ابن يعلى عن يعلى لا ذكر فيه لعطاء اصلا وابن يعلى كما
جزم به الولي العراقي في شرح أبي داود هو متفقون بن يعلى بن امية ثقة روى له الستة

وأبو يعلى بن أمية الشامي الحنظلي وهو الذي يقال له يعلى بن منية بضم الميم وسكون
 الزون وهي أمه ويقال أم أييه صحابي شهد حنيناً والطائف وتبوك وله احاديث (قال
 رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يطوف بالبيت مضطجاً بغير اخضر) بان جعل
 وسطه تحت ابطه الايمن واليمنى طرفيه على كتفه الايسر من جهة صدره وظهوره على
 اضطجابه لا بداء الضبعين وهذا العضدان ويقال للابط ضبع للعبادة وقيل الضبع وسط
 العضد وقيل ما بين الابط الى نصف العضد وقيل هو ماتحت الابط (رواه الترمذي) في الحج
 حدثنا محمود بن غيلان حدثنا قبيصة عن سفيان عن ابن جريج عن عبد الحميد بن جبير بن
 شبة عن ابن يعلى عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم طاف بالبيت مضطجاً وعلية برد
 وقال هذا حديث حسن صحيح وفي نسخة رواه أبو داود وهو صحيح أيضاً فقد رواه في الحج
 حدثنا محمد بن كثير انبأ سفيان عن ابن جريج عن ابن يعلى عن يعلى قال طاف النبي صلى
 الله عليه وسلم مضطجاً ببرد اخضر واخرجه النساء عن محمد بن يحيى وقبيصة كلاهما عن
 سفيان عن ابن جريج عن عبد الحميد عن ابن يعلى عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم طاف
 مضطجاً قال قبيصة وعلية برد قال الولي العراقي فظهر بهذا انه اختلف فيه على سفيان
 الثوري والظاهر ان رواية ادخال عبد الحميد ارجح لان معها زيادة علم فهي اولى بالتقديم
 وانضم الى ذلك كون ابن جريج مدلساً ولم يصرح بالسماع من صفوان بن أمية فعنه
 غير مقبولة (وعن عمرو بن المغيرة بن شعبة) الثقي السكوني ثقة روى له الستة (عن أبيه
 ان النبي صلى الله عليه وسلم لمس) وهو سائر الى تبوك (جبة رومية) بتشديد الباء
 وتحذف قال الحافظ وأكثروا رواية شامية ولا يتناقض لان الشام كانت يومئذ مساكين
 الروم قال ابن الاثير وجاء في بعض الطرق انها كانت من صوف وانما نسبها للروم او الشام
 لكونها من عمل أهل أو ملابسهم (ضيقة الكمين) فتوضاً فلم يستطع ان يخرج ذراعيه منها
 حتى أخرجهما من أسفل الجبة فغسل ذراعيه كما في الحديث (رواه الترمذي) بهذا اللفظ
 مختصراً والافهوف في العجيين وغيرهما مطولا (وعن أبي ذر قال أتيت النبي صلى الله
 عليه وسلم وعلية ثوب أبيض) وهو ثوب ثمة أبيض وقد استيقظ فقال ما من عبد قال
 لا اله الا الله ثم مات على ذلك الا دخل الجنة قلت وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق
 قلت وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق على رغم انك أبي ذر (رواه البخاري) هكذا
 في اللباس ومسلم في الايمان فاقصر المصنف منه على حاجته (وعن عائشة قالت خرج
 النبي صلى الله عليه وسلم ذات غداة) بزيادة لفظ ذات للتأكيد أي بكثرة والعرب تستعمل
 ذات يوم وذات ليلة ويريدون حقيقة المضاف نفسه (وعلية مرط) بكسر الميم فسكون
 ومهولة كساء (شعر) بالاضافة وفي رواية من شعر واستعمال المرط في الشعر محال في
 القيام وسانه مانسج من صوف او خز وهما غير الشعر (اسود) صفة مرط او شعر فملى
 الاول قيدت به لان المرط اذا اطلق انما يكون اخضر وعلى الثاني قيدت به لان الشعر
 يكون اسود وغير اسود وزعم ان ظاهر قولها وعلية مرط انه جعله على رأسه يستعمله
 لانه انزبه رقبته ليس فيه ما يفيد ذلك ويؤيده اطباقهم على تفسير المرط بأنه كساء من

خزأوصوف يؤتزر به (رواه الترمذى) ومسلم أيضا (وعن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس الصوف) من مزيد فواضعه ولبسه من سحن الانبياء قال ابن مسعود كانت الانبياء يركبون الحر ويلبسون الصوف ويحتلبون البتة ورواه الطيالسي وعنه صلى الله عليه وسلم قال كان على موسى يوم كثر به كساء صوف حكمة صوف وجبة صوف وسراويل صوف وكانت فعلاء من جلد حمار ميت ورواه الترمذى وقال غريبه والحاكم وصححه على شرط البخارى كلاهما عن حميد الاعرج عن عبد الله بن الحارث عن ابن مسعود قال المنذرى فوهم الحاكم ان حميد الاعرج هذا هو حميد بن قيس المكي وانما هو حميد بن على وقيل ابن عمار احد المتروكين والكلمة بضم الكاف وشد الميم القلنسوة الصغيرة (وكان له كساء ملبد) أى مرقع او ما نحن وسطه حتى صار يشبه اللبد كما يأتى قريشاً فى المصنف (يلبسه ويقول انما انا عبد الله) كما يلبس العبد ورواه الشيخان (ولم اره فيها ولا فى احدهما بهذا اللفظ فى مظانه فليراجع) فان قلت قد علم من هذا المنقول عن المصطفى فى لباسه (ومن سيرة السلف) جمع سالف وهو المتقدم ويجمع أيضا على سلاف كخدم وخدام وجمع سلف على اسلاف كسبب واسباب فقوله (الصالح) راعى فيه لفظ سلف ولوراعى معناه افعال الصالحين (بذاتة الهيئة) بوحدة ومعجبتين بينهما الف ثم تاء تأنيث أى سوءها (ورثاة الملابس) أى عدم حسناتها فهو بمعنى البذاتة كما فى القاموس (فما بال الشاذلية) بالدال المهملة ومهجمة نسبة الى شاذلة بلدة بالغرب (من الصوفية) صفة مقيدة (يجملون هياتهم) أى يحسنون صورهم وأحوالهم الظاهرة (والملايسهم) فيلبسون الثياب الفاخرة (وطريقةهم الاقنعة) بالسينة الشريفة والملايس الصالح (جله خالية قلت) اجاب العارف الربانى (أى العابد العارف بالله تعالى) (سيدى على) ابن العارف الكبير سيدى محمد (الوفاءى) اليقظ الحاذق الذهن العديم النظير المالكى الشافى انسان عين الاولياء العالم الشهير (اذا قنا الله حلوة مشربة) أى ما كان عليه من المعانى والتجليات والمعارف مصدر بمعنى الشرب نفسه كما فى القاموس لكنه هنا من اطلاق المصدر بمعنى اسم المفعول والمعنى رزقنا الله حالة نستلذ بها يحيى عنه من العلوم والمعارف كاذة شارب الحلوبة (ومن خطه الكريم نقلت بما لفظه) متعلق باجابه (ذلك) أى تجميلهم الهيئة والملابس (لائهم نظر والى المعانى والحكم) جمع حكمة وهى تحقيق العلم واتقان العمل وفيها أقوال كثيرة (فوجدوا السلف الصالح اما وجدوا أهل الغفلة) عن حقوق الله تعالى (والشغل) بضم الشين (يذنبونهم) بدينهم منهمكين متبليين (على الزينة الظاهرة) جادين فى طلبها (تفاخر ابدنياهم واطمئنانا لئها واشعارا بانهم من أهلها) وجواب لما (خالقوهم) اظهار الحقارة ما حقره الحق بماعظمه الغافلون (من الشهوات الذانية مما فيه حظ للنفس من مال ونساء وغيرهما) وتوحيها (اظهارا وورفعة شأن) (بالغنى عما طامه ان) ركرر (اليه الغافلون فكان أطمارهم) جمع طمر بكسر فسكون ثيابهم الخلوقة (يومئذ تقول الحمد لله الذى اغنانا به) أى الله من الشغل بما هو سبب للسعادة الابدية دون التفتات لما فى ليدى الناس مما عظموه وقدموه على ما هو سبب لذلك (عما افقر)

أحوج (نفسه) إليه (من) فاعل أفقر (هههه) اهتمامه (دينياه) أي تحصيلها
 فالراغب فيهما يجملها نصب عينه ويستغل بنهايته عن الطاعات (فلما طال الامد) الزمن
 (وقست القلوب) لم تان لذكر الله (بنسب) ان ذلك المعنى واتخذ الغافلون رثانة الاطمار
 وبذا ذلة الهيمنة حيلة عليه جأب ديناهم انعكس الامر أي ان رثانة الهيمنة كانت سببا
 للوصول الى الحق بالاعراض عن الدنيا فصارت سببا للهلاك بالوقوع في المعاصي بالتحيل
 على اكل المال بالباطل (فصار مخالفة هؤلاء في ذلك لله هو قول السلف وطريقهم كما تقدم
 قال) سيدي علي (وقد أرشد الاستاذ ابو الحسن الشاذلي) بذال معجزة ومهولة نسبة الى
 شاذلة قرية بافريقية الشريف تقي الدين علي بن عبد الله بن عبد الجبار شيخ الطائفة من ذرية
 محمد بن الحنفية قال ابن دقيق العيد ما رأيت اعرف بالله من الشاذلي وقال ابن عطاء الله
 نشأ بالغرب الاقصى ومبدأ ظهوره بشاذلة ولم يدخل في طريق الله حتى كان بعد للمناظرة
 في العلوم الظاهرة وذو علوم جمة وجاء في الطريق بالعجب العجيب وكان العزيز بن عبد
 السلام يحضر مجلسه مات في ذي القعدة سنة ست وخمسين وستمائة بصحراء عذاب متوجها
 الى مكة ودفن هناك (قدس الله سره العزيز) الى ذلك بقوله لبعض من انكر عليه جمال هيئته
 من اصحاب الرثانة) تشبنا بانهم اسيرة السلف (يا هذا هيئتي هذه تقول الحمد لله) الذي
 اغمانى عن الناس والاتفات لما في ايديهم (وهيئتك هذه تقول أعطوني شيئا من دينكم)
 اصلي به رثائتي (والقوم افعالهم دائرة مع الحكمة الربانية مرادهم رضى ربهم) اذ الحكيم
 يدور مع العلة وجود او عدمها (اتهي ما قاله سيدي علي وفا) رحمه الله تعالى وهو كلام نفيس
 لا غرو في صدوره من جمع بين العلم والولاية (وقد ورد في الحديث الصحيح) الذي اخرج به مسلم
 والترمذي (عنه صلى الله عليه وسلم) من حديث ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل ان الرجل يحب
 ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة فقال (ان الله جميل) ذاتا وفعالا والعرب نصف
 الشئ بفعل ما هو من سببه قاله الرخشري ولله تعلى الجمال المطابق ومن احق بالجمال ممن كل
 جمال في الوجود من آثار صنعه فله جمال الذات وكمال الصفات ولولا حجاب النور لا حرق
 سجات وجهه ما انتهى اليه من خلقه (يحب الجمال) أي المتجمل منكم في الهيئة او في
 قلة اظهار الحاجة لغيره ومسر ذلك انه كامل في اسمائه وصفاته ويجب ظهور آثارها في خلقه
 فانه من لوازم كماله وهو وتر يحب الوتر جميل يحب الجمال عليه يجب العلماء جواد يحب الجود
 قوى يحب القوى فالؤمن القوى احب اليه من الضعيف حتى يحب اهل الحياء والوفاء
 شكور يحب الشاكرين صدوق يحب الصادقين محسن يحب المحسنين الى غير ذلك وعبر
 بالجمال دون الحسن لان الحسن انما يوصف به المفرد فهو خاتم حسن فاذا اجتمع من ذلك جل
 وصف صاحب الجمال فالحسن متعلق بالمفردات والجمال بالمركات ذكره السهيلي وغيره
 وبقية الحديث عند مسلم والترمذي معا عقب قوله الجمال **كبر** بطر الحق ونمط الناس
 بفتح الغين الهجئة واسكان الميم وبالطاء المهملة رواية مسلم ولفظ الترمذي يخص بالصاد
 المهملة بدل الطاء كما بينه عياض ومعناها واحد أي احتقارهم قال الحافظ وأخرج

الطبري من حديث علي أن الرجل يعجبه أن يكون شريكه لعله أجود من شريكه فعلى صاحبه
 فمدخل في قوله تعالى تلك الدار الآخرة الآية وقد نجح الطبري بينه وبين حديث ابن مسعود
 بأن حديث علي يحول على من فعل ذلك ليعظم به على صاحبه لا من أحب ذلك ابتهاجا
 بنعمة الله ثم الرجل المبهم في حديث ابن مسعود هو سواد بن عمرو الأنصاري أخرجه
 الطبراني من طريق ووقع ذلك الجماعة غيره ولله في من حديث أبي سعيد أن الله جميل يحب
 الجمال ويحب أن يرى أثر نعمته على عبده ويغض البؤس والتبؤس (وفي الحديث الآخر)
 المروى عند ابن عدى عن ابن عمر رفعه (إن الله) جميل يحب الجمال سخي يحب السخاء
 (تطيف يحب النظافة) لأن من تخلق بشئ من صفاته ومعاني اسمائه محبوب له مقرب
 عنده ونظافة الثوب والبدن مطلوبة عقلا وشرا وعرفا وتزيد في العين مهابة وفي القلب
 جلالة (وفي السنن) الثلاثة لأبي داود والترمذي والنسائي وصححه الحاكم وابن حبان (عن
 أبي الاحوص) بالخاء والصاد المهملتين عوف بن مالك (الجشمي) بضم الجيم وفتح الميم
 الكوفي مشهور بكنيته ثقة من أواسط التابعين روى له مسلم والأربعة قول في ولاية الخجاج
 على العراق (عن أبيه) مالك بن فضلة بفتح النون وسكون الميم ويقال ابن عوف بن فضلة
 صحابي قليل الحديث قال البغوي سكن الكوفة وروى حديثه (قال رآني النبي صلى الله
 عليه وسلم وعلى أطمار) كاحمال جمع طمر برزخ حل (وفي رواية النسائي وعلى ثوب
 دون) أي حثير بدل الطمار (فقال هل لك من مال فقلت نعم قال من أي المال) أي من أي
 نوع من أنواعه (فأت من كل ما أتى) بالمداعطى (الله من الأبل والشاة قال فذكر
 زعمته وكرامته) أي أظهر أثرهما (عليك) بحسن الملابس والهيئة (وفي رواية النسائي)
 وأبي داود والترمذي أيضا والحاكم كافي الجامع (قال) صلى الله عليه وسلم (إذا
 أتاك الله) بالمد (مالا) أي شيئاً له قيمة يباع به شيء ما لا لأنه يميل القلوب أو سرعة ميله
 أي زواله قاله سفيان الثوري قال النووي وهذه مناسبة معنوية والأفليس مشتق من ذلك
 فان عين المال أو والإماله من الميل بالياء ومن شرط الاشتقاق الاتفاق في الحروف
 الأصلية (فلير) بالبناء للجهول أي فليز الناس (أثر) بالتحريك (نعمة الله عليك) أي
 حمة فضله فان من شكر النعمة أفشاءها كافي خبر (وكرامته) قال البغوي هذا في تحسين
 ثيابه بالتنظيف والتجديد عند الامكان من غير مبالغة في الزعومة والترفع ومظاهرة الملابس
 على الملابس على عادة العجم والمترفين (وفي حديث جابر) بن عبد الله (أنه) قال
 (رأى) رسول الله صلى الله عليه وسلم (رجلا شعنا) أي لم يعهد نفسه بما يصلحه
 (قد تفرق) اتشعر (شعره فقال ما كان) أي أما كان كما هو الرواية فاعل الهمزة
 سقطت من قلم المصنف (يجدهذا) الرجل الشعث (ما يسكن) بضم أوله وشذالكاف
 (به رأسه) أي شعر رأسه أي يضمه ويلبسه من نخوزيت فعبّر بالسكون عن ذلك
 والاستفهام فيه وفيما بعده لا توخي والغرض منه التشرع والحث على النظافة والاحتراز
 عن الرثانة (ورأى رجلا) آخر كما هو الرواية (عليه ثياب وسخة فتقال ما كان)
 بسقوط همزة الاستفهام وهو أو الأفهى نابتة في الرواية أيضا (يجدهذا) الرجل

الوسخ الثياب (متا يغسل به ثيابه) من نحو غاسول او صابون كذا قاله بعض قبا بالقصر بمعنى شيئا وضبطه بعضهم ماء بالتمتزن قائلوا وفيه الامر بغسل الثوب اذا كثروسخه ولو بالماء فقط اذ به يزال الوسخ والنجاسة اذا كانت فيه والاسم تفهام انكارى توبىنى أى كيف لا يبتظف ويحسن هيئته مع تيسر تحصيل الدهن والصابون وما يقوم مقامه مع انه عام الوجود سهل التحصيل خفيف المونة والمنة قال الطيبي انكر عليه بذاته لما يؤدى الى ذلته وأما خبر البذاذة من الايمان فاثبات للتواضع للمؤمن كما ورد المؤمن متواضع وليس بذليل وله العزة دون الكبر ومنه حديث ابي بصير **كرا** انك لست بمن يفعله خيلاء فيستحب التنظيف مؤكدا من الاوساخ الطاهرة على الثوب والبدن قال الشافعى من نظف ثوبه قل همه (رواه احمد) وأبو داود وصححه ابن حبان والحاكم قائلان على شرطهما وأقره الذهبي (وفي السنن) للترمذى وقال حسن وصححه الحساكم من حديث عبد الله بن عمرو بن العاصى مرفوعا (ان الله يحب ان يرى اثر نعمته) أى ايعامه (على عبده) وله شاهد من حديث ابي سعيد عند أبي يعلى أى بأن يلبس ثيابا تليق بحاله من النقاسة و النظافة ليعرفه المحتاجون للطلب منه مع مراعاة القصد وترك الاسراف جمع بين الادلة قاله فى العم (فهو سبحانه يحب ظهور اثر نعمته على عبده) معنى يثبته على ذلك (فانه من الجمال الذى يحبه وذلك من شكره على نعمه وهو) أى الشكر (جمال باطن فيجب ان يرى على عبده الجمال الطاهر بالنعمة والجمال الباطن بالشكر) **كر** عليها ولاجل محبته تعالى للجمال انزل على عباده (أى خلق لهم لباسا) يجعل به ظواهرهم وبقوى تجمل بواطنهم فقال تعالى يا بنى آدم قد أنزلنا عليكم لباسا) أى خلقناه لكم بأسباب من السماء كالمطر لآن به تتكون الاشياء التى منها يحصل اللباس فصار كأنه تعالى انزل اللباس أى انزلنا اسبابه فعبى بالسبب عن المسبب (يوارى) يستبر (سواكم وريشا) وهو ما يتجمل به من الثياب لآن الريش زينة للطارى كما ان الوريش زينة للادميين ولد اقال الزجاج والوريش لباس الزينة فسترهم من ريش الطير لانه لباسه وزينه ويحتمل انه عطف أى انزلنا لباسين لباسا موصوفا بالموارة ولباسا موصوفا بالزينة وهذا اختيار الزمخشري قال الطيبي اعما عطف ريشا على لباسا ليؤذن بأن الزينة أبضا غرض صحيح كقوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة **وكم** ان ستر العورة مأمور به كذلك اخذ الزينة مأمور به قال تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد (ولباس التقوى) العمل الصالح والسمت الحسن بالنصب عطفا على لباسا والرفع مبتدأ خبره (ذلك خير) ذلك من آيات الله أى دلائل قدرته لعالمهم يذكرون فيؤمنون وفيه التفات عن الخطاب الى الغيبة (وقال فى اهل الجنة ولقاهم) أعطاهم (نضرة) حسنا واضاءة فى وجوههم (وسرورا وجزاهم بما صبروا) أى بصبرهم عن المعصية (جنة) أدخلوها (وحيرا) ألبسوه (تجمل وجوههم بالنضرة) الحسن (وبواطنهم بالسرور) الفرح (وأبداهم بالحريز فهو سبحانه كما يحب الجمال فى الاقوال والافعال واللباس والهئية يبعض) يضم الياء وكسر الغين من ابغض على اللغة الفصحى وضم الغين من بغض لغة ردية كفى القاموس ووقع لبعضهم فيه وهم فأحذره ومرت التنبية عليه (القبج من الاقوال

والأفعال) كالسب والضرب (والهيئة فيبغض القبيح وأهله ويجب الجمال وأهله ولكن
 ضل) لم يمتد إلى الصواب (في هذا الموضع فريقتان) الفريق الأول (فريق قالوا كل
 ما خلقه الله تعالى جليل فهو يحبه كما خلقه) ويرعون أنه لو لم يحبه ما خلقه (ونحن نجيب
 جميع ما خلقه فلا نبغض منه شيئا قالوا ومن رأى الكائنات منه لا يبغضه رآها كلها جلية
 واحتجوا بقوله تعالى الذي أحسن كل شيء خلقه) بفتح اللام فعلا ما مضى بصيغة
 وبسكونها يدل اشتمال ولا حجة لهم فيها لأن المراد أحسنه من حيث الإيجاد (فهو لا يقد
 عده) والغيرة لله من قلوبهم (م) متعلق بعدموا (و) عدموا (البغض في الله) لأنهم
 يحبون إبليس والكفار ويحورهم والله يبغضهم (واسكار المنكر) لهم له فلا يكرهونه
 والله تعالى يقول ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن
 المنكر كنتم خيرا أمة أخرجت للإس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر (واقامة الحدود)
 فلزمهم تطيل الشرع (والفريق الثاني قالوا قد ذم الله تعالى جمال الصورة وتمام القامة
 والخلقة) أي سلامتها من الآفات (فقال عن المنافقين وإذا رأيتهم تهجأ أجسامهم)
 لجمالها (وفي صحيح مسلم) رتب ابن ماجه من حديث أبي هريرة (مرفوعا) عن النبي صلى
 الله عليه وسلم (إن الله لا ينظر إلى صوركم) لا يجازيكم على ظاهرها وفي رواية أسلم أيضا إلى
 أجسادكم ولا إلى صوركم (و) لا إلى (أموالكم) الخالية عن الخيرات أي لا يشيدكم
 عليها ولا يقر بكم منس (وإنما ينظر إلى قلوبكم) التي هي محل التقوى وأوعية الجواهر
 وكنوز المعرفة (وأعمالكم) فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ومعنى النظر هنا
 الأخبار بالرحمة والعطف ومعنى نفيه نفي ذلك فعبر عن الكائن عند النظر بالنظر مجازا (قالوا
 وقد حرم علينا لباس الحرير ولباس الذهب والفضة) بل (و) استعمال (آية الذهب
 والفضة) في لمحا كل وشرب (وذلك من أعظم جمال الدنيا وقال تعالى ولا تمدن عيذك)
 أي لا تنظر (إلى ما متعنا به أزواجا) أصنافا (منهم زهرة الحياة الدنيا) زينتها وبهجتها
 بأسكان الهواء ولتجها يعقرب وهما الغتان (لنقتنهم فيه) بأن يطفوا اذ بزيادة النعمة يزداد
 الطغيان إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى فجعل ذلك فتنة ونهى احب خلقه الله عنه عن
 النظر له (وفي الحديث) الذي رواه احمد وأبو داود وابن ماجه والحاكم عن أبي امامة قال
 ذم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أعنده الدنيا فقال ألا تنسمون
 ألا تنسمون ثم قال (البذاة) بفتح الموحدة وذالين مجتمعين أي رائحة الهيئة وترك
 الترفه وإدامة التزين والتشم في البدن والملبس إيشار للتعامل بين الناس (من الإيمان)
 أي من اخلاق أهله أن قصده نواضعها وزهدا وكف نفس عن نخر وتكبر لاظهار فقر وصيانة
 مال فقريض للنعمة للكفران واعراض عن شكر المنعم المنان وفهم هؤلاء الفريق الحديث
 على الإطلاق فضلا (وقد ذم الله المسرفين) في غير ما آية (والسرف كما يكون في الطعام
 والشراب يكون في اللباس) بقياس المساواة (وفصل النزاع) بيننا وبين هؤلاء الفريقين
 (أن يقال الجمال في الصورة) بتخصيصها بالزينة الشعث (واللباس) بكونه لبس جنس
 لا بلبسه (والهيئة ثلاثة أنواع منه ما يحمد ومنه ما يذم ومنه ما لا يتعلق به مدح ولا ذم)

فهو جائز (فالمجوز منه ما كان لله وأعلن على طاعة الله وتنفيذ أوامره والاستجابة) أي
الاجابة (له كما كان صلى الله عليه وسلم لم يجمل للوفود) ملاقاتهم استعانة على تنفيذ
أوامر الله لما جرت به عادة البشر من انقيادهم لصاحب الهيئة وقبول كلامه (وهو نظير
لباس آلة الحرب للقتال) لاعلاء كلمة الله وتخويف أعدائه (ولباس الحرير في الحرب) على
قول من اجتازه (والخيلاء) التجترفيه واظهار العجب (فان ذلك محمود اذا تضمن اعلاء كلمة
الله) الشهادة له بالوحدانية وتهيئة بالرسالة (ونصردينه وغيظ عدوه والمذموم منه) وهو
النوع الثاني (ما كان للدينا والرياسة والفخر والخيلاء) وأن يكون هو غاية العبد وأقصى مطلبه
فان كثيرا من الناس ليس له همة في سوى ذلك (المذكور وبشت الهمة كما قال الشاعر

يحبو

اني رأيت من المكارم حسبكم * ان تلبسوا خرا الثياب وتشبهوا
(وأما ما لا يحمده ولا يذم) وهو النوع الثالث (فهو ما خلا عن هذين القصدين وتجوز دعن)
هذين (الوصفين) لا يحمده ولا يذم فهو جائز (والمقصود من هذا الحديث أن الله تعالى
يحب من عبده أن يجمل لسانه بالصدق) بأن لا يكذب لمجانبته للإيمان (وقلبه بالاخلاص
والمحبة والانابة) الرجوع (وجوارحه بالطاعة) فرضا ونفلا (وبدنه باظهار نعمه عليه
في لباسه) بلبس الوسط اللائق بمثله لا الفائق جدا ولا الدون (وتطهيره من الاشجاس
والاحداث) كما قال تعالى وثيابك فطهر (و) ازالة (الشعور المكروهة) كالعانة والابط
(والخنان) للرجال والخفاض للنساء (وتقليم الاظفار وغير ذلك مما وردت به السنة)
الشريفة (وعن جابر بن سمرة) بن جنادة بضم الجيم بعدها نون السوائى بضم المهملة والمد
صحابي ابن صحابي تنزل الكوفة ومات بها بعد سنة سبعين (وقال رأيت النبي صلى الله
عليه وسلم في ليلة اضمحيان) بكسر الهمزة وسكون الميم وكسر المهملة أى مقمرة منيرة
لا ظلمة فيها ولا غيم من اولها الى آخرها قال الزنجشري واقفعلن في كلامهم قليل جدا ووفونه
منونة صفة لليلة وان كانت ألفه وفونه زائدين ك ما في النهاية والقياس اضمحيانه وكأنه
لتأويل ليلة بليل ومنع بعض اضافته لانه صفة للقمر أى ليلة قمر ضاح وتعقب بأنه لا يمنع من
الاضافة لجواز أن ليلة مضافة الى اضمحيان بعد حذف موصوفة والاصل ليلة تقرأ اضمحيان
فحذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه (فجاءت انظر اليه صلى الله عليه وسلم) مرة (والى
القمر) اخرى لانظر أيها احسن في عيني (وعليه حلة حمراء) بيان لما أوجب التأمل
فيه لمزيد حسبه حينئذ (فاذا هو احسن عندي من القمر) قيد بالعندبة فخارا باعنائته
بهذه القصة لا لتخصيصه واخراج غيره فانه عند كل احد واجهه كذلك وفي رواية عند ابن
الجوزى وغيره عن جابر في عيني بدل عندي (رواه الدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن بن
الفضل بن بهرام السمرقندي ابو محمد الحافظ صاحب المسند ثقة متقن روى عنه مسلم وأبو
داود والترمذي مات سنة خمس وخسين ومائتين وله اربع وسبعون (والترمذي) كلاهما
من حديث ابن سمرة وزعم النساى أن أسناده الى جابر خطأ انما هو مستند عن البراء بن
عازب فقط وتعقب بأق الحديث صحيح عنه وعن البراء مما يكافأه الجزارى وقد تم المصنف

هذا الحديث في أول هذا المقصد فاصداً منه مفيد جئنا له صلى الله عليه وسلم وأعادناه من قوله
وعليه حلة حمراء فلا تكرر (وعن عون) بمهمل مفتوحة فواو ساكنة فتون (ابن أبي
جحيفة) السوائي الكوفي روى عن أبيه وجعاعة وعنه شعبه وسفيان وغيرهما ثقة روى له
الستة مات سنة ست عشرة ومائة (عن أبيه) أبي جحيفة وهب بن عبد الله السوائي
بضم المهملة والمثد ويقال اسم أبيه وهب أيضاً مشهور بكنيته ويقال له وهب الخير صحابي
معروف وصحب علياً ومات سنة أربع وسبعين (قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم)
في بطحاء مكة في حجة الوداع كما صرح به عند البخاري (وعليه حلة حمراء) هذا هو
المقصود من سوق الحديث هذا (كأنه انظر إلى بريق) لمعان مصدر لا بمعنى البروق
والالقال بريق (ساقية) وفيه جواز نظر ساقى الرجل وهو اجاع حيث لا فتنة (قال
سفيان) راوى هذا الحديث عن عون قبل هو الثوري وقيل ابن عيينة (أراه) بالضم
أظنه أى الثوب (حبرة) وفي نسخة أراها على الأصل أى أظنها مخططة لاجراء فائسة
قاله لأن مذهبه حرمة الاحمر الخالص ~~كان~~ لم يسد لذلك مستنداً يصلح للاستدلال به
وتأويله فيه الصرف عن الظاهر والظن ليس بكاف فيه وقول الشارح وذلك لما يأتى أنه
لم يكن احمر خالصاً بل فيه خطوط حمراء فيه أن الآتى اعما هو كلام ابن القيم لأدليل ويأتى أنه
غلط وأما قوله عقب ذلك فلم يتأمله سفيان حتى التأمل لما به النبي صلى الله عليه وسلم فظنه
احمر فاحدى الكبراذير وهم أن سفيان صحابي مع أنه تابع تابعى (وعن البراء بن عازب)
ابن الحرث بن عدي الانصاري الاوسى صحابي ابن صحابي نزل الكوفة وكان لدة ابن عمر
واستغفر يوم بدر ومات سنة اثنتين وسبعين (قال ما رأيت احداً من الناس أحسن
في حلة حمراء) قيد لبيان الواقع لا للتقيد (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) بل هو
الاحسن كما هو مفاد التقضيل عرفاً وإن صدق لغة بالتساوى لندرتة بين شيئين والغالب
التفاضل فاذا أتى افضلية احدهما ثبت افضلية الآخر بدلالة العرف مجازاً أو استعمالاً
للاخص في الاعم (رواهما) أى حديثى أبى جحيفة والبراء (الترمذى) في الجامع والشمائل
(وفي رواية البخاري ومسلم) عن البراء قال ~~كان~~ صلى الله عليه وسلم رجلاً مربوعاً
(رأيت في حلة حمراء لم أر شيئاً) أى احداً وعبر عنه بشيء منكر ما لغة في التعظيم
والتأكيديشميل غير البشر أيضاً كالشمس والتمر (قط) بضم الطاء ثقيلة على أشهر اللغات
(أحسن منه) وأنى بقط إشارة إلى أنه كان كذلك من المهد إلى اللحد (وفي رواية لأبي
داود) والترمذى أيضاً كلاهما عن البراء (قال ما رأيت من) زائدة لتأكيدي
والنص على استغراق جميع الافراد وبإنيية أى احداً من (ذى) صاحب (لمة في حلة
حمراء أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم) ولا مثله فهو أحسن صورة قيل أوسيرة
أوهما واستبعد بقوله في بقية الحديث له شعر يضرب منكبيه بعيد ما بين المنكبين لم يكن
بالقصير ولا بالطويل (وقوله من ذى لمة بكسر اللام) وشذ الميم (أى شعر الرأس دون) أى
أقل من (الجمجمة) بضم الجيم وتنقيب الميم) سميت بذلك لأنها ألت بالمتكئين) ولم تصل
إليهما (فاذا زادت) بأن وصلت المتكئين (فالجمة) قال الحافظ الزين العراقي ورد

في شعره صلى الله عليه وسلم ثلاثة اوصاف بحمة ووفرة ولمة فالوفرة ما بلغ شحمة الاذن
واللمة ما نزل عن شحمة الاذن والجملة ما نزل عن ذلك الى المنكبين هذا قول جمهور اهل
اللغة وهو الذي ذكره صاحب المحكم والنهاية والمشارك وغيرهم واختاف فيه كلام
الجوهري فذكره على الصواب في مادة لم فقال واللمة بالكسر الشعر المتجاوز لشحمة
الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي حمة وخالف ذلك في مادة ورف فقال والوفرة الى شحمة الاذن
ثم الجملة ثم اللمة وهي التي آلت بالمنكبين وما قاله في باب الميم هو الصواب الموافق لقول غيره
من اهل اللغة انتهى (وفي رواية للنسائي) عن البراء (ما رأيت رجلاً أحسن في حلة حمراء
من رسول الله صلى الله عليه وسلم) فاتفقت الروايات عن البراء مع تعدد طرقها على وصف
الحلة بأنهم ساجروا والمتبادر الجملة الخاصة فدعوى عدمها بلا دليل غير مسموعة (قال
في القاموس الحلة بالضم ازار ورداء) مثلاً (برداً وغيره) والاثني وجد ثوبان على البدن
كانا حلة على ما يفيد قوله (ولا تكون) أي توجد حلة (الامن ثوبين او ثوب له بطانة)
وفي المصباح الحلة لا تكون الا من ثوبين من جنس واحد والجمع حلل كغرفة وغرف وفي الفتح
قال ابو عبيد الحلل برودا من الحلة ازار ورداء ونقله ابن الاثير وزاد اذا كان من جنس
واحد وقال ابن سيده في المحكم الحلة برداً وغيره وحكي عما نحن ان اصل تسمية الثوبين حلة
انهم يكره ان يديروا كحلال خبيطهما وقيل لا يكون الثوبان حلة حتى يلبس احدهما
فوق الآخر فاذا كان فرقه فدخل عليه والاول اشهر انتهى (وقال ابن القيم وغلط
من ظن انها كانت حمراء مجتمعا) بفتح الموحدة وسكون المهملة ووقفة خالصة (لا يحاطها
غيرها) أي الجمرة (وانما الحلة الحمراء) أي المراد بها هنا (ردان يمانيان منسوجان) وجملة
(بخطوط حمراء مع الاسود) حال من ضمير منسوجان (كسائر البرود البانية وهي معروفة
بهذا الاسم باعتبار ما فيها من الخطوط الحمراء) فغلبت على غيرها (والا فالاحمر البحت)
الخالص (ينهي عنه اشد النهي) فهو حرام ولكن يحتمل أن المسالفة في النهي لانه شعار
المتكبرين بالحرمته ذاته (وفي صحيح البخاري) من حديث طويل عن البراء (انه صلى الله
عليه وسلم نهى عن المياثر الحمراء) بمثلثة جمع ميثرة بكسر الميم وسكون القمية وفتح المثناة
ما جلل به الثياب وتطلق أيضاً على الاوطية الحمراء كقافي القاموس وغيره فيحتمل انهم امن
حرير فنهى عنها لاجله ويحتمل لجمتها فلا حجة فيه (وفي صحيح مسلم عن ابن عمر قال رأى
النبي صلى الله عليه وسلم على ثوبين معصفرين) مصبوغين بالعصفر (فقال ان هذا
لباس الكرام) أي مما تلبسه (فلا تلبسهما) حذر من التشبه بهم فيما هو مخصوص بهم
(ومعلوم أن ذلك) العصفر (انما يصبغ صباغاً أحمر) فالنهي عن لبسه نهى عن الاحمر فيفيد
حرمته والجواب انه انما نهى عنه لانه من لباس الكفار وكانوا كثيري المعط النهي التشبه بهم
وقد ارتفع ذلك فصار داخل في عموم المباح (قال) ابن القيم (وفي جوارب لابس الاحمر من
الثياب والجوارح وغيرهما نظروا ما كراهته فشديدة فكيف ينظرون به صلى الله عليه وسلم انه لابس
الاحمر القاني) بالقاف والنون أي الخالص وهذه من الكلمات التي انما تستعمل تابعة
كاصفر فاقع وأيض يقق وأسود حال (كلا لقد أعاده الله منه وانما وقعت التسمية من لفظ

قوله وجملة الخ هكذا في
واصله محرف والاصل و
تأمل اه مصححه

الحلة الجراء والله اعلم انتهى) كلام ابن القيم قال الشهاب المكي وما قاله هو الغلط لا يتحمل
الحلة على ما ذكره لا يشهد له لغة ولا شرع فان زعم أنه عرف ذلك الزمن قلنا له اين دليلك على
ذلك وليس انتهى عن المعصفر ليجرد الحجر بل لما فيه من التمسك به بالنساء فانه من زينة تنس
وحدثه وليس في لبسه صلى الله عليه وسلم الاحرام الا في محذور لانه لبيان الجواز فهو واجب
عليه وان نهي عنه انتهى (وقال النووي) اختلف العلماء في الثياب المعصفرة وهي المصبوغة
بمعصر فأباحها جميع العلماء من الصحابة والتابعين ومن بعدهم وبه قال الامام الشافعي
وأبو حنيفة ومالك لكنه قال غيرها افضل منها) فهي خلاف الاولى وزعم بعض أن الرواية
عن مالك انما هي في المزعفر لا المعصفر فاشبهه على النووي خطأ صراح لان عنه روايتين
احدهما الاباحة المستوية للطرفين نقلها ابن العربي في كتاب الجامع فقال وأما الاحرام
ومنه المعصفر والمزعفر فأجازهما مالك والشافعي وأبو حنيفة وكره بعض العراقيين المزعفر
للرجال انتهى والثانية الكراهة وهي المشهورة في المذهب ففي المدونة كره مالك الثوب
المعصفر المقدم للرجال في غير الاحرام انتهى والمقدم بضم الميم وسكون الفاء وفتح الدال
المهملة القوي الصبيغ المشبع الذي رد في المعصفر مرة بعد اخرى قال في التوضيح وأما
المعصفر غير المقدم والمزعفر فيجوز لبسهما في غير الاحرام نص على الاول في المدونة وعلى
المزعفر في غيرها قال مالك لا بأس بالمزعفر لغير الاحرام وكنت ألبسه (وفي رواية عنه انه اجاز
لباسه في البيوت وأقنية الدور وكرهه في المحافل والاسواق وغيرها) كالساجد (وقال جماعة
من العلماء هو مكروه كراهة تنزيه) ومنهم مالك والشافعي في المعتمد في مذهبيهما (وحملوا النهي)
الوارد في الصحيحين عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أن يتزعر الرجل (على هذا)
المذكور من كراهة التنزيه (لانه ثبت انه عليه الصلاة والسلام لبس حلة جراء) فلبسه لبيان
الجواز لا ينافي نهييه وابن القيم هو الغلط كما مر وروى ابو الشيخ وابن سعد من طريق علي
ابن زيد عن اسحق بن عبد الله بن الحرث بن نوفل عن أبيه قال اشترى رسول الله صلى الله
عليه وسلم حلة بسبع وعشرين ناقة فلبسها ولفظ ابن سعد أوقية ورجاله ثقات لكن
على واسحق فيهما كلام (وفي الصحيحين من حديث ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم صبغ
بالصفرة) أي الورس كما في رواية أبي داود الآتية ولا بن سعد عن بكر المزني كانت له
ملحمة مورسة فاذا دار على نسائه رثها بالماء وله عن قيس بن سعد أن انا صلى الله عليه وسلم
فوضعه غسلا فاغتسل ثم أتينا به ملحمة وديسة فاشتمل بها فكأنني انظر الى اثر الورس على
عكبه بضم ففتح أي طيات بطنه (وحمل بعضهم النهي على المحرم بالحج والعمرة) لان الصبيغ
ينحو الورس من الطيب وقد نهي المحرم عنه (وقد اتقن البيهقي المسئلة في) كتاب (معرفة
السنن فقال نهي الشافعي الرجل عن المزعفر) نهي كراهة (وأباح له المعصفر قال الامام
الشافعي وانما رخصت في المعصفر لاني لم اجد أحدا يحكي عنه صلى الله عليه وسلم النهي
عنه الا ما قال علي رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم نهاني ولا اقول نهاكم) عن المعصفر
أي قائم في خاص به لمعنى اقتضاه في وقت النهي (قال البيهقي وقد جاءت احاديث تدل على
أن النهي على العموم) الشامل للمعصفر (ثم ذكر حديث مسلم) السابق قريبا (ان هذه من

لباس الكفار) ومز الجواب عنه (وأحاديث غيرها ثم قال ولو بلغت هذه الأحاديث الشافعي
 أقال بها ان شاء الله) اذ لا تتم مع مخالفتها الكثرة على ذلك لاحتمال أنها بلغت وأبدى فيها قادحا
 (ثم ذكر باسناده ما صح عن الشافعي أنه قال اذا صح الحديث بخلاف قولی فاعملوا بالحدیث
 ودعوا قولی وفي رواية مذهبي) وسراده من سرقه أن يكون مذهبه النهي عن المعصية أيضا
 (قال البيهقي قال الشافعي وأنها الرجل الحلال بكل حال) خاليا أو مع الناس
 (أن يتزعر) وخص الحلال لانه الذي يظن به لبس المزعر ولحموه أما المحرم فلا يظن به ذلك
 لانه طيب (قال وآمره اذا تزعر أن يغسله) ولا يشافيه أن المصطفى كان يصبغ ثيابه
 بالزعفران كما يأتي لانه لبيان الجواز كما مر أولانه لم يصبغ الثوب كله والنهي على كاه
 (قال البيهقي فتبع) الشافعي (السنة في المزعر فتابعها في المعصية أولي به) لكن
 احاديثه الثابتة عند البيهقي على احاديث المزعر (اتهمى) كلامه (ورأيت في فتاوى
 شيخنا العلامة قايما احد أئمة الحنفية) في زمانه (ومحقيقها كراهته للتحريم مع صحة
 الصلاة فيه واستدل له بما ذكرته من الاحاديث) التي فيها النهي عنه ابقاء لها على ظاهرها
 (وبما في حديث طاوس) بن كيسان البصري (عند الحاكم وقال على شرطهما عن ابن عمرو
 ابن العاصي قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ثوب معصفر) وصبغه احمر
 كما مر (قال من ابن لك هذا قال صبغته لي اهل) حليتي (قال احرقه) يكسر الهمزة وفتحها
 مقطوعة قال القاموس حرقه بالنار وأحرقه وحرقه بمعنى فاحترق والغرض منه الزجر
 فقط لا الامر بحرقه حقيقة لانه اضاعة مال (اتهمى) كلام فاسم (وعن جابر بن عبد الله
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس برده الاحمر في العبدین والجمعة) ليسين حل
 لبس ذلك فيه ما فيه رد على محترم لبس الاحمر الثاني وزعم أن المراد بالاجر هنا ما هو ذو
 خطوط تحكم بلا دليل كما مر فكان الشارح لم يركلهم المكى وقال على ذا الحديث لعلة فعل
 ذلك في الجمعة في بعض الاحيان لبيان الجواز فيها وأن لبس البياض فيها افضل لا واجب
 (وعن يحيى بن عبد الله بن مالك
 عليه وسلم يصبغ) مثلث الباء (ثيابه بالزعفران قبضه) بالنصب بدل من ثيابه (ورداه
 وغمامته رواهما الدماطي) وفي الاقل تقصير فقد رواه البيهقي في السنن عن ابن عمر
 بلفظه (وهو) أي الثاني (عند أبي داود بلفظ يصبغ بالورس) بفتح الواو وسكون الراء
 آخره سين مهملة بت يصبغ به (والزعفران ثيابه حتى غمامته) فصرح في الحديثين بأن
 الصبغ للثياب ولا ربح عيانش في حديث ابن عمر انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم
 يصبغ بالصفرة يعني ثيابه وقبل شعره لما في السنن أيضا كان يصفرهم ما لحينه وأجيب
 باحتمال انه مما يطيب به لانه كان يصبغهم ما لحينه (وكذا رواه من حديث زيد بن
 اسلم) العدوي (وأتمسلة وابن عمر) بن الخطاب (لكن يمارضه ما في الصحيح انه صلى الله
 عليه وسلم نهى عن الزعفران) وهل النهي لانه لا يردد ولفظ الصحيح نهى أن يتزعر
 الرجل وما ساقه هنا لفظ النساي وهو مطلق فيحمل على المقيد بالرجل ومزور فيما جوا به بأن
 نهيه لا يخالف فعله لانه للكراهة والفعل لبيان الجواز وأما حديث عمران عند الطبراني

اباكم والحجرة فانها احب الزينة الى الشيطان ففي اسناده ضعف وحديث رافع
ابن خديج انه صلى الله عليه وسلم رأى الحجرة قد ظهرت فكبره هاروا واحدا لا يدل على التحريم
لحل الكراهة على التنزيه (والله اعلم) بالحق (وأما صفة ازار ورجلى الله عليه وسلم فعن ابي
بردة) بضم الواحدة وراء ودال مهملة الحارث او عامر (بن ابي موسى الاشعري) قاضي
الكوفة وهو ثقة نبيل ومن ذريته أبو الحسن الاشعري مات سنة اربع ومائة وقيل
غير ذلك وقد جاوز الثمانين انه (قال اخرجت البنا عائشة كساء) من صوف ملبدا كما يأتي
(وازارا غليظا) صفة ازارا (فقالت قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذين) وكان
ليهما مواضع او اتفاقا لا عن قصد اذ كان يلبس ما وجد (رواه البخاري) في فرض الخمس
واللباس ومسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه في اللباس (وفي رواية) عند مسلم موصولة
والبخاري تعليقا عن ابي بردة قال اخرجت البنا عائشة (ازارا غليظا مما يصنع باليمن وكساء
من هذه التي تدعونها) بفتحها وفوقية وفي مسلم يسمونها (الملبدة) بضم الميم وفتح اللام
والموحدة المشددة (وفي رواية) للبخاري في الخمس اخرجت لنا عائشة (كساء ملبدا قال
ابن الاثير) في النهاية (أي مرقعا) بضم الميم وفتح الراء وشذ القاف (يقال لبدت القميص
الملبدة ولبدته) بالتخفيف (ويقال للفرقة التي يرفع بها صدر القميص الملبدة) بالكسر
(وقبل الملبدة الذي نخن) غلط (وسمعه وصفق) بضم الفاء صفقا فهو وصفق خلاف
صفيف (حتى صار بثب به اللبد) بالكسر وزان حل ما يتلبس من شعر أو صوف والمبدة
اخص منه كما في المصباح (وروى مسلم من حديث عائشة قالت خرج رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذات غداة) أي ضحوة وذات مقعدة للتأكيد أي خرج في ساعة من ضحوة
(وعليه مرط من شعر أسود) وقدم المصنف هذا الحديث ناسبا بالترمذي
لأن في هذا زيادة مرحلة فلذا اعاده (والمشط بكسر الميم واسكان الراء كساء من صوف
أو خز أو ترزبه) والخز اسم دابة ثم اطلق على الثوب المتخذ من وبرها كذا في المصباح أي وبر
تلك الدابة وصريح تفسير المصنف كالتقاسم والمصباح أن استعماله في الشعر مجاز
اذا الصوف والخز خلاف الشعر (والمشط يتشديد الحاء المهمة المفتوحة كعظم هو الذي
فيه صور الرجال) جمع رحل (قال في القساموس في مادة رحل وكعظم برد فيه تصاویر
رحل) بمهملة (قال وتفسير الجوهرى اياه بازار خز فيه علم غير جيد انما ذلك تفسير للمرجل)
بالجيم فالتبر عليه (وقال في مادة رحل يعني بالجيم وبرد حرجل كعظم فيه صور
الرجال) بالجيم (انتهى وقال النووي الذي رواه الجمهور وروضه المتقنون) من ادق
(بالحاء المهمة أي عليه صور رجال الابل) لا يرد كيف لبس ما فيه صور وقد نهي عن
التصوير لانه (لا بأس بهذه الصور وانما يحرم تصوير الحيوان) التام المخلوق (وخال الخطابي
المرجل) بمهملة (الذي فيه خطوط والله اعلم) بحقيقته (وعن عروة) بن الزبير أحد
الفقهاء فهو مرسل (أن طول رداء النبي صلى الله عليه وسلم اربعة اذرع وعرضه ذراعان
وشبر) ويأتى له عزوه لتخرج المياطي وقد رواه أبو الشيخ في الاخلاق النبوية عن عروة بلفظ
وعرضه ذراعان ونصف قال الجايز العراقي وفيه ابن لهيعة (وعن عروة أيضا أن ثوب

رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان يخرج فيه الى الوسم) القادمين عليه (رداه
اخضر في طول ثوبه اذرع وعرضه ذراعان وشعر وعن معن بن عيسى) بن يحيى الاشجعي
مولاهم المدني القزويني ثبت قال ابو حاتم هو أثبت أصحاب ملأ مات سنة ثمان وثلاثين
ومائة (قال حدثنا محمد بن هلال) المدني صدوق توفي سنة اثنتين وستين ومائة (قال
رأيت علي هشام) بن عبد الملك بن مروان الاموي احدهم لوك بن امية (برد النبي
صلى الله عليه وسلم من حبرة) برنة غنية (له حاشيتان وعن ابن عمر) بن الخطاب (قال دخلت
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه ازار يتهقع) أي يصوت عند رقبته على بعضه
بلذته (وعن يزيد) بخصية فزاي (ابن أبي حبيب) الازدى مولاهم المصري بالميم عالمها
تابع ثقة فقيه وكان يرسل واسم أبيه سويد وكان يزيد حبشيا من العلماء الحكماء مات سنة
ثمان وعشرين ومائة (انه صلى الله عليه وسلم كان يرخي الازار) أي ازاره (من بين يديه
ويرفعه من ورائه) حال المشي لئلا يصيبه قذراً وشوك وهذا بيان لصفة اتزاره وقد رواه
ابن سعد عن يزيد بلقظه (وعن ابن عباس قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بأثر
تحت سترته وتبدو) تظهر (سترته) ورأيت عمر بن الخطاب بأثر فوق سترته رواها كلها
الدمياطي (الحافظ ابو محمد عبد المؤمن بن خلف الشهر

• • (فصل) • •

ترجم به لانه ليس من صفة الازار (وعن اسماء بنت أبي بكر) الصديق مبرواه عنها ولاها
قال (انما اخرجت) اليها (جبة طيالة) نوع من الثياب لها علم (كسروانية) وفي لفظ
كسرواني (لها ابنة ديباج وفرجاهم كفو فان) وفي رواية وفرجاهم كفو فتم (بالديباج)
أي عمل على جيبها وكدها وفرجها كفاف من حرير وكفة كل شيء بالضم طرفه وحاشيته
(وقالت هذه جبة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت عند عائشة فلما قبضت) ماتت
رضي الله عنها (قبضتها) أي اخذت الجبة (وكان النبي صلى الله عليه وسلم يلبسها فخن
نفسها للعرضي) وفي رواية للمريض منا اذا اشتكى (نستشفى) نطلب الشفاء (بها)
لخصا طمها لعرقه وملابسها البدنه) رواه مسلم وقوله جبة طيالة باضافة جبة الى طيالة
لالتنوين (وكسروانية بكسر الكاف وفتحها والسين ساكنة والراء مفتوحة نسبة الى
كسرى ملك الفرس) بكسر الكاف وفتحها فهما في كسروانية على اللغتين في المنسوب
اليه (ولبنة بكسر اللام واسكان الباء) الموحدة (رفعة) أي قطعة حرير (في جيب
القميص) ولوجد يد اوليس المراد أنها جعلت فيه لاصلاح خلله (وفيه) من الفقه
(جواز لبس ما له فرجان وأنه لا كراهة فيه وأن المراد بالتمسك عن الحرير المتعصر) الخالص
(منه وأنه ليس المراد بتحرير كل جزء منه بخلاف الحر والذهب فانه يحرم كل جزء منهما) على
الرجال في الذهب (قاله النووي) في شرح مسلم (لطيفة) قيل لما كان صلى الله عليه
وسلم لا يبدو) يظهر (منه الاطيب كان آية) علامة (ذلائق يدينه) جوده (الشريف أنه
لا يتسخ له ثوب فماتسخ له ثوب قط قبل ولم يقبل) بفتح الميم (ثوبه قط) أي لم يوجد فيه
شيء من قبل وان كانت المادة للتسكير (وقال) ابو الربيع سليمان (بن سبعيم) باسكان

الموحدة وقد تظم (في) كآب (الشفاء والسبقي) بفتح السين وسكون الموحدة ففوقية
نسبة الى سبعة مدينة بالمغرب وجرم الرشايطي بأن سبعة بالفتح والقي يغيب اليها السبق
بالكسر قاله في التبصير (في اعذب الموارد وأطيب الموالد لم يكن القمل يؤذيه) لعدم
وجوده في ثيابه (تعظيما وتكريما له صلى الله عليه وسلم) على نحو على لا حب لا يمتدى لماره
ويرشد الى هذا أن لفظ ابن سبع لم يكن فيه قمل لانه نور ولا أن أصله من العفونة
ولا عفونة فيه واكثره من العرق وعرقه طيب (لكن يشكل عليه ما رواه أحمد والترمذي
في السماثل عن عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلقى ثوبه)
بفتح التحتية وسكون الفاء ثم لام من فلي يلقى كرمي يرمى يفتشه (ويحبب شاته) زاد
في رواية أبي نعيم ويخدم نفسه وفي رواية لاجد وابن حبان يخطط ثوبه ويخسف بعله
ولابن سعد يرفع ثوبه ويعمل ما يعمل الرجال في بيوتهم وفي رواية له يعمل عمل البيت واكثر
ما عمله الخياطة (ومن لازم التمل وجود شيء يؤذيه في الجملة اما قلا وبرغوثا ونحو ذلك)
فدعوى انه لم يكن القمل يؤذيه مدفوعة (ويمكن أن يجاب بأن النمل لاسنة قد ارماعلق
ثوبه الشر بف من غيره ولو لم يحصل منه اذى في حقه صلى الله عليه وسلم وهذا فيه بحث
لان اذى القمل هو غذاؤه من البدن على ما جرى الله العادة واذا امتنع الغذاء لا يعيش
الحيو ان عادة) وأجاب شيخنا بأنه لم يجعل النملة لازالة القمل الحاصل من غيره بل لازالة
القدر الحاصل في ثوبه ولا يلزم أن يكون حيوانا وبقدره فيجوز أنه في ثوبه قبل مضى مدة
لا يصبر الحيوان فيها على عدم التغذي (ونقل الفخر الرازي أن الذباب لا يقع على ثيابه قط
وأنه لا يمتص دمه البعوض) وهذا أيضا من جملة اللطيفة وتعقب ذلك كله بعضهم بعدم
ثبوته (وأما الطيلسان وهو بفتح) الطاء و(اللام) على الاشهر الافصح بزنة فيعلان وحكى
عباض والنووي والمجد كسر اللام وضمها في نفسه لغة طالسان بالالف حكاه ابن الاعرابي
(وأحدة الطيلاسة والهاء في الجمع للجمة) أي ما نهم جمعوه على لغة العجم (لانه فارسي معرب)
قال المجد أصله تالسان ويجمع أيضا على طيلاس بلاها كما قال البطليوسي قال ابن فرقول
شبهه الاردية بوضع على الرأس والكتفين والظهر (وهو الساج أيضا) بسين مهملة فألف فخيم
وجعه سيجان (وقال ابن خالويه في شرح الفصيح يقال للطيلسان الاخضر الساج) وقال
هشام بن عمار هو الطيلسان الاسود وسوى يذمه ما القاموس فقال الساج الطيلسان
الاخضر أو الاسود وفي النهاية الساج الطيلسان المقفور وفي المغرب للمطرزي هو من اباس
العجم مدور اسود وقوله في الشتم ابن الطيلسان يعني انك اعجمي (وفي المجمل لابن فارس
الطاق) بمهملة فألف فقتاف (الطيلسان) وفي القاموس الطاق ما عطف من الابنية جمعه
طاقات وطيقان وضرب من الثياب والطيلسان او الاخضر انتهى فأخطأ من قال صوابه
اطلاق الطيلسان (فقال ابن القيم لم يشغل عنه صلى الله عليه وسلم انه لبسه ولا احده من
اصحابه بل ثبت في صحيح مسلم من حديث التماس) بفتح النون والواو الثقيلة فألف فجهلة
(ابن معان) بن خالد الكلابي او الانصاري الصحابي المشهور سكن الشام له في مسلم
والاربعة (عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الدجال فقال يخرج ودمه سبعون ألفا

من يهود أصهبان عليهم الطيالة) جمع طيلسان كأمير (ورأى أنس جماعة عليهم الطيالة) بمسجد البصرة (فقال ما أشبههم بيهود خيبر) أخرجه البخاري عن أبي عمران قال نظر أنس إلى الناس يوم الجمعة فرأى طيلاسة فقال كأنهم الساعة يهود خيبر فأنى الفتح وعند ابن خزيمة وأبي نعيم أن أنسا قال ما شبهت الناس اليوم في المسجد وكثرة الطيالة إلا يهود خيبر والذي يظهر أن يهود خيبر كانوا يكترون من لبس الطيالة وكان غيرهم من الناس الذين شاهدتهم أنس لا يكترون منها فشيء يهود خيبر ولا يلزم منه كراهة لبس الطيالة وقيل أنكر ألوانها لأنها كانت صفرا انتهى وتعصبه العيني فقال إذا لم يفهم منه الكراهة فما فائدة تشبيههم إياهم باليهود في استعمال الطيالة ومن قال من العلماء أنه كره ألوانها حتى يعتمد عليه ومن قال أن يهود ذلك الزمان كانوا يلبسون الصفرة من الطيالة وكيف سلمنا ذلك فلم يكن تشبيه أنس لأجل اللون وقد روى المطبراني عن أم سلمة ربحا صبيح صلى الله عليه وسلم رداءه وأزاره بزعفران أو روس ثم يخرج انتهى وهذا على عادته في التحامل على الحفاظ فطلق التشبيه لا يستلزم الكراهة لاحتمال الذي استظهره أنه تشبيه في مطلق المخافة للناس وأما إنكاره القول الذي حكاه بأنه لا ألوانها فمن قصوره أو مكابرة فمن حفظ حجة وأما حديث أم سلمة فهو بيان أن تشبيهه عن التزعفر للكراهة لا التحريم (قال) ابن القيم (ومن ههنا كرهه جماعة من السلف والخلف لما روى أبو داود والحاكم في المستدرک) بأسناده فيه مقال لكن قال في الفتح سنده حسن (عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من تشبه بقوم) أي تزياف ظاهره بزيهم وفي ترفه بفعلهم وفي تخلقه بتخلقهم وسار بسيرتهم وهدى بهم في ملبسهم وبعض أفعالهم أي والتشبيه حق طابق فيه الباطن الظاهر (فهو منهم) وقيل معناه من تشبه بالصالحين وهو من اتباعهم أكرم كما يكرمون لأن تشبيهه بالفاسق يهان ويخذل قال القرطبي لو خض أهل الفسق والمجون بلباس منع لبسه لغيرهم فقد يظن به من لا يعرفه أنه منهم فيظن به ظن السوء فيأثم النظارة والمظنون فيه بسبب العون عليه وعلى التفسير الأول فالقصد منه الزجر والتفكير لاحتمال ذلك إذا تزيى بزي الكفار حرام لارادة أن لم يذهب بفحوا الزنا والكنيسة (وفي الترمذي) وضعفه عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رفعه (ليس مما) أي من العاملين بهديا والجارين على منهاج سنة (من تشبه بهيرتا) في نحو ملبس وهيمة وما كل ومشرب وكلام وترهب وتقبل ونحو ذلك (وأما ما جاء في حديث الهجرة) في الصحيح (أنه صلى الله عليه وسلم جاء إلى أبي بكر رضي الله عنه متقنعا) قال الحفاظ أي مطيلسا رأسه وهو أصل في لبس الطيلسان (بألوانه) أي في ألوانه (فإنما فعله صلى الله عليه وسلم تلك الساعة ليختفي بذلك للعاجلة ولم يكن عادته التقنع) أي تغطية الرأس وأكثر الوجه برداء وغيره (وقد ذكر أنس) فيما رواه الترمذي في الشمائل والبيهقي عن أنس (عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان يكثر القناع) أي استعماله أذ هو بكسر القاف أو سح من المقنعة والمراد تغطية الرأس وأكثر الوجه برداء أو غيره (وهذا إنما كان ينفذه للعاجلة من الحر ونحوه) كما يرد في هذا الحصر

نظر فقد قيل سبب اكناره انه قد علاه من الحياء من ربه ما لم يحصل لبشر قبله ولا بعده وما
 ازداد على باقه الا زاد حياء لحياء **ك** كل عبد بقدر علمه بربه فأجلأه ذلك الى ستره نجس
 الحياء ومحله وهو العين والشم وقصا من الرأس فالحياء من عمل الروح وسلطانها في الرأس
 ثم هو يتشرف في جميع البدن فأهل البتة قد أبصر وأبصارهم أن الله يراهم فصارت جميع
 الامور لهم معانية فهم يعبدون ربهم كأنهم يرونه وكلما شاهدوا عظمتهم ومنته زادوا حياء
 فأطرقوا رؤسهم اجلالا وقنعوها بخلا ومن زعم أن المراد بالقناع خرقة تلقى على الرأس
 لتقى العمامة من نحو دنس لهم **هـ** بل في في البصر وهو في غاية الظما (قال شيخ
 الاسلام الولي بن العراقي في شرح تقريب الاسانيد التضع معروف وهو تغطية الرأس
 بطرف العمامة او برداء او نحو ذلك انتهى) وقال السيوطي هو والتطيلس (وقال ابن
 الحاج في المدخل وأما قناع الرجل) أي تقنعه أو استعمله (فهو أن يغطي رأسه بردائه
 ويرد طرفه على أحد كفيه انتهى) واحتريبه عن قناع المرأة فانه خرقة لطيفة تجعلها
 على رأسها (وأما قول ابن القيم انه عليه الصلاة والسلام انما فعل ذلك للحاجة فيرد
 عليه حديث سهل بن سعد انه صلى الله عليه وسلم كان يكثر القناع رواء البيهقي
 في الشعب والترمذي) **ب** اسناد ضعيف قاله الحافظ العراقي (و) لكن له شاهد في البيهقي
 في الشعب أيضا وابن سعد في طبقاته من حديث انس بلفظ يكثر التقنع) ويكثر دهن
 رأسه ويسرح لحية بالماء (فهذا وما شبهه يرد قول ابن القيم انه لم ينقل عنه عليه الصلاة
 والسلام انه لبسه) ومما شبهه قول ابن مسعود كان اذا نزل عليه الوحي استند ذلك عليه
 وعرفنا ذلك منه فتخفى خلفنا وجعل يغطي رأسه بثوبه فأنانا فاجبرنا انه قد أنزل الله عليه
 انما قمنا لك قمحا سينا وقول ابن عباس خرج صلى الله عليه وسلم متقنعا بثوبه فقال يا أبا
 الناس ان الناس يكترون والانصار يفلون فمن ولي منكم امرا ينفع فيه احدا فليقبل
 من محسنهم وينجأوزعن مسيئهم رواهما أحمد وغيره وروى أبو عبيد في الغريب انه
 صلى الله عليه وسلم مر على ابل سمان فتقنع بثوبه ثم قرأ لا تدن عنيك الآية وفي طبقات
 ابن سعد مرسل **ك** كر الطيلسان لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا ثوب
 لا يؤذى شكره وفيه احاديث كثيرة (وأما قوله ولا أحد من الصحابة فيرده ما أخرجه
 الترمذي وصححه و) **الحاكم في المستدرک** بسند على شرط الشيخين عن مرة بن
 كعب) او كعب بن مرة كما هو الرواية وليس شك ابل اعاء الى انه يقال له الامر ان وكعب
 ابن مرة قول الاكثر الجهزي السلي بضم السين المهمل سكن البصرة ثم الاردن ومات
 سنة بضع وخمسين وحاصله انه صحابي واحد اختلف في أن اسمه كعب واسم ابيه مرة واسمه
 مرة وابوه كعب ويقال هما اثنان احدهما الذي سكن البصرة وروى عنه اهلها والشافعي
 سكن الشام **ك** كما ينه في الاصابة بما يطول (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يذكر ثمة فقر بها) أي اشار الى قرب وقوعها (فترجل مقنع في ثوب) وفي لفظ بردائه
 (فقال هذا يومئذ) أي يوم وقوع الفتن (على الهدى ففتت فاذا هو عثمان بن عفان)
 رضى الله عنه فهذا صحابي من اجلأه الصحابة تقنع وراء المصطفى **ك** كذلك واقره وروى

أبو يعلى وابن عساكر محمد النبي صلى الله عليه وسلم المنبر وأصحابه تحت المنبر وأبو بكر مقنع في القوم فهم هذا خير الصحابة تقنع بحضرة المصطفى وأقره وروى بن عساكر أن عمر تقنع في خلافة يوم عبد (واخرج سعيد بن منصور في سننه عن أبي العلاء قال رأيت الحسن بن علي - يملى وهو مقنع رأسه واخرج ابن سعد عن سليمان بن المغيرة قال رأيت الحسن بن علي - (يلبس الطيالة) بكسر اللام (واخرج) ابن سعد أيضا (عن حمارة) بضم العين والتخفيف (ابن زاذان) برأى وذال منقوطين الصيد لاني البصري صدوق كثير الخطأ (قال رأيت علي الحسن طيلسانا نديا) بفتح الهاء زنة واهمال الدال نسبة إلى اندق قرية بسمرقند وقرية بعمرو ~~ك~~ كما في القاموس وغيره فهو لا اربعة من الصحابة تطيلسوا وأما التابعون ثبت عن طاوس وعمر بن عبد العزيز والحسن البصري اخرج ابن سعد عنهم ومسروق وابراهيم الضحى وسعيد بن المسيب عن ابن أبي شبة ومحمد بن واسع عند ابن عساكر وميمون بن مهران عند ابن احمد في زوائد الزهد وروى البيهقي عن خالد بن حواس قال جئت مالك بن أنس فرأيت عليه طيلسانا فقلت يا أبا عبد الله هذا شيء أحدثته أم رأيت الناس عليه قال لا بل رأيت الناس عليه والآنار عن السلف في ذلك كثيرة (وأما ما ذكره ابن القيم من قصة اليهود) الخارجين مع الدجال ويهود خيبر (فقال الحافظ ابن حجر انما يصلح الاستدلال به في الوقت الذي تكون الطيالة من شعارهم) خاصة (وقد ارتفع ذلك في هذه الأزمنة فصار ذلك داخلا في عموم المباح) قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده (وقد ذكره) العز (بن عبد السلام في امثلة البدعة المباحة) فأصاب وكفى به حجة (وقد يصبر من شعار قوم فيصير تركه من الاخلال بالمروءة) فيرتقى عن الاباحة إلى الطلب (وقبل انما أنكروا أنس الوان الطيالة لانها كانت صفراء) وقد سمع النسي عن الصفرة ولا ينافيه لبسه صلى الله عليه وسلم المورد من لانه لبيان أن النهي للكرهية فقط (والله اعلم) على أن الحافظ السيوطي قال في الاحاديث الحسان بعد كلام قتيبن من هذا أن كل من وقع في كلامه من العلماء كراهة الطيلسان وكونه شعار اليهود انما اراد المقور الذي على شكل الطرحة يرسل من وراء الظهر والجنايين من غير اذارة تحت الحنك ولا القاء لطرفيه على الكمين وأما المربع الذي يدار من تحت الحنك ويغطي الرأس وأكثر الوجه ويجعل طرفاه على الكتفين فلا خلاف انه سنة انتهى ومن خطه نقلت * (وأما الخاتم ففي الصحيحين) في اللباس (عن ابن عمر) بن الخطاب (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ورق) بكسر الراء وفي رواية من فضة وكان اتخذه سنة سبع كما جزم به ابن سيد الناس وجزم غيره بأنه في السادسة وجمع الحافظ بأنه كان في اواخر السادسة واول ثل السابعة لانه انما اتخذه لما اراد المكاتب للملوك في مدة الهدنة مع قريش وكانت في ذي القعدة سنة ست ورجع إلى المدينة في الحجة ووجه رسله للملوك في المحرم فاتخذه قبل توجيه الرسل ~~و~~ كان صانع الخاتم يعلى ابن منية بضم الميم وسكون النون وفتح التثنية وهو اسم امته واسم أبيه امية روى الدارقطني وغيره عن يعلى ابن منية قال انما صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم خاتما لم يشركني فيه احد نقش فيه محمد رسول الله (يكون في يده

ثم في يد أبي بكر (ثم في يد عمر) مدة خلافهم (ثم كان في يد عثمان) ست سنين من خلافته (حتى وقع) من عثمان كما في رواية البزارى (في بئر أريس) بهمة هبة ورحمة فراء ~~مكسورة~~ فحقبة ساكمة فسين مهملة حديقة بالقرب من مسجد قباء قال المصنف لا تصرف على الأصح وقال الكرماني الأصح الصرف فأمر عثمان بنزع البئر فلم يوجد ومعنى كونه في يدهم أنهم كانوا يلبسونه فيه كما قال أنورى التبرلي "أثار الصالحين وليس ملابسهم ويؤيده رواية البزارى عن ابن عمر فلبس الحاتم أبو بكر ثم عمر ثم عثمان حتى وقع من عثمان في بئر أريس وقيل معنى في يد في تصرف فلا يلزم منه لبسه فإنه كان عند معيقيب جعله أبو بكر أميناً عليه كما رواه أبو داود وغيره وجمع بينهم كانوا يلبسونه أحياناً للتبرك ومقره عند معيقيب وفي رواية سلم أنه سقط من معيقيب في بئر أريس قال الحافظ وهذا يدل على أن منية سقوطه إلى عثمان ~~تسببته~~ ~~بجمله~~ ~~ولا بد من~~ ~~ومن~~ ~~تبع~~ ~~أخذه~~ ~~من~~ ~~معيقيب~~ ~~حتى~~ ~~ميت~~ شيئاً واستقر في يده وهو مذكور في شيء يعث به فسقط في البئر وأردته إليه فسقط منه والاول هو الموافق لحديث أنس والنسائي عن ابن عمر وفي يد عثمان ست سنين فلما كثرت عليه الكتب دفعه إلى رجل من الأنصار فكان يختم به فخرج الأنصاري إلى قلب لعثمان فسقط منه فالتفت فلم يوجد انتهى فان كان المراد بالانصاري معيقيب بالمعنى الاعم اذ هو مهاجري والاخالف رواية سلم وزاد في رواية أبي داود والنسائي فأتخذ عثمان خاتماً ونقش فيه محمد رسول الله فكان يختم به وله شاهد من مرسل علي بن الحسين عند ابن سعد في الطبقات وفي الصحيح عن أنس كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم في يده وفي يد أبي بكر بعده وفي يد عمر بعد أبي بكر فلما كان عثمان جلس في بئر أريس فخرج الخاتم فجعل يعث به فسقط فاختلفنا ثلاثة أيام مع عثمان بنزع البئر فلم نجده قال الحافظ وغيره كان ذلك في السنة السابعة من خلافته ومن يومئذ انقض أمر عثمان وخرج عليه الخوارج وكان ذلك مبدأ الفتنة التي أفضت إلى قتله واتصلت إلى آخر الزمان قال بعض العلماء فكان في هذا الخاتم النبوي من السر شيء مما كان في خاتم سليمان لانه لما فقد خاتمه ذهب ملكه قال ابن بطال يؤخذ منه أن قليل المال اذا ضاع يجب البحث في طلبه والاجتهاد في تفتيشه وقد فعل صلى الله عليه وسلم ذلك لما ضاع عقد عائشة وحبس الجيش على طلبه حتى وجد قال الحافظ وفيه نظر فاما عقد عائشة فقد ظهر اثر ذلك بالقائدة العظيمة التي نشأت عنه وهي رخصة التيمم فكيف يقاس عليه غيره وأما فعل عثمان فلا حجة فيه أصلاً لان الظاهر انه انما بالغ في التفتيش عليه لكونه نزل النبي صلى الله عليه وسلم قد لبسها استعماله وختم به ومثل ذلك يساوي عادة قدرا علمائهم من المال ولو كان خاتم غيره صلى الله عليه وسلم لا كفى في طلبه بدون ذلك وبالأضرون ولم أن المونة الحاصلة في الايام الثلاثة تزيد على قيمة الخاتم لكن اقتضت صفته عظم قدره فلا يقيم عليه ما ضاع من المال اليسير انتهى والثاني واضح وأما الاول فاقامة النبي صلى الله عليه وسلم على القماس العقد لم تكن لترقب الثمرة قصية الحجة قال ابن بطال وفيه أن من فعل الصالحين العيب عنو اتيمهم وما يكون بأيديهم وليس ذلك بعائب لهم قال الحافظ واما كان كذلك لان ذلك من دشمهم انما ينشأ عن فكر وفكرتهم انما هي في الخير

قال الكوفي مائة معني يعبت به يحركه او يخرج من ابعده ثم يدخل فيها وذلك صورة العبت
(وفيها) أي الصحبة (أيضاً عن أنس بن مالك أنه النبي صلى الله عليه وسلم ليس خاتم
فضة فيه فص حديثي) أي حجر من الحبشة جزع او عقيق (وكان يجعل فسه مما يلي كفه)
لأنه أبعد عن الزهو والاحباب ليقتردي به لكن لما لم يأمر به جازعه في ظاهر الكف وقد
عمل السلف بالوجهين والكف مؤنثه سميت بذلك لأنها تكف أي تدفع عن البدن وقد نصح
المصنف في العزو للصحبة فالذي في البخاري عن أنس كان خاتمه من فضة فسه منه
وفي مسلم كان فسه حبشياً وبأق للمصنف الإفصاح بذلك وأما وكان يجعل فسه الخ
فانقطاعه من حديث ابن عمر في خاتم الذهب لأنس في الفضة (واخرج أحمد والنسائي
والترمذي) وأبو داود (والبخاري في مسنده عن بريدة) بن الحبيب بمهملتين مصغر كبريدة
(ابن النبي صلى الله عليه وسلم رأى في يد رجل خاتماً من حديد فقال مالي اجد) أي انتم
يحجازا (منك) بمعنى عندك (ريح الاصنام) كذا في النسخ وفيها سقط فالمراد عند
الجماعة المذكورة أن رأى رجلاً جاءه وعليه خاتم من شبهه فقال مالي اجد منك ربح
الاصنام فطرحه ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال مالي أرى عليك حلية أهل النار فطرحه
الحديث * وشبه بفتح المجمة والموحدة ضرب من النحاس قال الخطابي انما قال ذلك لان
الاصنام كانت تتخذ منه * وقوله حلية أهل النار أي زى الكفار فكرهه لذلك اولاً لئلا
(ثم قال له) بعده ما جاءه وعليه خاتم من ذهب فقال مالي أرى عليك حلية أهل الجنة
فطرحه وقال يا رسول الله من أي شيء اتخذه قال (اتخذه من فضة) وفي رواية من ورق
(ولا تزد على ميثاق) وفي رواية ولا تتهمه قال لا يكسر فسكون درهم وثلاثة اسباع درهم قال
ابن الاثير وهو في الاصل مقدار من الوزن أي شيء كان قل أو كثير فعني حقه قال ذرة وزنها
(وقد اختلف العلماء في) جواز (لبسه) أي الخاتم (في الجملة فأباحه كثير من أهل العلم من
غير كراهة) ولو مع قصد زينة على ظاهره لان قصد الامتناع اتباع السنة في أصل لبسه (ومهم
من كرهه اذا قصد به الزينة) لانه قصد سيئ (ومهم من كرهه الا لذي سلطان) سلطنة عظمى
فنادونها (لحديث أبي داود والنسائي عن أبي ريمحانة) شعوب بفتح المجمة وعين مهملة
ويقال مجمة ابن زيد الأزدي حليف الانصارو يقال مولى النبي صلى الله عليه وسلم صحابي
ثم دفتح دمشق وقدم مصر وسكن بيت المقدس (ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن
لبس الخاتم الا لذي سلطان) أي من له سلطنة على شيء مما بحيث يحتاج الى الختم به لا السلطان
الا كبر خاصة ولا حجة فيه لانه ضعيف كما يأتي (ولانه عليه الصلاة والسلام انما اتخذه
لحاجة ختم الكتب التي يعيها الى الملوك كما في حديث أنس) في الصحبة (انه صلى الله
عليه وسلم كتب الى كسرى) ملك الفرس (وقبصر) ملك الروم (والنخاشي) ملك
الحبشة (فقبل له) وعند ابن سعد فقالت له قريش (انهم لا يقبلون كتاباً الا بختم) عليه
صونا للإسراء أن تنشر وصيائنه للتدبير أن لا ينخرم (فصاغ خاتماً) أي أمر بصياغته
اذا الصائغ يعلى بن امية كما مر (ونقش فيه محمد رسول الله) ثلاثة أسطر كما يأتي (وانما
لبسه أبو بكر لاجل ولايته) الخلافة (فانه كان يحتاج اليه) لختم الامثلة والاحكام والرسائل

١٢٣

الى امرائه الامصار وغير ذلك) كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يحتاج اليه وكذلك عمر
وعثمان) كانوا يحتاجون اليه (وحكى ابن عبد البر عن طائفة من العلماء كراهة لبسه مطلقا
ولو لذي سلطان) احتجوا بما يحدث انهم صلى الله عليه وسلم لبسه ولم يلبسه
وفي الشمايل للترمذي عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم اتخذ (دأى اقنقى) خاتما من فضة
فكان يختم به) الكتب التي يرسلها للملوك (ولا يلبسه) ويأتى الجواب عن هذا المصنف
بانه له الذي كان من حديد ملوى عليه فضة واجيب أيضا بأن المراد بنى اللبس على الدوام
أى لا يلبسه دائما بل غبا فلا ينافى خبر كان يلبسه في عيته ولا خبر كان اذا دخل الخلافة نزع
خاتمه ونحو ذلك ويأتى له خاتم من الختم وهو الذي كان لا يلبسه والثاني كان يلبسه أو المراد لم
يلبسه أو لا حين اتخذ الختم ثم لبسه اشارة الى انه اتخذ آلة تستعمل وبأن معناه لم يلبسه حين
الختم كما يفعله الاعاجم يختمون وهم لا يسون للخاتم واستبعد (وفي الصحيحين من حديث)
ابن شهاب قال حدثني (انس بن مالك) أنه رأى في يده صلى الله عليه وسلم خاتما من
ورق) أى فضة (يوما واحدا) وللنسائي عن ابن عمر اتخذ النبي صلى الله عليه وسلم
خاتما من ذهب فلبسه ثلاثة ايام فان قلنا ان قوله من ورق سهو وصوابه من ذهب فيجمع
بأن قول انس يوما واحدا ظرف لرؤية انس للمدة اللبس وقول ابن عمر ثلاثة ايام ظرف للمدة
اللبس وان قلنا لا وهم فيها جعنا بأن مدة لبس خاتم الذهب ثلاثة ايام ومدة خاتم الفضة يوم
واحد كما قال انس ولا ينافيه رواية البخاري أيضا سئل انس هل اتخذ النبي صلى الله عليه وسلم
خاتما قال لا اخر ليلة صلاة العشاء الى أن قال فسكافى انظر الى ويص خاتمه لعله على أنه
رآه في تلك الليلة كذلك واستقر في يده بقية يومها ثم طرحه في آخر ذلك اليوم ذكره الحافظ
(ثم ان الناس اصطنعوا الخواتيم من ورق ولبسوها فطرح رسول الله صلى الله عليه وسلم
خاتمه) حين رآهم اتخذوا خواتيم للزينة اولئك كونهم شاركوه (فطرح الناس خواتيمهم) التي
نقشوها على نقشه وحينئذ عاد صلى الله عليه وسلم لبسه حتى مات (والصواب القول
الاول) وهو الاباحة لذي سلطان وغيره (فان لبس النبي صلى الله عليه وسلم الخاتم انما كان في
الاصل لاجل المسلحة تختم الكتب التي يرسلها الى الملوك ثم استدام لبسه) وذلك ظاهرا في الجواز
المطلق (ولبسه اصحابه معه) ولم يكونوا اصحاب سلطنة (ولم ينكره عليهم بل اقرهم عليه فدل
ذلك على الاباحة المجردة) عن الحاجة للختم به (وأما حديث النهي عن الخاتم الا لذي سلطان
فقال ابن رجب) الحافظ عبد الرحمن الشنبري الحنبلي (ذكر بعض اصحابنا ان أحد ضعفه)
وهو من أئمة الحديث فلاحجة فيه وفي فتح الباري وقد سئل مالك عن حديث أبي ربحانة
فضعفه وقال سألت صدقة بن يسار سعيد بن المسيب فقال الدس الخاتم وأخبر الناس اني قد
أقربتكم اتهمي (وأما ما جاء في حديث الزهري عن انس) المذكور عن الصحيحين قريبا (انه
صلى الله عليه وسلم لبسه يوما واحدا ثم اللقاء فقد اجيب عنه بثلاثة أجوبة أحدها انه وهم
غلط (من الزهري) على جلالة واتقانه (وسهو جرى على لسانه لفظ الورق) فعبر به (وانما
الذي لبسه يوما واحدا ثم اللقاء كان من ذهب كما ثبت ذلك من غير وجه) اى ازيد من طريق
(في حديث ابن عمر وانس أيضا) الذي رواه هو عنه وهذا الجواب نقله القاضي عياض عن

جميع أهل الحديث وتبعه النووي وقال الكرماني لا يجوز توهم الراوي إذا أمكن الجمع وليس في الحديث أن الخاتم المطروح كان من ورق بل هو مطلق فيحصل على خاتم الذهب أو على ما نقش عليه نقش خاتمه أي الذي اتخذ له ليختم به إلى الملوحة لثلاثتفوت مصلحة نقش اسمه بوقوع الاشتراك ويحصل الخلط فيكون طرحه له غضبا من تشبه به في ذلك النقش فطرح الناس خواتمهم التي نقشوها على نقشه فعاد قلبه حتى مات انتهى والثاني محتمل وأما الأول فبعيد جدا إذ قوله فطرح خاتمه بعد قوله من ورق ظاهر في أنه المراد لا الذهب على أنه مسبوق بهذا قال الحافظ وحاصله أنه جعل الموصوف في قوله فطرح خاتمه وطرحوا خواتمهم خاتم الذهب وإن لم يجر له ذكر قال عياض وهذا يسوغ لوجاهة الرواية بجملة ورواية ابن شهاب لا تحتل هذا التأويل وأما النووي فارتضاء وقال هذا هو التأويل الصحيح وليس في الحديث ما يمنع (الثاني أن الخاتم الذي رعى به عليه الصلاة والسلام لم يكن كله فضة وإنما كان حديدا عليه فضة) يدل على ذلك أنه قد (روى أبو داود عن معقيب) بضم الميم وفتح العين المهملة ثم اسكان التختية ثم كاف مكسورة ثم مشاة تحت أخرى ساكنة ثم موحدة (الصحابي) ابن أبي فاطمة الدوسي حليف بن عبد شمس من السابقين الأولين هاجر الهجرة بن وشهد المشاهد وولي بيت المال لابن بكر وعمر ونوفى في آخر خلافة عثمان وقيل في خلافة علي - سنة أربعين وله عقب وكان به جذام (وكان علي خاتم النبي صلى الله عليه وسلم قال كن خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من حديد ملوى عليه فضة) وأسناد هذا الحديث جيد كما يأتي (فعل هذا هو الذي اسمه يوما واحدا ثم طرحه) وأطلق عليه أنه من ورق لكون بعضه منه فلأوهم (وله هو الذي كان يختم به ولا يلبسه) واستبعد باقتضائه تعدد الخاتم وأجيب بأنه ضروري حتى لا تتخالف الروايات (الثالث أن طرحه إنما كان لثلاثين سنة أنه سنة مسنونة فانهم اتخذوا الخواتم لما رأوه قد لبسه فبين بطرحه أنه ليس بمشروع) أي واجب (ولاسنة) بل مباح (ثم إن الخاتم) من حيث هو لا يلائم نظر مخصوص مالبسه المصطفى (يكون تارة من فضة وتارة من ذهب وتارة من حديد وتارة من صفر) بضم فسكون صنف من جيد الخاس (ورصاص) ولم يفصح به فيما يأتي (أو نحوها) كالتخذه من ياقوت (وتارة من عقيق فأما الذهب) أي حكمه من جواز وعدمه (ففي الصحيحين) من جملة حديث طويل (عن البراء بن عازب قال قالها رسول الله صلى الله عليه وسلم عن خاتم الذهب) أي عن ابنه (وآية الفضة) ذكر هذا لأقصد إبل لاشغال الحديث عليه (وفيها) أيضا في كتاب اللباس والنسابة في الزينة (عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى الرجال نهى تحريم (عن) لبس (خاتم الذهب وفيها أيضا) في اللباس (عن ابن عمر) عبد الله (أنه صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ذهب) أي امر بصناعته فصنعه له أو وجدته مصوغا فتخذه ولبسه (فجعله في يمينه وجعل فيه عمامة يلبسها) لأنه أتبعه من الزينة والاعجاب وأصون لأفصا كان يأمر بذلك جازع له في ظاهر الكف وقد عمل الساف بالوجهين (فاتخذ الناس خواتم الذهب) أي صاغوها مثل خاتمه (قال) البراء (فصعد رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر فالتقاء) فعل ذلك زيادة

في اظهار تخفيه (ونهى عن التخم بالذهب) ولم يقتصر على الالتصا لانه بمجرد لا يدل على الحرمة ولم يقل نهى عنه لئلا يتوهم عود الضمير على خصوص الخاتم الذي ألقاه (وهو) أى التحريم المستفاد من النهى (مذهب الاثثة الاربعة مالك والشافعي وأبي حنيفة وأحمد) ذكرهم بعد قوله الاربعة تبركا (وأكثر العلماء رضى الله عنهم ورخصت) سهل (فيه طائفة) من بين أنواع ما يتخذ من ذهب (منهم اسحق بن راهويه وقال مات خمسة من أصحابه عليه الصلاة والسلام خواتيمهم من ذهب) وفصلهم بقوله (قال مصعب بن سعد) بن أبي وقاص الزهري المدني ثقة من رجال الجميع مات سنة ثلاث ومائة (رأيت على طلحة) بن عبيد الله (وسعد) بن أبي وقاص مالك الزهري (وصهيب) بن سنان أحد السابقين (خواتيم الذهب وعن حمزة بن أبي أسيد) بضم الهمزة وفتح السين المهمله الانصاري الساعدي المدني صدوق روى له البخاري وأبو داود وابن ماجه (والزبير بن المنذر بن أبي أسيد) وقد ينسب الى جده صدوق روى له البخاري (انهم انزعامن يد أبي أسيد) مالك بن ربيعة شهد بدرا وغيرها ومات سنة ثلاثين وقيل بعد ذلك حتى قال المدائني مات سنة ثنتين قال وهو آخر من مات من البدرين (خاتم من ذهب حين مات وكان بدريا) والظاهر أنهم لم يبلغهم النهى اوجاهه على التنزيه (رواه) أى قول مصعب وقول حمزة مع الزبير (البخاري في تاريخه) وروى النسائي عن سعيد بن المسيب قال قال عثمان لصهيب مالى أرى عليك خاتم الذهب فقال قد رآه من هو خير منك فلم يعبه قال من هو) استفهمه لاحتمال انه أراد العمرين أو أحدهما (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) والظاهر أنه رآه قبل النهى ثم يحتمل انه بلغه اوجاهه على التنزيه فيؤلا الاربعة ولم يذكر المصنف الخامس وذكره الحافظ فقال وأعرب ما ورد من ذلك ما جاء عن البراء الذي روى النهى فاخرج ابن أبي شيبة بسند صحيح عن أبي السفر قال رأيت على البراء خاتم من ذهب وعن شعبة عن أبي اسحق فهو أخرجه البغوي في الجعديات وأخرج أحمد من طريق محمد بن مالك قال رأيت على البراء خاتم من ذهب فقال قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم قسمي فألبسني فقال البس ما كسالك الله ورسوله قال الحازمي اسناده ليس بذلك ولو صح فهو منسوخ قلت لو ثبت النسخ عند البراء مالبسه بعد النبي صلى الله عليه وسلم وقد روى حديث النهى المتفق على صحته عنه فالجمع بين روايته وفعله أمّا بأن يكون حمل النهى على التنزيه أو فهم الخمر وصية له من قوله البس ما كسالك الله ورسوله وهذا أولى من قول الحازمي لعل البراء لم يبلغه النهى ويؤيد الاحتمال الثاني أن في رواية أحمد ذلك الناس يقولون للبراء لم تتختم بالذهب وقد نهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيذكرهم هذا الحديث ثم يقول كيف تأمروني أن اضيع ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البس ما كسالك الله ورسوله انتهى (وأما خاتم الفضة فاباحه كثير من العلماء) اباحة مستوية الطرفين فلا ينافي حكاية غيره الاجماع على الجواز لانه يصدق بالكرهه التي قال بها بعضهم (وليسه النبي صلى الله عليه وسلم وجماعة من أصحابه قالوا الرافعي يجوز للرجل التخم بالفضة وكذا قال النووي في الروضة وغيرها) بجوازه (وكتب صاحبنا طائفة) مملوءة (بجوازه) من طيف الاناء اذا امتلأ حتى فاض

والمراد كثرة القول في كتبهم بالجواز المستوي (وروى أبو داود وصححه ابن حبان من حديث بريدة) بضم الموحدة (ابن الحبيب) بضم الحاء وفتح الصاد المهملة واسكان التثنية وموجدة قال الغساني وصححه بعضهم فقال بفتح الحاء الموحدة وتقدم (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للأبوس خاتم الحديد ما لي أرى عليك حلية أهل النار) أي ما يزين به أهلها (فطره وقال يا رسول الله من أي شيء اتخذ قال اتخذ من ورق) فضة (ولاتمه مثقالا) بكسر فسكون درهم وثلاثة أسباع درهم (وأخرجه أيضا النسائي والترمذي وقال غريب وأخرجه أحمد وأبو يعلى في مسنديهما) والبخاري في مسنده (والضياء في) الأحاديث (المختارة مما ليس في الصحيحين) وصرح ابن تيمية والزركشي وغيرهما بأن تصحيح الضياء أعلى من تصحيح الحاكم (ورجاله رجال الصحيحين إلا عبد الله بن مسلم) السلي المرزوقي قاضيا (المعروف بأبي طيبة) بفتح الطاء المهملة فتحية ساكنة فوحدة (وهو محدث مشهور) قال في التقريب صدوق يسم من الثامنة (وتصحیح ابن حبان لحديثه دال على قبوله) وكذا الضياء (وأقل أحواله أن يكون من درجة الحسن) فتقوم به الحجة (والأصل في النهي كونه للتحريم ولأن الأصل في استعمال الفضة للرجال التحريم) الأمر يخص فيه فاذا احتفيه حتى وجب الوقوف عنده) فيجب نقضه عن مثقال وان قل النقص ليخرج عن النهي (وبقي ما عداه على الأصل) فلو نقص في ميزان وتم في آخر لم يجوز على هذا القول قاله شيخنا (وقد قال ابن الرفعة في باب ما يكره لبسه من) كتاب (الكفاية وينبغي أن ينقص وزنه عن مثقال لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا وساق الحديث) المذكور (وقوله ينبغي يصلح للوجوب وغيره) لاستعمالها في الأمرين (وجله عليه) أي الوجوب (أولى لأنه ساق الحديث مساق) أي سوق (الاحتجاج لهذا الحكم فلا يصرف النهي عن حقيقة الإبصار وظاهر صنيع ابن الملقن في شرح منہاج النووي يقتضيه فانه قال في زكاة الثقف فرع في أبي داود وصححه ابن حبان من حديث بريدة انه عليه الصلاة والسلام قال لذلك الرجل وذكرا الحديث) أي حديث بريدة (فساقه سوق الفروع التي لا خلاف فيها بين الأصحاب) حيث لم يعزم لمعين (وظاهر ذلك تحريم المثقال وفي القوت للأذري) بفتح الهجمة والراء وسكون الذال الموحدة نسبة إلى أذرع بكسر الراء حية بالشام (لم يتعرض أصحابنا) الشافعية (لمقدار الخاتم ولعلمهم اكتموا بالعرف فما خرج عنه كان أمرا فاكما قالوا في الخلل) بفتح الخاء (للمرأة ونحوه) وهذا هو الذي اعتمدته متأخرو الشافعية رملهم والمهيمن (والصواب الضبط بما نص عليه في الحديث وليس في كلامهم ما يخالفه هذا النظم وهو يشير إلى هذا الحديث) أي حديث بريدة اتخذ الخ (وكذا مشي عليه ابن العماد في التعقبات وعبارته وإذا جاز لبس الخاتم فشرطه أن لا يبلغ به مثقالا للحديث انتهى) وحاصل تطويله أن النهي للتحريم عند ابن الرفعة والأذري وابن الملقن وابن العماد (كان قال الحافظ العراقي في شرح الترمذي أن النهي في قوله ولا تتمه مثقالا محمول على التنزيه فيكره أن يبلغ به وزن مثقال) والصارف له عن التجريم لم يذكره (قال وفي رواية أبي داود وفي رواية صاحب المعالم) هو

الخطابي أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب البستي الحافظ المشهور والمعلم شرحه لأبي داود
سماعه معالم السنن (عنه) أي عن أبي داود بواسطة لأنه رواها عن أبي سعيد بن الأعرابي
وأبي بكر بن داسة عن أبي داود (ولاتمه مثقالا ولا قيمة مثقال وليست هذه الزيادة
في رواية) أبي علي محمد بن أحمد (اللولؤي) لسنن أبي داود نسبة إلى بيع اللؤلؤ (ومعنى
هذه الزيادة أنه ربما وصل الخاتم بالفاس في صنعه إلى أن يكون قيمة مثقال) وإن لم يبلغ
وزنه (فهو داخل في النهي أيضا على هذه الزيادة وقد أفتى السراج العبادي بأنه يجوز
أن يبلغ به مثقالا وأن ما زاد عليه حرام) ففي قتواه حمل النهي على التنزيه والمعتد من مذهب
مالك نذب الخاتم الفضة إن قصد اتباع السنة في لبسه لامتباهاة أوزينه وأنه يجوز كونه
درهمين لا زيد (وأما خاتم الحديد فأخرج أبو داود في سننه) وفي نسخة في الخاتم من
سننه (والبيهقي في شعب الأيمان والأدب وغيرهما من تصانيفه من طريقه) أي أبي داود
(والنسائي في كتاب الزينة من سننه وابن حبان في صحيحه) المسمى بالأنواع والتفاسيم
كلهم من حديث بريدة بن الحبيب (أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خاتم
من شبه وهو بفتح المجمة والموحدة وباسكانها وكسر المجمة) التي هي الشين فهم المغنان
(نوع من النحاس كانت الأصنام تتخذ منه وسمى بذلك لشبهه بالذهب لونا فقال مالي أجد
اشم منك ربح الأصنام) فضمن أجد معنى اشم وأطلق على الأثر الذي يدرك منه وبما
يجارا (فطرحه ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال مالي أرى عليك حامية أهل النار) أي
زى الكفار (فطرحه) وقال من أي شيء أتخذ قال أتخذ من ورق ولاتمه مثقالا وهذا
الحديث ذكره المصنف ثلاث مرات لاختلاف غرضه منه فذكره مبدأ بحث الخاتم مختصرا
استدلالا على كونه الخاتم من فضة وثانيا استدلالا على كونه لا يزيد على مثقال
وثالثا استدلالا على كراهة كونه من حديد أو نحاس فهو حديث واحد والرجل
الجاتي واحد بلا شك وتجوز برأيه غيره خطأ وتصرف فيه المصنف بالاختصار أو لا فلا يصح
دعوى أن الراوي لم يذكر خاتم النحاس لعدم سماعه من المصنف لأنهم من عدم الوقوف
على الحديث (وأخرجه الترمذي لكنه قال من صفر) بضم الصاد المهملة واسكان الفاء
وبالراء (بدل من شبه وهما بمعنى) وهو نوع من جيد النحاس وروى عنه ابن عدي عن
ابن عباس أراد صلى الله عليه وسلم أن يكتب إلى الأعاجم يدعوهم إلى الله فقال رجل إنهم
لا يقرؤون كتابا لا يحتو ما فأمروا أن يعمل له خاتم من حديد فقال له جبريل انبذه من أصبعك
فنبذه وأمر بخاتم من نحاس فقال له جبريل انبذه فنبذه وأمر بخاتم بصاغ له من ورق فجعله
في أصبعه فأقره جبريل (قال النووي في شرح المذهب قال صاحب الابانة) هو الفوراني
(يكبره الخاتم من حديد أو شبهه وتابعه صاحب البيان فقال يكبره الخاتم من حديد
أو رصاص أو نحاس لحديث بريدة) المذكور (وقال صاحب التتمة) هو المتولى
(لا يكبره الخاتم من حديد أو رصاص لحديث الصحيحين) عن سهل بن سعد (أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال لا بدى خطب) لم يسم (الواهة نفسها) للنبي صلى الله عليه
وسلم وهي خولة بنت كعب وأتم شريك أو غيرهما على ما تقدم في الزوجات حيث قالت

جئت لأهبط لك نفسي فظفر صلى الله عليه وسلم إليها وصوب أي خفض رأسه فلما طال
مقامها حال رجل زوجها ان لم يكن لك بها حاجة قال عندك شيء تصدقها قال لا شيء قال
انظر شيئاً فذهب ثم ججع فقالت والله ان وجدت شيئاً قال (أهبط) وفي رواية التمس
(ولو) كان المطلوب أو المثلوس (خاتمان حديد) فأمدقها إياه أوقانه حسن أوجاز
فحذف كان واسمها وجواب لو (قال ولو كان فيه كراهة لم يأذن فيه) فدل على جواز التخصيم به
بلا كراهة وتعقب بأنه لا يلزم منه جواز اللبس فيحتمل أنه أراد وجوده لتتفع المرأة بقيته
(وفي سنن أبي داود بسند جيد) أي مقبول (عن معقيب) بضم الميم وعين وقاف بعد كل
تخصيم فو حدة ويقال يحذف إياه الثانية تقدم قريباً وبعد في الكتاب (العجاني) كان خاتمه
عليه الصلاة والسلام من حديد ملوى عليه فضة (وفي كتاب الأبحار للبيهقي) خاتم
البولاد مطردة للشيطان اذ ألوى عليه فضة (والختم أراه لا يكره لهذين الحديثين وقال)
النووي (في شرح مسلم في الكلام على حديث المرأة الواهبة نفسها وفي هذا الحديث جوار
اتخاذ خاتم الحديد وفيه خلاف للسلف) بالجواز والكراهة (حكاه القاضي) عيلص في
شرح مسلم (ولا صاحبنا) الشافعية (في كراهته وجهان أصحهما لا يكره لأن الحديث في النهي
عنه ضعيف انتهى) كلام النووي واعترض تضعيفه للعبد بثبوت صحيح ابن حبان والضياء
وغيرهما لفا عذره المصنف بأنه تضعيف نسبي لا حقيقي فقال (ولعل تضعيف النووي
للحديث إنما هو بالنسبة إلى مقارمة حديث سهل بن سعد في الصحيحين وغيرهما في قصة
الواهبة نفسها لا مطلقاً) فمعنى التضعيف تقديم حديثهم ما عليه على القاعدة في تقديم
مرويه ما عند التعارض على غيره وان كان صحيحاً وحسناً (كيف) يتوهم أنه وضعفه مطلقاً
أي حقيقة (وله في ذلك شواهد عدة ان لم ترفعه إلى درجة العجبة لم تدعه ينزل عن درجة
الحسن) قال بعض فضلاء الشافعية وهذا الاعتذار جرى فيه على عادة أهل القرن العاشر
من الانتصار لكلام النووي كيفما كان والأصناف أن خبر النبي دليل صالح لكراهة
التزويه وحديث الصحيحين بيان للجواز معها فلا معارضة ولذا رجح المالكية كراهة الحديد
ونحوه وانما يقدر خبر الشيخين عند تحقق المعارضة (وأما خاتم العقيق) كمبر خزانة
يكون بالين وبسواحل بحر رومية جنس كدر كياه يجري من الجسم المملح وفيه خطوط بيض
خفية من تحتهم به سكنت روعته عند الخصاص وانقطع عنه الدم من أي موضع ونحوه جبيع
اصنافه تذهب حفر الاسنان ومحروقه يثبت متحركها الواحدة بها والجميع عقاقير قاله
القماموس (فمن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تحتموا بالعقيق واليمن أحق
بالزينة) وهذا رواه ابن عساکر (وفي سنده مجهول) بل قال في اللسان هو موضوع بالرب
لكن لا أدري من وضعه وقال في الميزان فيه حسين بن ابراهيم البالي راوية عن حميد عن أنس
وحسين لا يدري من هو فعله من وضعه (وروي) عند ابن عدى من طريق حسين المذکور
عن حميد عن أنس (بلفظ فانه ينفي الفقر) قبل أراد به اتخاذ خاتم فضة من عقيق وقال ابن
الاثير يريد أنه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد به غنى انتهى ورتب زيادة الدي في عقب ينفي
الفقر واليمن أحق بالزينة ويجوز حديث على تحتهموا بالخوانيم العقيق فانه لا يصيب أحدكم غم

قوله باللفظ فانه الخ في بعض نسخ
المتن مانعه بالفظ تحتموا بالعقيق
فانه الخ اه

مادام عليه رواء الديلي وفيه داود بن سليمان كذبه ابن معين فدل السياق على أن المراد حقيقة التخم وهو جعله في الاصبع ولذا قال بعضهم الاشبه ان سمح الحديث أن يكون الخاصة فيه كما أن النار لا تؤثر فيه ولا تغيره وأن من تختم به أمن الطاعون وتيسرت له امور الماش وبقي قلبه وطمأنته الناس ويسهل عليه قضاء الحوائج قال السخاوي وكل هذا ممكن في العقيق لو صح وقد قال ابن عدى راويه حديث باطل والحسين مجهول ومن ثم حكم ابن الجوزي بوضعه واقتره السيوطي في مختصره (وروي يعقوب بن ابراهيم) بن عبد الله الازدي نزيل بغداد له في الترمذي وابن ماجه يعني عن هشام بن عروة عن أبيه (عن عائشة) كما رواء ابن عدى والبيهقي في الشعب من طريقه قال السخاوي وتسمية أبيه ابراهيم تحريف على بعض رواه وانما هو الوليد كما أخرجه ابن عدى أيضا (مرفوعا) تختموا بالعقيق فانه مبارك أي كثير الخير والضمير للتختم وانفس العقيق أو المذكان والاقول هو المتبادر لأن البركة تتبع الفعل اذ هو المحصل لها ويكنى في البركة نفي الفقر اللازم معه نفي الهم اللازم معه الصحة (ويعتوب متروك) بل كذبه أحمد وأبو حاتم وغيرهما قال الزركشي وروي تخيموا بتخمة أي اسكنوا العقيق وأقيموه وقال حمزة بن حسن الاصفهاني الرواة يروونه تختموا وانما هو تخيمه واوهوا سمه واد بظاهر المدينية قال ابن الجوزي وهذا بعيد وقائله أحق أن ينسب اليه التخصيف لما ذكرنا من طرق الحديث انتهى لكن قال الحافظ حمزة معذور فان اقرب طرق هذا الحديث كما يقتضيه كلام ابن عدى رواية يعقوب المذكورة وهذا الوصف بعينه قد ثبت لو ادى العقيق في حديث عمر عند البخاري في الحج سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول بوادي العقيق اتاني الليلة أت من ربي فقال صل في هذا الوادي المبارك انتهى وقال في زهر الفردوس يؤيد قول الاصهاني ما أخرجه البخاري بلفظ اتاني جبريل فقال صل في هذا الوادي المبارك يعني العقيق وقال حمزة في حجة وفي الفتح روي أحمد عن عائشة تخيموا بالعقيق فانه واد مبارك وهو بحجة وتخمة أمر بالتخيم أي النزول به (وروي أبو بكر بن شعيب) عن مالك عن الزهري عن عمرو ابن الشريد (عن فاطمة رضي الله تعالى عنها مرفوعا من تختم بالعقيق لم يزل يرى خيرا) أخرجه ابن حبان في الضعفاء وقال ابن شعيب يروي عن مالك ما ليس من حديثه لا يخل الاحتجاج به ولذا قال (وهذا أيضا لا يثبت) قال السخاوي وهو عند الطبراني وأبي نعيم وغيرهما من طرق سواء مع ذلك فهو باطل (وكذا ورد فيه أحاديث غير هذه) كحديث عمر تختموا بالعقيق فان جبريل اتاني به من الجنة وقال تختم به وأمر أمك أن تختم به رواء الديلي وهو موضوع وحديث علي من تختم بالعقيق ونقش فيه وما توفيق الابن الله وفقه الله لكل خير وأحبه المذكان الموكلان به وهذا كذب قاله السخاوي (وكلمها كما قال الحافظ ابن رجب لا تثبت) وان كثرت طرقها (وقال العقبلي لا يصح في التختم بالعقيق عن النبي صلى الله عليه وسلم شيء) وما رواء الطبراني في الواقيت ان ابراهيم الحربي سئل عنه فقال انه صحيح وقال يروي أيضا بالتخمة أي اسكنوا العقيق وأقيموه بغير معتمد بل المعتمد بطلانه قاله السخاوي قال السيوطي في مختصر الموضوعات وأمثلة ما ورد في هذا الباب حديث

الجناري في تاريخه من تختم بالعقيق لم يقض له الا بالاتي هي احسن انتهى فهذا اصل اصيل فيه (وروى) ابو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الله (بن فنجوية) يفتح الفاء وسكون النون وضم الجيم وسكون الواو وفيه التحية آخره فوقية روى السنن عن ابن السني هكذا يقرؤه المحدثون كتنظيره لانهم لا يحبون فيه وأهل الادب يفتخون الجيم والواو ويسكنون الياء (في كتاب الجنواتيم له باسناد ضعيف عن علي مرفوعا من تختم بالياقوت الاصفر منع الطاعون واسناده ضعيف) تكرار بلا فائدة وحديث تختمه وابلز برجد فانه يسر لا عسر فيه موضوع قاله الحافظ وحديث تختمه وابلز مر د فانه ينفي الفسور واما الديلي ولا يصح ويروي في الخاتم الذي فصه من ياقوت أنه ينفي الفسور ولا يصح أيضا قاله السخاوي (وأما فاص) بتثنية الفاء وهم الجوهرى في جعله الكسر لحنا كافي القاموس نعم قال ابن السكيت والفارابي انه ردى (خاتمه صلى الله عليه وسلم) فاختلف هل كان منه أم من غيره واذا اردت معرفة ذلك (فروى أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة) زاد ابوداود كله فحديث معيقيب كان خاتمه من حديد ملو با عليه فضة يحتمل على التمدد جمع بين الروايتين قاله المصنف تبعاً للحافظ (فصه منه أخرجه البخاري وغيره) كابن داود من رواية حميد عن أنس قال العراقي لم ينقل كيف كانت صفتها لخاتم امرىءا ام مثلثا ممدورا الآن التريبع اقرب الى المقتضى فيه وحديث الراوى سئل عن ذلك فلم يذكر كيف كان انتهى وقال ابن بطال ليس كون نقش الخاتم ثلاثة اسطر أو سطرين أفضل من كونه سطر او احدا قال الحافظ قد يصهر أثر الخلاف في أنه اذا كان سطر او احدا يكون الفص مستطيلا ان ضرورة كثرة الاحرف فاذا تعددت الاسطر أمكن كونه مربعاً او مستديراً وكل منهما أو لى من المستطيل (وفي صحيح مسلم) والسنن من طريق ابن شهاب عن أنس (ان خاتمه صلى الله عليه وسلم) كان من ورق و (كان فصه حبشياً قال النووي قال العلماء يعنى حجر احبشياً أى فصاً من جزع) بسكون الزاي خرز يمانى فيه يسانس وسواد يشبه به الاعين (او عقيق فان معدنهما بالحبشة واليمن انتهى) وهذا اقرب مما قيل ان معدنهما من اليمن وهى من الحبشة او أن لونه حبشى أى احمر يميل الى السواد أو صانعه حبشى او مصنوعاً كصنع الحبشة هذا عصاره ما فى الزبر المتداولة والوجه الذى لا حميد عنه ما قاله الجلال السيوطى وغيره اعتماداً على ما فى مفردات ابن البيطار أن الحبشى نوع من الزبرجد يكون بيلا د الحبش لونه يميل الى الخضرة من خواصه انه ينقى العين ويجبأو ظلمة البصر (فان سمع انهم كانوا يعنون بالحبشى العقيق) أو نحوه من الحجاره (فيكون له خاتمان أحدهما فصه عقيق) أو نحوه (والآخر فصه فضة) فلا تعارض بين روايتي مسلم والبخاري وبهذا جمع البيهقي فقال فى الشعب حديث كان فصه حبشياً فيه دلالة على أنه كان له خاتمان أحدهما فصه حبشى والآخر فصه منه ان كان الزهرى حفظ حديث من ورق والا شبهه بسائر الروايات أن الذى كان فصه حبشياً هو الذى اتخذ من ذهب ثم طرحه والذى فصه منه هو الفضة وفى حديث معيقيب كان خاتمه من حديد ملو با عليه فضة فربما كان فى يده وليس فى شيء من الاحاديث أنه ظاهر بينهما ما أى لبسهما معاً ووافق على هذا الجمع ابن

العربي والقرطبي والنووي قال الحافظ وهو أظهر (وفي شرح مسلم للنووي حكاية)
عن بعضهم فانه قال قال ابن عبد البر رواية فقهه منه اصح وقال غيره كلاهما صحيح (وانه
صلى الله عليه وسلم كان له في وقت خاتم فقهه منه قال وفي حديث آخر فقهه من يعقبت انتهى)
كلام النووي وتعبه ابن جماعة بأنه يحتاج الى اثبات ذلك اذ لم يقل احدا انه كان له خواتيم
ولانه اتخذ ولا لبس غير واحد وبأن العتيقبي يعد أن ينقش عليه ورد نفسه بأنه معارض
باروايات الكثيرة الظاهرة في التعدد والاعتراض وبأن الاستيعاد لا يمنع الوقوع (لكن
لم يرو عنه عليه الصلاة والسلام انه لبس خاتما كله) تأكيده لخاتما (عقبا) نعم له
وهو استمد الرادفع توهم أنه لما امر بالعقبي وان لم يثبت أن خاتمه كله عقبي وأن اقتصاره
على الفص لانه في مقابله رواية فقهه منه ومعناه كافيته (وأما نقش خاتمه عليه الصلاة
والسلام ففي صحيح مسلم) والبخاري كلاهما (عن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع
خاتما) أي أمر بصنعه يعلى بن منبه كما روى رواية الدارقطني وغيره وماروى أن معاذ
بعث اليه بخاتم من اليمن من ورق فقهه حبشي كتب عليه محمد رسول الله لم يثبت ومع ذلك
هو أقرب للصواب مما روى انه قدم به على النبي صلى الله عليه وسلم فلم يقل آمن كل شيء من
معاذ حتى خاتمه وهو غلط لأن معاذ لم يقدم من اليمن الا بعد وفاة المصطفى ومثله لا يعادل
ما في الصحيحين فلا يقال انه معارض لرواية أن معاذ بعث به او قدم به عليه (من ورق)
وفي رواية للبخاري اتخذ خاتما من ورق (ونقش فيه محمد رسول الله وقال للناس اني اتخذت
خاتما من فضة) ونقش فيه محمد رسول الله فلا ينقش
بالجزم على انه في رواية ينقش بنون التوكيد المثلثة (احد على نفسه) حال من
النفا على لانه نكرة في سياق النفي او صفة صدر محمد وفي أي نقشا كما على نفسه ومثاله
قوله الطبري وقال الزين العراقي هل قصده اسم ففقط رسول الله صفة لمحمد لا خبره
ويكون كما لو كتب محمد بن عبد الله كما نقش ابن عمر على خاتمه عبد الله بن عمر فيكون
المبتدأ محذوف أي مالكا وصاحبه محمد رسول الله وكاله رمز به الى صاحبه كما رمز
في كتب الحديث الى صاحب تلك الرواية بكتابة اسمه عليها او اراد به الاتيان باحدى كلمتي
الشهادة على أنه مبتدأ وخبر وعليه فهل اريد بعض القرآن فيكون فيه حجة على جواز ذلك
ويدل على انه اريد احدى كلمتي الشهادة الحديث الوارد في نقش كلمتي الشهادة على الخاتم
(قال الترمذي معنى قوله لا تنقشوا عليه نهى أن ينقش احد على خاتمه محمد رسول الله)
لانه كان ينجس به للملوك فلو نقش غيره مثله لادى الى الالباس والفساد وماروى
ان معاذ انقش على خاتمه محمد رسول الله لم يثبت وعلى فرض الثبوت فهو قبل النهي
او خصوصية لمعاذ (وفي رواية للنسائي) عن أنس (اتخذ خاتما من ورق فقهه حبشي ونقش
فيه محمد رسول الله) وهذه الرواية صحيحة ترد رواية أن معاذ بعثه من اليمن (وفي رواية
البخاري والترمذي) كلاهما في اللباس عن أنس ان أبابكر لما استخف كتب له مقادير
الزكاة (وكان نقش الخاتم ثلاثة أسطر محمد سطر ورسول) بالتدوين وعدمه على الحكاية
(سطر والله) برفعه وجزء حكاية (سطر قال في فتح الباري ظاهرة أنه لم يكن فيه زيادة

قوله أن خاتمه الخ ليس معه ولا
ليثبت بل هو بدل من قوله انه
لما امر فهو محمول لتوهم هكذا
ينبغي أن نفهم هذه العبارة
ر لم يذكر جواب لما تأمل اه
منه

على ذلك) وروى ابن سعد هذا الحديث من مرسل ابن سيرين وقال فيه بسم الله محمد رسول الله قال الحافظ ولم يتابع على هذه الزيادة قال وأما ما أخرجه عبد الرزاق عن معمر بن عبد الله بن محمد بن عقيل أنه أخرج له خاتما وزعم أنه صلى الله عليه وسلم كان يلبسه فيه تمثال اسد قال معمر فغسله بعض أصحابنا فشر به فقيه مع إرساله ضعف لأن ابن عقيل مختلف في الاحتجاج به إذا انفرد وبدرض ثبوته لعدم لبسه مرة قبل النهي وأخرج أبو الشيخ في الاخلاص النبوية من رواية عرعرة بن البرند بكسر الموحدة والراء بعدها نون عن عزرة بفتح المهملة وسكون الزاي بعدها را ابن ثابت عن ثمامة عن انس قال كان فص خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم حبشيا مكتوبا عليه لا اله الا الله محمد رسول الله وعرعرة ضعفه ابن المديني وزيدته هذه مشادة انتهى (و) ظاهره (انه كان على هذا الترتيب ~~ان~~ لم تكن كتابته على الترتيب العبادي فان ضرورة الاحتياج الى أن يختم به تقتضي أن تكون الاحرف المنقوشة متقابلة ليخرج الختم مستويا) قال بعضهم قديقال هذا تعويل على العادة وأحواله صلى الله عليه وسلم خارجة عن طورها بل في تاريخ ابن كثير عن بعضهم أن كتابته كانت مستقيمة وكانت تطبع كتابته مستقيمة (وأما قول بعض الشيوخ) يعني الاسنوي (ان كتابته كانت من) اسفل الى (فوق يعني الجلالة اعلى الاسطر الثلاثة ومحمد أسفلها) وأنه يقرأ من أسفل (فلم ار التصريح بذلك في شيء من الاحاديث بل رواية الاسماعيلي بخلاف ظاهرها ذلك فانه قال محمد سطر والسطر الثاني رسول والسطر الثالث الله) فلا تقبل دعوى الاسنوي خصوصا مع قوله في حفظي فلم يقله فضلا عن كونه رواية وان تبعه ابن رجب حيث قال ما لفظه ورد أن أول الاسطر كان الله ثم الثاني رسول ثم الثالث محمد انتهى فعليه بيان قوله ورد وتأيد ابن جماعة لذلك بأنه أليق بكلامه وذبأن الاليق اتباع التزويل وهو فيه محمد رسول الله والتقديم اللفظي أقوى من الخطي (وعن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمه في يمينه فلما قبض صار في يده أي بكر في يمينه فلما قبض صار في يده أي بكر في يمينه ثم صار في يده عثمان في يمينه ثم ذهب يوم الدار) أي يوم قتل عثمان في داره (عليه لا اله الا الله رواه برکه بن محمد الحلبي كما حكاه ابن رجب في كتاب الخواتيم ثم قال وهي رواية ساقطة جدا فان برکه مذکور) أي مرعى (بالكذب) في الحديث (وفي لفظه) هذا (ما يدل على بطلانه وهو قوله ذهب يوم الدار عليه لا اله الا الله فانه انما سقط في بئر أريس قبل الدار وقد عاش عثمان بعده مدة واتخذ له خاتما عوضه وانما كان نقشه) أي الخاتم الذي اتخذته (محمد رسول الله لا كلمة الاخلاص) كما أخرجه أبو داود والنسائي في حديث ابن عمر باللفظ فاتخذ عثمان خاتما ونقش فيه محمد رسول الله فكان يختم به وله شاهد في طبقات ابن سعد من مرسل علي بن الحسين وكذا كان نقش الخاتم النبوي كما في الصحيحين وغيرهما فلا عبرة بهذه الرواية كرواية انه كان فيه كلمتا الشهادة معاررواية ابن سعد عن أبي العالية ان نقشه صدق الله ثم ألحق الخلفاء محمد رسول الله وفي الكليل للعالم مرفوعا اتخذ آدم خاتما ونقش فيه لا اله الا الله محمد رسول الله وفي نوادر الاصول ان نقش خاتم موسى لكل اهل كتاب وفي الطبراني مرفوعا كان في خاتم سليمان سماريا أتى اليه

فأخذ فوضعه في خاتمه فكان نقشه أنا الله لا اله الا أنا محمد عبدي ورسولي (تنبية قال شيخ الاسلام) فأنش القضاة بمصر (الشرف) أي شرف الدين يحيى بن محمد (المناوي) بضم الميم ولد سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ولازم الولي العراقي وتخرج به في الفقه والاصول وسمع الحديث عليه وعلى الشرف بن كوكب وتصدى للاقراء والافتاء وتخرج به الاعيان وولى تدريس الشافعي وله تصانيف وتوفى ليلة الاثنين ثاني عشر جمادى الآخرة سنة احدى وسبعين وثمانمائة ورناء تلي هذه الحافظ السبوي بطن بعد ما قال انه آخر علماء الشافعية ومحققهم بقوله

قلت امامات شيخ العصر حقا باتفاق
حين صار الامر ما يشن جهول وفساق
ايها الدين لك الويل الى يوم التلاق

(وتحصل السنة بلبس الخاتم مطلقا) وبينه بقوله (ولو مستعارا او مستاجرا) اذا مدار على اللبس فلا فرق بين ملك الذات والمنفعة ويحتمل أن معنى الاطلاق سواء كان في اليدين او اليسرى وقواد شيخنا في التقرير بأن التأسيس خير من التأكيذ (لكن الاوفق للسنة الملك والاستدامة على ذلك) لانه ظاهر الاحاديث (ويجوز تعدد الخواتيم اتخاذا أو تأما الاستعمال في مفهوم كلام الرافعي عدم الجواز) لانه لم يأت في رواية انه صلى الله عليه وسلم لبس خاتمين معا كما مر عن البيهقي (وبد صرح المحب الطبري فقال المتجه انه لا يجوز للرجل أن يلبس خاتمين من فضة في يديه او في احدهما لان استعمال الفضة حرام الا ما وردت به الرخصة ولم ترد الا في خاتم واحد لكن ذكر الخوارزمي) بضم الخاء المججمة وكسر الراء وسكون الزاي (في السكا في انه يجوز له أن يلبس زوجا) أي خاتمين (في يد وفردا في الاخرى فان لبس في كل واحدة زوجا فقال الصيدلاني في الفتاوى لا يجوز وقال الدارمي في الاستمذكار يكره للرجل لبس فوق خاتمين فافقه اراه على الكراهية يدل على عدم الحرمة فاذا تقرر ذلك فالمسئلة ذات خلاف والذي يظهر كلام المحب الطبري) وهو مذهب مالك ولو كان وزن المتعدد درهمين (فان نساجمنا اعتمادا على ما افق به الصيدلاني انتهى) والمعتقد عند الشافعية جواز التعدد اتخاذا ولابد ابشر طأن لا يمتسر فال (ويجوز التخنم في اليدين واليسار) وتحصل السنة بكل منهما (واختلف الناس في افضلها فقبل اليسار وهو نص الامام أحمد في رواية صالح قال التخنم في اليسار احب الى وهو مذهب الامام مالك ويرى أنه كان يلبسه في يساره وكذلك الامام الشافعي وفي صحيح مسلم عن أنس قال كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم في هذه وأشار الى الخنصر من يده اليسرى) فهذا جملة الأئمة الثلاثة ومن وافقهم لصحة قول النوروى أجمعوا على أن السنة للرجل جعله في خنصره وحكمته انه ابعد عن الامتهان فيما يعاطى باليد وأنه لا يشغل اليد عما تزاوله بخلاف غير الخنصر انتهى (وفي سنن أبي داود عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم كان يتخنم في يساره) فهذا من ادلتهم أيضا (وروى اسمعيل بن مسلم عن السليطي) بفتح السين اللهم له وكسر اللام وسكون التخمية وطاء نسبة الى جده الاعلى اذهو محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن عبيدة بن قطن بن سليط

قوله للسنة الملك في بعض نسخ
المتن للسنة ليلسه بالملك الخ اه

التميمي السبطي النيسابوري كان شميخا صالحا كذا في الباب فشرح به الشارح ما هنا ولا يصح اذ هذا الشيخ لم يرو عنه اسمعيل بن مسلم ولا هو بصحاحي فحمله عليه بناذ قوله (قال آيت النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة قسراء) ذات قسر (وكان في أنظر الى عكس) بضم قفتح جمع عكسة طيات (بطنه) من السمن (وكان القباطي) بضم القاف جمع قبطي وقبطية بضمهم ما ثوب من كان رقيق يعمل عصر نسبة الى القبط بالكسر على غير قياس فرقا بين الثوب والانسان (والى ويص) بفتح الواو وكسر الموحدة وسكون التحتية ومهملة بريق ولعان (خاتمه في يساره واسمعيل هذا قال البخاري تركه ابن المبارك) عبد الله (وربما) قليلا (روى عنه) وضعفه منجبر بشواهد (وقد ذكر بعض الحفاظ كما افاده الحفاظ ابن رجب أن التخم في اليسار مروى عن عامة الصحابة والتابعين) فهو القوي وعورث هذا بقول الحفاظ به الشيخه العراقي ورد تحتهم في اليمن من رواية تسعة من الصحابة وفي اليسرى من رواية ثلاثة ورد بأن العراقي نفسه نقل التخم في اليسار عن الخلفاء الاربعة وابن عمر وعمر بن حريث فهو لا ستة على أن اصل المعارضة ساقط لأن معنى كونه مرويا عن عامة من انهم قائلون بأفضاليته على اليمن لانهم نقلوه عن النبي صلى الله عليه وسلم (ورجحت طائفة التخم في اليمن وهو قول ابن عباس وعبد الله بن جعفر) رضى الله عنهم (وروى حماد بن سلمة) بن دينار البصري الثقة العابد روى له مسلم والاربعة وما يقع في نسخ من زيادة أبي قبل سلمة خطأ فليس لهم من يسمى بذلك (قال رأيت ابن أبي رافع) بالراء قال في التقريب عبد الرحمن بن أبي رافع شيخ حماد بن سلمة مقبول من الاربعة روى له الاربعة انتهى وقال البخاري في حديثه منا كبير (يتختم في يمينه فسأله عن ذلك فقال رأيت عبد الله بن جعفر) بن أبي طالب (يتختم في يمينه) زاد في رواية لابي الشيخ وقبض والخاتم في يمينه (وقال) عبد الله بن جعفر (كان النبي صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه رواء احمد والنسائي وابن ماجه والترمذي) كذا في نسخة صحيحة كالروى عند الجماعة المذكورين وما يقع في ثلث الباب النسخ من اسقاط قوله فسأله الى قوله وقال كان سقط من النسخ ويلزم منه أن الحديث مرسل اذ عبد الرحمن تابعي صغير وهو خلاف الواقع فانه حدث به عن ابن جعفر موصولا كما رأيت زاد في رواية ويقول الزينة احق باليمن من الشمال (وقال) الترمذي (قال محمد يعني البخاري هذا اصح شيء روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب) أي باب تختمه باليمن ولا يلزم منه الصحة الحقيقية فلا ينافي قوله في ابن أبي رافع له منا كبير (وفي الشمائل للترمذي) حدثنا زياد بن يحيى عن عبد الله بن ميمون عن جعفر بن محمد عن أبيه (عن جابر أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه وهذا فيه ضعف لحال عبد الله بن ميمون) بن داود القذاح الخزومي المكي قال البخاري ذاهب الحديث وقال ابو حاتم متروك وقال ابو زرعة واه وابن حبان لا يجوز الاحتجاج به (ويروى من حديث عباد) بفتح المهملة والموحدة الثقيلة (ابن صهيب عن جعفر) الصادق (بن محمد) الباقر (عن أبيه) محمد بن علي بن الحسين (عن جابر ابن عبد الله قال قبض) مات (رسول الله صلى الله عليه وسلم والخاتم في يمينه وعباد

ابن صهيب مروي) قاله البخاري وأبو حاتم والنسائي وقال ابن المديني ذهب حديثه
وقال ابن حبان يروي المذاكير عن المشاهير حتى يشهد المبتدئ في الصناعة أنها موضوعة
وقال الامام احمد ما كان بصاحب كذب وقال ابو داود هو صدوق فيما يروى وجمع
الحفاظ في اماليه بأنه كان لا يعتمد الكذب بل يقع ذلك في روايته من غلظه وغفلته ولذا تركوه
(وروي البزار في مسنده من حديث عبيد بن القاسم) الاسدي الكوفي يقال هو ابن
اخت سفيان الثوري (عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان يتختم في يمينه وقبض والخاتم في يمينه وعبيد هذا كذاب) كذبه ابن معين واتهمه
ابوداود بالوضع ثم عجب من المصنف رحمه الله تعالى في سوقه هذه الاحاديث الضعيفة جدا
والتي لا تخلو من مقال احتجاجا للقول بأن التختم في اليمين افضل الموهوم أنه ليس في الصحيحين
وقد روي البخاري والترمذي عن ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه ورواه مسلم
والنسائي عن أنس فهذا هو الذي يقاوم حديث مسلم كان خاتمه في هذه وأشار الى المنصر
من يده اليسرى كما مر ولذا اختلف الائمة في أيهما افضل (قال الحفاظ ابن رجب وقد جاء
التصريح بأن تختمه عليه الصلاة والسلام في يساره كان آخر الامرين في حديث رواه
سليمان بن محمد) بن يحيى بن عروة بن الزبير الاسدي او هو الانصاري الحارثي المديني
وكلاهما مقبول ومن طبقة واحدة (عن عبد الله بن عطاء) الطائفي الكوفي صدوق
يخطئ ويدلس (عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه ثم انه
حواله الى يساره) أخرجه ابن عدي وأبو الشيخ واعتمد ذلك البغوي في شرح السنة
وجمع بهما بين الاخبار وتعبه الطبري بأن ظاهره النسخ وليس بمراد وقال الحفاظ لو صح
هذا لكان قاطعا للتراع لكن مسنده ضعيف انتهى وله شاهد عند ابن عساكر عن عائشة
بإسناد ضعيف أيضا وجمع البيهقي بين احاديث تختمه في يمينه واحاديث تختمه في يساره
بأن الذي لبسه في يمينه خاتم الذهب ثم نبذه كما في حديث ابن عمر والذي في يساره خاتم الفضة
قال وأما رواية الزهري عن أنس ان الذي في يمينه خاتم الفضة فكانم خطأ فقد تقدم أن
الزهري وهم في الخاتم الذي طرحة النبي صلى الله عليه وسلم فقال انه فضة وان الذي
في روايات غيره انه ذهب وعلى هذا فالذي كان لبسه في يمينه هو الذهب انتهى
ملخصا (وقال وكيع التختم في اليمين ليس بسنة) وانما فعله لبيان الجواز فلا يرد عليه
الاحاديث وقال ابن أبي حاتم سألت ابا زرعة عن اختلاف الاحاديث فقال لا يثبت هذا
ولا هذا ولكن في يمينه أكثر قال الحفاظ ويظهر لي أن ذلك يختلف باختلاف القصد فان
قصد التزين به فاليمين افضل وان كان للتختم فاليسار اولى لانه يكون كالمودع فيها ويحصل
تناوله منها باليمين وكذا وضعه فيها ويتبرج اليمين مطلقا بأن اليسار آلة الاستنجاء فيصان
الخاتم اذا كان في اليمين عن أن تصيبه النجاسة ويتبرج التختم في اليسار بالتناول وجنحت
طائفة الى استواء الامرين وجمعوا بذلك بين مختلف الاحاديث (ونص الامام احمد انه يكره
التختم في اليسار باليمين والوسطى) لمخالفة السنة (وروي) في التعبير بها شيء لانها للضعيف
وهذا صحيح رواه مسلم ولبوداود والترمذي (عن علي) انه قال فما لي رسول الله صلى الله

عليه وسلم أن اتخمت في هذه أو هذه وأومأ إلى السبابة والوسطى) وقال ابن جماعة في الصحيحين
تعيين الخنصر بل في مسلم وأبي داود انتهى عن لبسه في السبابة والوسطى ولم يثبت في الأبهام
والخنصر منها شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن صحبه فثبت نديه في الخنصر فقط انتهى
(والله أعلم) بالحق من ذلك (وفي الباب وكان عليه الصلاة والسلام يتختم) كما دلت عليه
الأحاديث الكثيرة صراحة وما في بعضها مما يدل على عدم لبسه فقال البيهقي أنها
مخالفة للإثبات وللأحاديث الصحيحة (وربما خرج وفي خاتمه خيط مربوط يستد كربه
الشيء) كما رواه الدارقطني وضعفه عن رافع بن خديج وأبى في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
خطا فقط ما هذا قال أسد كربه (ورواه ابن عدي بسند ضعيف من حديث وإله)
بثلاثة (بلفظ كان صلى الله عليه وسلم إذا أراد حاجة أو ثق في خاتمه خيطا) ليد كره به
(وروى أبو يعلى) وابن سعد وغيرهما (عن ابن عمر كان إذا اشفق من الحاجة أن ينساها ربط
في أصبعه خيطا ليد كرها) وفي رواية ابن سعد ربط في خنصره أو في حلقة خاتمه الخيط
والذكر والنسيان فمن الله لكن ربط الخيط سبب من الأسباب لأنه نصب العين فإذا رآه
ذكر مأنسى فهذا سبب موضوع دبره الله لعباده كسائر الأسباب كحوز الأشياء بالابواب
والأقفال ونحوهما وأهل اليقين وهم الأنبياء لا تضرهم الأسباب بل يتعين فعلها عليهم
للتشريع والنسيان كما قال بعض العارفين من كمال العرفان لأن الله نزه نفسه عنه وجعله
من حقيقة العبد (وكذا هو في رابع الخلعيات) بكسر الخاء وفتح اللام وهي عشرون جزءا
جمعها الجدين الحسن الشيرازي وسميها الخلعيات خرجهما عن أبي الحسن علي بن
الحسين الموصلي الخلعي نسبة إلى بيع الخلع لأنه كان يبيعها للملوك مصر وحبها ولد سنة
خمس وأربعمائة وكان فقيها شافعيًا صالحًا له كرامات وتصانيف وروايات متسعة وكان أعلى
أهل مصر أسنادا وأولى القضاء بها يوما واحد ثم استعفى واختفى بالقرافة ومات بمصر
سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة (لكن فيه سالم بن عبد الأعلى أبو الفيض) راوية
عن نافع عن ابن عمر (رماه ابن حبان بالوضع بل أنهم أبو حاتم بهذا الحديث) فقال ابنه
سألت أبي عنه فقال أنه باطل وسالم ضعيف وهذا منه وقد قال الدارقطني أنه تغرد به
وروى ابن شاهين في الناسخ له النهي عنه وكذا فعله ثم قال وجميع أسانيده يعني في الطرفين
منكرة ولا أعلم شيئا منها صحيحا (* وأما السراويل) قال ابن سيده فارسي معرب يذكر
ويؤنث ولم يعرف أبو حاتم السجستاني التذكير والاشهر عدم صرفه قاله الحافظ والتأنيث
أكثر ففي القاموس فارسية معربة وقد تذكر جمعها سراويلات أو جمع سراويل وسروالة
أو سراويل بكسر هاء وليس في الكلام فعويل غيرها والسراويل بالنون لغة في السراويل
والسروال بالشين لغة يعني المعجمة وفي المصباح الجهور أن السراويل اجمعية وقيل عربية
جمع سروالة تقدير أو الجمع سراويلات (فاختلف هل لبسه النبي صلى الله عليه وسلم
أم لا يجزم بعض العلماء بأنه عليه الصلاة والسلام لم يلبسه ويسمى أنساره) أي يقر به لنا
بأن نطق أنه كذلك (بما جزم به النووي في ترجمة عثمان بن عفان رضي الله عنه من
كتاب تهذيب الاسماء واللغات أنه رضي الله عنه لم يلبس السراويل في جاهلية ولا اسلام

(اليوم قتله) مخافة أن تظهر عورته بعده لتيقنه وقوعه باخباره صلى الله عليه وسلم وعلم
الاستئناس بقوله (فأنهم كانوا حرصوا على اتباعه صلى الله عليه وسلم) ولم يقل يدل له
بلواز أن عثمان تركه لما منع قام به لا لأن المصطفى لم يلبسه. (لكن قد ورد في حديث عند
أبي يعلى الموصلي بسند ضعيف جداً عن أبي هريرة قال دخلت السوق يوماً مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم فجلس إلى) بمعنى عند (البرازين) أو يقدّر منتهياً في جلوسه إليهم
نسبة إلى البراز الثياب أو مناع البيت من ثياب ونحوها وبأثعه البراز كما في القاموس وقول
المصباح لا يقال برز أي قياساً لأنه إذا زيد على المنسوب إليه ياء النسب فقياسه برز لا برز
لكنه سمعني (فاشترى سراويل بأربعة دراهم) ووقع في الأحياء بثلاثة دراهم قال الحافظ
وما في الحديث أولى (وكان لاهل السوق وزان يزن فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
اتزن وأرج) أي زن الثمن وأرجه يقال وزن المعطى واتزن الآخذ (فقال الوزان إن
هذه الكامة ما سمعنا من أحد) لما فهم من مساهلة المشتري وإينه مع البائع على خلاف
عادة الناس لا من جهة الصيغة (قال أبو هريرة فقلت له ~~مستعجب~~ بك من الوهن) الضعف
(والجفاء) بالمؤنزة البر (في ذلك أن لا تعرف نبيك) إذ لو عرفته ما استغربت مساهلته
إذا عادته الرفق والانصاف كيف وقد قال أحب الله عبداً سمعنا إذا باع سمعنا إذا اشترى
فالمراد لومه بأن عدم معرفته بنبيه دليل على عدم اعتناؤه بدينه وتساهله في أمره حيث
لم يحرص على سماع الأحكام والمواظمة (فطرح الميزان ووثب إلى يدر رسول الله صلى الله
عليه وسلم يريد أن يقبلها فجذب يده رسول الله صلى الله عليه وسلم منه وقال يا هذا إنما تفعل
هذه الأعاجم بلوكها) جمع العجم لحرصهم على الكبر والعظمة فالمراد نفس العجم وإن كان لغة
من لا يفصح ولا يبين كلامه وإن عريباً فقه مجاز لأن اللكنة لما غلبت في العجم دون العرب
أطلق ذلك هنا (ولست بملك إنما أنا رجل منكم فوزن وأرج) المناسب لغة اتزن لأنه آخذ
للمعنى فله غير بوزن لانه وزنه ليدفعه للبائع (وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم السراويل
قال أبو هريرة فذهبت لأحمله عنه فقال صاحب الشيء أحق بشيئه) أصله بالهمزة قلبت ياء
وأدغمت فيها الياء (أن يحمله إلا أن يكون ضامناً يعجز عنه فبعينه أخوه المسلم قال)
أبو هريرة (قلت يا رسول الله فأنك لتلبس السراويل قال أجل في السفر والحضر وبالليل
والنهار فأنى أمرت بالستر فلم أجد شيئاً أستر منه وكذا أخرجه ابن حبان في الضعفاء عن أبي
يعلى ورواه الطبراني في الأوسط والدارقطني في الأفراد) بفتح الهمزة (والعقبى
في الضعفاء ومداؤه) مرجعه وإن تعددت طرقه (على يوسف بن زياد الواسطي) أي أنه
تفرّد به وهو لا يحتمل تفرّده بل بالغ ابن الجوزي فذكر الحديث ههنا في الموضوعات
ودعّقه السيوطي واقتصر الحافظ وغيره على أنه ضعيف فقط (لكن قد صح شراء النبي
صلى الله عليه وسلم له) للسراويل من غير هذا الطريق فقد روى أحمد وأصحاب السنن الأربعة
وصححه ابن حبان عن سويد بن قيس قال جلبت أنا ومخرفة العبدي بزاً من هجر فأتينا مكة
فجاءنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن بمكة فسأنا سراويل فبعنا منه فوزن عنه
وقال للوزان زن وأرج وروى النسائي وأحمد عن أبي صفوان ماله بن عميرة الأسدي أنه

باع من النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يهاجر رجل سراويل فلما وزن له أربح له وهذه
القصة غير التي ساقها المصنف لأنها بعد الهجرة إذ أبو هريرة إنما جاء في خير قال في الإصابة
مالك بن عتبة بفتح العين ثقيل عمير صغيراً بلاها حديثه يشبه حديث سويد بن قيس فقبل
أنهما واحد اختف في اسمه (وفي الهدى والظاهر أنه صلى الله عليه وسلم إنما اشتراه ليلبسه)
قال الحافظ وما كان ليشتريه عبداً وإن كان غالب لبسه الأزار ويحتمل أنه اشتراه لغيره وفيه
بعد (وقد روى أنه لبس السراويل) في الحديث الضعيف السابق للمصنف قريباً
ولذا مرّ به (وكانوا يلبسونه في زمانه وبأذنه) اتفق به ذاتاً أي لا الاستظهاره (قال أبو عبد الله
الجزري) أحمد بن محمد بن علي بن حسن بن إبراهيم الأنصاري الخزرجي الفاضل الأديب
الشاعر البارع المصنف إجازته العراقي والهميقي ومات سنة خمس وسبعين وثمانمائة
(في حاشيته على الشفاء) وما قاله في الهدى من أنه صلى الله عليه وسلم لبس السراويل
قالوا سبق قلم) تبتم أمه لأنه لم يجزم بذلك وإنما قال الظاهر من شره ذلك وهذا صحيح قاله
المكي بل قال الشامي يؤيد ابن القيم أن البيهقي في الشعب وابن الجوزي في الوفاة
وغيرهما من العلماء أوردوا الحديث في باب ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبسه (وقد
أورد أبو سعيد النيسابوري) بفتح النون نسبة إلى نيسابور أشهر مدن خراسان (ذكر
الحديث في تجارته صلى الله عليه وسلم من كتابه شرف المصطفى) ولا دلالة فيه على لبسه
(وقد ترجم البخاري في كتاب اللباس من صحيحه باب السراويل وأورد فيه حديث
المحرم) وهو قال رجل يا رسول الله ما أنا من ناس أن نلبس إذا حرصنا قال لا تلبسوا القمص
والسراويل والعمامة والبرانس والخفاف إلا أن يكون رجل ليس له نعلان فليلبس الخفين
أسفل من الكعمين (لكونه لم يرد فيه شيء على شرطه) فاستغنى بما دل عليه الحديث
أن الحلال يجوز له لبس السراويل وروى أبو نعيم عن أبي هريرة مرفوعاً أول من لبس
السراويل إبراهيم الخليل قيل ولذا كان أول من يكسّي يوم القيامة كما في الصحيحين وروى
الترمذي وقال غريب عن ابن مسعود رفعه كان على موسى يوم كلمه ربه كساء صوف
وكساء صوف وجبة صوف وسراويل صوف وكانت نعلاه من جلد حار ميت والكساء بالضم
القلنسوة الصغيرة صححه الحاكم ورواه المنذري (وأما الخلف فروى الترمذي عن بريدة
ابن الحصيب (أن النجاشي) بفتح النون على المشهور كما في الإصابة (أهدى للنبي صلى الله
عليه وسلم خفين أسودين ساذجين) بفتح الذال المجهمة وكسرها أي غير منقوشين ولا شعر
عليهما أو على لون واحد لم يخاط سوادهما لون آخر قال الولي العراقي وهذه اللفظة
تستعمل في العرف كذلك ولم أجدها في كتب اللغة بهذا المعنى ولا رأيت المصنفين
في غريب الحديث ذكرها وقال المصنف الساذج معرب ساذه (فلبسهما) بقاء التفرع
أو التعقيب فقصه أن المهدي إليه ينبغي له التصرف في الهدية عقب وصولها بما أهديت
لأجله اظهار القبول لها ووقعها الموقع ووصولها وقت الحاجة إليها وإشارة إلى توصل
الحبة بينه وبين المهدي حتى أن هديته لها مزية على ما عنده وإن أعلى وأغلى ولا ينحصر ذلك
في التألف ونحوه بل مثله من يعتد صلاحه أو علمه أو يقصد جبر خاطره أو دفع شره أو نفوذ

شفاعته عنده في مهمات الناس واشبهاء ذلك (ثم توضأ ومسح عليهما) ففيه جواز المسح على الخفين وهو اجماع من يعتد به وقد روى المسح ثمانون صحابيا وهو مترار وقبول الهدية حتى من أهل الكتاب فانه أهدى له قبل اسلامه كما قاله ابن الأثير بي وأقره انزي العراقي (وعن المغيرة بن شعبه قال أهدى دحية) الصحابي (للنبي صلى الله عليه وسلم خفين فلبسهما) وهذا الحديث رواه الترمذي عن شيخه قتيبة عن يحيى بن زكريا عن الحسن بن عياش عن أبي اسحق الشيباني عن الشعبي عن المغيرة فذكره وعقبه بقوله (وقال اسرائيل) فيحتمل التعليق والوصل بأن يكون من مروى قتيبة عن يحيى عن الحسن عن اسرائيل وهو ابن يونس بن أبي اسحق السبيعي الهمداني أبو يوسف الكوفي ثقة تكلم فيه بلاجة روى له الستة مائة سنة وستين ومائة وقبل بعدها (عن جابر) بن يزيد الجعفي شيعي تركه الحفاظ ووثقه شعبة فشذ (عن عامر) الشعبي التابعي المشهور الثقة قال الحفاظ العراقي ولم يبين الترمذي هل هذه الزيادة من رواية عامر عن المغيرة كالرواية الاولى أو من رواية الشعبي مرسله أو من رواية الشعبي عن دحية قال ولا ارهاها الا من رواية الشعبي عن دحية من غير طريق اسرائيل (وجبة) بضم الجيم عطف على خفين أي أهدى له خفين وجبة (فلبسهما) أي الخفين كما يشعر به اذ كان ويصح عوده للخفين والجببة وزعم أن الخرق انما يقال للخفين لا للجببة بحسب فلبسهما (حتى تحترقا لا يدري النبي صلى الله عليه وسلم اذ كان) بفتح الهمزة والذال المجهدة وكسر الكاف وشد التثنية وألف ونون خبر قوله (هما) وفي نسخة اذ كانا هما واقتضت الترمذي اذ كانا هما بذا مبهمة من الذكاة بمعنى الذبح أي اهما مما ذكر في ذكاة شرعية (أم لا) نظير أقام الزيدان ومعنى الثلاثة واحد اذ المراد لا يدري هل الخلفان من حيوان مذكي أم غير مذكي ونفي الصحابي رواية المصطفي لذكره ذلك له او لما فهم من قرينة كونه لم يسأل عنهما ففيه طهارة بمجهول الاصل ولولمخو شعر شك هل ذبح أصله أم لا وفيه استعمال الثياب الخلقة وهي العتيقة جدا وأنه من التواضع فانه طلى الله عليه وسلم لم يزل يلبس الخفين حتى تحترقا وقد روى الترمذي عن عائشة مرفوعا لا تستخني ثوبا حتى ترقيه (رواه الطبراني) والترمذي أيضا في شئنا له وجامعه (*) وأما نعله صلى الله عليه وسلم والنعل كما قال صاحب المحكم ما وقبت به ذكر والنعل مؤنثة باعتبار الملبوس لأن تأنيثها غير حقيقي فيجوز الوجهان (القدم) عن الارض فلا يشمل الخلف عرفا ومن ثم افرد كلا بترجمة كغيره (ففي البخاري) وأبي داود والترمذي وابن ماجه في اللباس والنسائي في الزينة (عن قتادة) بن دعامة (عن أنس) أن نعل النبي صلى الله عليه وسلم كان لها قبالة (بكسر القاف وموحدة ولام وللمسح على والحوى) أن نعل النبي صلى الله عليه وسلم كان لهما بالتثنية فيهما (والقبالة تثنية قبالة وهو زمام النعل وهو السير الذي يعقد فيه الشسع الذي (يكون بين الاصبعين) الوسطى والثنى ثلثها والمراد أن لكل فردة قبالة دليل رواية التثنية في البخاري وقال الكرماني أي لكل واحد من نعل كل رجل قبالة واحد وردّه الحفاظ بما للطبراني والبخاري رجال ثقات والترمذي في الثعالب عن أبي هريرة قال كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبالة ونعل أبي بكر قبالة ونعل عمر

قبالان وأول من عقد عقد واحد اعثمان انتهى أى احدى قبلا واحدا ووجه بأنه اراد أن
يبيّن أن اتخاذ القبليين ليس لكراهة قبال واحد ولا مخالفة الاولى بل لكونه عادة (وعن
ابن عباس قال كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبالان منى) بضم الميم وفتح المثناة
او فتح الميم واسكان المثناة وتنوين آخره مع تشديده روايتان والاخر المشدده هو النون على
الرواية الاولى والياء على الثانية من التثنية وهو جعل الشيء اثنين ولا يلقى جوله من الشيء
وهو رثى الى شئ (شرا كهما) تثنية شرا بالكسر وخفة الراء وكاف وهو أحد سبور
النعل يكون على وجهها ويقال هو السبر الرقيق الذى يكون فى النعل على ظاهر القدم (رواه
الترمذى فى الشمائل) قال العراقى بإسناد صحيح وابن ماجه بسند قوى (وفيهما) أى الشمائل
(أيضا) بإسناد صحيح (عن ابى هريرة قال كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبالان)
فوافق ابو هريرة انفسا على ذلك قيل ركأت نعله صفراء ولا بى الشيخ عن ابى ذر أنها كانت
من جلود البقر (و) روى البخارى والترمذى فى الشمائل (عن عيسى بن طهمان) يفتح
الطاء المهملة وسكون الهاء البصرى تزيل الكوفة صدوق أفرط فيه ابن حبان والدين
فيمالسته كرم من حديثه لغيره (قال أخرج السنأنس بن مالك نعين جرداوين) بالجمع لاشعر
عليهما الستة من ارض لبات فيها وفى رواية جرداوين بالتأنيث (لهما قبالان) قال الحافظ
العراقى هكذا رواه البخارى والترمذى بالاثبات ولا بى الشيخ من هذا الوجه ليس لهما
قبالان على التثنية فلهذا تصحيف من الناسخ أو من بعض الرواة وانما هو لسن بضم اللام
وسكون السين ونون آخره جمع ألسن وهو النعل الطويل وهذا هو الظاهر فلا ينافى رواية
البخارى والترمذى قال ابن طهمان (خذتني ثابت) البناء بضم الموحدة (بعد) أى
بعد هذا المجلس فبعد بضم مقطوع عن الاضافة ومن قال بعدا خراج أنس النعين البناء
فغير سديد لصدقه بما اذا كان الحديث بعد الاخراج وهما بالمجلس وذلك لا يناسب قوله
(عن أنس) اذ لو كان بالمجلس لكان المتبادرا أن انسا هو الذى يحدث بلا واسطة فدل
على اختلاف المجلس (انهم ما كانوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال الحافظ فرواية
عيسى عن أنس اخرجه النعاير فقط واصلهما الى النبي صلى الله عليه وسلم رواية عيسى
عن ثابت عن أنس انتهى (و) اخرج البخارى ومسلم وغيرهما فى حديث طويل والترمذى
فى الشمائل مختصرا واللفظه كلهم من طريق الامام مالك عن سعيد المقبرى (عن عبيد)
بضم العين (ابن جريج) بضم الجيم التميمى مولا هم المدينى ثقة (أنه قال لابن عمر رأيتك تلبس
النعال السبئية) بكسر المهملة وسكون الموحدة وكسر الفوقية وشدة التثنية المدبوعة
بالقرظ أو التى سبت عنها الشعر أى حلق وقطع قاله الكرماتى والمصنف والثانى ظاهر
جواب ابن عمر وفى الفتح منسوبة الى السبت قال ابو عبيد بن المدبوعة بالقرظ قال وزعم
بعض الناس أنهم الماتى حلق عن الشعر يشير الى مالك نقله عنه ابن وهب ووافقه وسكانه
ماخوذ من لفظ السبت لأن معناه القطع فألحق بهناه وأيد ذلك جواب ابن عمر المذكور
وفى التبصير السبئية بالكسر يقال نعل سبئى وهو الذى يسكن من طائى واحدة
(قال انى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعال الماتى ليس فيها شعر ويتوضأ فيها)

قوله تثنية شرا لا يفتح ان الذى
فى المتن مفرد لامثنى ولا يتبعه
ماد كره الشارح الا لو قال المصنف
شرا كاهما كما لا يفتح تثنية
اه مصححه

أنا أحب أن ألبسها) اقتداء به قال ابن الأثير وغيره وجه السؤال كونها نعال أهل النعمة
والسعة ولم تنعها الحساب نفى صد الحديث عند الشيخين عن عبد الله قال لابن عمر رأيتك
تصنع أربعاً لم أر أحداً من أصحابك يصنعها وعدة نهاذه فأجابه بأنه لبسها اقتداء بالمصطفى
ولعل ترك الحساب للبسها أن فرض صحة الاستغراق وأن مانفاً عنهم السائل هو الواقع
أذ يحتمل أن نفيه باعتبار عمله أنهم لم يبلغهم فيه شيء وأما زابن عمر عنهم بحفظ ذلك عن المصطفى
فاطحة فيما رآه وفعله لا في تركهم (و) في السائل أيضاً (عن عمرو) بفتح العين
(ابن حريث) بضم الحاء ومثله القرشي الخزومي صحابي صغير روى له الجماعة (قال رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في نعالين مخصوصتين) أي محزوزتين من الخصف وهو ضم
شيء إلى شيء والمراد أن نعله وضع فيه طاق على طاق ففيه ردعهم أنها كانت من طاق واحدة
وأن العرب كانت تتدح به وتجعله من لباس الملوك لكن جمع بأنه كانت له نعل من طاق ونعل
من أكثر كما دلت عليه عدة أخبار وهو حسن ثم هذا الحديث وإن كان فيه راوهم
لأن الترمذي رواه من طريق اسمعيل السدي قال حدثني من سمع عمرو بن حريث فذكره
ليكن صرح من غير ما طريق أنه كان يخفف نعله قال المصنف ولم أر التصريح باسم من حدثه
عنه في رواية وأظنه عطاء بن السائب فإنه اختلط آخراً والسدي سمع منه بعد الاختلاط
فأبهمه قال الحافظ العراقي روى أبو الشيخ بسنده عن يزيد بن أبي زياد قال رأيت نعله
صلى الله عليه وسلم محصورة ملسنة ليس لها عقب خارج وروى ابن سعد عن هشام بن عروة
رأيت نعل النبي صلى الله عليه وسلم محصورة معقبة ملسنة لها قبالة والنخصرة التي لها
خصر رقيق أو التي قطع خصرها حتى صاراً مستدينتين والنعل الملسن ما فيه طول ولطافة
على هيئة اللسان وقيل: التي جعل لها لسان ولسانها الهيئة الثابتة في مقدمها كما في النهاية
قال العراقي والجمع بين قول يزيد ليس لها عقب وقول هشام معقبة يمكن بأن يزيد لم يطلق
العقب وإنما قال ليس لها عقب خارج وحشام أثبت كونها معقبة أي لها عقب من
سنيور يضم به الرجل كما يفعل في كثير من النعال أو يكون لها عقب غير خارج انتهى
(وعن عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التيمن) أي الأخذ
باليمين فيما هو من باب التكريم قيل لأنه كان يحب النال الحسن وأصحاب اليمين هم
أهل الجنة (ما استطاع) مدة استطاعته له بخلاف ما لو عجز عنه فبمعين غيره فنبه على
أن المحافظة على التيمن ما لم يمنع مانع لا بد منه قال الحافظ ويحتمل أنه احتراز عما لا يستطاع
فيه التيمن شرعاً كفعل الأشياء المستقدرة باليمين كالاستجماء والتخطف (في ترجمه) بجمع تسريح
شعره (وتنعله) لبس نعله (وطهوره) بضم الطاء أي تطهره وفي رواية بتنجهما وهو
ما يظهره كالماء (رواه الترمذي) بهذا اللفظ في السائل وفي قصر العزوة قصير شديد فقد
رواه الشيخان والأربعة والامام أحمد عن عائشة كان يحب التيمن ما استطاع في طهوره
وتنعله وترجمه وشأنه كله وتقديم بعض اللفظ على بعض لا أثر له لأنه من تصرف الرواة
قال ابن دقيق العيد هذا جام مخصوص لأن دخول الخلاء والخروج من المسجد ونحوهما
يبدأ فيه باليسار وتبدأ كيدته أنه بكله يدل على التعميم لأن التأكيديزفع الجواز وقد يقال

حقيقة الشأن ما كان فعلا مقصودا لوجوبه في لباسه ليس من الافعال المقصودة بل هي اما تركه او غيره مقصودة هذا كله على رواية الثبوت الوارثا على - هذه مقولة في شأنه متعلق بصحب لا بالثبوت أي يحجب في شأنه كله الثبوت في ظهوره الخ أي لا يترك ذلك حضرا ولا سفرا ولا حالة فراغه ولا فعله انتهى (وعن أبي هريرة قال قال صلى الله عليه وسلم اذا اتعل أحدكم) أي لبس نعله (فليبدأ باليمين) أي بالجانب اليمين وانما البخاري بالرجل اليمنى وللعموي والمستفي باليمنى أي بالنعل اليمنى (واذا نزع) وفي رواية انتزع (فليبدأ بالشمال لكن) الرجل (اليمنى) لفظ البخاري ولفظ الترمذي فليكن اليمنى (أولهما تنعل وآخرهما تنزع) بيناه كنعنل للمفعول وأولهما وآخرهما نصب خبر تكن أو على الحال والخبر تنعل وتنزع فوقيتين وتحتايتين ذكرين باعتبار الفعل والخالع وزعم ابن وضاح أن قوله لكن الخ مدرج قاله الحافظ أي والاصل الرفع وليس هذا كيد للاستغناء عنه بالاول كما زعم بل له فائدة هي أن الامر بتقديم اليمنى أولا لا يقتضي تأخر نزعها لاحتمال نزعها معا ثم هذا الحديث رواه البخاري وأبو داود والترمذي في اللباس وفي الشمال قال ابن عبد البر فمن بدأ في الاعتال باليسرى أساء بخالفه السنة ولكن لا يحرم عليه لبس نعله وقال غيره ينبغي أن ينزع النعل من اليسرى ثم يبدأ باليمنى قال الحافظ ويمكن أن مراد ابن عبد البر ما إذا لبسهما معا فبدأ باليسرى فلا يشرع له نزعهما ثم لبسهما على الترتيب المشروع لقوات محمله قال المصنف وفيه تأمل لأن من فعل ذلك فعليه نزعهما معا وبسألف لبسهما على ما أمر به فكأنه ألغى ما وقع منه أولا ونقل عباس وغيره الإجماع على أن الامر فيه للاستصحاب (وكان عليه الصلاة والسلام ينهى أن يتنعل الرجل) بلبس نعله (قائما) وفي رواية وهو قائم لأن لبسها قاعدا أسهل وأمكن فهو ينهى تنزيهه وارشاده ولذا أخذ منه الطيبي وغيره تخصيص النهي بما في لبسه قائما تعجب كالتاسومة والخف لا قبقاب أو سر موجه (رواه أبو داود) عن جابر بن جلال عن أنس قاله الحافظ العراقي وقال النووي استناده حسن (والترمذي) عن جابر بن جلال عن أنس وقال كلا الحديثين لا يصح عند أهل الحديث انتهى وفيه العصة لا يشافي أنه حسن كما علم (وقد ذكر أبو اليمن) بضم الياء واسكان الميم (ابن عساكر قتال) أي صفة قتال (نعله الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم) أي ما يؤخذ منه صفة تصويره والا فهو لم يذ كرغناه (في جزء مفرد) نحو عثمان ورفات في النصف (رويته قراءة وسماعا وكذا أفرد بالتأليف أبو اسحق ابراهيم ابن محمد بن خلف السلي المشهور بابن الحاج من أهل المربة) كغنية موضع (بالاندلس) كذا في القاموس وفي التبصير المربي يساءين ثقيلتين مع فتح أوله وكسر الراء نسبة الى المربية مدينة بالاندلس (وكذا غيره ما لم أثبتا هنا اتكالا على شهرتها وصعوبة ضبط نسطرها الاعلى حاذق) وقد ذكر في أفضية السيرة صفاتها نظما في أبيات (ومن بعض ما ذكر) أبو اليمن في جزئه المذكور (من فضله واجزب من نفعها وبركتها ما ذكره أبو جعفر أحمد بن عبد المجيد وكان شيخنا صالحا ورعا قال حدثت هذا المسال لبعض الطلبة فجاءني يوما فقال رأيت البارحة من بركة هذا النعل عجايبا صاب زوجي) امرأتى بلاها على اللغة الفصحى (وجع

قوله مذكرين باعتبار الخ لا بجلو
عن نظر فتأمل اهـ صحيحه

قوله الى المربية هكذا في النسخ
يساءين لكن الذي في تقوم
البلدان لابي القدا يوافق ما في
القاموس قد بر اهـ صحيحه

شديد كادح لكذا جعلت النعل على موضع الوجع وقلت اللهم اشف بركة هذا النعل (زوجي
وفي نسخة وهي ما في جزء أبي اليمين اللهم أرفني بركة صاحب هذا النعل) (فسفاهما الله للعين)
أي سريعا (وقال أبو اسحق إبراهيم) بن محمد السابق قرياني مؤلفه (قال أبو القاسم بن محمد
ومما جرت من بركته أن من أمسكه عنده متبركا به كان أما ما للعين بنى البغاة وغلبة العداة)
بضم العين فقط لثبوت الهاء فهو كقضاة قاله ابن القاصم وغيره (وسرزا من كل شيطان
مارد) عات خارج عن الطاعة (وعين كل حاسد وان أمسكه الحامل يبينها وقد اشتد
عليها الطلق تيسر أمرها بحول الله تعالى وقوته ولله در أبي العين بن عساكر حيث قال
يا منشد) الشعر فالفعول محذوف (في رسم) أنز (ربيع) نزل (خال) من أهله اسم
فاعل (ومنشدا) مخاطبا (لدارس الاطلاع) أي الاطلاع الدارسة جمع طلل وهو
الشاخص من الآثار ودروها ذهاب آثارها ونزل الاطلاع منزلة العقلاء الناطقين
وأثبت لهم المناشدة تخيلا فهو واستعاره بالكناية أو المناشدة بلسان الحال فلا تجوز
ولانتشيه (دع نذب) اترك ذكر محاسن (آثار) يقال نذبت المرأة الميت أقبلت على
تعداد محاسنه كأنه يسمعها فهو كالدهاء (و) اترك (ذكر مآثر) جمع مآثرة بفتح الميم
وضعها المكرمه كما في المختار وفي المصباح هي كالأثره بالضم المكرمه المتوارثة (لاحبة
بانوا) انفصلوا أي ذهبوا وانقضوا (وعصر) دهر (خال) ماض (والثم) بكسر
المثلثة من باب ضرب قبل (نرى) تراب ندى (الأثر الكريم) أي الثم التراب الذي حصل له
الدأوة من اثر النعل الكريمة ان أمكن ذلك والاقبل مثالها (خفذا) اللهم (ان فزرت)
ظفرت (منه بلثم ذا التمثال) سعدت بأعظم المطالب بخواب ان محذوف كفاعل حب
(أنز) خبر محذوف أي وهذا التمثال أثر من آثار المصطفى (له بقلوبنا أثر) تأثير بمعنى صورة
منقشة فيها (لها) أي لاجل الصورة فلذا أنت الضمير العائد على الأثر (شغل) بالبناء
للمجهول (الخلي) نائب الفاعل (حجب ذات الحال) صاحبة الشامة في الخلد
تخالق لونه وتزيد حسنا والمعنى أنه يتذكر بحسن صورة ما تنقش في قلبه من ذلك الأثر
حسن الشامة بحد محبوبته ويحتمل أن قوله لها متعلق بمحذوف وشغل مصدر رأى من اتقن
في قلبه تلك الصورة وتعلق بها شغلا كشغل الفارغ بصاحبة الشامة (قبل
لك الاقبال) جملة دعائية أو خبرية معترضة بين الفعل ومفعوله وهو (نعل أخمس) بزنة أحر
قدم مرتفع عن الأرض (حل الهلال) اسم له ثلاث ليال وبعد هاجر (بها محل قبال)
أي قبل النعلين اللتين شرقتا بلاصقة قدم ظهر فيه محل خبالها صورة الهلال بتأثير القبالتين
أثرا أشبه الهلال نوراً وبهاء (ألقى) بفتح الهمزة وكسر الصاد ألقى (بها قلبا يقطبه
الهوى) بالقصر الحب والتعلق ثم أطلق على ميل النفس وانحرافها نحو الشيء حال كونه
(وجلا) بكسر الجيم خائفا (على الاوصاب) على بمعنى اللام جمع وصب الاوجاع
(والاوجال) جمع وجل كسبب وأسباب الخوف أي اجعل قلبك مشغولا بذلك النعل
حالة كونه خائفا لما أصابه من الاوجاع وأنواع الخوف لتقصيره في محبتها وآثارها (صافح
بها) ألقى بأثره له (خذا) أي جنسه فشم الخدين فاستعمل المصافحة في الاما

مجازاً إذ حقه فتم وضع يده في يد غيره (وعضد وجهه) مثلث الواو والفتح أشهر (في زيارتها)
 بضم فسكون لغته في تراب (وحداً) حزناً (وفرطاً) يسكون الراء (نقلاً) بفتح القوفية
 والمجعة أي زيادة تعلق في محبتها وهذه أظهار وهو الذي رأته يجوز ابن عساكر وفي نسخة
 فقال بقاء بدل القوفية من إضافة الصفة للموصوف أي فعال فرطة وعطفه على وحدا
 عطف سبب على مسبب أي ألحق وعفر وجنتك في تراب مستهلاً أصابك من حزن لافعالك
 المذمومة لذلك ثلثك بركه صاحبها في كفر عنك آثامك وتقصيرك في الطاعة (سبيل) ما ذكر
 من المصاحفة والتعفير (حزجوى) حرقة وشدة وجد (نوى) أقام (بجوالخ) ضلوع
 تحت التراب مما يلي الصدر (في الحب) أي لاجله في التعليل (ماجنفت) مات (الى
 الابلال) بكسر الهمزة وسكون الواو وحدة الازدهاب (بأشبه نعل المصطفى روى القدا)
 ناداه بذلك تنزيلاً لاهل منزلة العقلاء لشرافها (لحلك) أي الذي مسسته (الاسمي)
 المرتفع (الشريف) البالغ في العلو (العالي) على غيره من الموجودات وفي نسخة
 الاسم الشريف أي المرتفع على غيره من الاسماء (هملت) جرت (لمالك) أي المحل
 المرتبة منه قال القاسموس وهو معنى يمر أي ومسمع أي بحيث أراء وأسمعه والاقرب أنه
 مصدر ميمي أي لرؤيتك (العيون وقد نأى) بعد (مرق العيون) بيم ورا بعد هاتاف
 كما في نسخ وهو الذي في جزء ابن عساكر مصدر ميمي أي بعد انقطاع دمع العيون السائل
 وألفه منقلبة عن هيرة تسهلاً لا لتقاء الساكنين وفي نسخة مرمى بيم بدل الفاف العيان
 أي المكان الذي نصل اليه رؤيا العين (بغيرما) زائدة (اهمال) لطلب رؤياك وتذكرت
 عهد) مشبه صلى الله عليه وسلم بوادي (العقيق) موضع قرب المدينة (فتسارت)
 نثرت (شوقاً) ميل نفس (عقيق المدمع) الدمع المشبه للعقيق في الحمرة (الهطال)
 كثير السيلان (وصبت) مالت (فواصلت الجنين) الشوق وشدة البكاء والطرب
 (الى الذي ما زال بالي) قلبى (منه في بلال) بفتح الواو وحدة هم ووسوسة صدور (اذ كرتني)
 أيتهما الصورة المشبهة نعل المصطفى (قدما) بعقبتين (لهاقدم) بكسر فتنخ (اهلا)
 الشرف من إضافة الصفة للموصوف أي الغلا القديم لاصالته فيه وفي آياته وشرف القدم
 لشرف صاحبها أفضل العالمين صلى الله عليه وسلم (والجود والمعروف والافضال) يجوز
 الثلاثة على الغلا (أذ كرتني) أي زدتنى ذكرافلا يعارض قوله (من لم يزل ذكرى له
 جعاً) يصيرلى عادة وهي تكرر الشيء على شيء واحد (في الابتكار) جمع بكرة ما بين الصبح
 وطلوع الشمس (والأصال) العشي وهو ما بعد العصر الى الغروب والمراد أذ كرتني
 أيتهما الصورة محبوبا لم يزل ذكرى له متكرراً على عز الاوقات فان المراد بالابكار ما قابل
 الاصال وذلك شامل لجميع أجزاء الليل والنهار (ولها المتأخر) جمع مغفرة المتقدمة من
 حسب ونسب وتغيرها ما فيه اوف آياته (والمأثر) الاستمرار الجسدة التي يتأخر بها
 ويقبأه (في الدنيا) جمع دنيا بالالف تفيض الآخرة وكأنه جعل كل جزء من أجزاء الزمان
 دنيا لجمعها وان ماثره لا تختص بنوع دون غيره بل هي عامة في جميع المراتب (ولم) في الدين
 في الاقوال والافعال (لو أن خذي يخذني) بقطع (نعلها) بلفظ من نيل المعنى آمالي

قوله وفي نسخة الاسم الح انظر
 ما يكون المعنى عليها اللهم الا
 أن يجعل متعلق القدا محذوفا
 ويكون لهلك الاسم جملة اسمية
 من مبتدأ وخبر تأمل اه
 معجمه

كل ما أدته من عز وشرف (أو أن اجلسني لوطه لعماليها أرض) تثنى عليها (سمت) ارتفعت (عزاً) بسبب هذا (الاذلال) الصوري وهو في نفس الامر غاية العز والشرف (وما أحسن قول أبي الحكم بن المرحل) بالفتح مالك بن المرحل واسم أبيه عبد الرحمن بن علي ابن عبد الرحمن أحد فضلاء المغاربة له نظم حسن قاله الحافظ في تكملة (في قصيدة ذكرها أبو اسحق بن الحاج) في تأليفه المذكور أولاً (بوصف حبيبي) متعلق بقوله (طرز الشعر) حسنه (ناظمه) فأشبهه ذكره وصفه في شعره جعل الطراز الذهب أو غيره في الثوب ففيه استعارة مكنية وتخييلية شبه الشعر بثوب مطرز وأثبت له التطريز تخيلاً وهو مجاز مرسل أطلق الملزوم وأراد لازمه (وغنم) بنونين وميمين زخرف ونقش (خذ الطرس) بالكرس الصحيفة أو التي محبت ثم كتبت كما في القاموس واقتصر المصباح على الثاني والمراد هنا الورق الأبيض (بالنقش راقه) كاتبه وفيه استعارة بالكناية وتخييلية شبه الورق البياض بعد كتبه بحسناء زينت بنقش وغيره فذلك التشبيه استعارة بالكناية وثابت الخلد تخييل والتخمة ترشيح لانها بمعنى النقش تناسب التشبيه به والرقم تجريدان فسر بالكناية وهو يطلق عليها وعلى الوثني هو (رؤف) فهو خير محذوف وبالحذف بدل من حبيبي لاصفة له اذ رؤف من أسماءه والعلم ينعت ولا ينعت به (عطوف اوسع) أكثر الناس راحة شبه الراحة التي هي رقة القلب بالمكان الواسع ثم وصفها بأنها أوسع الرحات ففيه مجاز من اطلاق اللازم وارادة الملزوم (وجادت عليهم بالنوال) بالفتح العطاء (غمامه) جمع غمامة وهي السحاب شبه يديه بالغمام في كثرة الخير الواصل للناس منهم ما فكأنه قال هو أكثر الناس راحة ولذا أفاض عليهم من عطاياء الحسبة والمعنوية ما عظم حتى انه لكثرة نعمه عليهم عمّ بذلك كل جزء منهم (له الحسن والاحسان في كل مذهب) طريق حسي ومعنوي (فأثارة محبوبة ومعالمه) جمع مع علم مظنة الشيء وما يستدل به عليه يعني أن أفعاله وأقواله كلها راحة للعالمين وأثارة الجيدة مستمرة على عجز الايام والدور محبوبة للعامة والخاصة لعظم ما يحصل لهم من التأسي بها والاعتداء ودفع المضار عنهم ومجرازاته الدالة على نبوته وتقدمه على غيره لا تشكر (به ختم الله النبيين كلهم) كما قال وخاتم النبيين (وكل فعال) بفتح الفاء الوصف الحسن والقيح وبكسر هاء جمع فعل والظاهر فتحها الوصفه بالمفرد في (صالح) دون صالحة ولكن يوجه وصف المكسورة بصالح بانه باعتبار لفظ كل أو نعت سبي أي صالح كل فعل منها أو يقول باسم مفرد كثنى الصادق بأجزاء كثيرة (فهو خاتمه) أي أنه طبع على كل وصف حسن على فتح الفاء وعلى كسر هاء فالمعنى أنه طبع على الافعال الجيدة فكأنها جعت فيه وختم عليها بحيث لا تتعداه الى غيره (أحب رسول الله حباً لو أنه) بدرج الهمزة (تقاسمه قوي) عندي أو جميع المسلمين جعلهم قومه اشاركهم له في الاسلام (كفهم قسامته) جمع قسيمة وهي النصيب (كان فزادى كلاماً ذكره من الورق) بضم فسكون جمع ورقاء الحمام حال من (خفاق) شديد الخفقان وهو الاضطراب خبر كان (بأصيت قوادمه) أربع أو عشر ريشات في مقدم جناحه جمع قادمة (أهيم) أخرج فلا أدري أين أوجهه وأسلط طريقاً لا أدري أي مكاناً يستقر فيه (اذا هبت

نواسم) بياح (أرضه ومن) بضم (لقد أدى أن تهب نواسمه) جمع ناسمة والنجي
 إليه في تحصيله (فأنشق) بالرفع عطفاً على أقيم (مسكا) طبيب معروف ووصفه بقوله
 (طيباً) إشارة إلى شدة رائحته وحسنه (وكأنما نواخه) بالجمع ناخت وهو المسك
 (جاءت به ولطائفه) جمع الطيفة وعاء المسك أو سترته أو غير تحمله وهو المناسب هنا إذا المعنى
 إذا هبت نواسم أرض الحبيب ثم منها رائحة كالمسك الجيد إذا قرب منه وسببها أن نواخه
 عند هبوب الرياح جاءت مشبهة على المسك محمولة على غير فكثرة الرائحة ورواقها نشأت من
 كثرة ما حضر من نوافج المسك المشبهة عليه (ومما دعاني) ناداني وضمه يرمي لما
 (والدعاوى) بفتح الواو وكسر ها (كثيرة) جملة معترضة (إلى الشوق) متعلق
 بدعاني وهو مبني النفس إلى الشيء ورغبتها فيه مع (أن الشوق مما أكاته) أكاته ولا
 أظهره ومما دعاني خبر مبدؤه (مثال لنعلي من أحب هويته) بالهاء وفي نسخة حويته
 بالحاء وكلاهما حسن مناسب لقوله (فها أنا في بوي وليلى لأثمه) مقبلة وفيه التضمين
 وهو افتقار البيت إلى ما بعده (أجز) أحسب (على رأسي ووجهي أديمه) جلده والمراد
 الرقعة المصقوفة فيها جلدا أو ورقاً أو غيرهما (والثمة) أقبلة (طورا) تارة ونخيره للمثال
 أو الأديم المشتمل عليه (وطورا الأزمه) بضمه إلى صدرى مثلاً وأديم ذلك بحيث لا أفارقه
 (أثله) أموره وأفرض أني أشاهده (في رجل أكرم من مشي) عليه الصلاة والسلام
 (فتبصره عيني) أي لشدة استحضاري له في ذهني كأن عيني تبصره (وما أيا حاله) بلام
 قبل الميم كأننا كبد لقوله فتبصره وفي نسخة حاكمه بالكاف أي لا أتمكن من حقيقة
 وانما أحكم بمشاله فقط وفي أخرى حامله بالميم قبل اللام أي لست بمحامل له كما هو معلوم
 (أحزك خذتي) عند مرور المشال عليه كأنني أريد أخذ شيء منه (ثم أحسب) أظن
 (وقعه على وجهي) ما ارتفع من لحم خذتي (خطوا) بفتح فسكون أي مشيما منه
 صلى الله عليه وسلم (هالك) على وجهي لشدة تعلقي به وأنه (يدأوم) أي ذلك المشي أي
 يتأني فيه أو يطلب دوامه (ومن) يتكفل (لن بوقع النعل) النبوي (في حزن وجهي)
 حال كونه (لماش علت فوق النجوم برأجه) بفتح الموحدة رؤس السلاميات من ظهر
 الكعب إذا قبض الشخص كعبه نثرت وارتفعت والجله في محل جر نعت لماش (سأجعل
 فوق الترائب) عظام الصدر وأما إلى الترتوين منه أو ما بين الثديين (عوذة) رقية
 (القلبي) متعلق بها (لعل القلب يبرح حاجه) بجاء مهمله فألف بغير حارته الشديدة
 (وأربطه) بضم الباء وكسر ها (فوق الشون) موصل قبائل الرأس وهي القطع
 المشعوب بعضها إلى بعض كافي القماموس (عجبة) حرزا (لحفي لعل الحفن يرقا) بالهمز
 (سأجبه) دمه السائل (ألا) أداة استفتاح أفدى (بأبي تمثال فعل محمد طاب) اللام
 في جواب قسم مقدراً أي والله لقد طاب ذلك التمثال (لحاذيه) صانعه (وقدس) طهر
 (خادمه) من الأنداس المعنوية ببركة خدمته لذلك التمثال (بود) بفتح الواو يجب
 (للالافق) بسكون الفاء الناحية من السماء (لوائه هوى) سقط البنا (براحنا)
 (بداضنا) في لثمة ونزاجه لا جيل لثمة ففي معنى اللام (ومما ذاك) الود المفهوم من بود

قوله حامله بالميم قبل اللام الخ
 لكن يلزم على هذه النسخة
 اختلاف الروي كما لا يخفى اه
 مستحسنة

(الأنجب - نبينا - يقوم بأجسام الخليفة لأزمه) حرارة الحب وتزايد أى أن سبب محبة
الهلال الزول أن حب المصطفى يقوم بالأجساد فيمير حرارة تجزئها إلى الشرب لها ثماره صلى
الله عليه وسلم فاذا وجد من قامت به المشال لم يمكنه التخليق عنه (سلام عليه) لا ينقطع
بل يتكرر (كلما حببت الصبا) بالقصر ربيع (وغنت) صوتت (بأغصان) شجر (الاراك)
حاشا (المتقية به) (ولا يكر أحد ابن الامام أبى محمد عبد الله بن الحسين) الانصارى المدعو
بمحمد (القرطبي) شهرة وهو مالى (رحمه الله تعالى) كان قد قرنا بمجودا فيها محمدا ضابطا
نحو ما ماهر أديبا كاتباً بارعاً من الدين صادق الورع سريع العبارة كثير البكاء مع رضاء عن
الدين لا يرضى لك الاتساع ما دارا ثم يفتقه به بالبكاء والاستغفار قصد انى مطمعه وملبسه معانا
على ذلك وقد امن الله حتى بلغ من الورع رتبة لم يراحم عليها أقرأيله ما لاقى القرآن ودرس
الفقه وأسمع الحديث وأدب بالعربية ثم رحل فاصد الحج فلما وصل مصر عظم صيته بها
فرض وتعدر عليه الحج فطلب السلطان زيارته فأبى فألج عليه حتى أذن له فعرض عليه جائزة
سنية فلم يقبلها وتوفى فحضر جنازته السلطان ومن لا يحصى سنة تبتين وخسعين وسبقاته
ومولده سنة سبع وستائة رحمه الله تعالى (ونعل) بالرفع أو بالجر على ما قبله ان كان قبله
شيء أو خبره مبتداً محذوف أى وهذه نعل (خضعنا) ذلنا (هبة) اجلالاً (لها) بها
حسن احين أفسرناها (وانا تى نخضع لها أبداً) فى كل زمان (نعلو) نرفع (فصعها)
أى النعل أى الظافر بها (على أعلى المقارن) الرأس (انها - حقيقة) أى نيتها
(تاج) تزين الرأس كالتاج وهو الاكليل (وصورتها نعل) أى كصورته (بأخص خير
الخلق حازت) فمئت (مزية) فضيلة (على التاج) الذى تزين به الملوك (حتى باهت
المفرق) برنة مسجد حيث يفرق الشعر (الرجل طريق الهدى) الموصلة له (عنها)
استنارت) أى نارت (لمبصر) والسبب للتأكيد (وان بحجار الجلود من فيضها حلوا)
بضم الحاء واللام صارت شديدة الخلاوة وتغافاض عليها من بركة النعل من حل اشئ يحمله
اذا صبره حلوا وأصله حلوا حذفت الياء لثقلها وضمت اللام لتساسبة الواو ولم يقل حليت
تتزيلا للبحارة منزلة العقلاء فأبى بالواو (سلونا) عما شئتم فلما به علم واحاطة (ولكن عن سواها)
غيرها فلا تسألونا عنها فاننا لا يمكننا معرفة حقيقة قولها كسيتها من المهابة (ولذلك) انما منهم
بمعناها) بغير مجة محملها الذى أقامت به (الغريب) البعيد فى الصفة عن الاماكن المعروفة
للناس لانها اذا حلت محلا استناروا واشرق (وما نسلو) نصبر عنها بل يزيد شوقنا ونحبها
(فما شاقنا) حزنك نفوسنا الى ما نهواه (مذراقتنا) أصابنا (رسم) أثر (عزها - حميم)
قريب مشفق (ولا مال كريم) نفيس (ولانس) أولاد (شفاء لذي سقم) بضم فسكون
مرض (رجاء) بالمدأى مرجوة (لبائس) من أصابه الضر اسم فاعل من بئس (أمان
لذى خوف كذا يجب) بعد (الفضل) من قولهم حسبت المال ففخ السين أحصيته عبددا
(وأمأفرشه صلى الله عليه وسلم) قدرا وصفة قال المصباح بالكسر فعال بمعنى مفعول
ويطلق عليه فرش تسمية بالصدر (فقد كان صلى الله عليه وسلم أخذ من ذلك بما تدهم وعرضه
اليه) فكان يقتصر منه قدرا وصفة على قدرا الحاجة (وترك ما سوى ذلك) فلم يقضه

قوله سلونا عما شئتم الخ نعل
الاو فوق جهله من السلولا
السؤال كما يرشد اليه آخر البيت
تأمل اه معصيه

(وفي صحيح مسلم) في اللباس وسنن أبي داود والنسائي وابن ماجه ومسنند أحمد عن جابر (قوله صلى الله عليه وسلم فراش) قال الطيبي - بتدأ مخصوصه محذوف أى واحد كائناً (للرجل وفراش) واحده كائناً (لامرأته) أى جنسها فشمّل ما لو تعددت اوصاف كانت سرية يقال ويبدل على المحذوف قوله (والثالث للضيف) أى جنسه وجنس الفراش فيصدق بتعدده عند الاحتياج اليه لكثرة ضيفاته عادة والمراد من بيت عنده فلا يختص بقادم من سفر ولا غيره (والرابع للشيطان) فلا يندب اتخاذه قال القرطبي - بربه غاية ما يجوز للانسان أن يتوسع فيه ويترفه به من الفرش لأن الفضل أن يكون له فراش يختص به ولا مرأته فراش فقد كان صلى الله عليه وسلم ليس له الا فراش واحد وأما فراش الضيف فيستعين للضيف اعداده لانه من الكرامة والقيام بحقه ولانه لا يتأتى له شرعا الاضطجاع ولا النوم معه وأهله على فراش واحد والرابع لا يحتاجه فهو سرف ونسبته للشيطان ذم له لكنه لا يدل على تحريم اتخاذه وانما هو من قبيل خبر ان الشيطان ليستحل الطعام الذي لا يذ كرام الله عليه ولا يدل ذلك على التحريم انتهى (قال العلماء) كما نقله النووي في شرح مسلم (معناه ما زاد على الحاجة) يعلم منه أن ما احتج له ولو كثر ينبغى اتخاذه لا خصوص الرابع (فاتخاذه انما هو للمباهاة والاختيال) التكبر (والانتهاء بزينه الدنيا) ولا يرد أن هذا يقتضى تحريمه لمنع ذلك بأن مجزء اتخاذه التيسار الفاسخه والفرش النفيسة لمساواة لغيره من أهل الدنيا والزيادة عليهم فيما يقتضونه ليس حراما ما لم يقارنه قصد تحقير غيره مثلاً (وما كان بهذه الصفة فهو مذموم وكل مذموم يضاف) ينسب (لشيطان) ابليس أو غيره (لانه يرضيه ويوسوس به ويحسبه) فاضافته اليه مجازية هذا الاعتبار (وقيل انه على ظاهره وانه اذا كان لغير حاجة كان للشيطان عليه مبيت وقيل) فكأنه اتخذ له وقد أمرنا بما يدفعه عن امتعتنا والمراد أنه يستعمله أى وقت أراد وخصمه لانهم اوقت الراحة (واما تعدد الفراش للزوج والزوجة فلا بأس به) أى يجوز (لانه قد يحتاج كل واحد منهما الى فراش عند المرض ونحوه) فلا يرد أن السنة بين الرجل مع زوجته بفراش واحد فاللائق عدم اتخاذه لعدم الحاجة له وبقيت كلام النووي واستدل بعضهم - بذاعلى أنه لا يلزمه النوم مع امرأته وله الانفرد عنها بفراش وهو استدلال ضعيف لأن المراد به اذ وقت الحاجة بالمرض وغيره كما ذكرنا وان كان النوم مع الزوجة ليس واجبا لكنه بدليل آخر والصواب أنه اذا لم يكن لواحد منهما ما عذرفى الانفرد فاجتماعهما فى فرش واحد أفضل وهو ظاهر فعلى صلى الله عليه وسلم الذى واظب عليه مع مواظبته على قيام الليل فاذا اراد القيام لوظيفته قام وتركها فيجمع بين وظيفته وقضاء حقها المندوب وعشرتها بالمعروف لاسيما ان عرف من حالها حرصها على هذا ثم لا يلزم من النوم معها الجماع انتهى (وعن عائشة رضى الله عنها انما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى ينام عليه) قيدت به لأن الفراش قد يكون للجالس والمراد عندها فى غالب أسواقه فلا يرد أنه نام عندها على قطيفة كما فى الحديث السالى ولا ما رواه الترمذى عن حفصة كان فراشه مسجاً به كسفر فكون فراش خشن من صوف أو شعر ولا بى الشيخ عنها كان فراشه قطيفة (ادما) بفختين جمع أدمة أو أديم جلد أمد بوغاً وأجرأوه طلق

الجلد (حشوه) بالفتح أى الأذى باعتبار لفظه وإن كان معناه جعاً فالجمله صفة لآدم
أو حاله من فراش (يف) بالكسر للنخل واحده أى القطعة منه لينة كما فى الصحاح
فما كان من غيره لا يسمى ليفاً قليل كونه من النخل بأنه الكثير بل المعروف عندهم يفهم
اطلاقه على غيره وهو خلاف مقتضى الجوهرى قال بعض المحققين المظاهر أن قولها انما
الح قصر تعين لما كان ينام عليه والمظاهر وقوعه جواب سائل أو قائل (رواه الشيخان)
وغيرهما كالترمذى وفيه أن النوم على الفراش المحشو واتخاذ له لينة فى الزهد به من آدم
أو غيره حشوه ليف أو غيره لأن عين الآدم والليف ليست شرطاً بل لأنها المألوفة عندهم
فيلحق بها كل ما لوف مباح نعم الأولى لمن غلب عليه الكسل وميل نفسه إلى الراحة والترفع
أن لا يبالغ فى حشو الفراش لأنه سبب ظاهرى كثرة النوم والغفلة والبطء عن الخيرات
والمهمات بدليل حديث حفصة عند الترمذى كان فراشه مسجاً شبيهة شيتين فينام عليه فلما
كان ذات ليلة قلت لونيته أربع نيات لمكان أو طأ فثنيته بأربع نيات فلما أصبح قال
ما فر شتموه قلنا هو فراشك إلا أنا ثنيته بأربع قلنا هو أو طأ لك قال ردوه لحالته الأولى فإنه
منعنى وطأته صلاتى الليلة (وروى البيهقى) وأبو الشيخ فى كتاب الاخلاق النبوية وابن
سعد (من حديثها) أى عائشة (قالت دخلت على امرأة من الانصار فرأت فراش رسول
الله صلى الله عليه وسلم قطيفة) وفى رواية عبادة (مثنية فبعثت إلى بفراش حشوه الصوف
فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا عائشة قلت) يا رسول الله (فلانة
الانصارية) مفسده انما سمته الهنسى الراوى اسمها أو أبهمها الغرض فعبّر عنها بفلانة
(دخلت فرأت فراشك فبعثت إلى بهذا فقال رديه يا عائشة فوالله لو شئت لأجرى الله معى
جبال الذهب والفضة) فأتخذى لهذا الفراش ليس عجزاً عن غيره بل اختياراً لعدم
الترفع المشعر بالمباهاة وحفظ النفس واتباع القرلة تعالى ولا تمدن عينيك إلى مامنة عناية أزواج
هم وفى رواية ابن مسعود وأبى الشيخ والحسن بن عرفة فلم أرده وأعجبنى أن يكون فى
نيبى حتى قال ذلك ثلاث مرات فقال رديه يا عائشة فوالله الخ قالت فرددته وفيه أنهم لم تردّه
بغير رد أمره لأنهم لم تفهم بل فهمت أنه أراد ان شئت ولذا الماصرح بتحمته رده
(وعن عبد الله بن مسعود نام رسول الله صلى الله عليه وسلم على حصير) قال ابن بطال هي
ما صنع من سعف النخل وشبهه قدر طول الرجل فأكثر قاله فى الفتح وأعل المراد بها الخصفة
الائتية فى حديث عجز (فقام وقد أثر فى جنبه) لأنه لم يكن عليه غير ازاره (الحديث)
ثم تبعك فقال ما يبكيك قلت كسرى وقبصر على الخز والدنياج وأنت نائم على هذا
الحصير يا رسول الله بأبى وأمى لو كنت أذنت فافترشنا لك شيئاً يقبك منه فقال ما لى والدنيا
ما أنا فى الدنيا إلا كراكب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها (رواه) بتمامه أحمد و (ابن
ماجه والترمذى وقال حسن صحيح) وكذا صححه الحاكم والضايع (و) (رواه) الطبراني
ولفظه (أى الطبراني) عن ابن مسعود (دخلت على النبی صلى الله عليه وسلم وهو فى غرفة
كانها بيت حمام) لشدة حرها (وهو نائم على حصير قد أثر بجنبه فبكيت) شفقة عليه (فقال
ما يبكيك يا عبد الله قلت يا رسول الله كسرى) ملك الفرس (وقبصر) ملك الروم (بطونين)

يمشون (على الخنزير) بجاه وزاي مجتمين (والدياج) وأراد بالجمع ما فوق الواحد وأراد
وقومهما (وأنت تأثم على هذا الحصر قد أثر بجنبك) وأنت رسول الله وأفضل خلقه وهما
كافران (فقال فلا تبك يا عبد الله فان لهم الدنيا) وهي فانية كأنها لم تكن (ولنا الآخرة)
وهي باقية وهي الحيوان ولنا في الجنة ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر
(وقوله كأنها ميتة منكم على الميم أي ان فيها من الحر والكرب) بفتح فسكون الحزن
ياخذ بالنفس عطفه مسبب على سبب (كافي بيت الحمام) من ذلك (وعن ابن عباس قال
حدثني عمر بن الخطاب قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على حصير قال
أجلست فاذا عليه ازاره وليس عليه غيره واذا الحصر قد أثر في جنبه واذا اناب قبضة من
شعير) بفتح الشين وتكسر (نحو الصاع واذا اهاب) جلد لم يدبغ أو مطلقا دبغ أو لم يدبغ
والمراد جنس اهاب فلا ينال في رواية الصحيحين اهاب (معلق فاستدرت عيناى) بادرت بارسال
الدمع مسرعة (فقال ما يبكيك يا ابن الخطاب فقلت يا نبي الله وما لي لا ابكي وهذا الحصر قد
أثر في جنبك وهذه خزائنك) أي الاماكن المعدة للآخرة (لا ارى فيها الا ما ارى) من شعير
نحو صاع (وذلك كسرى وقيسرى في النار والارواح في النار وأنت نبي الله وصفوته) مختار (وهذه
خزائنك لا ارى فيها الا ما ارى) كره مباغلة في اظهار التأسف (قال يا ابن الخطاب)
وفي رواية البخاري ومسلم فوالله ما رأيت في بيته شيئا يارذ البصر غير أهبة ثلاثة فقلت ادع
الله فليوسع على امتك فان فارسا والروم قد وسع عليهم وأعطوا الدنيا وهم لا يعبدون الله
فجلس صلى الله عليه وسلم وكان متكئا فقال أوفى هذا أنت يا ابن الخطاب بهمزة استغفاهم
وواو عطف على مقدر بعدها قال الكرمانى أي أنت في مقام استغفاهم التجملات الدنيوية
واستجبالها وفي رواية للشيخين أيضا أوفى شك أنت يا ابن الخطاب أي أنت في شك ان
التوسع في الدنيا مرغوب عنه فقلت يا رسول الله استغفر لي أي من اعتقادي ان تجمل
الدنيا مرغوب فيه قال (اما ترضى أن تكون لنا الآخرة) الباقية (ولههم الدنيا)
الضائية وجمع ضمير لهم على ارادتهم او من تبعهما او كان على مثل حالهما بديل رواية
الشيخين (رواه ابن ماجه باسناد صحيح) بهذا اللفظ (و) رواه (الحاكم وقال صحيح على
شرط مسلم) ولا معنى لاستدراكه فانه بعض حديث المشربة لذى ارجه الشيخان غايته
ان فيه بعض المغايرة في الفاظ والمعنى واحد (ولفظه) أي الحاكم (قال عمر رضى الله عنه
استأذنت على رسول الله صلى الله عليه وسلم) فقلت لعلام له اسود أي رباح براء مفتوحة
وموحدة خفيفة النوبي استأذن لعمرفأذن لي بعد ثلاث (فدخلت عليه في مشربة) بفتح
الميم وسكون الهمزة وضم الراء وفصحها غرفة يرقى عليها بهجلة كافي الصحيح بفتح المهملة والجيم
أي درجة جلس فيها صلى الله عليه وسلم لما حلف لا يدخل على نسائه شهرا (وانه لمضطجع على
خضفة) بفتحات وعاء من خوص للتمر وفي رواية الشيخين وانه لعلى حصير ما بينه وبينه شيء
وفي اخرى لهما فاذا هو مضطجع على رمال ليس بينه وبينه فراش قد أثر الرمال بجنبه (وان
بعضه لعل التراب وتحت رأسه وسادة) بكسر الواو ومخدة زاد في الصحيح من ادم (مخشوة
أيافا وان فوق رأسه لاهاب عطين) بالنصب اسم ان وكتب يحدف الالف على لغة ربيعة

وجرى عليها كثير من المحدثين يكتبون المنسوب بصورة المرفوع اكتفاء بالنطق به
منصوبا وعطين أي متغيرا منتنا قال القاسموس عطن الجلد كفرح وانعطن وضع في الدباغ
وترك فافسد وأنتن وانضج عليه الماء وفي رواية للصحيحين وعند رأسه اهاب معلقة بفتح
الهمزة والهاء وضمهما جمع اهاب وفي رواية لهما غير اهاب ثلاثة بفتحين جمع (وفي ناحية
المشربة قرظ) بفتح القاف والراء والطاء المجعة ورق السلم الذي يدبغ به وفي رواية الشيخين
وأن عند رجليه قرظا منصوبا (فسلمت عليه وجلست فقلت أنت نبي الله وصفوته وكسرى
وقبصر على سرور) بضمين جمع سرير (الذهب وفرش الدياج والحرير فقال أولئك قوم
مجلت لهم طبيا تم في الدنيا وهي وشبه ككة) بضمه وكاف قرينة (الانقطاع) أي الزوال
وفي نسخة وسيلة بجملة ولا م أي طريق الانقطاع عن الآخرة (وانا قوم أخرت لنا
طبيا ثانيا آخرتنا) إضافة الآخرة لهم لأنهم المستفدون بها حتى كانوا مندوبة لهم
لا تغيرهم وفي رواية للشيخين أولئك قوم مجلت لهم طبيا تم في الحياة الدنيا فقلت استغفر لي
يا رسول الله قال النور في شرح مسلم وهذا يحتاج به من بفضل الفقر على الغنى لما في
مفهومه أن بمقدار ما يتجمله من طبيا الدنيا يفوته من أذخار الاجر له في الآخرة وقد يتأوله
الآخرين بأن المراد أن حظ هؤلاء من النعيم ما تجملوه في الدنيا ولا حظ لهم في الآخرة
لكفرهم) وعن عائشة رضي الله عنها كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم سرير مرمر (بضم
الميم وفتح الراء وشدة الميم) (بالبردي) بفتح فسكون نبات يعمل منه الحصر على لفظ
المنسوب إلى البرد كما في المصباح فالله في أن قوائم السريره ووصولة مغطاة بما نسج
من ذلك النبات وفي حديث عمر في الصحيح فاذا هو مضطجع على رمال حصر قال المصنف
بمسر الراء ونضم أي سريره مرمر مل به الحصر أي ينسج ورمال الحصر ملو به
المدخله فيه كالخيط في الثوب (وعليه) أي السرير (كساء اسود وقد حشوا به
بالبردي فدخل أبو بكر وعمر عليه فاذا النبي صلى الله عليه وسلم نائم عليه فلما رآهما
استوى جالسا) اكراما لهما (فنظرا فاذا أثر السرير في جنب رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقالا يا رسول الله ما يؤذيك) بحذف همزة الاستفهام تخفيفا أي أما يؤذيك
(خشونة ما نرى من فراشك وسريرك وهذا كسرى وقبصر) أي بالاشارة لتحقيق كونها
(على فرش الدياج والحرير) حتى كانوا مشاهدين يشار إليهما (فقال عليه الصلاة
والسلام لا تقولوا هذا فان فراش كسرى وقبصر في النار) كناية عن عذابهما وحقارتهم
بجعل الارض والفراشهما المحيطة به (وأن فراشي وسريري هذا عاقبة إلى الجنة)
لم يقل في الجنة على غلط ما قبله اشارة إلى تصرفه فيها كيف شاء ذلك الباغ في تعظيمه من مجرد
كون فراشه وسريره بها (رواه ابن حبان في صحيحه) المسمى بالانواع والتقسيم (ويرى أنه
عليه الصلاة والسلام ما عاب مضطجعا قط) أي مكانا يضطجع فيه (ان فرش له اضطجع)
على ما فرش له (والا) يفرش له شيء (اضطجع على الارض وتغطى صلى الله عليه وسلم
بالعاف) بزنة كتاب كل ثوب يتغطى به والجمع لطف كما في المصباح (قال عليه الصلاة
والسلام) كما رواه البخاري عن عائشة اجتمع صواحي إلى أم سلمة فقلن والله ان الناس

يتحرون لهداياهم يوم عائشة وانارت يد الخبير كما تريد عائشة فصرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يأمر الناس ان يهدوا اليه حينما كان او حينما دار فذكر ذلك اتم سلة له قالت فأعرض عنى فلما عاد الى ذلك فأنكرت له ذلك فأعرض عنى فلما كان في الثالثة ذكرت له فقال يا أتم سلة لا تؤذيني في عائشة فوالله (ما أتاني جبريل) وفي رواية ما نزل على الوحي (واناني لحاف امرأة منك غير عائشة) لمباغتتها في تنظيف ثيابها أو لمكان والدها وان لم يفارق النبي صلى الله عليه وسلم في اغياب أحواله فصرى سرته الى ابنته مع مزيد حب المصطفى لها وفيه فضلها على جميع نسائه ويحتمل ان المراد غير خديجة لانها ماتت قبل ذلك فلم تدخل في الخطاب بقوله منكن قاله الحافظ وجزم السيوطي بما ابداه احتمالاً اتم المصنف ذكر هذا الحديث دليلاً لقوله تغطي بالحاف لأن الاستثناء من النفي اثبات فكأنه قيل أتاني وأما تغط بالحاف عائشة والمتبادر أنها معه فيه * (النوع الثالث) في بيان (سيرته) طريقته التي كان يفعلها (صلى الله عليه وسلم في تكاثره) حال من سيرة أو وصفة لها فلا يرد منع تعلق حرفي جزم متعدي اللفظ والمعنى بعامل واحد ثم المراد الوطء وان اطلق على العقد أيضاً لقوله (قد كان صلى الله عليه وسلم يأخذ من الجماع بالاكمل من) يانية للاكمل كأنه قال يأخذ بالاكمل من الشكاح وهو (ما) أى قدر (تخفظ به الصحة وتتم به اللذة) الحاصلة بالجماع عادة فلا يقال اللذة ليست محصورة في شيء بحيث لا يمكن زيادة عليه (و) يحصل بها (سرور النفس) فهو عطف مسبب على سبب (ويحصل به مقاصده) جمع مقصده وهو ما يراد من الشيء ويطلب (التي وضع لاجلها) أى وضعه الشارع حيث أباحه وهذا عطف على محظوظ اتم بما قبله اذ لم يذكر فيه دوام نوع الانسان (فإن الجماع في الاصل وضع لثلاثة اشياء هي مقاصده الاصلية اجدها حفظ النفس) يمنع الآفات عنها التي قد تنفضى الى الهلاك (ودوام النوع الانساني الى ان تتكامل العدة التي قد راقه تعالى برزها فيه الى هذا العالم) يتكونه ووجوده بعد أن لم يكن فشميل السقط ومن مات يطين اتمه (الثاني قضاء الوطر) صوابه كما في زاد المعاد الثاني اخراج الماء الذي يضر احتباسه واحتقانه بجملة البدن الثالث قضاء الوطر أى الحاجة أى فعل المطلوب (ونيل اللذة والتمتع بالنعمة وهذه هي الفائدة التي في الجنة اذ لا تناسل هناك ولا استئذان) اجتماع من في الصلب (يستقرغه الانزال) المضرب بقاؤه بجملة البدن (وفضلاء الاطباء يرون ان الجماع من احد أسباب الصحة) كذا في نسخ كزاد المعاد بمن زائدة في الاثبات على قول الاخفش اذ الجماع نفسه أحد أسباب الصحة لبعض سبب منها اللهم الا أن يقال أسباب الصحة كثيرة وأحدها يحصل باخراج الفضلات المضرة بالبدن والجماع بعض ذلك السبب (لكن لا ينبغي) لا يندب ندباً مؤكداً (اخراج المني الا في امرين) (طلب النسل) لتكثير الامة المحمدية (و) في (اخراج ما احتقن منه) لأنه من التداوى وقد أمرنا به لا بمجرد قضاء الشهوة واللذة وقول المصباح معنى ينبغي كذا يندب ندباً مؤكداً لا يحسن تركه أى يذم تاركه والا فالملاب من حيث هو لا يحسن تركه اذ لو حسن اطلب الترك كالفعل (فانه اذا دام احتقانه احدث امراضاً ردية منها الوسواس والصرع والجنون

وغير ذلك) هذا كله على طلب اخراج المجتمع من المني (وقد يبرئ اسئمة عماله من هذه
الامراض كثيرا) أي يمنع من وقوعها بدليل التعليل بقوله (فانه اذا طال احتياسه فسد
واستحال الى كيفية سمية توجب امراضا رديئة) بهزة يرتقلب ياء اذ هو بعد استحالة
الى السمية لا يخرج بصفة كونه منيا هـ كذا قرره شيخنا وهو وجبه وقال في الشرح يعني
ان الجماع كما يحفظ الصحة قد ينزل الامراض الناشئة من احتقان المني ويحسن أن يكون
قوله اذا طال الخ على لقوله أو اخرج المحتقن فالاولى تقديمه على قوله وقد يبرئ وقد
زاد ابن القيم بعد قوله رديئة ولذلك تدفعه الطبيعة اذا كثر عندها من غير جماع وقال بعض
السلف يعني للرجل ان يتعاهد من نفسه ثلاثا ان لا يدع المني فاذا احتاج اليه وما قدر
عليه وان لا يدع الاكل فان امعاه مضيق وان لا يدع الجماع فان البرزاقم تنزع ذهب
ماؤها (قال محمد بن زكريا) احد علماء الطب (من ترك الجماع مدة طويلة ضعفت قوى
اعضائه وانادت مجاريها وتقلص ذكره) انضم وانزوى كما في القاموس (قال ورأيت
جماعة تركوه لنوع من التشف فبردن) بضم الراء وفتحها (أبدانهم) أي سكنت
حرارتها (وعسرت حركاتهم ووقعت عليهم كآبة) غم وسوم حال بفتح الكاف واسكان الهمزة
بزنة قمره هـ كما في المصباح وزاد القاموس كآبة بالمد (بلا سبب وقلت شهواتهم
وهضمهم) للطعام (اشار اليه) يعني ذكره العلامة ابن القيم (في زاد المعاد)
في هدى خير العباد فان لا فيه أيضا (ومن منافعه) وان لم يكن من مقاصده الاصلية
(غض البصر) عن الحرام (وكف الانفس) عن الزنا ومقدماته (والقدرة على العفة
عن الحرام) هذا كالتفسير لما قبله (و) من منافعه (تحصيل ذلك) المذكور (للمرأة)
فهو ينفع نفسه في دنياه) بنيل اللذة ودفع الامراض (وآخره) بعدم استحقاق العقاب
ان لم ينف عن الحرام وينيل الثواب بقصده الحسن (وينفع المرأة) الى هاتم كلام
الهدى فكان الاولى تأخير قوله اشار اليه في زاد المعاد الى هنا (ولم يزل التقاخر بكثرة عادة
معروفة) بين الناس لا تنكر (والتمادح به سيرة) طريقة (ماضية) قديمة أو نافذة مقررة
من مضى الامر اذا قضى وتقرر (ولذلك كان صلى الله عليه وسلم يتعاهده) أي يتردد اليه
ويكثره (ويقول هـ كما في حديث انس عند الطبراني في الاوسط والنسائي في سننه)
والحاكم في مستدركه وقال على شرط مسلم والبيهقي في السنن قال الحافظ واسناده حسن
والامام احمد في كتاب الزهد ورواه عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم قال (حبيب) بالبناء للمفعول (الى من دنياكم النساء) لنقل ما يظن
من الشريعة مما يستحب من ذكره بين الرجال (والطبيب) لانه حظ الملازمة
ولا غرض لهم في شيء من الدنيا سواه فكانه يقول حبي لهاتين انما هو لاجل غيري قال
الطبيبي حبي بالفعل مجهورا لدلالة على ان ذلك لم يكن من جبلته وطبعه وأنه مجبور على هذا
الحب رحمة للعباد ورفقا بهم بخلاف الصلاة فمحبوبة لبدانها فلذا قال (وجعلت قرعة عيني
في الصلاة) ذات الركوع والسجود لانها محل المناجاة ومعدن المصافحة وقبل المراد
صلاة الله ولا تنكته عليه فممنع بأن السياق يأباه وقدم النساء للاهتمام بشرا الاحكام

وذكر كثير سواد الامام وأردف بالطيب لانه من اعظم الدواعي لجماعهم مع حسنه بالذات
 وكونه كالقوت للملائكة وافرد الصلاة عنهم لانها غيرهما بحسب المعنى اذ ليس فيها
 تقاضى شهوة نفسانية كما فيها لموتة عينه (أى المناجاة فيها ربه تعالى) ولذا خصها دون
 بقية اركان الدين (زاد الامام احمد فى الزهد) بعد قوله والطيب (وأصبر عن الطعام
 والشراب ولا أصبر عنهن) كذا نسب ابن القيم والزركشى هذه الزيادة لكتاب الزهد وتعقبه
 السيوطى بأنه مزع على الزهد من ارفلم يجد هافيه لىكن فى زوائده لابنه عبد الله بن احمد
 عن انس مرفوعا عزه عيني فى الصلاة وحبيب الى النساء والطيب الجائع يشبع والظمان
 يروى وأنا لا اشبع من النساء فلهله اراده هذه الطريق قال بعضهم فى معنى هذا الحديث
 قولان احدهما انه زيادة فى الابتلاء والتمكليف حتى لا يلهو بما حجب اليه من النساء
 عما كاف به من أداء الرسالة فيكون ذلك اعظم لاجره وأكثرا شاقه والثانى لتكون خلواته
 مع من يشاهدها من نساؤه فيزول عنه ما يرميه به المذمركون من أنه ساحر شاعر فيكون
 تحبيبه من الله لطفابه وعلى القولين فهو له فضيلة وقال بعضهم من بمعنى فى لانه هذه
 من الدين لامن الدنيا وان كانت فيها (فحبة النساء والنكاح من كمال الانسان)
 لدلالته على قوة الجسم واعتماده وهو من اخلاق الانبياء (وهذا خليل الله ابراهيم
 امام الخلفاء) أفضل الخلق بعد المصطفى على الراجح (كانت عنده سارة) بالتشديد
 والتخفيف من النسوة المختلفة فى بقوتهم (أجل نساء العالمين وأحب هاجر) بالهاء
 والالف والجيم ويقال آجر (وتسرى بها) فولدت له اسمعيل (وروى سعد بن ابراهيم)
 ابن عبد الرحمن بن عوف الزهرى ولى قضاء المدينة وكان ثقة فاضلا عابدا مات سنة خمس
 وعشرين ومائة وقيل بعدها وهو ابن اثنتين وسبعين سنة روى له الجميع (عن عامر بن سعد)
 ابن أبى وقاص الزهرى المدنى ثقة مات سنة اربع ومائة (عن أبيه) سعد بن أبى وقاص
 مالك احد العشرة (قال كان خليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام يزور هاجر فى كل يوم
 من الشام على البراق) بضم الموحدة (شغف بها) زيادة حب (وقلة ضبر عنها) وهذا
 موقوف صحابى (وهذا اود عليه الصلاة والسلام) جعله ومن قبله وبعده لشهرتهم
 وشهرة انصافهم بما ذكر بمنزلة المحسوس المشاهدة فأشار اليهم (كان عنده تسع وتسعون
 امرأة) على زهد وأكله من عمل يده مع ما أوقى من الملك (فأحب تلك المرأة) التى كانت
 زوج رجل من بنى اسرائيل لانه رآها فأعجبته فسأله تطلقها فطلقها بطيب خاطر (وتزوج
 بها فأكمل المائة) بها فولدت سليمان (وهذا سليمان ابنه كان يطوف فى الليلة على تسعين
 امرأة) كفى رواية وفى أخرى سبعين وأخرى ستين وأخرى مائة وبأى بسطة قريبا (تنبه*)
 علم مما تقدم اجمالا لانه لم يرولفظ ثلاث (وقع فى الاحياء للغزالي) فى موضعين (وتفسير
 آل عمران من الكشف) عند قوله تعالى فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان
 آمنا وتبعه البيضاءوى (وكثير من كتب الفقهاء) والراغب وابن عربى فى الفصوص (حب
 الى من ديناكم ثلاث وقالوا انه عليه الصلاة والسلام قال ثلاث ولم يذكر الا اثنتين الطيب
 والنساء) لنذهب المنفس كل مذهب يمكن فى تعيين ما يصلح جعله مثلا للمتروك وفى حديث

ما يفيد أنه الطعام روى احمد عن عائشة كان يحجب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الدنيا
ثلاثة اشياء النساء والطيب والطعام فأصاب ثنتين ولم يصب واحدة أصاب النساء والطيب
ولم يصب الطعام واسأده صحيح لكن فيه رجل لم يسم (ومنه قول الشاعر ابن الاحمر)
بالحاء المهملة جمع أجر لا بهجة لأنه ليس جمعاً لخير (الثلاثة أهلكت * مالى وكنت بهن
أقدما) بكسر فسكون (مولعا *) بضم فسكون ففتح (الجر) وهو أجر (والماء القراح) معاء
أجر مجازاً إذ لا لون له (وأطلى * بالزعران) والطلا به ليس من الثلاثة فهو مثل الآية
والحديث ولم يفهم من قال لا شاهد فيه لأنه على نهجه إذا مراد التنظير على الطي وأنه
مستعمل في القرآن وشعر العرب (فلا زال مولعا *) بفتح الواو واللام الثقيلة وفي صحاح
الجوهري وأهلك الرجال الأحمران اللحم والخمر فاذا قت الاحمر دخل فيه الخلق وأنشد
الاصمعي

ان الاحمر الثلاثة أهلكت * مالى وكنت بهن قدما مولعا

الراح واللحم السمينة والطلا * بالزعران فلن ازال مولعا انتهى
فلم يذكر الماء (وذكرها) أى لفظة ثلاث الامام ابو بكر محمد بن الحسن (بن فورك)
بضم الفاء واسكان الواو الاصباحى الاصولى النحوى المتكلم الواعظ صاحب التصانيف
القرية من مائة مات مسموما سنة ست وأربع مائة ودفن بنى بابور وقبره بظاهرها
بتمسقى به ويحجب الدعاء عنده (في جزء مفرد ووجهها وأظن في ذلك) فقال الصلاة طاعة
المطيع في الدنيا لربه تعالى فهي منها وقتا ومحلا لا حكا واسما والطيب والنساء من الدنيا
وقتا ومحلا ووصفا ولذا انفرد الصلاة ليدل على انها مخصوصة بأهالى الدنيا وهي صلة
الى الآخرة وبها تنقر عنه وعين من يفعل مثله على التحقيق لانهم الاتصال بالله ومناجاة له
ووقوف بين يديه وخشوع له وتقرب اليه واهميتها برجوا العبد التقرب والتقديم والنجاة
والايناس والرحمة والمنزلة وانما ذكر العبادات وهو يريد المعبود كما يقال الحجر من البيت
لأنه متصل به والدخل فيه كالدخل في البيت ولأن العبادات تدرك بالمعبود وتقرب اليه
والشيء يضاف الى الشيء إذا كان له به تعلق وسبب كحديث سبقت رحمتى غضبى قالوا معناه
سبق المرحوم المغضوب عليه لأن السبق في الرحمة والغضب لا يصح لانهم ما وصفان
راجعان الى الارادة من صفات الذات وكل ما وقع في التوسط مما يراد به الآخرة فليس
من الدنيا وما كان منها مما يراد به الدنيا فهو من الدنيا ولذا قال صلى الله عليه وسلم الدنيا
ملعوننة ملعون ما فيها الا ما يريد به وجه الله نقله عنه السخاوى (وهذا يسمى عندهم طبا)
وهو أن يذكر جمع ثم يوثق ببعضه ويسكت عن ذكر باقيه لغرض المتكلم كما بهامه على
السامع اعدم ارادة المتكلم وقوف السامع عليه لتسكنه فانه الطعام هنا كما عند أحمد كما مر
فظواه لنفسه (وأنتد الزختمرى) شاهدا (عليه) قول جرير

(كانت حنيفة اثلاثا نلتهم * من العبيد وثلت من مواليها)

فصرح بثنتين وطوى ذكر الثالث كما أنه قيل والثالث من الاخير الذين ليسوا
موالى ولا عبيدا ويحكى أن بعض بنى حنيفة سئل من أى الاثلاث هو من بيت جرير فقال

من الثالث الملقى ذكره الدماميني وزعم بعض انه لا شاهد في البيت لانه ذكرها وجعلها
اثلا ناعبيدا وموالي حلفاء فبقي نفس القبيلة وصميمها وهي مذكورة أولا (وفائدة الطي
عندهم تكثير ذلك الشيء) لتذهب النفس كل مذهب يمكن قال بعض بقي ان في لفظ ثلاث
تغليب المؤنث على المذكر فكس القاعدة لتكتبة وغير الاسلوب في الثالث فعبر عنه
بالفعل اشارة لمغايرته لما قبله وفيه عطف الفاعل على الاسم الجامد والمعروف عطفه على
المشتق كما قال ابن مالك

واعطف على اسم شبه فعل فعلا * وعكس الاستعمل بخدمه سهلا

(ليكن) هذا التكلف انما يجي لو ورد لفظ ثلاث ولم يرد فقد (قال ابن القيم وغيره من رواه
حبب الي من دنياكم ثلاث فقدوهم ولم يقل صلى الله عليه وسلم ثلاث) كما قضى به سبر
كتب الحديث المشهورة (والصلاة ليست من امور الدنيا حتى تضاف اليها انتهى نعم
تضاف اليها الكون وانظر فالوقوع عا فقه في عبادة محضة) فلو ثبتت صحته اضافتها لذلك
(وقال شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر في تخاريج) احاديث (الكشاف ان لفظ ثلاث لم يقع
في شيء من طرقه وزيادته تفسد المعنى) لان الصلاة ليست من امور الدنيا (وكذا قال شيخ
الاسلام الولي بن العراقي) الحافظ ابن الحافظ (في اماليه وعبارته ليست هذه اللفظة
وهي ثلاث في شيء من كتب الحديث) فليست مدرجة ايضا كما زعمه من لا امام له
بالنقض فالمدرج الملقى بحديث من قول راو بلا ظاهر وفصل (وهي مفسدة لانه في فان الصلاة
ليست من امور الدنيا وكذا صرح به الزركشي) في الاحاديث المشتهرة له فقال لم يرد فيه
لفظ ثلاث وزيادته محيلة لانه في فان الصلاة ليست من الدنيا (وغيره) وكانهم لم يعتبروا
توجيه ابن فورك ومن وافقه بأنهم امنوا وقتا ومحلا ولا توجيه الزمخشري وغيره بأنه من
الملقى لانه انما يصار اليه لو وجدت أما حيث لم توجد فلا داعية لتوجيه بل ذكره
والاعتناء به يوهم قاصر الباع في الحديث ورودها (كما حكاه) أي جميع ما نقله عن الحافظ
والولي والزركشي (شيخنا) السخاوي (في المقاصد الحسنة وأقره) فان لا مارتبتها
في شيء من طرق الحديث بعد مزيد التفتيش وقال في جزء ألفه في هذا الحديث يمكن أن
تكون الصلاة من امور الدنيا بالنظر الى الالفة الحاصلة لمديعها كما قال في الاحياء جعل
الصلاة من جملة ملاذ الدنيا لان كل ما يدخل في الحس والمشاهدة فهو من عالم الشهادة
وهو من الدنيا والتلذذ بتعويك الجوارح بالسجود والركوع انما يكون في الدنيا فلذا
اضافها اليها انتهى (وقال ابن الحاج في المدخل انظر) نظرتا مثل وتدبر (الى حكمة
قوله عليه الصلاة والسلام حبب ولم يقل أحببت وقال من دنياكم فأضافها اليهم دونه عليه
الصلاة والسلام) فلم يقل من دنيا بل ولا من الدنيا (فدل على أن حبه كان خاصا بولاه
تبارك وتعالى) وغاير فقال (وجعلت قرعة عيني) فرحها وسرورها (في الصلاة فكان
عليه الصلاة والسلام بشري الظاهر ملكوتي الباطن) وكان عليه الصلاة والسلام لا يأتي
الى شيء من الاحوال البشرية الا تأنيسا لآفته وتنهير بها (لأنه محتاج الى
شيء من ذلك) بحيث لو تركه لضر به ولذا كان يواصل الصوم ويقول اني اطعم واسقي

(ألا ترى الى قوله تعالى قل لا اقول لكم عندى خزائن الله) التى يرزق منها (ولا) الى
 (أعلم الغيب) ما غاب عني ولم يوح الي (ولا اقول لكم انى ملك) من الملائكة
 (فقال لكم ولم يقل انى ملك فلم ينف الملكية عنه الا بالنسبة اليهم اعنى) بكونه ملكا
 (فى معانيه عليه الصلاة والسلام لا فى ذاته الكريمة اذ أنه عليه الصلاة والسلام يطق
 بشريته ما يطق البشر ولهذا قال سيدى الشيخ ابو الحسن) على (الشاذلى) بمجته ومهملة
 (هو بشر ليس كالبشار) جمع بشر قال المصباح يطلق على الانسان واحده وجمعه لكن
 العرب شوه ولم يجمعوه وانتهى لكن فى القاموس قد يثنى ويجمع أبارا (كما أن الباقوت)
 من الجواهر معزب وأجوده الاحمر الرمانى نافع للوسواس والخفقان وضعف القلب شربا
 ووجود الدم تعاقبا قاله القاء وس (جرايس كالأجار وهذا منه) أى الشاذلى (رحمه الله
 على سبيل التقريب للفهوم) جمع فهم كنس وفلوس (فدل على انه صلى الله عليه وسلم
 كان ملكى الباطن ومن كان ملكى الباطن ملك نفسه) فلا تغاب عليه بحب شئ
 من الدنيا (انتهى) كلام المدخل (وهذا الطيفة * روى) مما لا يصح (انه عليه الصلاة
 والسلام لما قال حبيب الى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرزة عيني فى الصلاة قال
 ابو بكر الصديق وأنا يا رسول الله حبيب الى من الدنيا) لم يقل من دنياكم تأذبا ولا يباح
 اضافتم اليهم لأنهم ليسوا مثله فى أنه ملكى الباطن (النظر الى وجهك) ويروى القعود
 بين يديك (وجمع المال للانفاق عليك) حقيقة أو حكما كصرف على نحو جيش فانه انفاق
 عليه حكما (والتوسل بقرابتك اليك) مصدر مضاف لمفعوله أى بقرابتي لك لأنه يلتقى معه
 فى مرة بن كعب أو لفاء له أى بقرابتك الموجودين كعلى والعباس وفاطمة وجرم شيخنا
 بالاقول مع انه قال فى تقريره الثانى اظهر ويذكر أنه قال بدل هذا الصلاة عليك
 (وقال عمر) الدارو (وأنا يا رسول الله حبيب الى من الدنيا ثلاث الامر بالمعروف والنهى
 عن المنكر والقيام بأمر الله) ويروى واقامة حدود الله (وقال عثمان وأنا يا رسول الله
 حبيب الى من الدنيا ثلاث اشباع الجائع وارواء الظمان وكسوة العارى) ويروى
 اطعام الطعام وافشاء السلام والصلاة بالليل والناس نيام (وقال على بن ابي طالب
 وأنا يا رسول الله حبيب الى من الدنيا ثلاث الصوم فى الصيف واقراء الضيف) لم يذكر
 القاموس ولا المصباح اقراء المزيدي لتمام الضيف بل قرى فان ثبت فهو لغة لكن نقله
 ابو محمد النيسابورى بلفظ قرى بالكسر والقصر (والضرب بين يديك بالسيف قال الطبرى)
 محب الدين المكي (رواه الجندى) بفتحين (كذا قال والعهد عليه) وزاد بعضهم
 فيه منزل جبريل فقال وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث النزول على النبيين وتبليغ الرسالة
 المرسلين والحمد لله رب العالمين أى الشاء على الله ثم عرج ثم رجوع فقال يقول الله وهو
 حبيب اليه من عباده ثلاث لسان ذاكر وقلب شاكر وجسم على بلائه صابر وفى لفظ
 واذا النداء من قبل الله ان الله يحب من دنياكم ثلاثا فذكرها ويحتمل ان الخطاب للخلفاء
 الاربعة أو لجميع الناس أو الامة (وعن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فضلت
 على الناس بأربع) خصها باعتبار ما فيها من النهاية التى لا ينتهى اليها احد غيره لا باعتبار

قوله لما قال حبيب الى من دنياكم
 ثلاث وقع اختلاف التسخيف اثبات
 كلمة ثلاث وحدها وكذا ما أتى اه

بجَزْد الوصف (بالسماحة) وفي رواية بالسَّخَامِ أَي الجود لانه كان أجود من الربح
المرسلة (والشجاعة) خلق غضبي بن افراط يسمى تمورا وتقرط يسمى جبنا (وكثرة
الجماع) لِكَمَال قُوته وصحة ذكوره (وشدة البطش) فيما ينبغي على ما ينبغي وقدّم السخاء
لجود مناسفه ونحو بالشجاعة لانه بنى الجهادية بها النبي جاهد الكفار فكلفه وهو فرد
جهاد الكل ولا يكلف الله نفسا الا وسعها وثلك بالجماع لان قوته معجزة في حقه ورُبَّ بشدة
البطش لانه من لوازم القوة وساغ له مدح نفسه لانه ما من الخطا ولا اجازله الحكم لنفسه
(رواه الطبراني) في الاوسط رجال ثقات قاله الحافظان العراقي والهيتمي وتعبا بأن
ابن الجوزي والذهبي والحافظ ضعفوه لان فيه سعيد بن بشير راويه عن قتادة عن انس
وسعيد ضعيف (وقال انس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدور على نساءه في الساعة
الواحدة) أي في قدر من الزمان لا ما اصطلى عليه النذكيون (من الليل والنهار) الواو
يعنى أو جزم به الكرماني ويحتمل انها على بابها بأن تكون تلك الساعة جزءا من آخر
أحدهما وجزءا من الأول الآخر قاله الحافظ قال بعضهم نعم يحتمل ذلك لكنه تكلف بعيد
جدا (وهن احدى عشرة) تسع زوجات ومارية وريحانة (قال) قتادة (قلت لانس)
استقهما (أو) بفتح الواو (كان بطيخة) أي مبانة المذكورات في الساعة الواحدة
(قال كذا) معشر الصحابة (تحدث انه أعطى) بضم الهمزة وكسر الطاء وفتح الباء (قوة
ثلاثين) رجلا (رواه البخاري من طريق) هشام عن (قتادة) بن دعامه (قال ابن خزيمة)
محمد بن اسحق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح السلمي النيسابوري الحافظ الكبير المعروف عند
المحدثين بإمام الأئمة قال ابن حبان ما رأيت من يحسن صناعة السنن ويحفظ ألفاظها
الصحيح وزيادتها حتى كان السنن كلها نصب عينيه الا ابن خزيمة وقال الدارقطني
كان اماما بئنا معدوم النظير ومصفاته تزيد على مائة وأربعين شوى المسائل والمسائل
أكثر من مائة جزء مات في ذى القعدة سنة احدى عشرة وثلاثمائة عن نحو تسعين سنة
(نفر بذلك ما ذنب هشام) الدستواي بفتح الدال يؤمكون السين المهملةين وفتح الفوقانية
كأى الكواكب والتقريب والذي في اللب بضمها ثم مدة نسبة الى دستواي ببلد بالاهواز
البصرى وقد سكن اليمن صدوق ربما وهم مات سنة مائتين (عن أبيه) هشام بن عبد الله
سنة مائة ثم نون ثم موحدة وزن جعفر أبي بكر البصرى ثبت روى بالقدر مات سنة أربع
وخمسين ومائة وله ثمان وسبعون سنة روى له الجميع (ورواه سعيد بن أبي عروبة) مهران
اليسكري البصرى ثقة حافظ له تصانيف كثير التدليس واختلط وكان من أثبت الناس
في قتادة مات سنة ست وقيل سبع وخمسين ومائة روى له السنة (وغيره) كشعبة عند
أحمد (عن قتادة فقالوا تسع نسوة انتهى وكذا رواه البخاري من طريق سعيد بن أبي عروبة
أيضا بلفظ) كان يطوف على نساءه في الليلة الواحدة (وله يومئذ تسع نسوة) كل واحدة
منهن تسع مرات في طلق كذا ذكره البقاعي في تفسيره (وجمع بينهما ابن حبان في صحيحه بأن
حل ذلك على حالتين لكنه وهم في قوله ان) الحالة (الأولى كانت في أول قدومه المدينة حيث
كان عنده تسع نسوة) ويجعل الأولى صفة للعالة تنقط قول شيخنا لعل ابن حبان قدّم رواية

التسع على رواية احدى عشرة والا فالموافق أن يقول بدل الاولى الثانية لانه نشأ من فهم أن
 الاولى صفة للرواية وانما هو وصفة للحالة بدليل التصريح بقوله (والحالة الثانية في آخر الامر
 حيث اجتمع عنده احدى عشرة امرأة وموضع الوهم منه أنه صلى الله عليه وسلم لما قدم
 المدينة لم يكن تحته سوى سودة) بنت زمعة (ثم دخل على عائشة بالمدينة) قال العلامة
 حسين الكفوي في شرح البخاري ويمكن توجيه كلام ابن حبان بأن يجعل الاولى في قوله
 أول قدمه عبارة عن الزمان الممتد الى آخر أمره عليه الصلاة والسلام لانه اجتمع عنده
 تسع نسوة حين قدم المدينة هذا غاية ما يمكن في اصلاح كلامه انتهى (ثم تزوج أم سلمة وحفصة
 وزينب بنت خزيمة) المعروفة بأتم المساكين لهنها لهم (في السنة الرابعة) ومكثت بنت
 خزيمة عنده شهرين أو ثلاثة وماتت قاله ابن عبد البر وغيره فلم تجتمع مع بقية التسع فالمراد
 من ذكرها مجرد الرد على ابن حبان بعد ادمن دخول بين فلا ينافي موته قبل تمام التسع
 (ثم زينب بنت جحش في الخامسة ثم جويرية في السادسة ثم صفية ثم أم حبيبة وميمونة في
 السابعة هؤلاء جميع من دخل بين من الزوجات بعد الهجرة) وخدجعة ماتت قبلها ولم
 يجمع معها غيرها (على المشهور) زاد الحافظ واختلف في ربحانة وكانت من سبي بني قريظة
 فجزم ابن اسحق بأنه عرض عليها أن يتزوجها ويضرب عليها الحجاب فاختارت البقاء في ملكه
 والاكثر على أنها ماتت قبله في سنة عشر وكذا ماتت زينب بنت خزيمة بعد دخولها عليه
 شهرين أو ثلاثة قاله ابن عبد البر فعلى هذا لم يجتمع عنده من الزوجات أكثر من تسع مع أن
 سودة كانت وهبت يومها لعائشة فربحت رواية سعيد (لكن تحتمل رواية هشام)
 التي تفردها بالنسبة معاذ عنه (على أنه ضم مارية وريحانة اليهن وأطلق عليهن لفظ نسا
 تغليباً) لكثرة النساء ولذا ضعف استدلال ابن التين لقول مالك بلزوم الظاهر من الاماء
 باطلاقه على الجميع لفظ نسا لانه للتغليب فلا حاجة فيه (وعن طاووس ومجاهد) مرسل
 (أعطى صلى الله عليه وسلم قوة أربعين رجلاً في الجماع رواه ابن سعد) ولا ينافيه رواية
 الصحيح السابقة قوة ثلاثين لجواز أنهم تحددوا بذلك قبل بلوغهم الزيادة ووقع عند الاسماعيلي
 من رواية أبي موسى عن معاذ بن هشام أربعين بدل ثلاثين قال الحافظ وهي شاذة من هذا
 الوجه (وعند أحمد والنسائي وصححه الحاشا كم من حديث زيد بن أرقم رفعه) أي قال
 قال صلى الله عليه وسلم (ان الرجل من أهل الجنة ليعطى قوة مائة) في رواية الطبراني مائة
 رجل (في الاكل والشرب والجماع والشهوة) عطف سبب على مسبب لان الجماع يتسبب
 عن الشهوة وخصها لان ما عداها راجع اليها اذ الملبس والسكن من الشهوة ولا يرد أن
 كثرة الاكل والشرب في الدنيا يجمع على ذمها لانه لما ينشأ عنها من قور ووفان وتناقل عن
 العبادة ومن امراض كخمة وقولنج وأهل الجنة مأمونون من ذلك كله اذ كل ما فيها
 لا يشبهه شيئاً مما في الدنيا الا في مجزء الاسم لا ترى الى أنه زاد في رواية الطبراني في الكبير
 رجال ثقات حاجة أحدهم عرق يفيض من جلده فاذا بطنه قد ضمير (فان قلت وطء المرأة
 في يوم الاخرى ممنوع) حرام (والقسم وان لم يكن واجبا عليه على القول المرجوح)
 عند الشافعية وكثيرين وهو الراجح عند المالكية وطائفة (لكنه عليه الصلاة والسلام

قوله رواه ابن سعد يوجد في
 بعض نسخ المتن هنا زيادة ونصها
 (وفي رواية عن مجاهد قوة بضع
 وأربعين رجلاً كل رجل من
 أهل الجنة رواه الحرث بن أبي
 اسامة وعند أحمد الخ) ٨١

الترمه تطيبها بالنفوسهت أجيب باحتمال اذن صاحبها اليوم) أى النوبة كما عـ بر به الفتح
 فعبر به المصنف لانه يطلق على مطلق الزمن كيوم حين (له) كما استأذنت أن يمرض في بيت
 عائشة (أو) باحتمال (أنه في يوم لم يثبت فيه قسم بعد كيوم قدومه) من سفر لانه كان اذا
 سافر أقرع بينهم فسافر عن يخرج سهمها فاذا انصرف استأنف (أو) باحتمال أن دورانه
 (في اليوم الذي بعدكم مال الدورة لانه يستأنف القسم فيما بعد) قال الحافظ وهذا
 الاحتمال كالأول ألبق بمحدث عائشة والاحتمال الثاني أخص من الثالث ويحتمل أن
 ذلك كان يقع قبل وجوب القسم ثم ترك بعدها (أو أنه) أى الدوران في ساعة (من
 خصائصه صلى الله عليه وسلم) مع وجوب القسم عليه وفيه أن الخصائص لا يثبت
 بالاحتمال بل بدليل صحيح وهذه كلها تكلمات ظاهرة والحديث حجة يذنبه للقاتل بأن من
 خصائصه عدم وجوب القسم واليه أشار البخاري في كتاب النكاح (وقد اختلف في باب
 النساء بأشياء كما سيأتى ارشاد الله تعالى) في المقصد الرابع فلا مانع أن ذلك الساعة من
 جلة ما اختلف به في بابها مع وجوب القسم عليه وقد علمت أن الخصائص لا تثبت بالاحتمال
 قال الحافظ ابن العراقي بل بدليل صحيح وقد قال في فتح الباري وأغرب ابن العربي فقال
 خص الله نبيه بساعة في كل يوم لا يكون لأزواجه فيها حق يدخل فيها على جميعهن فيصعب
 ما يريد ثم يستقر عند من لها النوبة وذلك الساعة بعد العصر فان اشتغل عنها كانت بعد
 المغرب ويحتاج الى ثبوت ما ذكره مصلا انتهى (وعن صفوان بن سليم) بضم السين المدينى
 أبى عبد الله الزهرى مولا هم تابعى صغير ثقة مدنى عابد قيل لم يضع جنبه الارض أربعين
 سنة حتى تقبت جنبته من السجود روى بالقدر روى له السنة مائتين وثلاثين
 ومائة (مرفوعا) مرسل (أنا جبريل بقدر) بكسر فسكون انباء يطبخ فيه مؤنثة
 (فأكلت منها) بأذن اذ وضع الطعام اذن وظاهره أنه من الجنة ولا مانع أن طعامها يخرج
 الى الدنيا لكنه بسلب الخصوصية في حق غير نبينا (فأعطيت قوة) أى قدرة (أربعين رجلا)
 من رجال أهل الجنة (في الجماع) قبده ليدل على أن القوة في غيره أولى اذ هو محل المعجز غالما
 لاسماعيل الكبير (رواه ابن سعد) برجال الصحيح فقال حدثنا عبيد الله بن موسى عن اسامة
 ابن زيد عن صفوان بن سليم فذكره وهذا مرسل وقد وصله أبو نعيم والديلى عن صفوان
 عن عطاء بن يسار عن أبى هريرة رفعه لكن فيه سفيان بن وكيع ضعيف جدا هذا اقتصر
 المصنف على رواية ارساله لصحة سندها وقول الشارح قوله وعن صفوان الخ تقدم أن هذا
 موضوع غلط وهو فاحش فالتمهذم قريبا في الفصل الثالث من ذا المقصد أنه موضوع انما
 هو حديث أطعمني جبريل الهريسة أشد بها ظهري وأنتوى بها على الصلاة فيه محمد بن
 الحجاج اللخمي هو الذى وضع هذا الحديث فأما حديث ابن سعد فذكره المصنف في الفصل
 الاول من هذا المقصد باسناد الذى ذكرته ليبين أنه صحيح فالخاصل أن حديث القدر صحيح
 مرسل ووصله ضعيف ولم يعـ لم ما فى القدر وزعم أنه هريسة لا يصح لأن أحاديث الهريسة
 كلها واهية بل قال ابن ناصر انها موضوعة وقال غيره ضعيفة جدا والذهبي واهية (ولما
 كان عليه الصلاة والسلام من أقدري على القوة في الجماع وأعطى الكثير منه أبغى له من عدد

الحرام لم يبح غيره) وهو الزيادة على أربع (قال ابن عباس تزوجوا فان أفضل هذه الامة
أكثرها نساء) رواه البخاري عن سعيد بن جبير قال قال لي ابن عباس هل تزوجت قلت
لا قال فتزوج فان خير هذه الامة أكثرها نساء (يشير) بقوله أفضل أو غير (اليه صلى الله
عليه وسلم وقد يبدى هذه الامة ليخرج مثل سليمان عليه الصلاة والسلام) أى مثله من أكثر من
النساء كما به داود (فانه كان أكثر نساء) من المصطفى (ووقع عند الطبراني عن سعيد بن جبير
عن ابن عباس تزوجوا فان خيرنا أكثرنا نساء) ولاجل هذه الرواية (قبل المعنى) في الرواية
التي قبلها (خير أمة محمد صلى الله عليه وسلم من كان أكثر نساء من غيره من نساوى معه فيما
عدا ذلك من الفضائل) لا الاشارة الى المصطفى (قال الحافظ أبو الفضل العسقلاني والذي
يظهر) خلاف هذا القيل و(أن مراد ابن عباس بالخير النبي صلى الله عليه وسلم وبالامة
اخصاء أصحابه و) كأنه أشار الى أن ترك التزوج مرجوح اذ لو كان راجحاً ما أثر النبي
صلى الله عليه وسلم غيره وكان مع كونه اخشى الناس لله تعالى وأعلمهم به) كما صرح في الحديث
(يكثروا التزوج لمصلحة تبليغ الاحكام التي لا يطلع عليها الرجال) وقد جاء عن عائشة من ذلك
الكثير الطيب (ولاظهار المجزة البالغة في خرق العادة بكونه كان لا يجد ما يتنعم به من
القوت غالباً وان وجد فكان يؤثر بأكثره ويصوم كثيراً وواصل) والاصوم يضعف النكاح
بل هو له و) ومع ذلك فكان يدور على نساءه في الليلة) أى الساعة (الواحدة) ولم يرد
خصوص الليلة لما تقدم في حديث البخاري من الليل والنهار (ولا يطاق ذلك الا مع قوة
البدن وقوة البدن تابعة لما يقوم به من استعمالات المقويات من مأكل وكول ومشروب وهي
عنده عليه الصلاة والسلام نادرة) قليلة جداً (أو معدومة) أصلاً (وقال بعض العلماء)
في حكمة زيادته على أربع (لما كان الحر لفضله على العبد يستتبع من النساء أكثر مما يستتبع
العبد وجب أن يكون النكاح صلى الله عليه وسلم لفضله على جميع الامة يستتبع من النساء
أكثر مما يستتبع الامة) ولزيادة فضله على جميع الخلق لم يتقيد بما أبيض له بعدد ولم يقصر
ما يباح له على ضعف ما يباح للحر فقط وان قصر ما يباح للحر على ضعف ما يباح للعبد عند جمع
والا فذهب مالك يجوز للعبد الأربع (قالوا ومن فوائد ذلك زيادة التكليف في القيام بهن
مع تحمل أعباء) بالنسبة أن قال (الرسالة فيكون ذلك أعظم لمشاقه وأكثر لاجره) لأن حب
النساء يقتضي عادة الاشتغال بهن بحيث يمنع من القيام بالاعباء فكونه يقوم بها على أباغ
وجه وأتمه غاية المشقة فلذا أكثر أجره لانه على قدر المشقة (ومنها أن النكاح في حقه عبادة)
مطلقاً كما قاله السبكي وهو في حق غيره ليس عبادة عندنا بل مباح من المباحات والعبادة
عارضة له قاله المصنف في الخصاص فنقله عن غيره بحسب (ومنها نقل محاسن الباطنة فقد
تزوج عليه الصلاة والسلام أم حبيبة بنت أبي سفيان) صخر بن حرب (وكان أبوها في ذلك
الوقت عدوه) ويحاربها (وصفية) بنت حبي (وقد قتل أباه وعمها وزوجها) في غزاة خيبر
(فلم يطلع من بواطن أحواله على أنه أكل خلق الله لكائن الطباع البشرية تقتضي
تفرغ من ماله ومياله الى آباءهن وقربائهن فكان في كثرة النساء عنده بيان لمجترانه) أى
لمعرفته فيخبر بها فلا يفوت شي منها على الناس ظاهرة وباطنة (ولمعرفة كمال باطنه كما عرف

منه الرجال كماله ظاهراً) وهذه حكم ونسكات لا يتقراحم بل كل من ظهر له شيء منها أبداه (وقد
 رغب) بالثقل (عليه الصلاة والسلام في النكاح فروى أبو داود والنسائي) كلاهما
 في النكاح (من حديث معقل) بهج الميم وسكون العين المهملة وكسر المقاف ولام (ابن
 يسار) المزني ممن بايع تحت الشجرة وكنيته أبو علي علي المشهور وهو الذي ينسب إليه نهر
 معقل بالبصرة مات بعد الستين (مر فوعا) قال معقل جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه
 وسلم فسال أميت امرأة ذات حسب ومنصب ومال ألا أنها لا تلداً فأمر تزوجها فنهاه وقال
 (تزوجوا الودود) المحبة إلى زوجها بنحو تطف في الخطاب وبشاشة وأدب وكثرة خدمة
 (الودود) كثيرة الولادة ويعرف في البكر بأقاربها وفي الثيب بزوجه الأول فلا تعارض بينه
 وبين نكاح البكر لاحديث قال الولي العراقي والحق أنه ليس المراد بالودود كثيرة
 الأولاد بل من هي في مظنة الولادة وهي الشابة دون العجوز الذي انقطع نسلها فالصفتان
 من واحد (فاني مكاثر) مغالب (بكم الامم) السابقة في الكثرة لتعليل للامر بتزوج
 جامعة الصفتين لأن الولود اذا لم تكن ودودا لا يرغب الرجل فيها والودود غير الولود لا تحصل
 المقصود وفيه استحباب النكاح وفضل كثرة الأولاد اذ بها يحصل ما قصد من المكاثرة (وفي
 ابن ماجه عن أبي هريرة رفعه أنكموا فاني مكاثر بكم الامم) السابقة (وهو معنى ما شتهر
 على الالسننة تناكحوا تناسلوا فاني مباه) مغالب (بكم الامم ولم أقف عليه بهذا اللفظ)
 نحوه لشيخه في المقاصد فانه ترجم بما شتهر على الالسننة وقال جاء معناه عن جماعة من
 الصحابة وذكر حديثي معقل وأبي هريرة وحديث أنس كان صلى الله عليه وسلم يأمر بالباءة
 وينهى عن التبتل ويقول تزوجوا الودود والودود فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة صححه
 الحاكم وابن حبان انتهى وذاعجب فقد أورد عياض بلنظ تناكحوا تناسلوا أباهي بكم الامم
 يوم القيامة وقال مخترجه أخرجه ابن مردويه في تفسيره عن ابن عمر مر فوعا بسند ضعيف
 انتهى ولكن له شواهد كآيات (وأرشد عليه الصلاة والسلام من لم يستطع الباءة)
 بالموحدة والهمزة المفتوحة وتاء التأنيث ممدودا وقد لا يميز ولا يمتد وقديم مزويد من
 غيرها قاله المصنف وفي التوشيح بالهمز والمد وقد يترك كان وقيل الأول مؤن النكاح
 والثاني الوطء وفي المراد هنا القولان أحدهما الثاني والذي يظهر ترجيح الأول وسباق
 الحديث يدل عليه ولقوله في الحديث الآخر من كان ذا طول أخرجه الطبراني انتهى
 (إلى الصوم) فائلا فانه له وجاء بكسر الواو وجيم ممدود وقيل بفتح الواو مقصور واستبعد أي
 قاطع شهوته وأصله رضى الاثنين فاطلاقه على الصوم من مجاز المشابهة لأن الواو جاء قطع
 وقطع الشهوة اغدام له أيضا ثم انه استشكل بأن الصوم يزيد الحرارة وأجاب العلماء بأنه
 يثيرها في ابتدائه فاذا دام سكنت واليه أشار بقوله (لأن كثرة تقلل مادة النكاح وتضعف
 ما يجيده المرأة من الحرارة القوية التي تبعثه على النكاح) وذلك مشاهد في آخر رمضان
 غالبا (وخص الشباب في قوله) صلى الله عليه وسلم كما رواه أحمد والشيخان والاربعة من
 حديث ابن مسعود (يا معشر الشباب) من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه أغض
 للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له ونجاء (لأن للشباب من شهوة

النكاح ما ليس لغيرهم) كالشيوخ وان كان المعنى معتبرا اذا وجد السبب في الكهول والشيوخ أيضا (وقد ظهر لك أن النكاح أعظم في الاجر والثواب من الصيام فانه صلى الله عليه وسلم لم يأمر أولا بالصيام اثنا أمر به عند عدم الطول لى النكاح) والامر للاباحة وان كان ظاهره الوجوب لوروده في الكتاب والسنة كثيرا للاباحة اذا حلتم فاصطادوا اذا قضيت الصلاة فاتشروا فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه وقوله صلى الله عليه وسلم سافروا تصحوا وانما يعنى ترى النكاح الوجوب وباقي الاحكام لعارض كما بين في الفروع وغيرها (واذا كان النكاح ينوب به التناسل لتكثير هذه الامة المحمدية فهو بلا شك أفضل) لسعيه فيما أحبه المصطفى (قال عمر بن الخطاب انى لا طأ النساء وما لى اليهن حاجة رجاء ان يخرج الله من ظهري من يكثر به محمد صلى الله عليه وسلم الام يوم القيامه ذكره ابن أبي جرة) بجيم وراء (وانظر كون نبينا صلى الله عليه وسلم بالاجماع أعبد الناس مع ما طبعت عليه بشرية من حب الجماع) تجده غاية في المحجزة (كيف ولم يحل بعبادته شيئا لانه عليه الصلاة والسلام لم يكن يأتمها الا على مشروعيتهما) فرضا وكالا (وهذا هو غاية الكمال في البشرية لانه يرجع ما طبعت عليه تابعا لما أمر به) كما قالت عائشة ويقوم ثلثه ثم يضطجع فان كانت له حاجة ألم بأهله فجعل الجماع تابعا لقيامه وقدمه عليه (وقد روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال لا وهابية في الاسلام) كما تفعل النصارى (وهي ترك النساء) والانعزال في الديور ونحوها (ولو كان تركهن أفضل لشرع ذلك في ديننا اذ هو خير الاديان) نصا واجماعا (وقد قال سليمان عليه الصلاة والسلام لا طوفن الدلة على مائة امرأة) وللعموى والمسقى لطيفين من طاف بالشئ وأطاف به لغتان أى دار حوله وهو هنا كناية عن الجماع ففيه استعمال الكناية في لفظ يتبع ذكره واللام جواب قسم محذوف أى والله لا طوفن ويؤيده قوله في آخره لم يحث لانه لا يكون الا عن قسم والقسم لا بد له من قسم فان قال بذلك أحد فالحديث حجة له على أن شرع من قبلنا شرع لنا اذ اورد تقريره على لسان الشارع وان اتفق على عدم الجواز أول كان يقال لعل اللفظ باسم الله وقع في الاصل وان لم يقع في الحكاية وذلك ليس بممتنع فان من قال والله لا طوفن يصدق انه قال لا طوفن لان اللفظ بالمركب لافظ بالمفرد كذا في فتح البارى (الحديث رواه البخارى) في مواضع عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال سليمان بن داود لا طوفن الليلة بمائة امرأة تلد كل امرأة غلاما يقاتل في سبيل الله فقال له الملك قل ان شاء الله فلم يقل ونسى فأطاف بهن ولم تلد منهن الا امرأة نصف انسان قال النبي صلى الله عليه وسلم لو قال ان شاء الله لم يحث وكان أمري لحاجته هكذا رواه البخارى في كتاب النكاح وله في الجهاد على مائة امرأة أو تسعة وتسعين بالشك وله في الايمان والندور على تسعين امرأة بفرقة قبل السين وله في أحاديث الانبياء على سبعين امرأة بسين بعدها واحدة وقال ان رواية تسعين أصح أى بفرقة قبل السين وله في التوحيد على ستين امرأة وجمع الحفاظ بأن الستين كن حرائر وما زاد عليها كن سراى أو بالعكس والسبعون للمبالغة وأما التسعون والمائة فكان دون المائة وفوق التسعين فن قال تسعون أنى الكسر ومن قال مائة جبره ولذا وقع التردد في رواية الجهاد

وقول بعض الشراح ليس في ذكر القليل نفي للكثير وهو من مفهوم العدد وليس حجة عند الجمهور ليس بكاف في هذا المقام وذلك ان مفهوم العدد معتبر عند كثيرين وفي رواية للجباري فقال صلى الله عليه وسلم لو قالها لجاهدوا في سبيل الله فرسانا أجمعون ثم المراد أنه نسي أن يقولها بلسانه أو أفلح بفعل من التفويض الى الله بقلبه كما يقتضيه كمال النبوة وروى ابن عساكر بسند ضعيف ان سليمان كان له أربع مائة امرأة وست مائة مربية فقال يوم ما لا طوفن الليلة على ألف فتحمل كل واحدة منهن بفارس يجاهد في سبيل الله ولم يستثن فلم تحمل واحدة منهن الا امرأة واحدة جاءت بشق انسان فقال النبي صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده لو استثنى فقال ان شاء الله لولد له ما قال فرسان وجاهدوا في سبيل الله ولا يلزم من اخباره صلى الله عليه وسلم بذلك في حق سليمان في هذه القصة ان يقع ذلك لكل من استثنى بل هو رجوى الوقوع وتركه يخشى عدم الوقوع وهذا يجاب عن قول موسى سبحانه في ان شاء الله صابرا مع قول الخضر له آخر ذلك تأويل ما لم تستطع عليه صبرا وحكي النقاش ان الشق المذكور هو الجسد الذي أتى على كرسيه والمعتقد أنه شيطان كما قاله غير واحد من المفسرين والنقاش صاحب منابر كبير انتهى (وهذا فيه معجزة سليمان عليه الصلاة والسلام اذ البشر عاجزون الطواف على مائة امرأة في ليلة واحدة فاعلم الله تعالى قوته) أي قوة سليمان وفي نسخة قدرته أي قدرة الله (بأن أعطى سليمان القوة على ذلك فكان فيهما معجزة واطهار قدرة الله تعالى وابداء حكمة ردا على من ربط الاشياء بالعوائد فيقول لا يكون كذا الا من كذا ولا يتولد كذا الا من كذا فأتى الله تعالى في صلب سليمان ما مائة رجل) وأورد ابن الجوزي من أين سليمان أن يخلق من مائة هذا العدد في ليلة لا جائز أنه يوحى لانه ما وقع ولا جائز أن يكون الامر بذلك اليه لان الارادة لله وأجاب بأنه من جنس التقي على الله والسؤال له أن يفعل والقسم عليه كقول أنس بن النضر والله لا تكسر شئتها ويحتمل أن يكون لما أجاب الله دعوته أن يهب له ملكا لا ينبغي لاحد من بعده كان هذا عنده من جملة ذلك فجزم به قال الحافظ والاقرب الاول ويحتمل أنه أوحى اليه بذلك مقيدا بشرط الاستثناء فنسي فلم يقع افقد الشرط ومن ثم ساء له الحلف أولا وقال القرطبي لا يظن بسليمان أنه قطع بذلك على ربه الا من جهل حال الانبياء وآدابهم مع الله وفي الفتح أيضا قبل هذا قوله تلد كل امرأة منهن غلاما يقاتل في سبيل الله هذا قاله على سبيل التقي للخير وانما جزم به لانه غلب عليه الرجاء لكونه قصده به الخير وأمر الآخرة لا اغرض الدنيا قال بعض السلف نبه صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث على آفة التقي والاعراض عن التفويض قال ولذلك نسي الاستثناء ليضفي فيه القدر (وكان له ثلثمائة زوجة وألف مربية) والله أعلم بصحة هذا فغاية ما روى ألف أخرج الحاكم في مستدركه من طريق أبي معشر عن محمد بن كعب قال بلغنا أنه كان لسليمان ألف بيت من قوارير على الخشب فيها ثلاث مائة حرة وسبع مائة مربية وكذا احكام وهب في المبتدا كما في الفتح فان ورد ما ذكره المصنف أمكن ان الروايات في عدد من أراد الطواف عليه ولا ينافي أن تحت هذا العدد لكنه لم يرد الطواف الا على بعضه (وهذا لا يعطى تفضيل سليمان على نبينا صلى الله عليه وسلم اذ سيدنا محمد لم يعط

الاماء أربعين رجلا ولم يكن له غير عشرة ذوة لان مرتبة نبيينا عليه الصلاة والسلام في الافضية لا يساويه فيها أحد) بالنص والاجماع (وسلم ان عليه السلام غنى أن يكون ملكا) بقوله وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدى (فلمعطى ذلك وأعطى هذه القوة في الجماع لكي يتم له الملك على خرق العادة من كل الجهات ليمتاز بذلك فكان نسائه من جنس ملكه الذي لا ينبغي) لا يكون (لاحد من بعده كما طلب ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم لما خبر بين أن يكون نبيا عبدا أو نبيا ملكا أي ذلك) أي الملك (واختار أن يكون نبيا عبدا فأعطى من الخصوصية ذلك القدر ليكون اختار الفقر والعبودية فأعطى الرائد وانخرقت له العادة في النوع الذي اختاره وهو الفقر والعبودية فكان عليه الصلاة والسلام يربط على بطنه الاجبار من شدة الجوع والمجاهدة وهو على حاته في الجماع لم ينقصه شيئا والناس أبد اذا أخذهم الجوع والمجاهدة لا يستطيعون ذلك فهو أبلغ في المعجزة قاله) ابن أبي جرة (في جمعة النفوس) وتحليها بمعرفة مالها وعليها وهو اسمر حه على الاحاديث التي انتخبها من البخاري وهو تكلف لا حاجة اليه لان نبينا أعطى قوة أربعين رجلا من أهل الجنة كما سبق في حديث طاوس ومرفى حديث زيد بن أرقم أن الرجل من أهل الجنة لمعطى قوة مائة على أن هذا التعسف في مقام المنع لانه صرح أنه لم يعط الا قوة أربعين من أهل الدنيا والحديث مصرح بخلافه وقد قال المصنف في الفصل الاول من ذا المقصد والسيوطي بعد ما ذكر أن رجلا هدأ عطى صلى الله عليه وسلم قوة أربعين رجلا كل رجل من أهل الجنة وحديث يعطى الرجل قوة مائة في الجنة قال لا فيكون أعطى قوة أربعة آلاف وبهذا يدفع ما استشكله بعضهم فقال كيف يؤتى قوة أربعين رجلا فقط وقد أعطى سليمان قوة مائة أو ألف على ما ورد واحتاج الى تكلف الجواب انتهى فان مشار الاشكال حلها على رجال الدنيا وليس كذلك بل ما ورد في سليمان محمول على رجال الدنيا وفي نبينا على رجال الجنة كما ورد وذلك أربعة آلاف فقد زاد على سليمان بكثير والله أعلم

(النوع الرابع في شأن أو تعلق) (نومه عليه الصلاة والسلام) فشمّل قدره ووقته وصفته من كونه على اليين أو غيره وما يرقده عليه وما كان ينعلمه قبل النوم وبعده وغير ذلك (كان صلى الله عليه وسلم ينام أول الليل) بعد صلاة العشاء وما يتصل بها فالأولية نسبة وفي الصحيح عن أبي برزة كان صلى الله عليه وسلم يكره النوم قبل العشاء والحديث بعدها وروى الشيخان وابن ماجه عن عائشة كان ينام أول الليل ويحيي آخره وروى أحمد والترمذي وصححه الحاكم عنها كان لا ينام حتى يقرأ بنحو اسرائيل والزمر وعن جابر كان لا ينام حتى يقرأ الم تنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك أخرجه أحمد والترمذي والنسائي والحاكم وعن العرياض بن سارية كان صلى الله عليه وسلم يقرأ المسحبات قبل أن يرقد وقال ان فبهن آية أفضل من ألف آية رواه أحمد وأبو داود والترمذي وحسنه والنسائي ورواه ابن الضريس عن يحيى بن أبي كثير مرسلنا وقال يحيى قراها الآية التي في آخر الحشر وقال ابن كثير الآية هي قوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم والمسحبات ست الحديد والحشر والصف والجمعة والتغابن وسبح اسم ربك الاعلى (ويستيقظ في أول النصف

الثاني) غالباً وفي الصحيحين وغيرهما عن عائشة كان يقوم اذا سمع الصارخ قال الحافظ
 أي الديك ووقع في مسند الطيالسي في هذا الحديث والصارخ الديك والعرخة الصيحة
 الشديدة وجرت للعادة ان الديك يصبح عند نصف الليل غالباً قاله محمد بن نصر قال ابن التين
 هو موافق لقول ابن عباس نصف الليل أو قبله بقليل أو بعده وقال ابن بطال الصارخ يصرخ
 عند ثلث الليل فكان يتحرى الوقت الذي ينادى فيه هل من سائل كذا قال والمراد بالدوام
 قيامه كل ليلة في ذلك الوقت لا الدوام المطلق وفي البخاري عن أنس كان لا نشاء ان تراه من
 الليل مصلباً الارأيت ولا نائماً الارأيت قال الحافظ أي ان صلاته ونومه كان يختف بالليل ولا
 يرتب وقتاً معيناً بل بحسب ما يتسره القيام ولا يعارضه حديث عائشة لانها أخبرت عما
 اطلعت عليه فان صلاة الليل كانت تقع منه غالباً في البيت وخبر أنس محمول على ما وراء ذلك
 انتهى وحاصله ان كلاماً من عائشة وأنس أخبر بما اطلع عليه (فيقوم فيستاك) كما روى أحمد
 عن ابن عمر كان لا ينام الا والسوال عند رأسه فاذا استيقظ بدأ بالسوال ولا بن عساكر عن
 أبي هريرة كان لا ينام حتى يستن (ويتوضأ) كما في حديث ابن عباس وغيره (ولم يكن
 يأخذ من النوم فوق القدر المحتاج) اليه منه (ولا يجمع نفسه من القدر المحتاج اليه منه)
 فتنازع فيه الامران (وكان ينام على جنبه الايمن) وفي نسخة جانبه وهما بمعنى على مفاد قول
 المجد الجنب والجانب والجنبية محركة شق الانسان وغيره او الجانب بمعنى الجنب مجازاً على
 مقتضى قول المصباح الجانب الناحية ويكون بمعنى الجنب أيضاً لانه ناحية من الشخص
 (ذاكر الله تعالى حتى تغلبه عيناه) بأن يأخذ النوم (غير ممتلي البطن من الطعام
 والشراب) لضرره بالبدن وثقله النوم وعمل نومه على الايمن بقوله (لانه عليه الصلاة
 والسلام كان يجب التيامن في شأنه كله) ومن جملة النوم (هو يرشد أمتته) تعليل ثان
 ارشادى لنفع البدن لانه عبادة (لان في الاضطجاع على الشق الايمن سر) وهو أن القلب
 معلق في الجانب الايسر فاذا نام الرجل الانصيان رجلا وامرأة (على الجانب الايسر
 استنقل نوما) أي طال نومه لعدم مشقة تقضي استيقاظه فالسين للتأكيد لا الطلب ونوما
 تمييز (لانه يكون في دعة) أي راحة فالعطف في (واستراحة) تفسيري والسين للتأكيد
 (فيقل نومه فاذا نام على الشق الايمن فانه يلقى) بفتح اللام يضطرب (ولا يستغرق في النوم)
 عطف مسبب على سبب (لقاق القلب) اضطرابه (وطلبه مستقره وميله اليه قالوا وكثرة
 النوم على الجانب الايسر وان كان اهناً مضر بالقلب بسبب ميل الاعضاء اليه
 فنصب الموااة فيه) او اليه وهو أولى ليصدق بانصباها بجواره فتؤذيه قال
 الولي العراقي اعتدت النوم على الايمن فصرنا اذا فعلت ذلك كنمت في دعة وراحة
 واستغراق واذا غمت على الايسر حصل عندى قلق لذلك وعدم استغراق في النوم فالاولى
 تعليل الاضطجاع على الايمن بتسريقه وتكريمه واشاره على الايسر انتهى وكونه اولى
 في التعليل لا يمنع الاقل فان هذا نادروسية اعتياده (وأما قول القاضي عياض في الشفاء
 وكان نومه صلى الله عليه وسلم على جانبه الايمن استظهر اراعى قلبه النوم) لانه على الايسر
 أهناً لهذا القلب وما يتعلق به من الاعضاء الباطنة (الى آخره فقيه شئ لانه عليه الصلاة

والسلام لا ينام قلبه فسواء) بقاء التفرغ (كان نومه على الجانب الايمن او اليسر فهذا الحكم ثابت له وما علاه به انما يستقيم في حق من ينام قلبه) هذا معنى قوله استظهارا استدلالا على قلة النوم بكونه على الايمن فتوهم كثرة لونه على اليسر فينا في أن قلبه لا ينام والجواب أن معنى استظهارا طلبا لقله النوم بسبب كونه على الايمن فعلى معنى اللام فلا يرد عليه تعليل المصنف لان غايته لونه على اليسار علم بقله طول زمن النوم لكن لا يسهل الاتيان عليه لاسترخاء أعضائه بسبب النوم على اليسار المقتضى لراحة القلب وقد قال شارح الشفاء استظهارا أى استعانة استفعال من الظهر بمعنى التقوية والاستقامة لان قوة البدن واستقامته كدبظهره فكانت عادته النوم على الايمن وزعم انه حالة امتحان لانتكائه على الجانب الذى ينام عليه لوجهه لانه فالنوم راحة معين على العبادة كالانتكاه على أعضاء السجود (وحينئذ فالاحسن تعليله بحب التيامن أو بقصد التعليم كما مر) اذ هو لا يحتاج للاستظهار لقوة روحه وبقطة قلبه فيغلب ذلك نومه ورتبان القوى اذا تقوى كان أشد قوة والنوم طبيعى في الخلق (واردى النوم النوم على الظهر ولا يضر الاستلقاء عليه) على الظهر (لراحة من غير نوم) وقد فعله النبي صلى الله عليه وسلم روى الشيخان وغيرهما عن عبد الله بن زيد المازنى انه ابصر رسول الله صلى الله عليه وسلم مستلقيا في المسجد واضعا إحدى رجليه على الأخرى ولا يمارضه ما في مسلم عن جابر بن سمى صلى الله عليه وسلم أن يضع الرجل إحدى رجليه على الأخرى وهو مستلق على ظهره لان محله اذا ظهرت عورته بذلك يضيق ازاره ونحوه فان أمن ذلك جاز فلا حاجة لدعوى نسخ النهى بفعله وزعم أنه مخصوص به ورتبان عمر وعثمان كانا يستلقيان رواء البخارى والمجيدى والاسماعيلى وزاد أبو بكر الصديق رضى الله عنهم (واردى منه أن ينام منبطحا على وجهه) فيكره للرجل والمرأة كالاستلقاء للمرأة (وفى سنن ابن ماجه) هو البخارى فى الادب المفرد عن أبي امامة (انه صلى الله عليه وسلم مر برجل فى المسجد منبطحا) حال سوغ مجيئه من النكرة وصفها بقوله فى المسجد وفى نسخة منبطح بالجر صفة لرجل (على وجهه) وفى الادب لوجهه (فضر به برجله) هذا هو الثابت فى ابن ماجه والبخارى فى الادب غافى نسخ على وجهه بدل برجله لا عبرة بها كيف وفى الحديث اجتنبوا الوجوه لا تضربوها (وقال قوم أواعد) تخيير لاشك (فانما نوم جهنمية) أى تشبه حال أهل جهنم كما قال تعالى يوم يسحبون فى النار على وجوههم فذكره ذلك لما فيه من التشبه بهم كخاتم الحديد (وكان عليه الصلاة والسلام) كما علم من مجموع الاحاديث (ينام على الفراش تارة وعلى النطع تارة) بفتح النون وكسرها مع فتح الطاء وسكونه اما اتخذ من جلد والجمع أنطاع ونطوع (وعلى الحصر تارة) كما فى حديث عمر (وعلى الارض تارة) اخرى (وكان فراشه) كما فى الصحيحين والترمذى عن عائشة قالت انما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى ينام عليه (أدما) بفتحين جامد مدبوغا واحرا أو مطلق الجلد جمع أديم وصف به المفرد لانه أجزاء من الجلد مجتمعة فهو نظير قوله تعالى من لطفه أمشاج فوصف المفرد بالجمع اذا مشاج أى خلط طبع مشيج (حشوه ليف) من الفضل (وكان) كما رواه الترمذى عن حفصة (له مسح)

بكسر فسكون فراش خشن غليظ (ينام عليه) من شعراً ووصوف وتقدم هذا في فراشه
(وكان) ككارواه اجد والترمذي عن البراء والمفضل له واحد وابوداود عن حفصة
واحد وابن ماجه عن ابن مسعود كان (صلى الله عليه وسلم) اذا اخذ مضجعه (بفتح الميم
والجيم) وحكى كسره أى استقر فيه ايسام ولفظ ابن مسعود وحفصة اذا أوى الى فراشه
(وضع كفه) البقي كما في حديث البراء وابن مسعود فسقط من قلم المصنف (تحت خده
اليمين) أى وضع راحته تحت شق وجهه اليمين قال الازهرى الكف الراحة مع الاصابع
سميت به لكفها الاذى عن البدن (وقال رب) أى مالكي (ففى عذابك يوم تبعث) أى
تبعثي (عبادك) يوم القيامة فلا تبعثي كبريه المنظر على وجهى غيرة تراه فمما فتره
او ترسل من بعث يعنى أرسل أى لا ترسلنى مع من ترسلهم الى النار زاد في رواية حفصة ثلاث
مرات وذكر هذا مع عصمته فواضع الله واجلاله وتعليما لامته أن يقولوا ذلك عند النوم
لاحتمال انه آخر العمر فيكون خاتمة عملهم ذكر الله مع الاعتراف بالتقصير الموجب
للعفو والرضا (وفي رواية) للترمذي من طريق اخرى عن البراء مثله وقال (يوم تجمع)
بدل تبعث (عبادك) وفي رواية ابن مسعود يوم تبعث او قال تجمع بالشك (وقال
ابوقنادة) الحارث والنعمان الخرجى فارس المصطفى (كان عليه الصلاة والسلام
اذا عرس) بشد الراى وعين وسين مهملات أى نزل وهو مسافر للاستراحة (ليل) أى
في زمن من الزمن لعله بعد قبيل الصبح قال ابو زيد عرس نعريس انزل أى وقت كان
من ايل او نهار فتوله ليل ليس نصير يحسبنا علم ضمنا من عرس الاعلى قول الاكثر التعريس
نزل المسافر بالليل للنوم والاستراحة (اضطجع) نام (على شقه) بالكسر جابه
(اليمين) لاعتماده على الاتباه وعدم فوات الصبح لبعده (واذا عرس قبيل الصبح) أى
قبل دخول وقته (نصب ذراعه) اليمنى (ووضع رأسه على كفه) وفي رواية اجد وغيره وضع
رأسه على كفه اليمنى وأقام ساعده وذلك لانه اعون على الاتباه لثلاثين طويلا فيفوتنه
الصبح فهو وتشريع وتعليم لامته لثلاثين نومهم فيفوتهم اول الوقت وفيه أن من قارب
وقت الصلاة ينبغي أن يتجنب الاستغراق في النوم فينام على صفة تقتضى سرعة يقظته
محافظة على الصلاة لا أول وقتها (وقال ابن عباس) كان عليه الصلاة والسلام اذا نام
نفخ من النفخ وهو ارسال الهواء من الفم بقوة والمراد هنا ما يخرج من النائم حين
استغراقه في نومه وبين به أن النفخ يعترى بعض النائم دون بعض وأنه ليس بمذموم ولا
مستحب ومن لفظ الترمذي عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم نام حتى نفخ وكان اذا نام
نفخ فانه بالليل فانه بالصلاة فقام وصلى ولم يتوضأ أى لان نومه لا ينقض وضوءه مطلقا
ليقظة قلبه فلخرج منه حدث لا حس به وأما رواية أنه توضأ فاما للتجديد أو وجود ناقض
وفي البخارى عن ابن عباس نام صلى الله عليه وسلم حتى استنقل ورأته ينفخ وكان يعرفه اذا نام بنفخه وعن
عائشة نام صلى الله عليه وسلم حتى استنقل ورأته ينفخ ولا جد عنها ما نام قبل العشاء ولا سهر
بعدها (وعن حذيفة) بن اليمان فيما رواه اجد والبخارى والترمذي وابوداود (كان
عليه الصلاة والسلام اذا أوى) همزة وواو مفتوحين مقصور على الافصح (الى فراشه)

أى دخل فيه (قال) بعد وضع يده اليمنى تحت خده الايمن (باسمك اللهم) أى على ذكرى لاسمك مع اعتقادى لعظمة مدلوله وتفزده بالملك والالوهية (اموت واحيا) أى تميتنى وتحيينى أو الاسم بمعنى المسمى وهو ذاته تعالى فالمعنى اموت واحيا معتبرا باسمك ومقتكابه أو باسمك المميت والمحيى أو أراد بالموت النوم تشبيها بما يجمع زوال العقل والحركة وبالحياة اليقظة وبقية حديث حذيفة هذا عند الجماعة وإذا استيقظ قال الحمد لله الذى احيانا بعد ما ماتنا واليه التضرع (وقالت عائشة) فيما رواه مالك واحمد والشيخان وابوداود والترمذى كان صلى الله عليه وسلم اذا اوى الى فراشه كل ليلة (يجمع) لفظها جمع بالماضى (كفيه) أى ضم احداها للآخرى (فينفث) الرواية للترمذى فنفت ماضيا ولفظه ثم نفت فيها أى ينفخ نفخا طيفا بالاريق على ما يلوح من ظواهر الاحاديث وان اختلف أهل اللغة فى أن النفث بريق او بدونه وذلك مخالفة للهم ولا نهم يقرؤن ولا ينقثون (ويقرأ قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس) أى السور الثلاث بكلماتها والرواية وقرأ بالماضى وفى رواية فقر بالقاء بمعنى الواو والالتزيم بتقديم النفث على القراءة وعكسه سيان حيث كانا بعد جمع الكفين وزعم بعض أن الاولى تقديم القراءة على النفث وأن معنى رواية القاء فاراد النفث فيها قرأ فنفت خلاف ظاهر الحديث بل تقدم النفث على القراءة لخالفه السحرة لانهم ينقثون بعد القراءة كما جزم به بعضهم (ثم يمسح) الرواية مسح (بهما ما استطاع) مسحه فالعائد محذوف (من جسده) أى ما فصل اليه يده من بدنه وظاهره أن المسح فوق الثوب (يبدأ بهما على رأسه) فصله لانه بيان للجهة مسح او بدل منه أو استئناف (ووجهه وما قبل من جسده يصنع ذلك) الجمع والنفث والقراءة (ثلاث مرات) لانه اكل وان حصل أصل السنة بجمرة واحدة كما تنبئ به رواية اخرى وعبرت يصنع دون يفعل او يعمل ونحوهما لبيان أن فعله ذلك فى غاية الجودة لكثرة فوائده اذ الصنيع ابداء الفعل على أن فى رواية يفعل (وقال انس) عند منسلم وابى داود والترمذى والنسائى (كان عليه الصلاة والسلام اذا اوى الى فراشه) أى دخل فيه قال البيضاوى اوى جاء لازما ومتعديا والاكثرى المتعدى المتد (قال الحمد لله الذى اطعمنا وسقانا) ذكرهما لان الحياة لا تتم بدونهما كالنوم فالثلاثة من واد واحد فذكره يستدعى ذكرهما ولان النوم فرع الشبع والرى وفراغ الخاطر من المهمات (وكفانا) دفع عنا شر خلقه (وآوانا) فى كثر نسكن فيه يقينا الحر والبرد والحرس فيه منا عنا ونحجب به عيالنا وهو بالمتقوله مؤوى ويجوز القصر وعلل الحمد مبينا لاسبابه الحامل عليه اذ لا يعرف قدر النعمة الا بذكرها بقوله (فكم بمن لا كفى له ولا مؤوى) اسم فاعل من اوى بالمتد وفى نسخة ولا مؤى أى وليس له مكان يأوى اليه من اوى بالقصر لكن الرواية بالاول أى كثير لا راح له ولا عطف عليه أو لا يعرف كفيه ولا مؤويه أو لا كفى ولا مؤوى على الوجه الاكل فلا ينافى أنه تعالى كاف لجميع خلقه ومؤولهم على نحو وان الكافرين لا مؤول لهم (روى ذلك) المذكور من الاحاديث التى أولها و كان فراشه كله (الترمذى) ورواها غيره أيضا وبعضها فى الصحيح كما رأيت وروى البخارى وغيره

عن حذيفة ومسلم عن البراء كان صلى الله عليه وسلم إذا استيقظ قال الحمد لله الذي أحيانا
بعد ما أماتنا واليه النشور وأبو داود عن عائشة كان إذا استيقظ من الليل قال لا إله إلا أنت
سبحانك اللهم وبحمدك استغفر لك لذنبى وأسألك رحمتك اللهم زدنى علما ولا تزغ
قلبي بعد إذ هديتني وهب لي من لذك رحمة أنك أنت الوهاب وروى أحمد وابن ماجه عن
دريسة بن كعب أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام من الليل يصلى يقول الحمد لله
رب العالمين القوي ثم يقول سبحان الله وبحمده القوي وأما ما كان يقوله إذا أصبح وإذا
امسى فكثير ألف فيه تأليف كثيرة ساق منه الشامي هنا جله صالحة (وقد كان عليه
الصلاة والسلام تنام عيناه) بالثنية وفي نسخة بالافراد على أنه مفرد مضاف بعم وهما
روايتان في البخارى (ولا ينام قلبه) ليعى الوحي الذى يأتيه بل هو دائم اليقظة لا يعتريه
غفلة ولا يطرأ اليه شأبة نوم لمذمه من اشراق الانوار الالهية الموجبة لفيض المطالب
السنية ولذا كانت رؤياه وحيا ولا تنقص طهارته بالنوم وكذا الانبياء لقوله صلى الله عليه
وسلم أنا معشر الانبياء ننام أعيننا ولا تنام قلوبنا ورواه ابن سعد عن عطاء مر سلا (رواه
البخارى) بعينه (من حديث عائشة قاله لها عليه الصلاة والسلام لما قالت له أتنام قبل
أن توتر) بهمزة الاستفهام الاستخبارى لتسأل عن حكمه لامره بامهورة بالوتر قبل
النوم فكأنها قالت ما سبب نومك قبله وقد أمرت به قبل النوم فاجاب بما حاصله ان ذلك
لمن يخاف فواته بالنوم وأنا آمن ذلك ولفظ عائشة ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد
في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة ركعة يصلى اربعا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن
ثم يصلى اربعا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلى ثلاثا قالت عائشة قلت يا رسول الله
أتنام قبل أن توتر فقال يا عائشة ان عيني تنامان ولا ينام قلبي ورواه الشيخان وابوداود
والترمذى والنسائى واخرجه الحاكم عن انس قال كانت قنم عيناه ولا ينام قلبه
(وانما كان عليه الصلاة والسلام لا ينام قلبه لان القلب اذا قويت فيه الحياة لا ينام)
لا تحصل له الغشبية التى تغطي عن المعرفة (اذلنام البدن) اذا النوم غشبية ثقيلة تهجم على
القلب تغطي عن المعرفة بالاشياء ولذا قيل هو آفة لان النوم اخو الموت وقيل النوم منيل
للقوة والعقل كما فى المصباح فنوم البدن والعين مجاز لانه انما يرد على القلب الضعيف
لا القوى شبه ما يحصل للعين والبدن مما يغنىهما من الاحساس بالغشبية المانعة للقلب
عن المعرفة واطلق عليه اسم واشتق منه الفعل (وكال هذه الحالة) وهى يقظته وعدم
قيام الغشبية به (كان لنبينا صلى الله عليه وسلم) ولباقي الانبياء عليهم الصلاة والسلام
فهو من خصائصه على الامم لا على الانبياء بنص حديثه والفرق بيننا وبينهم أن النوم يتضمن
امر ين راحة البدن وهو الذى شاركونا فيه والثانى غفلة القلب وقلوبهم مستيقظة اذا
ناموا سليمة من اضطرابات الاحلام مشغولة فى تلقف الوحي والتفكر فى المصالح على مثل حال
غيرهم اذا كان يقظا نا ولذا كانت رؤياه وحيا ولا ينقص النوم وضوءهم (ولن) الواو
للاستئناف فهو من عطف الجمل واللام متعلقة بمحذوف أى يحصل ان (احيا الله قلبه
بعبته واتباع رسوله من ذلك) الحال الذى كماله للمصطفى (بحر بحسب نصيبه منها) أى

محبة عليه الصلاة والسلام (مستيقظ القلب) بأن لم تقم به تلك الحالة التي تمنع من الادراك
(وغافله) بأن غاب عنه ولم يتذكره (كاستيقظ البدن) عائد لاستيقظ القلب (وناعته)
لغافله لئلا يكون ولو شاركوا الانبياء في جرم ما من ذلك ليسوا بهم لا تتقاضى وضوئهم ورؤيهم
ليست وحيا باجماع (والى هذا الذى ذكرته اشار صاحب المعارف الدلية والحقائق
السنية) الشريفة (سيدى على بن سيدى محمد وفى بقوله عني تمام لكن قلبي والله ما ينام
وكيف ينام) استقفاهم انكارى بتقدير ان شخصا انكر عليه (عاشق) محب مفرط
فى الحب (مسيبى) مأخوذ عن نفسه مستول عليه محبوبة حتى كأنه معه لا حركة له
ولا شعور فهو كالاسير مع أسرته (فى الحب) بضم الحاء المحبة وكسر الهاء المحبوب
(مستهام) هائم أى متغير بسبب الحب كالهائم الذى لا يدري اين يتوجه (ناظر الى وجه
الحب) وفى نسخة المحبوب (شاخص على الدوام) أى فاتح عينيه ينظر الى وجه حبيبه
لا يفتر عن ذلك أصلا (اتاه بالمعنى مرسوم) مكتوب من محبوبة (ان تقنى) تمنى
(الرسوم) الاثر المتعلقة بالغير اشارة الى مقام الجمع عندهم وهو أن لا ينظر الى غير الله
فى امر ما والمراد آناه الهام وتوفيق الهى منه تعالى بأن يقطع التعلق بالخلق ويقبل على
الله سرا وعلانية (فقام بالحى القيوم) القائم بتدبير الخلق وحفظه (يا بعد من يقوم)
بأوامره (وقد جمع العلماء بين هذا الحديث وبين حديث نومه صلى الله عليه وسلم
فى الوادى) حيث كانوا قافلين من سفر اختلف فى تعيينه فى مسلم عن ابن مسعود وأقبل
صلى الله عليه وسلم من الحديث لى لا تنزل فقال من يكلؤنا فقال بلال انا الحديث وفى الموطن
عن زيد بن ادم مرسل اعترض صلى الله عليه وسلم ليلة بطريق مكة ووكل بلالا واعبد
الرزاق عن عطاء بن يسار أن ذلك كان بطريق تبوك وللبهيقي نحوه عن عقبة بن عامر ولا ي
داود كان ذلك فى غزوة جيش الامراء وتعقبه ابن عبد البر بأنهم مؤنة ولم يشهدوا النبى
صلى الله عليه وسلم وهو كما قال لكن يحتمل ان المراد بهما غير هاذكره الحافظ (عن صلاة الصبح)
وسبب الجمع اشكال احد الحديثين بالآخر ما ذم مقتضى عدم نوم القلب ادراك كل ما يحتاج
اليه فلا يغيب عن علمه وقت الصبح فكيف نام (حتى طلعت الشمس وحيت حتى ايقظه عمر
رضى الله عنه بالتكبير) كما أخرجه البخارى ومسلم عن عمران بن حصين قال كفى فى سفر
مع النبى صلى الله عليه وسلم وانا أسرىنا حتى اذا كفى آخر الليل وقعنا وقعة ولا وقعة
عند المسافرين احدى منها فما ايقظنا الا حر الشمس وكان اول من استيقظ فلان يعنى أبا بكر
كما عند البخارى فى علامات النبوة ثم فلان ثم فلان ثم عمر بن الخطاب الرابع وكان النبى
صلى الله عليه وسلم اذا نام لم يوقظ حتى يكون هو يستيقظ لانا لا ندرى ما يحدث له فى نومه فلما
استيقظ عمر ورأى ما اصاب الناس وكان رجلا جليدا فكبور ورفيع صوته بانه كبير حتى استيقظ
بصوته النبى صلى الله عليه وسلم فشكروا اليه الذى اصابهم فقال لا خير ولا تضير ارتحلوا
فارتحل فسار غير بعيد ثم نزل فدعا بالوضوء فتوضأ ونودى بالصلاة فصلى بالناس الحديث
وزاد الطبرانى فقلنا يا رسول الله أنعدها من الغد لوقت ما قال نهانا الله عن الربا ويقبله منا
وفى رواية ابن عبد البر لا نهاناكم الله عن الربا ويقبله منه **كم** قال الحافظ اختلف هل كان

نومهم عن صلاة الصبح مرة أو أكثر يجزم الاصل في أن الفصة واحدة وتعقبه عياض
بأن قصة أبي قتادة مغايرة لقصة عمران وهو كما قال ففي قصة أبي قتادة أن أبا بكر وعمر لم يكونا
مع النبي - وأنه أول من استيقظ صلى الله عليه وسلم وقصة عمران أنهم ما ~~كانا~~ معه وأول
من استيقظ أبو بكر ولم يستيقظ النبي - صلى الله عليه وسلم حتى ايقظه عمر بالتكبير وفي القصة
غير ذلك من وجوه المغايرات ومع ذلك فالجمع ممكن ولا سيما مع ما في مسلم وغيره أن عبد الله
ابن رباح راوى الحديث عن أبي قتادة ذكر أن عمران سمعه وهو يحدث فقال انظر كيف
تحدث فاني كنت شاهد القصة فلما انكر عليه من الحديث شيئا لكن لما دعى التعدد ان يقول
يحتمل أن عمران حضر القصة فحدث باحداهما وصدق عبد الله بن رباح لما حدث عن أبي
قتادة بالآخرى ويدل على التعدد اختلاف المواطن كما قدمنا وحاول ابن عبد البر الجمع
بأن زمان رجوعهم من خيبر قريب من زمان رجوعهم من الحديبية واسم طريق مكة
يصدق عليهم ما ولا يخفى كلفه ورواية عبد الرزاق بن معين غزوة تبوك ترد عليه ولا يبي داود
والطبراني من حديث عمرو بن أمية شيها بقصة عمران وفيه أن الذي كلاً لهم الفجر وذو خيبر
بكسر الميم وسكون الخاء المجرمة وفتح الموحدة وفي مسلم عن أبي هريرة أن بلالا كلاً لهم الفجر
وأن النبي - صلى الله عليه وسلم كان أولهم استيقاظا كما في قصة أبي قتادة ولا بن حبان
عن ابن مسعود أنه كلاً لهم الفجر وهذا أيضا يدل على تعدد النص انتهى وقال النووي
اختلاف هل كان النوم مرة أو مرتين ورجحه القاضي عياض انتهى وقد قدمت هذا في خيبر
مع زوائد نفيسة (فقال النووي له جوابان أحدهما أن القلب انما يدرك الحسيات)
أراد بها ما يشمل القوى الباطنة (المتعلقة به كالحديث واللام ونحوهما ولا يدرك ما يتعلق
بالعين لانها نائمة والذليل يقظان) بسكون القاف (الثاني انه كان له حالان حال كان قلبه
لا ينام وهو الاغلب وحال ينام فيه قلبه وهو نادر فصاف) هو أي النادر (هذا) مفعول
(أي قصة النوم عن الصلاة قال) النووي (والصحيح المعتمد هو الاول والثاني ضعيف)
بل شاذ لخالفته امر يمح ولا ينام قلبي الشامل لسائر الاحوال اذ الفعل المنفي يفيد العموم
قاله المكي (قال في فتح الباري وهو كما قال ولا يقال القلب وان كان لا يدرك ما يتعلق بالعين
من رؤية الفجر مثلا لكنه يدرك اذا كان يقظا ناما ورا الوقت الطويل فان من ابتداء طلوع
الفجر الى أن حمت الشمس مدة طويلة لا تخفى على من لم يكن مستغفرا لا نأقول يحتمل
أن يقال كان قلبه صلى الله عليه وسلم اذ ذاك مستغفرا بالوحى ولا يلزم من ذلك وصفه بالنوم
كما كان يستغرق صلى الله عليه وسلم حالة القاء) أي تبليغ (الوحى) بمعنى الموحى اليه
فكان يستغرق بحيث يؤخذ عن الناس اذ انزل عليه (في اليقظة وتكون الحكمة
في ذلك) الاستغراق (بيان التشريع بالفعل لانه اوقع في النفس كما في قصة سهوه
في الصلاة) حين سلم من ركعتين وغير ذلك (وقريب من هذا جواب ابن المنير أن القلب
قد يحصل له السهوه في اليقظة لمصلحة التشريع في النوم بطريق الاولى وعلى السواء) حيث
فرضنا أن نومه ويطهه سيبان (وقال ابن العربي في القبس) على موطأ مالك بن انس
(النبي - صلى الله عليه وسلم كيفما اختلف حاله من نوم او يقظة في حق) أي اشتغال

بمعرفته (وتحقيق) أى اثباته بأدلتهم (ومع الملازمة) في كل طريق ان نسي فبما كد
 من النسي اشتغل وان نام فبقلمه ونفسه على الله اقبل ولهذا قالت الصحابة كان صلى الله
 عليه وسلم اذا نام لا توقطه حتى يستيقظ لانا لا ندري ما هو فيه (من لفظ الصحبة ما يحدث له
 قال الحافظ بنم الدال بعدهامثلة أى من الوحي كانوا يخطفون من ايقاظه قطع الوحي
 فلا يوقظونه لاحتمال ذلك قال ابن بطال يؤخذ منه التمسك بالامر الاعم احتياطا ولذا
 استعمل عمر التكبير بلوكا لطريق الادب والجمع بين المصلحتين وخص التكبير لانه اصل
 الدعاء الى الصلاة (فنومه عن الصلاة ونسيانه شيئا منها لم يكن عن آفة وانما كان
 بالتصريف من حالة الى حالة مثلها لتكون للناسنة انتهى) كما قال صلى الله عليه وسلم لو أن الله
 اراد أن لا تناموا عنهم لناموا ولكن اراد أن تكون لمن بعدكم فهدى المن نام وانسى رواه
 احمد (وقد أجيب عن اصل الاشكال بأجوبة اخرى ضعيفة منها أن معنى قوله لا ينام فلي
 أى لا يخطئ عليه حالة انتقاس وضوئه ومنها أن معناه لا يستغرقه النوم حتى يوجد منه
 الحدث وهذا قريب من الذى قبله) او هو عينه (قال ابن دقيق العيد كان قائل هذا اراد
 تخصيص نقطة القلب بادراك حالة الانتقاس) فلا ترد قصة النوم (وذلك بعيد لان قوله
 صلى الله عليه وسلم ان عيني تنامان ولا ينام قلبي خرج جوابا عن قول عائشة أتنام قبل أن
 توتر وهذا كلام لا تعلق له بالانتقاس الطهارة الذى تكلموا فيه) أى هؤلاء المجيبون (وانما
 هو جواب يتعلق بأمر التوتر فحمل نقطته على تعلق القلب بالنقطة للتوتر وفرق بين من شرع
 في النوم مطمئن القلب به وبين من شرع فيه متعلقا بالنقطة (قال ابن دقيق العيد) وعلى
 هذا الفرق فلا تمارض ولا اشكال في حديث النوم حتى طلعت الشمس لانه يحتمل انه
 اطمان في نومه لما اوجبه تعب السير معتمدا على من وكاه) بشد الكاف اعتمد عليه (بكلامه
 الفجر) بكسر الكاف والمدة وتخفيف حفظه (انتهى) كلام ابن دقيق العيد (وحصله)
 أى جوابه الذى فك به التعارض (تخصيص النقطة المفهومة من قوله ولا ينام قلبي
 بادراكه وقت التوتر اذ كان معنويا متعلقا به وأن نومه في حديث الباب كان نوما مستغرقا)
 تعب السير واعتماده على من وكاه بالفجر (ويؤيده قول بلال) حين قال له النبي صلى الله
 عليه وسلم ماذا صنعت بنا يا بلال فقال (اخذ بنفسى الذى اخذ بنفسك) أى غلبنى النوم
 كما غلبك او استولى الله بقدرته على كما استولى عليك مع منزلتك (كفى حديث
 ابي هريرة عند مسلم ولم يشكر عليه) بل قال صدقت كفى رواية ابن اسحق (ومعلوم
 أن نوم بلال كان مستغرقا وقد اعترض عليه بأن ما قاله يقتضى اعتبار خصوص السبب)
 مع انه لا عبرة به بل بعموم اللفظ (واجاب) هو عنه (بأنه يعتبر اذا قامت عليه قرينة
 وأرشد اليها السياق وهو هنا كذلك ومن الاجوبة الضعيفة أيضا قول من قال كان قلبه
 يقظانا) بسكون القاف (وعلم بخروج الوقت لكن ترك اعلامهم لمصلحة التثريب)
 وجه ضعفه أنه صلى الله عليه وسلم لا يقر عدا على محرم بحيث يترك الاعلام به للتثريب فانه
 ممكن بالقول (والله تعالى اعلم انتهى) كلام فتح الباري من اول قوله جمع العلماء الى هنا
 الامانة عن القبس فليس فيه وزاد ومن الاجوبة الضعيفة أيضا قول من قال المراد بنفى

النوم عن قلبه انه لا يطرأ عليه اضطرابات احلام كما يطرأ على غيره بل كل ما يراه في نومه حق ووحى فهذه عتة ايجابية اقربها للصواب الاقول على الوجه الذي قزرناه * فائدة * قال القرطبي اخذهم هذا بعض العلماء فقال من اتبه من نومه عن صلاة فاتته في حضور فله التحول عن موضعه وان كان واديا فليخرج عنه وقيل انما يلزم في ذلك الوادى بعينه وقيل هو خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم لانه لا يعلم من حال ذلك الوادى ولا غيره ذلك الا هو وقال غيره يؤخذ منه أن من حصلت له غفلة في مكان عن عبادة استحب له التحول منه ومنه امر الناس في سماع الخطبة يوم الجمعة بالتحول من مكان الى مكان آخر وقد بين مسلم في حديث ابي هريرة سبب الارتحال من ذلك الموضع بقوله فان هذا منزل حضرنا فيه الشيطان اتهمى والله الحمد كثيرا مباركا فيه

* كتاب في المعجزات والخصائص *

(* المقصد الرابع *) في معجزاته صلى الله عليه وسلم الدالة على ثبوت نبوته) صفة لازمة لا تخصه اذ كلها ادال على ذلك (وصدق رسالته) شدتها وقوتها بالدلالة لمعجزاته على تحقق رسالته صحة قلالا امرية وفيه وذلك مستلزم لشدها وفي القاموس الصدق بالكسر الشدة والرسالة بالكسر والفتح اسم مصدر من ارسل رسولا بعثه برسالة يؤتيها فيجوز حملها على ما بعث به من الاحكام ايؤتيها وعلى بعثه بما جاء من الوحي لـ كن وصفها بالصدق على هذين مجاز بناء على ما شاع من استعمال الصدق في الاقوال خاصة فالاقول اولى (وما خص به) أي ثبت له من الامور الفاضلة دون غيره اتمان الانبياء او الامم وهو عطف على معجزاته عام على خاص او من عطف ما بينه وبين المعطوف عموم وخصوص وجهي (من خصائص آياته) من اضافة المصفة للموصوف أي آياته الخاصة أي الفاضلة في الشرف على غيرها وبهذا لا يرد أنه عين قوله وما خص به بشرط المبين بالكسر زيادته على المبين بالفتح (وبدائع كراماته) جمع كرامة امر خارج للعادة غير مقرون بدعوى النبوة ولا هو مقدمة لها تظهر على يد عبد ظاهر الصلاح ملتزم لمابعة نبي كلف بشر بعته معصوب بصحيح الاعتقاد والعمل المصالح - علم به الاول لم يعلم قد دخل في امر خلاق جنس الخوارق وخروج بغير مقرون بدعوى النبوة المعجزة وبني مقدماتها الارهاص وبظهور الصلاح ما يسمى بمعونة ما يظهر على يد بعض الهوام وبالترام متابعة نبي ما يسمى اهانة كـ الخوارق المؤكدة للكذب الكذابين كبصق مسيلة في المبر وبالمعصوب بصحيح الاعتقاد الاستدراج كما خرج السحر من جهات عتة كما قال السبكي قال ابن ابي شريف والذي يتلخص من كلام من مكلم في الخوارق انها ستة انواع ارهاص وهو ما كرم به النبي قبل النبوة ومعجزة وهو ما ظهر بعد دعوى النبوة وكرامة للولي ومعونة واستدراج واهنة (وفيه فصلان

الاول في معجزاته) أي بعضها اذ هو لم يسهل - توفيها * (اعلم ايها المحب لهذا النبي الكريم والرسول العظيم صلى الله عليه وسلم) ذهب (الله بي وبك) قال في المختار السلك بالفتح مصدر سلك الشيء في الشيء فان سلك أي أدخله فيه فدخل وبابه نصر قال تعالى كذلك سلككم في قلوب الجرمين وألـ سلكه فيه لغة ولم يذكر في الاصل يعني الجوهري سلكه الطريق لاذ ذهب

وبابه دخل وأظنه سها عن ذكره لانه مما لا يترك قصدا (مناهج سنته) أى الطرق
الموصلة الى سيرته الحميدة جمع منهج كذهب ويجمع أيضا عليه منهاج (وأما تناسل
على محبته) المراد سؤال الاخلاص فى حبه ودوام ذلك للموت فلا يزول عنه مادام حيا
لا سؤال الموت ولأنه مع المحبة وان سبقة اتقاؤها (بمنه) انعامه لا تعداد النعم
بقريته أن المطلوب اصل النعم (ورحمته) انعامه او ارادته فغطفها على منه مرادف
على الاول ومن عطف السبب على المسبب على الثانى أى ارادة الرحمة اذ الارادة سبب
للمن (أن المعجزة هى الامر الخارج للعادة) وجوديا كمنع الماء من الاصابيح
او عذبا كنجاة ابراهيم من النار (المقرون بالتحدى الدال على صدق الانبياء) صفة
لازمة اذ كل خارق مقرون بدعوى الرسالة دال على صدقهم (عليهم الصلاة والسلام
وسميت معجزة لعجز البشر عن الايمان بمثلها) اذ لا ينسب شئ منها لكسبهم لخرقها للعادة
(فعلم) من هذا التعريف (أن لها شروطا) اركانها اربعة لا بد منها لا ما كان خارج
المادة اذ الخارق للعادة المقرون بالتحدى مفهوم المعجزة لا خارج عنها وما كان كذلك ركن
لا شرط (احدها أن تكون خارقة للعادة) بأن ينقطع اثر على سبب جرت العادة الالهية
بترتبة عليه كاقطاع الاحراق عن نار غرودى حق ابراهيم وبأن يترتب اثر على سبب لم تجر
العادة الالهية بترتبة عليه (كانشقاق القمر) للمصطفى (وانفجار الماء من بين
اصابعه) صلى الله عليه وسلم (وتلب العصا حية) لموسى عليه الصلاة والسلام روى
عن ابن عباس والسدى أنه لما ألقى عصاه صارت حية عظيمة صفراء شعراء فاغرة أى
فاخرة فاها بين لحييه انما نون ذراعا وارتفعت عن الارض بقدر ميل وقامت على ذنبها
ووضعت لحيها الاسفل على الارض والاخر على سور القصر ثم توجهت نحو فرعون روى
انها اخذت قبته بين نايها فهرب وأحدث قبل اخذه البطن فى ذلك اليوم اربعة مائة مرة
وانهم زعم الناس من دجين خات منهم خمسة وعشرون ألقا قتل بعضهم بعضا وصاح فرعون
يا موسى انشدك بالذى ارسلك خذها وأنا آمن بك وأرسل ملك بنى اسرائيل فأخذها
فعادت عصا ذكره البغوى وفى التنزيل فاذا هى ثعبان مبين وفيه فاذا هى حية تسعى قال
البغوى الثعبان المذكور العظيم من الحيات ولا ينافية قوله كأنها جان والجان الحية الصغيرة
لانها كانت كالجان فى الخفة والحركة وهى فى جنتها حية عظيمة (واخراج نافذة من مخفرة)
لصالح عليه السلام كما ذكر ابن ابي عمير وغيره أن عاد الما هلكت عمرت ثمود بعدها
وكثر واوعروا اعمار طوا الاحق جعل احدثهم بينى المسكن من المدرفين هدم والرجل حتى
فهموا البيوت من الجبال وكانوا فى سعة فعدوا وفسدوا وعبدوا الاصنام فبعث الله اليهم
صالحا من اوسطهم نسبوا وفضلهم حسبا وموضعا وهو شاب فدعاهم الى الله حتى شمت وكبر
لا يتبعه الا قليل مستضعفون فألح عليهم بالدعاءوا كثرت لهم الخويف فسألوه آية تصدقه فقال
آية آية تريدون قالوا اخرج معنا غدا الى عيدنا وكان لهم عيد يخرجون فيه بأصنامهم فى يوم
معلوم من السنة فتدعو الهك وتدعو آلهتنا فان استجب لك اتبعناك وان استجب
لنا اتبعنا فقال صالح نعم فخرج معهم وخرجوا بأصنامهم الى عيدهم فسألوها أن لا يستجاب

اصالح في شيء من دعائه فلم يجبههم فقال سيدهم جندع بن عمرو يا صالح اخرج لنا من هذه
العنزة العنزة منفردة في ناحية من الحجر يقال لها الكائنة فاقة مخترجة جوفاء وبراءة عشر
والمخترجة ما شاكل الخبز فمن الابل فان فعلت صدقتناك وامنابك فأخذ صالح مواشيهم
بذلك فقالوا نعم فصلى ركعتين ودعا ربه فتمخضت العنزة فمخض التسويج بولدها ثم تحركت
الهضبة فانصدعت عن ناقدة كما وصفوا الا يعلم ما بين جنبها الا الله عظماء وهم ينظرون
ثم تجت سقبا بهملة مفتوحة وقاف ساكنة وموحدة أى ولدا وهم ينظرون مثلها في العظم
فآمن به جندع ورهط من قومه وأراد أن يرافهم الايمان فنهاهم دواب بن عمرو بن ابيد
والحباب صاحبها أو ثامنهم ورباب بن صمعر كا هنهم فقال صالح هذه ناقة الله لها شرب ولكم
شرب يوم معلوم فكشكت الناقة وسقيت ارضي الشجر وتشرب الماء غيا فبارفع رأسها حتى
تشرب لكل ما في البئر فلا تدع فطرة ثم ترفع رأسها فتفجع فيحلبون ماشاؤا فيشربون
ويذخرون حتى يملؤا أو انيهم كلها ثم تصدر من غير الفج الذي منه وردت لا تقدر أن تصدر
من حيث ترد يضيق عنها حتى اذا كان الغد يومهم فيشربون ماشاؤا من الماء ويذخرون
ليوم الناقة فهم من ذلك في سعة ودعة وكانت تصيف بظهر الوادي فتعرب منها اغنامهم
وبقرهم وابلهم الى بطنه في حرمه وجدبه وتنشوي بطنه فتعرب مواشيهم الى ظهره فأضرت ذلك
مواشيهم للبلاء والاختيار وكبر ذلك عليهم فأجمعوا على عقرها وكانت عنيزة ام غنم لها بنات
حسان وابل وبقر وغنم وصدوف بنت الحيا وكانت جميلة غنية وسكاكنا من اشد الناس
عداوة لصالح وتحبان عقرها لما اضررت بمواشيهم ما فدعت صدوف ابن عمها مصدع بن مريح
ابن الحيا وجعلت له نفسها على عقرا الناقة فأجابها ودعت عنيزة قد اربن سالف رجلا احمر
أزرق قصيرا عزى زامبعا في قومه فقالت اعطيك أى بناتى شئت على أن تعقر الناقة فانطلق
هو ومصدع فاسنغوا بغواة ثمود فاتبهم سبعة فانطلقوا فرصدوا حين صدرت عن الماء
وكن لها قدر في اصل صخرة على طريقها وكين مصدع في أخرى فدرت عليه فرمى بهم
فاتنظم به عضلة ساقها فاشتد ارقار عليها بالسيف فكشف عرقوبها فخرت ورغت ثم نحرها
في لبتها فخرج اهل البلد فاقنصوا لجهها وطججوه فانطلق سقبا حتى اتى جبلا منيعا يقال له
صنو وقيل فاره وأتى صالح فقبل له عقرت الناقة فأقبل وخرجوا يعتذرون انما عقرها
فلان ولا ذنب لنا فقال صالح أدركوا الفصيل فعسى أن يرفع عنكم العذاب فلما رأوه على
الجبيل ذهبوا لياخذوه فأوحى الله الى الجبل فتطاول حتى ما ناله الطير وجاء صالح فلما رآه
الفصيل بكى حتى سالت دموعه ثم رغا ثلثاوا وانفجرت العنزة فدخلها فقال صالح لكل رغبة
اجل يوم تمتعوا في داركم ثلاثة ايام ذلك وعد غير مكذوب وقيل اتبع السقب اربعة من
التسعة الذين عقروا الناقة منهم مصدع رماه بهم فانتظم قلبه ثم جرت رجله فأنزله فألقوا الجمه
مع لحم امه فقال صالح اتهمكم حرمة الله فأبشروا بعذابه ونقمته تصيحون غدا وكان يوم
الخميس وجوهكم مصفرة ثم تصيحون يوم العروبة وجوهكم محمرة ثم تصيحون وجوهكم
مسودة ثم يصيحكم العذاب فلما رأوا العلامات طلبوا قتله فأخاه الله فلما كان ليلة الاحد خرج
هو ومن اسلم معه الى الشام فنزل رمله فلسطين فلما كانت ضجوة اليوم الرابع تحنطوا وتكفونوا

وألقوا أنفسهم إلى الأرض يذبلون ابصارهم اليها مرة وإلى السماء مرة فلما اشتد انزعاجهم
 أتهم صيحة من السماء فقطعت قلوبهم فهلكوا كبيرهم وصغيرهم وقد اربض القاف وفتح
 الدال المهملة الخفيفة فألف فراء (وأعدم جبل)
 فخرج غير الخارق للعادة كطالع الشمس كل يوم) والقمر كل ليلة (والثاني أن تكون مقرونة
 بالتحدي وهو طلب المعارضة والمقابلة قال الجوهرى يقال تحدىت فلانا إذا باربته)
 أى عارضته (في فعل ونازعه) عطف تفسير (للغلبة) أى لاجل أن يغلبه (وفي القاموس
 نحوه وفي الاساس) للزحشرى (حداحدو) فهو واوى (وهو حادى الابل
 واحدى حداء) بضم المهملة والمدة (إذا غنى) للابل يحتمل على السير (ومن الهجاز تحدى
 أقرانه إذا باراهم ونازعههم) تفسيرى (للغلبة) فقول الجوهرى يقال أى مجازا
 (وأصله الحداء) الغناء (يبارى فيه الحادبان ويتعارضان فيتحدى كل واحد منهما صاحبه
 أى يطلب حداءه كما يقال نوافه بمعنى استوفاه وفي بعض الحواشي الموقوف بها كانوا عند
 الحدو) بفتح فسكون وبضمتين وثدا الواو في المختار حد الابل من باب عدا وحدا
 أيضا بالضم والمدة انتهى فله مصدران (يقوم حاد عن عين القطار) بالكسر عدد من
 الابل على نسق واحد (وحاد عن يساره يتحدى كل واحد منهما صاحبه بمعنى يستحديه
 أى يطلب منه حداء ثم اتسع فيه حتى استعمل في كل مبارزة) مقابلة (انتهى من
 حاشية) العلامة شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله (الطبي) بكسر الطاء
 وسكون الياء نسبة إلى الطبيب بلدين واسط وكورالاهواز (على الكشف) تفسير
 الزحشرى قال السيوطى وهو أجل حواشيه في ست مجلدات نسخات قال وله المام
 بالحديث لكنه لم يبلغ فيه درجة الحفاظ ومنتهى نظره الكتب الستة ومسند أحمد
 ومسند الدارمى لا يخرج من غيرها وكثيرا ما يورد صاحب الكشف الحديث المعروف
 فلا يحسن الطبي تخريجها ويعدل إلى ذكرها في معناه مما في هذه الكتب وهو قصور
 في التخريج انتهى (وقال المحققون التحدى الدعوى للرسالة) فاجاء بعد هذا من الخوارق
 فهو معجزة وان لم يطلب الاتيان بالمثل الذى هو المعنى الحقيقى للتحدى (هو الشرط الثالث
 من شروط المعجزة أن لا يأتى أحد بمثل ما أتى به التحدى) الطالب للمعارضة وهو مدعى
 الرسالة (على وجه المعارضة) له (وعبر عنه بعضهم بقوله دعوى الرسالة مع أمن المعارضة
 وهو أحسن من التعبير بعدم المعارضة لأنه لا يلزم من عدم المعارضة امتناعها والشرط
 انما هو عدم امكانها) لاعدمها (وقد خرج بقيد التحدى الخارق من غير تحدى وهو
 الكرامة الأولى) وهى وان لم تكن معجزة لكنها كرامة لتبني كذا قيل ونظر فيه
 ابن ابي شريف بأن المعروف أن المعجزة هى الخارق الذى يظهر على يد مدعى النبوة بهد
 دعواها ومن عدا الارهاصات والكرامات معجزات فصيله التغلب والتشبيه وليست
 معجزات حقيقة قال التفتازانى والولى هو العارف بالله وصفاته حسبا يمكن المواظب
 على الطاعات المتجنب عن المعبصى المعرض عن الانغماس فى اللذات والشهوات قال
 شارح الهمزية ونجيه أن هذا ضابط الولى الكامل وأن اصل الولاية يحصل لمن وجدت

القول
 في
 قوله

فيه صفات العدالة الباطنة بالشروط المذكورة عند الفقهاء (وبالمقارنة الخارق المتقدم على التحدي كإظهار الغمام وشق الصدر الواقعين لنبينا صلى الله عليه وسلم قبل دعوى الرسالة فانهم ليست معجزات انما هي كرامات ظهورها على الاولياء جائزوا لانباء قبل نبوتهم لا يقصرون عن درجة الاولياء فيجوز ظهورها) تأسيس النبوتهم التي ستحصل (وكلام عيسى في المهد وما شابه ذلك مما وقع من الخوارق قبل دعوى الرسالة عليهم السلام أيضا وحينئذ تسمى اوهام صاى تأسيس النبوة كما صرح به العلامة السيد الشريف على الجبرجاني في شرح المواقف وصرح به (غيره وهو مذهب جمهور أئمة الاصول وغيرهم) خلافا للرازي في تسميتها بمعجزة (وخرج أيضا بقيد المقارنة) الامر (المأخر عن التحدي بما يخرج عن المقارنة العرفية فهو ما روى بعد وفاته صلى الله عليه وسلم من نطق بعض الموتى بالشهادتين وشبهه مما تواترت به الاخبار) المفيدة للعالم (وخرج أيضا بأمن المعارضة السحر المقرون بالتحدي فانه يمكن معارضته بالاثبات بمنزلة من المرسل اليهم) بناء على دخول السحر في الخارق للعادة وهو ممنوع قال السنوسي ومن المعتاد السحر ونحوه وان كان سببه العادي فادرا خلافا لمن جعل السحر خارقا وقال ابن ابي شريف الحق ان السحر ليس من الخوارق وان اطبق القوم على عده منها لانه يترتب على اسباب كلها باشرها احد خلقه الله تعالى عقب ذلك فهو ترتيب مسبب على سبب جرت العادة الالهية بترتبه عليه كترتيب الاسهال على شرب السقمونيا وشفاء المريض على تناول الادوية الطبية فان كلا منهما غير خارق (واختلف هل السحر قلب الايمان واحالة الطبائع) كجعل الطبيعة السوداء صفر اوية (ام لا فقال بالاول فائلون حتى يجوزوا للساحر ان يقب الا انسان احمارا) وجبرا (وذهب آخرون الى ان احدا لا يقدر على قلبه عين ولا احالة) تغيير (طبيعة الا الله) صفة لاحدا اى غير الله (نعلم لانبيائه وأن الساحر والصالح لا يقبلان عينا قالوا ولو جوزنا للساحر ما جاز للنبي فأي فرق عندكم بينهم ما قلنا الجأثم) اعتصم أي تمسكتم وذهبتم (الى ما ذكره القاضي العلامة ابو بكر الباقلافي من الفرق) بين النبي وبين الساحر (بالتحدي فقط قيل لكم هذا باطل من وجوه احدها ان اشتراط التحدي قول لا دليل عليه لا من كتاب ولا من سنة ولا من قول صاحب) للنبي صلى الله عليه وسلم (ولا اجماع وما تعزى) أي خلا (من البرهان) الدليل (فهو باطل) فيبطل ما بنى عليه (الثاني ان كثرة آياته صلى الله عليه وسلم وأعمالها وأبلغها كانت بلا تحدي كنطق الحصى ونبع الماء ونطق الجذع واطعامه الميتين من صاع وتقله في العين وتكليم الذراع) المسمومة له اذا خبرته بذلك (وشكوى البعير) له ان صاحبه يجعبه ويأتى تفاصيل هذا كله (وكذا سائر) باقي (معجزاته العظام) وقعت بلا تحدي ويأتى الجواب قريبا ومزت الإشارة اليه (وله) صلى الله عليه وسلم (لم يتحد غير القرآن) في نحونا أو بآية من مثله (وتغنى الموت) تحدى به اليهود بقوله فتمتوا الموت ان كنتم صادقين فلم يفعلوا كما قال تعالى ولن يمتنوه ابداء ما قدمت ايديهم من كفرهم بالنبي المستلزم لبعدهم وفي البيضاوي من وجبات النار كالكفر بمحمد والقرآن وتحريف التوراة اخرج البخاري والترمذي عن

ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم لو تعلموا الموت لشرقوا - هدم بريقه ولا بن جبر
من وجه اخر عن ابن عباس موقوفاً لوعظ يوم قال لهم ذلك ما بقي على وجه الارض يهودى
الامات وللبيهقي عنه رفعه لابقوا هارجل منهم الاغص بريقه وأورده البيضاءوى - مرفوعاً
بلفظ لوتنوا الموت لافص كل انسان بريقه فمات مكانه وما بقي يهودى على وجه الارض
وأشار بحسبه الى انه لم يرد بهذا اللفظ (قالوا فأنف) بفتح الفاء وكسر هاء منونا وغير منون
بمعنى تبا وقبحا (لقول لا يبقى من الآيات ما يسمى بمعجزة الاهدين الشيعين ويلي) بالقاف
يطرح (معجزات كالبجر المتقاذ بالامواج ومن قال ان هذه ليست معجزات ولا آيات
فهو الى الكفر اقرب منه الى البدعة) لكن لم يقل بذلك احد وانما سرى له ذلك من حل
التخدي على المعنى الحقيقي له (قالوا وقد كان عليه الصلاة والسلام يقول عند ورود آية
من هذه الآيات أشهد أنى رسول الله) كما فى البخارى عن سلمة حين خفت أزواد القوم
فذكر الحديث فى دعائه صلى الله عليه وسلم ثم قال اشهد أن لا اله الا الله وأنى رسول الله
وله شاهد فى مسلم عن ابي هريرة وللبيهقي لما قدم وفد ثقيف قالوا يا مرثد أن نشهد أنه
رسول الله ولا يشهد به فى خطبته فلما بلغه قولهم قال فانى أول من شهد بأنى رسول الله
وفى البخاوى فى قصة جداد فخل جابر واستيفاء غرماته بل وفضل له ترفقاً صلى الله عليه
وسلم لما بشره جابر بذلك اشهد أنى رسول الله (كما قال ذلك عند تحديقهم مصداق) أى صدق
(قوله فى الاخبار عن الذى انكأ فى المشركين قتلا فى المعركة) يوم خيبر كما فى البخارى
او يوم احد كما لا يبي يعلى باسناد فيه مقال وهو قزمان بضم القاف وسكون الزاى كما قال
جماعة وتوقف فيه الحفاظ بأن الواقدي ذكر أنه قتل بأحد قال لكن الواقدي لا يحتج به
اذا انفرد فكيف اذا خلف (انه من اهل النار) فلما حضر القتال قاتل الرجل اشداً القتال
حتى كثرت به الجراح فكاد بعض الناس يرمي تاب رواه البخارى عن ابي هريرة وفى حديثه عن
سهل فقالوا أينما من اهل الجنة ان كان هذا من اهل النار ولطبرانى عن اكرم قلنا
يا رسول الله اذا كان فلان فى عبادته واجتهاده ولىن جانبه فى النار فأين نحن قال ذلك
اخبارات النفاق فكأنه تحفظ عليه فى القتال وفى البخارى عن سهل فقال رجل من القوم
انا صاحب نجر معكم كما وقف وقف معكم (بقتل نفسه بمحض ذلك) الرجل (الذى
اتبعه من المسلمين) قال الحفاظ هو اكرم المزاعى كما فى الطبرانى فى قول الشارح أى الجمع
الذى اتبعه من المسلمين خلافة ومرة القصة فى غزاة خيبر (قالوا والوجه الثالث وهو
الدامغ) بيم ومجزة المبطل (لهذا القول) بحيث لا يبقى لامتسك به شبهة قال تعالى بل
نقذف بالحق على الباطل فيدمغه قال البيضاوى أى فيه حقه وانما استعار ذلك القذف وهو
الرمي البعيد المستلزم لصلابة الرمي والدمغ الذى هو كسر الدماغ بحيث تنشق غشاه الذى
يؤدى الى زهوق الروح تصوير الابطاله ومبالغة فيه (قوله تعالى واقسموا) أى كفار
مكة (بالله جهداً بما نهم) أى غاية اجتهادهم فيها (لئن جاءتهم آية) مما اقترحوا (ايؤمنن
بها قل انما الآيات عند الله) ينزلها كيف يشاء (وما يشعركم) يدرىكم بما ينهم أى أنتم
لا تدرؤن (انها اذا جاءت لا يؤمنون) لما سبق فى على وفى قراءه بالناس خطا بالكفار

وفي أخرى بفتح أن بمعنى لعل أو معمولة لما قبلها (وقال تعالى وما منعنا أن نرسل بالآيات) التي اقترحها أهل مكة (إلا أن كذبهم الأولون) لما أرسلناهم فأهلكناهم ولو أرسلناهم إلى هؤلاء لكدبوا بها واستحققوا الإهلاك وقد حكمنا بآبائهم لانتقام أمر محمد صلى الله عليه وسلم والمنع هنا مجاز عن الترك أي وما سبب ترك الأرسال الانتكذيب الأولين والافالته تعالى لا يمنعه عن مراده مانع (فسمى الله تعالى تلك المعجزات المطلوبة من الأنبياء آيات ولم يشترط تحدياً من غيره فصح أن اشتراط التحدي باطل محض) خالص (أنه مخلصاً من تفسير الشيخ أبي امامة بن النقاش واجب بأنه ليس الشرط الاقتران بالتحدي بمعنى طلبه تبيان بالمثل الذي هو المعنى الحقيقي) اللغوي (للتحدي) حق يرد عليه ما ذكره (بل يكتفي) للتحدي (دعوى الرسالة) فكل ما وقع بعدها من الخوارق آيات سواء كانت بطلب المثل أم لا فلا يرد على هذا الشرط شيء مما ذكره (والله أعلم) بأنه شرط في نفس الأمر لا (الرابع) من شروط المعجزة أي الوصف الحارق المسمى بمعجزة (ان تقع على وفق دعوى التحدي بها) فليس فيه سلب شيء عن نفسه إذ تقدير كلامه لو لم تقع المعجزة على وفق دعواه لم تكن معجزة فيلزم سلب الاعجاز عنها بعد ثبوتها وهو باطل وبعبارة لا يخفى أن وقوعها على وفق دعوى التحدي يفيد أن مفهومه لو لم تقع على وفقه لم تكن معجزة وهذا تناقض بحسب الظاهر والجواب أن فيه تجريداً كأنه قيل من شرط المعجزة بحسب الظاهر الخارق لا ما يسمى بمعجزة بخصوصه (فلو قال مدعي الرسالة آية تنبؤ أن تنطق يدي وهذه الدابة) بما يوافق دعواه دليل أن مقدم الشرط لذلك فلا ينافي قوله (فقطقت يده أو الدابة بكذبه فقالت كذب وليس هو نبى) بيان للكذب (فإن الكلام الذي خلقه الله تعالى دال على كذب ذلك المدعى لأن ما فعله الله تعالى) من خلق نطقها بتكذيبه (لم يقع على وفق دعواه) بل وقع بخلافها فلا نطق بها لا تكذيب فيه له كان يقول الله واحد فمعجزة على ما يفهمه قوله ~~بكذبه~~ مع أنه لم تنطق بموافقة دعواه إلا أن يراد بالموافق ما لا ينافيها ومضاد قوله أو الدابة أنه لا يعتبر في المكذب كونه ممن يعتبر تكذيبه ووقع لبعض من حشى العقائد أنه لا بد من كونه ممن يعتبر (كما يرى أن مسيلة) بكسر اللام وأخطأ من فتحها (الكذاب لعنه الله تعالى تغل في بئر ليكثر ماؤها فغارت وذهب ما فيها من الماء فغرق) اختل شرط من هذه الحالة التي أريد تسميتها بمعجزة (لم تكن معجزة) بل نارة كرامة ونارة إلهية وغير ذلك (ولا يقال قضية ما قلتم أن ما توفرت فيه الشروط الأربعة من المعجزات لا يظهر إلا على أيدي الصادقين) وهم النبيون (وايس كذلك لأن المسيح) بفتح الميم وكسر المهملة الخفيفة آخره حاء مهملة يطلق على الدجال وعلى عيسى عليه السلام لكن إذا أريد الدجال قيد كما قال (الدجال) وقيل هو بالتخفيف عيسى وبالتشديد الدجال وقيل هو بالتشديد له ما وعلى الأول يسمى به الدجال لمسه الأرض ولأنه ممسوح العين ولأن أحد شقي وجهه خلق ممسوحاً لا عين فيه ولا حاجب وسمى به عيسى لمسه الأرض بالسياحة ولأن رجله كانت لا أخمس لها ولأنه خرج من بطن أمه ممسوحاً بالدهن ولأنه كان لا يسبح ذاعاه الأبرئ أو هو بالعبرانية الصديق أقوال مبسوطة في شروح البخاري وغيره (يظهر

على يديه من الآيات العظام ما هو مشهور ~~كما~~ وردت به الاخبار (الصحيح) كما قال
صلى الله عليه وسلم ان من فتنته ان معه جنة ونارا فثاره جنة وجننه نار فسن ابتي بشاره
فلم يستغ بالله وليقرأ فواتح الكهف فتكون بردا وسلاما كما كانت على ابراهيم وان من
فتنته ان يقول للاعرابي ارايت ان بعثت لك ابالك وأمكن فتشهد اني ربك فيقول نعم فيمثل
له شيطان في صورة أبيه وامه فيقولان يا بني اسمعه فانه ربك وان من فتنته ان يساط على نفس
واحدة فيقتلها ينشرها بالمنشار حتى تلقى شقين ثم يقول انظروا الى عبدى هذا فاني ابعثه
ثم يزعم ان له ربا غيرى فيبعثه الله ويقول له الخبيث من ربك فيقول ربى الله وأنت عدواقه
أنت الدجال والله ما كنت قط اشتد بصيرة بك منى اليوم وان من فتنته ان يأمر السماء فتطر
ويأمر الارض ان تنبت فتنبت وان من فتنته ان يمر بالبحر فيكذبونه فلا يبقى لهم سائغة
الا ~~البحر~~ وان من فتنته ان يمر بالبحر فيصدقونه فيأمر السماء ان تمطر ويأمر الارض
ان تنبت فتنبت حتى تروح مواشيهم من يومهم ذلك اسمى ما كانت وأعظمه وأمدته خواصر
وأدره ضرورا رواه ابن ماجه وابن خزيمة والحاكم في حديث طويل (لان ما ذكره في
يدى الرسالة وهذا) الدجال (يدعى الربوبية وقد قام الدليل العقلى على ان بعثة بعض
الخلق غير مستحيلة) كما قام على استحالة اله غير الله (فلم يعد أن يقيم الله الادلة على صدق
مخلوق اتى عنه بالشروع والملة ودلت القواطع على كذب المسيح الدجال فيما يدعيه للتغير
من حال الى حال وغير ذلك من الاوصاف التى تليق بالهدىات ويتعالى عنها رب البريات) وقد
قال صلى الله عليه وسلم انى سأصفه لكم صفة لم يصفها اياه نبى قبلى انه يدأ فيقول انا نبى
ولانى بعدى ثم يفتى فيقول انا ربكم ولا ترون ربكم حتى تموتوا وانه اعور وان ربكم ايسر
بأعور وان مكتوب بين عينيه كافر يقرأه كل مؤمن كاتب او غير كاتب (ايسر كمثل شئ)
الكاف زائدة لانه تعالى لا مثل له (وهو السميع) لما يقال (البصير) عما يفعل (فان قلت
أى الامين احق وأولى) عطف على معلول أى احق لا ولويته او تفسيرى (بما أنت به
الانبياء عليهم الصلاة والسلام هل لفظ المعجزة او لفظ الآية او الدليل) بدل مفصل من مجمل
فالسؤال عن امرين فقط معجزة ومقابلها من الآية او الدليل بدليل ذكره لفظ مرة ثانية فقط
فالشأنى احد دائريين اثنين وبدليل ان الجواب باختيار الشئ الشافى بفرديه فلا يرد عليه
ان تعبيره بالاسمين لا يصح لان المذكور ثلاثة (فالجواب ان كبار الائمة يسمون معجزات
الانبياء دلائل النبوة وآيات النبوة ولم يرد أيضا فى القرآن لفظ المعجزة بل ولا فى السنة
أيضا وانما فيها لفظ الآية والبيئة والبرهان) فالتعريف بمعجزة خلاف الاولى لعدم وروده
والاولى الآية او الدليل ونحوهما لموافقة الوارد وفى الشافى لفظ المعجزة وضعه المتكلمون
على ما اشتمل على الشروط الاربعة السابقة من آيات الانبياء ولا ضير فى ذلك خلافا لمن
زعمه والتعريف بالآية والبرهان والبيئة لا ينشأ ذلك وكل معجزة آية وبرهان وبيئة ولا عكس
كما يظهر بتأمل حد المعجزة والظاهر ان الآية والدليل متساويان انتهى وفيه
ان متدعى الاولوية لم يمنع إطلاق المعجزة بل ذكر الاولوية الآية والدليل عليها ولم يتدع ضيرا
ولا منقاة كما ترى (كأن قصة موسى عليه السلام فذلك) بالتشديد والتخفيف (برهانان)

مرسلان (من ربك) الى فرعون ولأخته (أي العصا واليد) وهم لمؤنشان ذكر
المشارية اليهما المبتدأ لتذكير خبره برهانك (وفي حق نبينا عليه الصلاة والسلام قد جاءكم
برهان من ربكم) كما فسر به سفيان بن عيينة عند ابن أبي حاتم وجرم به ابن عطية
والنسفي ولم يحكما غيره وهو آفة الحجة أو النيرة الواضحة التي تعطى اليقين التام وهو صلى الله
عليه وسلم برهان بالاعتين لانه حجة الله على خلقه وحجة نيرة واضحة امامه من الآيات الدالة
على صدقه وهذا مما سماه الله به من أسمائه تعالى فانه منها كما في ابن ماجه (وأما لفظ
الآيات فكثير بل هو أكثر من أن نسرده هنا) لم يردناه من الكتاب والسنة (كقوله تعالى
واذا جاءتم آية وان في ذلك لآيات وأما لفظ المعجزة إذا أطلق فانه لا يدل على كون ذلك
آية إلا إذا فسر المراد به وذكري شرائطه) الأربعة المتقدمة وهذا أيضا يفيد أولوية غيرها
عليها كقوله (وقد كان كثير من أهل الكلام لا يسمى) الخارق (معجزة إلا ما كلن للأنبياء
عليهم السلام فقط ومن أثبت للأولياء خوارق عادات) وهم الجمهور (سماها كرامات
والسلف كانوا يسمون هذا) ما وقع للأنبياء (وهذا) ما وقع للأولياء (معجزة كالامام أحمد
وغيره بخلاف ما كان آية وبرهانا على نبوة النبي فان هذا يجب اختصاصه به) فيه تأمل اذ
الكلام في الخارق الواقع لولي هل يسمى معجزة كما يسمى كرامة أم لا وكذا ما وقع للنبي هل
يسمى كرامة كما يسمى معجزة أم لا لا في ثبوت الصفة نفسها بل في خلاف الآية والدليل
فانهم لم يحتصان بما ثبت للأنبياء لاستقام ويدل له قوله (وقد يسمون الكرامات آيات لكونها
تدل على نبوة من أتبعه ذلك الولي فان الدليل من تلزم للمدلول بمتبع ثبوته بدون ثبوت
المدلول فكذلك ما كان آية وبرهانا انتهى وإذا علمت هذا فاعلم أن دلالتك) جمع دلالة أساسا
ودليل على غير قياس والمراد الثاني إذا قل صفة الدليل ويصح ارادة الاول أيضا لان
وصف الدلالة بالوضوح يستلزم وضوح الدليل أو أطلق الدلالة وأراد الدليل مجازا من باب
أسمية الموصوف باسم صفة ثم جمعت قياسا لان الجمع يعلق باللفظ سواء استعملت الكلمة
في حقيقة أو مجازها (نبوة نبي صلى الله عليه وسلم كثيرة) عبر نبوة دون رسالة لانهم كانوا
ينكرون نبوته من أصلها لرسالته فقط ولأن الدلائل إذا كانت للنبوة فلا رسالة أولى لانه من
اثبات النبي بدليله أي اثبات الرسالة بآيات النبوة لأن النبي لا يكذب (والاخبار بظهور
معجزاته شهيرة) لكنها كما قال في الشفاء ثلاثة أقسام الأول ما علم قطعا ونقلنا اليها
متواترا كالقرآن فلا حريه ولا خلاف في محي النبي صلى الله عليه وسلم به وظهوره من قبله
واستدلالة به على ثبوت نبوته وكونه رسولا الى الناس كافة ونحو ذلك وان أنكر محييه به
وظهوره من قبله لا دفعه ومعاذ جاحد وانكاره كانكار وجود محمد صلى الله عليه وسلم
في الدنيا الثاني ما اشتهر واتشورروا العدد الكثير وشاع الخبر به عند المحدثين والرواة
ونقله السير والخبار كنبع الما من بين أصابعه وتكثير الطعام الثالث ما لم يشتهر
ولا اتشور واختص به الواحد والاثنان ورواه العدد اليسير ولم يشتهر اشتهار غيره لكنه
إذا جمع الى مثله اتفقا في المعنى المقصود به الإيجاز واتفقا على الايمان بالمعجز كما قدمنا انه
لا حريته في جريان معانيها على يديه وإذا انضم بعضها الى بعض أفادت للقطع انتهى ملخصا

(فن ذلك ما وجد في التوراة والإنجيل وسائر) باقي (كتب الله تعالى المنزلة من ذكره وفهمته) وصفه بالصفات الميزة له حتى كأنهم شاهدوا أنه الذي ذكر اسمه (وخروجه بأرض العرب وما خرج بين يدي أيام مولده) أي أمامه بقربه (ومبعثه من الأمور الغريبة العجيبة القادرة في سلطان الكفر) بحججه وبرهانه أي الشبهة الباطلة التي يقيمها أهل على صفته زاعمين حقيقتها عبر عنها بالجميع فطر الزعمهم (الموهنة للكلمات) أي كلمة أهل الكفر أي أقاويلهم الباطلة التي رفوها عبر عنها بكلمة لانهم لما اتفقوا كانت كأنها كلمة واحدة (المؤيدة لشأن العرب الموهنة بذكرهم قصة القيل وما أحل الله بأصحابه من العتوية والنكال) كما تربطه (ووجود نار فارس) التي كانوا يعبدونها وكان لها ألف عام لم تحصد (وسقوط) أربع عشرة شرفة من (شرفات) بضم الشين واسكان الراء وفحصها وضمها جمع شرفة تحقير الها أولان جمع القلة قد يقع موضع جمع الكثرة (ايوان) كديوان ويقال فيه ايوان بوزن كآب بنا أزع غير مسدود الوجه (كسرى) بكسر الكاف وفتحها ملك الفرس وكانت شرفات ايوانه اثنتين وعشرين (وغيض ماء بحيرة) تصغير بحيرة لا بحر لان تصغيره بحير (ساوة) بهاء فاف فوا ومفتوحة فها ساكة مدينة بين الرى وحمدان وبحيرة تسمى سبعة جدا كانت أكثر من ستة فرائخ يركب فيها السفن ويسافر فيها الى ما حولها من البلاد والمدن فأصبحت ليلة المولد ناشفة كان لم يكن بها شيء من الماء (ورؤيا الموبدان) بضم الميم وسكون الواو وفتح الواحدة كما قاله ابن الأثير وغيره وحكى ابن نادر كسرهما أيضا وبذل مجمة اسم لحاكم الجوس كقاضي القضاة للمسلمين رأى ليلة مولده صلى الله عليه وسلم ابلاصعا باتقود خيلاعرا باقد قطع دجلة وانتشرت في بلادها فقال له كسرى أي شيء يكون هذا يا موبدان قال حدث يكون من ناحية العرب (وما سمع من الهواتف) جمع هاتف من الهتف وهو الصوت العالي مطلقا ثم خص بصوت يسمع من لا يرى شخصه ولذا خص عند العرب بالجن (الصارخة بنعوته وأوصانه) عطف تفسير وكثر ذلك عند مبعثه صلى الله عليه وسلم وللخراطة كتاب الهواتف جمع فيه ذلك (واتسكاس الاصنام المعبودة وخروجها) سقوطها (لوجهها من غير دفع لها من أمكنتها الى سائر) باقي (ما روى ونقل في الاخبار المشهورة من ظهور الجنائب في ولادته وأيام حضاته) مما تقدم بعضه (وبعد ها الى أن بعثه الله نبيا) وبسط ذلك بطول (والحال أنه) لم يكن له صلى الله عليه وسلم ما يستقبل به القلوب من مال (بيان لما) فيطامع فيه ولا قوة فيقهروهم الرجال ولا أعوان على الرأي الذي أظهره والمدين الذي دعا اليه بل دعاهم وحده الى ذلك (وكانوا يجتمعون على عبادة الاصنام وتعظيم الازلام) الاقداح التي كانوا يعملون بها يخرجهم (مقيمين على عادة الجاهلية في العصبية والحمية والتعادي والتباعد وسفك الدماء وشتم لغارات) أي تفريقها والمراد الخليل المغيرة (لأنهم معهم ألفة) بضم أوله التسلط واجتماع (دين) بحيث لا يقع بينهم اختلاف ولا حروب (ولا يمنعهم من سوء أفعالهم نظري عاقبة ولا خوف عقوبة ولا لائمة) بالمذموم لائمة أي حاله يلاعن بها (فألف صلى الله عليه وسلم بين قلوبهم وجمع قلوبهم حتى اتفقت الآراء وتناصرت القلوب) عاون بعضها بعضا

وقواه والمراد أصحابها ونسبه اليها لانه سبب لمعاونة صاحبه (وزاد فت الايدي) تابعت
 في التعاون والتسلية على اظهار الحق (فصاروا الباء) بكسر الهمزة وقحها لغة وموحدة
 جمعاً (واحدة في نصرته وعيناً) بضمة وبضمين جمعاً (واحدة) فهو كارد يف لما قبله والمعنى
 انهم صاروا ناظرين تفتين (الى طلعتهم) ليدبوا عنه ما يكره ويعاونوه على ما يريد (وهجروا
 بلادهم وأوطانهم وجذوا قلوبهم وعشائرهم في محبته وبذلوا مالههم) جمع مهجة الدم آدم
 القاب والروح كما في الشاموس فقوله (وأرواحهم) تفسيري على الثالث (في نصرته
 ونصبوا وجودهم) جعلوها كالهدف الذي ينصب (لوقع السيوف) والمساهم والرمح
 حيث نهضوا في محاربة أعدائه ووطنوا أنفسهم على اصابة ذلك لوجوههم وصدرهم (في)
 لأجل (اعزاز كلمته) اعلاء دينه واظهاره (بلادنا بسطها لهم ولا أموال أفاضها عليهم
 ولا غرض في العاجل) أى أمر في الزم الحاضر (أطعمهم في يله يحوونه) فيربون
 بسببه (أو لك أو شرف في الدنيا يحوزونه) بل ايس ثم ما يحملههم على الجهاد معه وانما
 محض غرضهم اظهار الحق وانحاد الباطل وخص العاجل لانه أدعى للرغبة في معالجة
 النفس لمصولة (بل كان من شأنه صلى الله عليه وسلم ان يجعل الغنى فقيراً) يحمله على
 صرف أمواله في الجهاد ونحوه من أنواع القرب كما في بكر أو بان يصيره كالفقراء في تهذيب
 النفس وعدم الفخر والاعراض عن الاسباب المشعرة بنحو الكبر (والشريف اذوة
 الوضيع) فهل يلتزم مثل هذه الامور ويتفق مجموعها لاحد هذه اسيله من قبيل الاختيار
 العقلي والتدبير الفكري لا والذي بعنه بالحق) جواب الاستفهام (ومضرت هذه الامور
 ما يرتأى) يشك (عاقل في شيء من ذلك وانما هو أمر الهوى وشئ غالب صاوى ناقض
 للعادات يحجز عن بلوغه قوى البشر ولا يقدر عليه الا من له الخلق) جميعاً (والامر) كله
 (تبارك) تعظيم (الله رب) مالك (العالمين) وبهذه الآية استدلل سفيان بن عيينة على أن
 القرآن غير مخلوق أخرجه ابن أبي حاتم لأن الامر هو الكلام وقد عطفه على الخلق فاقضى
 أن يكون غيره لأن العطف يقتضى المغايرة وسبقه الى هذا الاستنباط محمد بن كعب
 القرظي ذكره في الاكليل وقال في فتح الباري قوله تعالى أله الخلق والامر يخص به قوله
 تعالى الله خالق كل شيء ولذا عقبه البخاري بقوله قال ابن عيينة بين الله الخلق من الامر بقوله
 أله الخلق والامر وهذا الاثر وصله ابن أبي حاتم في كتاب الرد على الجهمية فقال الخلق هو
 المخلوق والامر هو الكلام وسئل مرة عن القرآن أهو مخلوق فقرأ الآية وقال ألا ترى كيف
 فرق بين الخلق والامر فالامر كلامه ولو كان مخلوقاً لم يفرق وسبق ابن عيينة الى ذلك محمد
 ابن كعب القرظي وأحمد بن حنبل وعبد السلام بن عاصم وطائفة أخرجه ابن أبي حاتم
 انتهى (ومن دلائل نبوته) المستلزمة لرسالته لاستحالة الكذب على النبي وقد قال
 يامها النلس الى رسول الله اليكم جميعاً (عليه الصلاة والسلام انه كان أتمياً لا يحيط كتاباً
 يده) صفة لازمة فالأتمى من لا يكتب نسبة الى اتم لبقائه على الحالة التي ولد عليها اذ
 الكتابة مكسبة أو أمة العرب لأن أكثرهم أتميون وقد قال صلى الله عليه وسلم أنا أمة
 أتمية لا نكتب ولا نحسب رواء الشيطان وغيرهما عن ابن عمر (ولا يقرؤه) لأن عادة من

لا يحسن الكتابة لا يحسن القراءة (ولدى قوم أميين ونشأ بين أظهرهم) أي بينهم وأظهر
 زائد (في بلد ليس بها عالم يعرف أخبار الماضين ولم يخرج في سفر ضابط) بموحدة خاصدا
 (الى عالم فيعكف) بكسر الكاف وضعها (عليه) ليتعلم منه (لجاءهم بأخبار التوراة
 والإنجيل والام الماضية) أي ذكر لهم ذلك وعبر عنه بجاء أي أتى لأنه هو الذي
 جاءهم الى منازلهم حرصا على تبليغ الرسالة ما أمكنه (وقد كلن ذهبت معالم) أي آثار
 (تلك الكتب) التي تخبر بمبادئ عليه واستعمل معالم جمع معلوم وهو الاثر يستدل به
 على الطريق في آثار الكتب مجاز (ودرست وحزفت) أي بذلت (عن مواضعها) التي
 وضعها الله عليها (ولم يبق من المستمكنين بها وأهل المعرفة ببعضها الا اقليل) وانما لم
 لم يجمع صلى الله عليه وسلم بأحد منهم حتى يظن أنه أخذ عنهم (ثم حاج) جادل (كل
 فريق من أهل الملل المخالفة لهما) أي شئى أي يبراهين (لواحتشد) بهمزة وصل
 وسكون المهملة وفوقية ومهجمة مفتوحة حتى فهمه (اجتمع له) أي ردد (حذاق
 المتكلمين) جمع حاذق وهو العارف بقوامض صناعته ودقائقها (وجها بذة النقاد)
 أي خبراؤهم جمع جهيد بالكسر النقاد الذين يكافى القاموس فجردة المصنف عن بعض معناه
 لاضافته الى النقاد اذ لا يضاف اسم لما به اتخذ معنى (المتقنين) المتقنين في المعارف
 يقال رجل متقن أي ذوقه أي أنواع (لم يها) يتيسر (له نقض) ابطال (ذلك) ولم
 يقل لهم مطابقة للجمع نظر الى تنزيلهم منزلة الشخص الواحد فأورد فان قيل ما السر
 في نسبة الحاجة للنبي صلى الله عليه وسلم ونسبة الله تعالى الحاجة لقوم ابراهيم في
 قوله وحاجه قومه فالجواب أن ابراهيم لما كسر أصنامهم نصبوا أنفسهم لمحاكاة
 والمصطفى أنهم بالجحج فهو الهاج لهم وكل منهم ما ج المخالفين له (وهذا أدل شئ على أنه
 أمر جاءه من عند الله تعالى) لا صنع لاحد فيه (ومن ذلك) أي دلائل نبوته (القرآن
 العظيم) أو من ذلك الذي حاجهم به وعجزوا عنه وهو أظهر لقوله (فقد تحدى) بهذف
 المفعول أي تحداهم به والباء في (بما فيه من الاعجاز) سببية لاصله فتحدى لأنه ما تحداهم
 بالاعجاز بل طلب منهم المعارضة فقط بدليل تفسيره التحدى بقوله (ودعاهم الى
 معارضته) أي طلبها منهم (والايتان بسورة) وجعل الباء صلة يوحى أنه قال اتوا
 بالاعجاز الذي فيه مع أنه لم يقله انما قال فاتوا بسورة (من مثله) من البيان أي هي مثله
 في البلاغة وحسن النظم والاخبار عن الغيب والسورة قطعة لها أول وآخر أقطعا ثلاث
 آيات (فشكلوا عنه) أي امتنعوا عن الايتان بمثله بعض لم يحاولوا أن يأتوا بشئ مماثلة
 لعلمهم أنهم لا يقدرين (وعجزوا عن الايتان بشئ منه) عطف على ما عول (قال بعض
 العلماء ان الذي أورد عليه الصلاة والسلام على العرب من الكلام الذي أعجزهم عن
 الايتان بمثله أعجب في الآية العلامة) وأوضح في الدلالة على ما ادعاه من الرسالة (من
 اعياء الموقى) اعيسى (وابراة الاكبه) الذي ولد بمسوح العين (والابرص) من به يابض
 في ظاهر البدن بفساد مزاج كما في القماموش فقول من قال هو الذي يبيده يابض مثال
 لا قيد وخصالهم ما داء اعياء وكان بعث عيسى في زمن الطب فابرأ في يوم خمسين ألفا

بالدعاء بشرط الايمان روى ابن عساكر عن وهب كان دعاء عيسى الذي يدعو به للمرضى والزمنى والمعميان والمجانين وغيرهم اللهم أنت الله من في السماء والله من في الارض لا اله فيهما غيرك وأنت جبار من في السماء وجبار من في الارض لا جبار فيهما غيرك وأنت ملك من في السماء وملك من في الارض لا ملك فيهما غيرك قدرتك في الارض كقدرتك في السماء وسلطانك في الارض كسلطانك في السماء أسألك باسمك الكريم ووجهك المنير وملكك القديم انك على كل شيء قدير قال وهب هذا للفرع والمجنون يكتب ويسقي ماءه يبرأ ان شاء الله تعالى (لانه أتى أهل البلاغة) وهي ملكة يبلغ بها المتكلم في تأدية المعاني حذاً يؤذن بتوفية خاصة كل تركيب حقها وبقيّة علوم العرب الشعر وهو كلام موزون متقن مراد به الوزن والخبر وهو معرفة الاسماء والانساب والايام اذ كانوا يجلسون من ذلك والكهانة وهي معاناة الجن وأدعاء معرفة الاسرار فلأنزل الله القرآن الخارق لهذه الاربعة فصول من أجل الفصاحة والايجاز والبلاغة الخارجة عن نوعه (وأرباب الفصاحة ورؤساء) جمع رئيس كشرى وشرفاء وزناومعنى (البيان) الافصاح مع ذكاء (والمتقنين في اللسان) بفتح اللام والمهملة ونون الفصاحة (بكلام) متعلق بقوله أتى (مفهم المعنى عندهم وكان يحجزهم عنه أعجب من يحجز من شاهد المسيح عند احياء الموتى لانهم لم يكونوا يطعمون فيه) هذا واضح وأما قوله (ولا في ابراء الاكه والابرص ولا يتعاطون علمه) ففيه نظر فقد ذكر أهل التفسير ان عيسى بعث في زمن الطب ومن جملته تعاطى علم ابراء الاكه والابرص (وقريش كانت تتعاطى الكلام الفصيح والبلاغة والخطابة) بفتح الخاء المجهمة انشاء الكلام في المحافل جعل الله لهم ذلك طبعاً وخلقة فأتوا من عليه البدعية بالعجب ويدلون به الى كل سبب فيخطبون بدعيها في المقامات الى آخر ما طول به في الشفاء في صفة بلاغتهم وفصاحتهم (فدل على أن العجز عنه انما كان لمصير علماء على رسالته وصحة نبوته وهذه حجة قاطعة وبرهان واضح) وهو يلقى دون غيره من المعجزات ومنه تستنبط الاحكام الشرعية والعلوم العقلية ولم تستنبط من معجزات غيره ولذا قيل معجزات الانبياء انقرضت بانقراض أعصارهم فلم يشاهدوا الامن حضرها ومعجزات القرآن باقية الى يوم القيامة (وقال أبو سليمان الخطابي) نسبة الى جده اذ هو جد بفتح المهملة واسكان الميم ومهملة ابن محمد بن ابراهيم بن الخطاب الحافظ الفقيه المشهور (وقد كان صلى الله عليه وسلم من عقلاء الرجال عند أهل زمانه بل هو أعقل خلق الله على الاطلاق) تعليل مقدم لقوله (وقد قطع القول) أى أنه لكمال عقله لم يرتب (فيما أخبر به عن ربه تعالى بأنهم لا يأتون بمثل ما تحدثوا به فقال فان لم تفعلوا) ماذا كرا لجزمكم (وان تفعلوا) ذلك أبداً لظهور اعجازه ولم يقل ولن تأتوا بسورة من مثله لما فيه من الكفاية والايجاز (فلولا علمه بأن ذلك من عند الله علام الغيوب وأنه لا يقع فيما أخبر عنه خلف والا) صوابه اسقاطه اذ جواب لولا قوله (لم يأذن له عقله أن يقطع القول في شيء بأنه لا يكون وهو يكون) يوجد ولا يصح أن جواب لولا محذوف أى لم يقطع القول لانه يتأكله ما بعده والا (اتمى وهذا من أحسن ما يكون في هذا المجال) بالجيم (وأبدعه وأكله وأيناه فانه نادى عليهم بالعجز قبل

المعارضة) حيث قال ولن تفعلوا فنتي قدوتهم في المستقبل فلو قدروا الخبيث ففعلوا
 (وبالتقصير) منهم (عن بلوغ الغرض) لهم (في المناقضة) هي لغة التكلم بما يتناقض معناه
 والمعنى أنه أخبر بعجزهم قبل ظهور المناقضة منهم في أقوالهم الدالة على ذلك (صار خابهم)
 صارت خباياهم بعجزهم عن ذلك (على رؤس الاشهاد فلم يستطع أحد منهم الالمام به) أي
 القرب منه (مع توفر الدواعي وتظاهر الاجتهاد) وهم في كل هذا ناكسون عن معارضته
 محججون عن مماثلته بخادعون أنفسهم بالتشغيب والتكذيب والافتراء يقولون ان هذا الا
 سحر يؤثر وسحر مستقر وافك افتراء وأساطير الاقايين والمباهلة والرضا بالدينه كقولهم
 قلوبنا غلف وفي أكنة مما تدعوننا اليه وفي آذاننا قعر أي صمم ومن ينشأ وينك حجاب
 ولا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغفلون والادعاء مع العجز لو نشاء لقلنا مثل هذا
 وهذه وقاحة لقرط عنادهم ومكابرة فلو استطاعوه ما منعهم أن يشاءوا وقد خذاهم وقترعهم
 بالعجز بضعا وعشرين سنة ثم فارغهم بالسيف فلم يقدر رواع استمكناهم أن يغلبوا
 خصوصاً في الفصاحة (فقال) أي أيضاً اذ ما قبل في فأنا بسورة من مثله فان لم تفعلوا وان
 تفعلوا (وكان بما أتى عليهم خبيراً قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا
 القرآن) في الفصاحة والبلاغة (لا يأتون بمثله) جواب مقتدر ولذا لم يجزم (ولو كان بعضهم
 لبعض ظهيراً) معينا نزل رد القول لهم لو نشاء لقلنا مثل هذا قال بعضهم العدى انما وقع
 للانس دون الجن لانهم ليسوا من أهل اللسان العربي الذي جاء القرآن على أساليبه وانما
 ذكروا في هذه الآية تعظيماً لا بمازاه لان للهية الاجتماعية من القوة مالم يس للافراد واذا
 فرض اجتماع الثقلين فيه وظاهر بعضهم بعضاً وعجز رواع المعارضة كان الفريق الواحد
 أعجز وقال غيره بل وقع للجن أيضاً والملائكة منويون في الآية لانهم لا يقدر ان يضاعوا على
 الاتيان بمثله وقال الكرماني في غرائب التفسير انما اقتصر على الانس والجن لانه صلى الله
 عليه وسلم مبعوث الى الثقلين دون الملائكة ذكر في الاتقان (فرضيت همهم السرية)
 الشريفة (وأنفسهم الشريفة الالية) الممنوعة (بسفك الدماء وهتك الحرم) عجزاً عن
 الاتيان بمثله وعناداً بعدم الايمان (وقد ورد من الاخبار في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم
 بعض ما نزل عليه على المشركين الذين كانوا من أهل الفصاحة والبلاغة واقرأهم) بالجز
 عطف على قوله الاخبار (بما عجزه جل كثيرة) فاعل ورد (فن ذلك ما ورد عن محمد بن كعب)
 ابن سليم بن أسد القرظي - المدني ثقة عالم روى له الستة قال الحافظ ولد سنة أربعين على
 الصحيح ووهب من قال ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد قال البخاري ان أباه كان
 ممن لم يثبت من سبى قريظة مات محمد سنة عشرين ومائة وقيل قبلها (قال حدثت) بالبناء
 للمجهول قال في التوراة لا أعرف من حدثه (أن عتبة بن ربيعة) الكافر المقتول بيد رسول الله
 ذات يوم وهو جالس في نادي) مجلس (قريش) الذي يجلسون فيه يفتنون (ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم جالس وحده في المسجد بامامهم قريش ألا أقوم الى هذا) وفي رواية الى محمد
 (نأعرض عليه أمور الله أن يقبل منها بعضها) فنعطيه أيها شاء (ويكف عنا قالوا بلى يا أبا
 الوليد فقام عتبة حتى جلس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث فيما قاله عتبة

قوله جواب مقتدر الخ لعل
 الاوضح أن يقول جواب للقسمة
 المقتدر الذي دلت عليه اللام
 وجواب الشرط محذوف عملاً
 يقول الخلاصة واحذف لى
 اجتماع شرط وقسمه جواب
 لما أخرت فهو ملتزم تأمل اه

محكمة

وفيماعرض عليه من المال وغير ذلك) ولهطه فقال أي عتبة يا ابن أخي انك مناجيت قد علمت من السلطة في العشيرة والمكان في النسب وانك قد أتيت قومك بأمر عظيم فترقت به جماعتهم وسدنت به أحلامهم وعمت به آلهتهم ودينهم وكفرت من مضى من آباءهم فاسمع مني أعرض عليك أموراً تنتظر فيها العاك تقبل منها بعض ما فقال صلى الله عليه وسلم قل يا أبا الوليد أسمع قال يا ابن أخي ان كنت انما جئت به لئلا تطلب ما لا يجعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالاً وان كنت تطلب الشرف فينا فنحن نسودك علينا حتى لا نقطع أمرنا دونك وان كنت تريد ملكاً ملككنا علينا وان كان هذا الأمر الذي يأتيك رتباً قد غلب عليك بدنا أموالنا في طلب الطب حتى نبرئك أو نهذر (فما فرغ) من كلامه هذا (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرغت يا أبا الوليد قال نعم قال فاسمع مني قال فافعل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل من الرحمن الرحيم) مبتدأ خبره (كتاب فخصات آياته) بينت الأحكام والقصاص والمواظاة والأمثال والاسباب البلاغة (فخصي رسول الله صلى الله عليه وسلم بقرئها عليه) أي يقرأ بقية السورة (فما سمعها عتبة أنصت لها وألقى يديه خلف ظهره معتمداً عليهم ما يستمع منه حتى انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى السجدة فسجد فيها ثم قال سمعت يا أبا الوليد قال سمعت قال فأنصت وذلك) مرفوع وجواباً عند الجمهور ونحو قولهم أنت ورأيك والنصب على أنه مفعول معه أو على أن ما قبل الواو جلة حذف ثاني جزأها (فقام عتبة إلى أصحابه فقال بعضهم لبعض تخلف بالله اقد جاءكم أبو الوليد بغير الوجه الذي ذهب به) لشدة تغيبه مما سمع (فلما جلس قالوا ما وراءك يا أبا الوليد قال) ورأى أني (والله قد سمعت قولاً ما سمعت بمثله قط والله ما هو بالشعر) وكان بعضهم قال هو شعر الحسن اظمه وفصاحته (ولا بالشعر) وكان قال بعضهم هو شعر لاطاقته (ولا الكهانة) وكان بعضهم قال ذلك فيه لتحيرهم فيه كل ذلك من التصير والانتقطاع (بامعشر قریش أطيعوني و) اجعلوا هاتين (خلوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه) فاعتزلوه (فواقه ليكون لقوله الذي سمعت نبأ) فان نصبه العرب فتد كفيقوه وان يظهر على العرب فذلكه ملككم وعزه عزكم وكنتم أسعد الناس به قالوا اسحرك يا أبا الوليد بلسانه قال هذا رأي فيه فاصنعوا ما بدا لكم هذا بقية حديث محمد بن كعب عند ابن اسحق وزاد في رواية غيره (قال) عتبة معللاً لقوله ليكون لقوله نبأ (فأجاني شئ والله ما هو بشعر ولا كهانة) كما ترعون (قرأ بسم الله الرحمن الرحيم) لادلالة فيه على أنها من السورة للاجتماع على ندب استفتاح القراءة في غير الصلاة بالبسملة (حم تنزيل من الرحمن الرحيم حتى بلغ فقل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود) أي خوفتكم هذا بما يهلككم مثل الذي أهلكهم (فأمسكت فنه وناشدته الرحم أن يكف وقد علمت أن محمداً اذا قال شيئاً لم يكذب) فكيف يكذب على الله (نخفت أن ينزل بكم العذاب رواه البيهقي وغيره) كتاب اسحق حديث زيد بن زياد عن محمد بن كعب القرظي - فذكره وفي رواية ان عتبة لم يرجع اليهم وطمئنا اسلامه فذهبوا له فغضب وحلف لا يكلم محمداً أبداً وقال قد علمت أنه لا يكذب إلى آخره فان صح ما أمكن الجمع بينهما (وفي حديث اسلام أبي ذر) الغفاري (ووصف أخاه أنيساً) بالتصغير

ابن جنادة بن سفيان بن عبيد بن حرام بن غفار الغفاري أسن من أبي ذر وأسلم على يده
 وهما جرامعا (فقال واقع ما سمعت بأشعر من أخى أنيس قد ناقض اثني عشر شاعرا في
 الجاهلية أنا أحدهم) أي عارضهم في قصائدهم فأتى بثلثها وهذا يدل على فصاحته ومعرفته
 بالشعر وقد رتب عليه قال الجوهري النقيضة في الشعر ما ينقض به وقال الجهد أن يقول شاعر
 شعرا فينقض عليه شاعر حتى يجيء بغير ما قال (وإنه انطلق إلى مكة) لحاجته له (وجاء إلى
 أبي ذر بنجر النبي صلى الله عليه وسلم) فقال رأيت رجلا بمكة يزعم أن الله أرسله (قلت
 فبأيه قول الناس) فيه (قال) أنيس (يقولون شاعر كاهن ساحر) أي بعضهم يقول هذا
 وبعض هذا وأبطله فقال (لقد سمعت قول الكهنة فها هو) أي النبي أو كلامه ملتبس (بقولهم
 واقد وضعته) أي قوله كما هو لفظه في مسلم (على اقراء) بفتح الهمزة والمثل (الشعر)
 أي أنواعه وأنما هي أي مقاصده كما في القاموس فهو جمع قرء بالضم وقيل جمع قرء بالفتح
 أي طرقة وأنواعه وقال الزمخشري أقرأوه قوافيه التي يختم بها كاقراء الطهر التي ينقطع
 الدم عندها واحدا قرء مثلث القاف (فلم يلبثتم) بالهمزة من الملازمة أي لم أراه مناسبا
 ولا موافقا لها لفظا ولا معنى وأين الثريامن الثرى (ولا يلبثتم) لا يتفق (على لسان أحد
 بعدى أنه) بفتح الهمزة (شعر) إذ ليس أحد أعلم به ولا أقدر عليه مني فلو أمكن فعلت فحيث
 لم يتفق لي لا يتفق لغيري والمراد بإبطال كونه شعرا بعد ما أبطل كونه سحرا وكهانة ولذا عقبه
 بقوله (وإنه) أي النبي صلى الله عليه وسلم (إصادق) في قوله أنه من عند الله (وأنهم) أي
 الكفار (الكاذبون) في جميع ما قالوه (رواه مسلم) في الفضائل مطولا جذا (والبيهقي)
 في الدلائل كذلك (وعن عكرمة) مولى ابن عباس فيما رواه البيهقي من سلا (في قصة الوليد
 ابن المغيرة) بضم الميم وكسر المعجمة ابن عبد الله المخزومي مات كافرا (وكان زعيم) سيد
 (قريش في الفصاحة أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم أقرأني) شيئا من القرآن لينظر فيه
 (فقرأ عليه أن الله يأمر بالعدل التوحيد والآنصاف والاحسان) أداء القرائض
 أو أن عبد الله كانك تراه كما في الحديث (وآياته) إعطاء (ذي القربى) القرابة خاصة بالذكر
 اهتماما به (إلى آخر الآية) وخص هذه الآية لمناسبتها للطالب لأنه من آثاره وفيها عظة له
 وتنبية وهو من رؤساء عقلائهم فرجا صلى الله عليه وسلم بذلك لكمال راقته ورحمته أن يهدي
 للإسلام (قال) الوليد (أعد) قراءتك (فأعاد صلى الله عليه وسلم) الآية (فقال
 والله إن له لحلاوة) أي عذوبة فصاحة استعارة لما يستلذه السمع (وإن عليه لطلاوة)
 مثلث الطاء حسنا وبهجة وقبولا وأكدهما بالقسم وإن والجملة الاسمية وقدم الخبر للعصر
 إشارة إلى أنه لا يشبه غيره من الكلام (وإن أعلاء لمجر) أي له غرطيب كثير استعارة
 تمثيلية والمراد أن أصله قوى ليس من جنس كلام البشر ومعانيه مقيدة مرشدة لسعادة
 الدارين وحسن العاقبة (وإن أسفله لغدق) بلام التوكيد وضم الميم وسكون المعجمة وكسر
 المهملة من الغدق وهو كثرة الماء وأراد بأسفله ما تضمنه من المعاني فهو تمثيلية أيضا شبهه
 لفصاحته وبلاغته بشجرة شربت عروقها ماء غزيرا فاهتزت وربت وأينعت ثم ثمرتها وكثرت
 ويجوز كونها كنية وتخييلية وفي رواية ابن اسحق وإن أصله لغدق وإن فرعه لجناء بفتح

المهملة وسكون المجهمة النخلة التي أصلها ثابت ورواه ابن هشام لقدق بفتح المجهمة وكسر
المهملة قال في الروض رواية ابن ابي عمير أفصح لانها استعارة تامة آخر الكلام في ما يشبه
أوله وجنائه بفتح الجيم والنون النخلة (وما يقول هذا بشر) لانه لا يشبه كلامهم بوجه من
الوجوه لطلاوة نظمه ويدع أسلوبه وبلاغة معانيه وجزالة مبانيه يعني انه ليس مقترى مختلقا
وخص البشر لانهم المعروفون بالبلاغة والافهم ومجربون للجن أيضا على أنه صرح بذلك في قوله
(ثم قال لقومه والله ما فيكم رجل اعلم بالاشعار مني ولا أعلم برجزه) نوع من الشعر معروف
فهو خاص على عام ففيه حجة لقول الجمهور الرجز شعر (ولا بالاشعار الجن) مني (والله ما يشبه
الذي يقول شيئا من هذا) المذكور (والله ان اقوله الذي يقول) له (لطلاوة وان عليه
لطلاوة وانه لم يقرأ علام مغدق أسفله) وأعاد ذلك للتأكيده ولشدته اللذة الحاصلة له بسماحه
(وانه ليعلم) يرتفع على ما سواه (ولا يعلى عليه) وبقيته هذا عند البيهقي وانه ليحطم
ما تحتها (وفي خبره) أي الوايد (الاخرحين جمع قريبشا) يعني أنثرافهم ورؤساهم
(عند حضور الموسم) للجمع (وقال ان وفود العرب ترد) أي تقدم عليكم وقد سمعوا
بأمر صاحبكم (فأجمعوا) بقطع الهمزة واسكان الجيم وكسر الميم (فيه رأيا) أي
اعزموا وصمموا عليه من أجمع المختص بالمعاني دون الاعيان لان جمع لانه مشترك بينهم ما
قال تعالى فجمع كبده ثم أتى الذي جمع مالا وعدده وأما قوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاهم
فوقع الفعل على وشركاهم بطريق العطف ويغتر في التابع مالا يغتر في المتبوع أو تقديره
كما قيل وأحضروا شركاهم (لا يكذب) بضم الياء وسكون الكاف وخفة الدال أو بفتح
الكاف وشد الدال المكسورة من أكذب وكذب (بعضكم بعضا) اذا اختلفتم قالوا
فأنت أقدم لنا رأيا فنقوله فيه قال بل أنتم تقولوا أسمع (فقالوا نقول انه كاهن) يخبر عن
المغيبات ويدعي معرفة الاسرار وكانوا في العرب كثيرا كشق وسطيح وكان لهم كلام مسجع
فمنهم من له جنى يخبره بالاشبار ومنهم من يدعي معرفة ذلك بأسباب وأموربا أخذها من
كلام سائله وفعله وحاله ويقال له عراف (قال والله ما هو بكاهن) اقدر رأينا الكهان (ما هو
برمز مته) أي صوته الذي لا يفهمهم كصوت الرعد وذلك أصوات الكهنة (ولا يصعبه)
الذي يصعبه وقت كهاتيه (قالوا المجنون) اختل عقله فاختل كلامه وفعله (قال)
والله (ما هو بمجنون) لقد رأينا المجنون وعرفناه (ولا) هو (بمجننه) بفتح النون وكسرها
واسكانها اثنان لغات ذكره المصنف (ولا بوسوسته) بفتح الواو ومصدر شئ يلقى في القلب
وفي السم بصوت خفي يتحدث به المرء نفسه ولذا سمى حديث النفس أي لا يشبه حاله
(قالوا فنقول شاعر قال وما هو بشاعر قد عرفنا الشعر كله رجزه وهزجه) بفتح الهاء والزاى
والجيم أحد جمهور الشعر لكن المنقول أن اسماء هاهنا مقولات للخليل بن أحمد فهي منقولة من
الهمزج نوع مطارب من الاغانى ولوقيل انه اسم لضرب من الشعر كانت العرب تتغنى به كان
أقرب وأنسب بقوله (وقربضه) لانه ليس اسم بحر من بحور العروض وهو لغة الشعر مطلقا
من قرض بمعنى قطع أي مقطوعه فعيل بمعنى مفعول لان الشاعر يقطع نوعا من الكلام
لغرض (ومبسوطه) أي مقطولات قصائده المقابلة لما قبله فيتناوله الطويل والبسيط

وغيرهما (ومقبوضه) مختصراً وزانه المسمى في العروض بالمانه ولولوا المجزق وتكاف من
فسر مبسوطه بجر البسيط وأن زيادة الميم لمشاكلة مقبوضه (ما هو بشاعر) أعاده
تأكيذا (قالوا فنقول ساحر قال وما هو بساحر) لقدراً ينسا السحار وسحرهم فما هو
بساحر (ولا نفثه ولا عقده) بفتح فسكون أو بضم ففتح جمع عقدة التي يعقدها في الخط
ينفخ فيها شيء يقوله بالريق أو معه (قالوا فما نقول) بالنون نحن أو الفوقية أي أنت
(قال) والله إن لقوله لحلاوة وإني عليه لطلاوة وإن أصله لعذق وإن فرعه لحناء (فما أنتم
فأقولون من هذا شيئاً إلا وأنا أعرف أنه باطل) ليس بمقبول عندي ولا عند أحد من المعتلاء
الذين يعرفونه وقدم الضمير لتقوية الحكم لانه يقدم لذلك أول العصر في نفسه بإدعاء أن غيره
يجهل ذلك وفيه بعد وبقية خبره وإن أقرب القول فيه أن تقولوا ساحر جاء بقول هو سحر
يفرق بين المرء وأبيه وبين المرء وأخيه وبين المرء وزوجه وبين المرء وعشيرته فتنزقوا عنه بذلك
فجعلوا يجلسون لسبل الناس حين قدموا الموسم لا يميزهم أحد إلا حذروه إياه وذكروا لهم
أمره فصعدت العرب من ذلك الموسم بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتشر ذكروه في
بلاد العرب كلها (رواه) بتمامه هذا (ابن اسحق والبيهقي) بإسناد جيد عن ابن عباس
(وأخرج أبو نعيم من طريق) محمد (بن اسحق بن يسار) إمام المغازي صدوق مدلس (قال
حدثني) أبي (اسحق بن يسار) المدني ثقة من التابعين (عن رجل من بني سلمة) بكسر اللام
بطن من الانصار (قال لما أسلم قتيان بن سلمة قال عمرو) بفتح العين (ابن الجوح) بفتح الجيم
وخفة الميم ابن زيد بن حرام بن كعب الانصاري السلمي من سادات الانصار استشهد بأحد
(لابنه) معاذ شهيد العقبة وبدر أوشار له في قتل أبي جهل (أخبرني ما سمعت من كلام
هذا الرجل) وكان أسلم قبل أبيه (فقرأ عليه الحمد لله رب العالمين إلى قوله الصراط
المستقيم فقال) عمرو لابنه (وما أحسن هذا وأجله أكل كلامه مثل هذا قال يا أبت
وأحسن من هذا) قال ابن اسحق كان عمرو بن الجوح سيداً من سادات بني سلمة وشريفاً
من أشرفهم وكان قد اتخذ في داره صنمان خشب يعظمه فلما أسلم قتيان بن سلمة منهم ابنه
معاذ ومعاذ بن جبل كانوا يدخلون على صنم فيطرحونه في بعض حصرى سلمة فيغدو عمرو
فيجده منكبالوجه في العذرة فيأخذه ويغسله ويغيبه ويقول لو أعلم من صنع بك هذا
لاضربني به ففعلوا ذلك مراراً ثم جاء بسيفه فعلقه عليه وقال إن كان فيك خير فامتنع فلما
أسلمني أخذوا كلباً ميتاً فربطوه في عنقه وأخذوا السيف فأصبح فوجده كذلك فأبصر
رشته وأسلم وقال ابن الكلبي كان آخر الانصار اسلاماً (وقال بعضهم) وفي نسخة بعض
العلماء (إن هذا القرآن لو وجد مكتوباً في مصحف في فلاة من الأرض ولم يعلم من وضعه هناك
لشهدت العقول السليمة أنه منزل من عند الله وأن البشر) وأولى الجن (لا قدرة لهم على
تأليف ذلك فكيف إذا جاء على يد أصدق الخلق وأبرزهم وأتقاهم) قد (قال انه كلام الله
وتحتي الخلق كلهم أن يأثروا بسورة من مثله فمحجزاً فكيف يتقى مع هذا شأنه) كلام
البعض (واعلم أن وجوه) أي أنواع (اعجاز القرآن) التي يعلم بها اعجازه وأنه لا يقدر عليه
بشر (لا تنحصر) بعدد وإن أمرداً خالداً في التسنيف وقد قال في الشفاء بعد ما قال إن

فخصيلها من جهة ضبط أنواعها أربعة وبسطها ثم زاد عليها جملته قال واذا عرفت ما ذكر
من وجوه اعجاز القرآن عرفت أنه لا يحصى عدد معجزاته بألف ولا ألفين ولا أكثر لانه صلى
الله عليه وسلم قد تنحذى بشورة منه فجزوا عنها قال أهل العلم وأقصر السورانا أعطينا لك
الكور فكل آية أو آيات منه بعددها منه معجزة ثم فيها أنفسها معجزات على ما سبق (لكن
قال بعضهم انه قد اختلف العلماء في) وجه (اعجازه على ستة أوجه) أى انها جملته الوجوه
التي حصل بها الاعجاز وليس المراد أن من قال بواحد نفي غيره (أحدها ان وجه اعجازه)
أى جعل غيره عاجزا عن معارضته والاثبات بمثله (هو الاعجاز) فله اللفظ وكثرة المعاني
(والبلاغة) الخارقة عادة العرب بأن يكون في الحد الأعلى أو ما يقرب منه اختلف هل فيه
الحد الأسفل قال الخطابي ذهب الاكثرون من علماء النظر الى أن وجه الاعجاز فيه من جهة
البلاغة لكن صعب عليهم تفصيلها فصغوا فيه الى حكم الذوق قال والتحقيق أن اجناس
الكلام مختلفة ومراتبها في درجات البيان متفاوتة فمنها البليغ الرصيف الجزل ومنها
الفصح القريب السهل ومنها الجبانة الطلق الرسل وهي أقسام الكلام الفاضل فالاول
أعلاها والثاني أوسطها والثالث أدناها وأقرها فجاءت بلاغة القرآن من كل قسم من
هذه الثلاثة فانظم لها بذلك غطي جميع صفة النخامة والعدوبة وأطال في بيان ذلك نقله
في الاتقان ثم قال اختلف في تفاوت القرآن في مراتب الفصاحة بعد اتفاقهم على أنه في
أعلى مراتب البلاغة بحيث لا يوجد في التراكيب ما هو أشد تناسبا ولا اعتمد الا في افادة
المعنى منه فاخترنا القاضى المنع وأن كل كلمة فيه موصوفة بالذروة العليا وان كان بعض
الناس أحسن احساسه من بعض واختار أبو نصر القشيري وغيره التفاوت وأن فيه
الافصح والفصح واليه نعم العزيز عبد السلام وأورد لم يأت القرآن جميعه بالا فصح
وأجاب غيره بأنه لو جاء على ذلك لكان على غير النظم المعتاد في كلام العرب من الجمع بين
الافصح والفصح فلا تتم الجدية في الاعجاز فجاء على غلطهم المعتاد ليمت ظهور العجز عن
معارضته ولا يقولوا أملائية بما لا قدرة لنا على جنسه كما لا يصح للبصير أن يقول للاعوى
غلبتك نظري لانه يقول له انما تتم لك الغلبة لو كنت قادرا على النظر وكان نظرك أقوى من
نظري فأما اذ فقد أصل النظر فكيف يصح معنى المعارضة انتهى والرصيف بفتح الراء وكسر
المهملة وبالفتحة الشديد المضموم والجزل بفتح الجيم وسكون الزاي فلام القوي الشديد
الرويق (مثل قوله ولكم في القصاص حياة) أى بقاء عظيم (تجمع في كلمتين) هما المبتدأ
والخبر لانهم لا يعتبرون جزء الكلمة وأما قوله ولكم خبر آخر لحياة أو أحدهما خبر والآخر
صله له (عدد حروفها عشرة أحرف) بحذف ألف أل والياء التي في قوله في لانهم انما
يعتدون ما ينطقون به لا ما يكتب والعرب لم تكن تعرف الكتابة (معاني كلام كنسب)

بيان باصله

(وحكى أبو عبيد) القاسم بن سلام البغدادي أحد الاعلام من بعض ترجمته (أن اعرايا
سمع رجلا يقرأ فاصدع بما تؤمر) اجهر به من صدع بالجمة اذ انكم جهارا أو افرق به بين
الحق والباطل وأصله الابانة والتمييز ومصدره أو موصولة والعائد محذوف أى بما تؤمر به

من الشرائع كما في البيضاوي (فسيحة) الاعرابي لما أدهشه من بلاغته (وقال سجدت
 لفصاحة هذا الكلام) اذ ليست آية سجدة وانما هزه العجب لفصاحته حتى ذل ومترغ
 وجهه في التراب وكان هذا معروفا في مثله حتى قال بعضهم نشعر بسجدة وليس المعنى
 سجدت لله لاجل فصاحته كما وهم (ومع) أعرابي (آخر رجلا يقرأ فلما استبأس وامنه) يشعروا
 من يوسف وزيدت السنين والتواء للمبالغة في اليأس (خلصوا) اعتزلوا (نجيا) مصدر
 يصلح للواحد وغيره أى ينجى بعضهم بعضا (فقال أشهد أن محمدا لا يقدر على مثل هذا
 الكلام) لا يحاز بلاغته وخروجها عن طوق البشر فانك لو وزنت قولك لما لم يطعهم
 يوسف ولم يجبههم ذهبوا وتشاوروا فيما بينهم فيما يقولون بعد هذا وكيف يرجعون لا يهيم
 عرفت بالذوق أن لا مناسبة بينهما (وحكى الاصمعي) بفتح الهمزة والميم بينهما مهمل ساكنة
 ثم مهمل تنسبة الى جده فانه عبد الملك بن قريب بالتصغير ابن عبد الملك بن علي بن أصمع أبو
 سعيد الباهلي البصري صدوق سفي روى له أبو داود والترمذي مات سنة ست عشرة
 وقيل سنة عشر ومائتين وقد قارب تسعين (أنه رأى جارية) أى صغيرة السن (خاسية
 أوسداسية) بلغت خسا أوسدا (وهي تقول أستغفر الله من ذنوبي كلها) قال الاصمعي
 (فقات لها ثم تستغفرين ولم يجز عليك قلم) اذ لم تبلغ الحلم (فقات أستغفر الله لذني
 كله) قلت انسا نابغ حله) بالكسر أى بلا سبب يبيع قتله (مثل غزال) صفة انسانا (ناعم
 في دله) أى تدله وتكسره في مشيته (انصف الليل ولم أصله) اخبار عن ذنب آخر أى
 لم أتم سجده ثم يحتمل أن المراد بانسانا فانفسها أى قتلت نفسى بعدم فعل الطاعات لا تتصاف
 الليل وما صليت ويحتمل غيرها والقتل له حقيقى أو مجازى عن هجره له ونحوه أى كدت
 أقتله وهذا أظهر اذ قتلها الحقيقى أو بالعشق بعيدا عن هجره جذا (فقات لها فأتاك الله
 ما أفصحتك) تعجب من فصاحتها بمبالغة فى تعجبه فانما اتقال إن أى بأمر بديع غريب وليس
 المراد حقيقة الدعاء بل شدة الاستحسان كأنه عن بسحق أن يحسد ويدعى عليه (فقات
 أو تعد) بالفوقية للعلوم والحنية للمجهول وفتح همزة الاستفهام والواو العاطفة
 والهمزة مقدمة من تأخير أو داخله على مقدرمعطوف عليه على الخلاف الشهير أى
 أتعجب وتعد (هذا) الكلام (فصاحة) أى فصيحاً (بعد قوله تعالى) أى مع فصاحة القرآن
 لا يمد غيره فصيحاً سامعه فانه أزرى بكل فصاحة فصيرها كالعدم (وأوحينا) وحى الهام
 أو منام (الى أم موسى) ولم يشعر بولادته غير أخته (ان أرضعيه فاذا خفت عليه فألقيه
 فى اليم) (الجزأى النيل) (ولا تخافى) غرقه (ولا تحزنى) لفراقه (انارادوه اليك وجاعلوه
 من المسلمين) فأرضعته ثلاثة أشهر لا يبكى وخافت عليه فوضعت فى تابوت مطلى بالقار من
 داخل ممدله وأغلقت وألقته فى بحر النيل ليلا (لجمع فى آية واحدة بين أمرين) أرضعيه
 وألقه (ونهيين) ولا تخافى ولا تحزنى (وخبرين) وأوحينا الى أم موسى أن أرضعيه
 وانارادوه اليك (وبشارتين) انارادوه اليك وجاعلوه من المسلمين وهذا أولى من جعل
 الخبرين أوحينا وخفت لان أوحينا وحده ليس هو المقصود بالخبرية وخفت وان كان
 خبرا فى الاصل لكنه باقترانه بأداة الشرط خرج عن كونه خبرا ولا يضر كون انارادوه اليك

خبراً وبشارة لا اختلاف الجهة فيهما ثم المراد بالفصاحة هنا البلاغة لأنها تطلق عليها كما قال عبد القاهر قال في الشفاء فهذا أى الجمع بين ما ذكر في آية واحدة نوع من اعجازه منفرد بذاته غير مضاف لغيره على التحقيق والصحيح (وحكى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يوماً نائماً في المسجد النبوى (فاذا) فجائية (برجل) يباء الملبسة (على رأسه) أى منتصب القامة بجانب رأس عمر وهو حقيقة عرقية في مثله (يتشهد شهادة الحق) أى ينطق بالشهادتين فاستخبره (فأعلمه) كما في الشفاء فسقط من الناسخ لفظ فاستخبره وفي نسخة فاخبره (أنه من بطارقة الروم) جمع بطريق ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل كما في القاموس وقال الجواليقي لما سمعت العرب أن البطارقة أهل رياسة وصفوا الرئيس به يريدون المدح قال أبو ذؤيب هم رجعوا بالعرج والقوم شهد * هو ازف يحدوها حجة بطارق

(من يحسن كلام العرب وغيرها) من عبرانية وسريانية ورومية وهذا توطنه لأنه يفهم القرآن والانجيل ويقدر على النظر في معانيهما ولذا قال (وانه مع رجلا من اسرى المسلمين يقرأ آية من كتابكم) أيها المسلمون يعنى القرآن (فتأملتها) نظرت بفكرى في معناها (فاذا) هي قد جمع فيها ما أنزل الله على عيسى ابن مريم من أحوال الدنيا والآخرة (بيان لما أى من الاحوال التى تلزم العبد في الدنيا التى هي سبب النجاة والفوز في الآخرة) وهي قوله تعالى ومن يطع الله ورسوله فيما يأمر به أو فى الفرائض والسنن (ويخش الله) يخفه فيما صدر عنه من الذنوب (وبتقته) يجتنب ما يوجب عقوبته فيما بقى من عمره (الآية) أى فأولئك هم الفائزون بالنعيم المقيم أو بسعادة الدارين وذلك لأنها آمرة بجميع الطاعات وباجتناب جميع المعاصى والمبادرة الى التوبة والفوز بالمطلوب (وقد عوام قوم من أهل الزينج) الميل عن الحق الى الباطل (والاحساد) الطعن في الدين (أو نواظر فامن البلاغة وحظاً) نصيباً (من البيان أن يضعوا شيئاً يلبسون) يفتح أوله وسكون اللام وفتح الباء وكسرها وبضم أوله وفتح اللام وشد الباء مكسورة من التلبس شدة ما بالغة يخطون (به فلما وجدوه مكان النجم من يد المتناول) أى بعيد الاختيال الوصول اليه كما لا يتخيل أحد أن يتناول نجماً بيده من محله (مالوا الى السور القصار كسورة الكوثر والنصر وأشباههم الوقوع) أى دخول (الشبهة على الجهال) القاصرة عقولهم عن تمييز الحسن من القبيح ولو قال لا يقع كان أولى لأن الغرض منه فعله وترويجه ما يقول (فيما قل عدد حروفه لأن الهجرات يقع في التأليف والاتصال ومن رام ذلك من العرب بالتشبيث) التعلق (بالسور القصار مسيلة) بضم الميم وكسر اللام تصغير مسيلة ففتح لامة خطأ من بنى حنيفة (الكذاب فقال يا ضفدع نقى كم تنقى) أى تصوتين (أعلا في الماء وأسفل في الطين لا الماء تكدرين ولا الشراب تمنعين فلما سمع أبو بكر الصديق رضى الله عنه هذا) الكلام (قال انه لكلام لم يخرج من الـ) بكسر الهمزة وتشكيل اللام (قال ابن الأثير) في النهاية (أى من ربوبية والال بالكسر هو الله تعالى وقيل الال هو الاصل الجيد أى لم يئى من الاصل الذى جاء منه القرآن ولما سمع مسيلة الكذاب لعنه الله والنازعات) غرقا (قال والزراعات) وفي نسخة والمبذرات

ليكن انما يقال بذرا لأبذر (زرعا والخاصات حصدا والذرايات) بذال مجمة من ذروت
 الشيء طيرته وأذهبته (قبحا والظاحات طعنوا والحافرات حفر او الشاردات ثردا) بمثلثة
 (واللاغات لقما القد فضلت على أهل الوب) بفثتين صوف الابل والارانب ونحوها جمع
 اوبار (وماس بكم أهل المدر) بفثتين قطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه
 والمدن والحضر ~~كم~~ في القاموس (الى غير ذلك من الهذيان) التكلم بغير معقول
 (عما ذكرت في الوفود من المقصد الثاني بعضه والله أعلم * وقال آخر ألم تر كيف
 فعل ربك بالحبلى أخرج من بطنها نسمة تسعى من بين شراسيف) بشين مجمة وراء وسين
 • ههله جمع شرسوف كعصفور غضروف معلق بكل ضلع أو مقطع الضلع وهو الطرف المشرف
 على البطن (وأحشى) جمع حشى (وقال آخر القليل ما القليل وما أدراك ما القليل نعت ذنب
 وثيل) بمثلثة طويل يشبه الحبل في امتداده (ومشقر) بكسر الميم وسكون المجمة وفتح
 الفاء (طويل وان ذلك من خلق ربنا القليل ففي هذا الكلام مع قلة) وفي نسخة فلت بالفاء
 (حروفه من الضخامة) قلة العقل (مالا خفاء فيه على من لا يعلم فضلا عن يعلم) اذ كل
 من سمعه يحبه ويعلم ضرورة هجنته ولكنته * (و) الوجه (الثاني أن اعجازه هو الوصف)
 بالغ في العلة حتى جعلها محمولة على المبتدا كزيد عدل فلا يرد أن الوصف علة للاعجاز الذي
 هو تصيير الغير عاجزا لاجل الوصف (الذي صار به خارجا عن جنس كلام العرب) من حسن
 تأليفه والتشام كلمة وفصاحته ووجوه اعجازه من قصر وحذف جزء بملة مضاف
 أو موصوف أو صفة في نحو واسأل القرية أي أهلها ومنادون ذلك أي رجال ويأخذ
 كل سفينة غصبا أي سفينة صالحة وغير ذلك مما استدل عليه من وجوه الاعجاز وبلاغته
 الخارقة عادة العرب في عجائب تراكيبهم وغرائب أساليبهم وبدائع انشائهم وروائع
 اشاراتهم الذين هم فرسان الكلام ومن صورة نظمه العجيب وأسلوبه الغريب المخالف
 لأساليب العرب ومنهاج نظمها ونثرها الذي جاء به القرآن ووقفت عليه تقاطع آياته أي
 أو آخر وقفها كاللثام والكافي وانتهت اليه فواصل كلماته ولم يوجد قبله ولا بعده نظيره
 انتهى ملخصا من الشفاء (من النظم) بيان لكلام العرب (والنثر) بمعنى المنظوم والمنثور
 (والخطب والشعر والرجز) عطف أخص على أعظم اذ الراجح أنه شعر (والسجع) بمهمله
 كلام له فواصل بمعنى المسجوع قال المجد السجع الكلام المتقن أو موالات الكلام على
 روى جمعه اسجاع ومسجوع وسجع كمنع نطق بكلام له فواصل وسجعت الحمامة رددت
 صوتها وفي المصباح ان تسمية مثل هذا سجعاً التشبيه بهدرا الحمامة والفرق بينه وبين الشعر
 أنه يعتبر فيه الوزن قصد الاختلاف السجع فلا يعتبر فيه الوزن هذا ومغايرة الثاني للأول من
 حيث انه لوحظ فيه جانب المعنى ككون الكلام مطابقا لمقتضى الحال من التأكيد
 وغيره والثاني لوحظ فيه جانب اللفظ المتعلق بكيفية التأليف من الحذف لبعض الأجزاء
 وغيره بدليل قوله من النظم الخ وبه يصرح كلام القاضي المتقدم (فلا يدخل في شيء منها)
 حتى يتصف بشيء من الأوصاف التي بنى عليها ~~ك~~ كلام العرب بل هو أعلى منها وأعلى
 وان شاركها في أنه مؤلف من كلماتهم ونزل على أساليب كلامهم نظر الأصل استعماله على

ترا كيب من نوع ترا كيبهم لكن ترا كيب القرآن في أعلى طبقات الفصاحة فلم يعد شئ منه
 داخل في جنس كلامهم (ولا يحتلط) أي يشتمه (بها) بحيث لو جمع شئ منه مع كلامهم تميز
 عنه تميزا لا يخفى على أحد، ومثل ذلك لا يكون من الخلط في شئ (مع كون ألفاظه وحروفه
 من جنس كلامهم ومستملة) بالنصب عطفًا على محل ما قبله لانه خبر كون (في نثرهم
 ونظمهم ولذلك تحيرت عقولهم) وقعت في الحيرة فالعناد يمنعهم من الاعتراف أنه من عند
 الله وظهور راجحاه يكذبهم في قوالهم مفترى سحر ونحو ذلك (وتدلته) بفتح أوله والمهملة
 واللام الثقيلة دهشت وتحيرت في شأنه (احلامهم) عقولهم فهو قريب مما قبله وفي نسخة
 نواته بواو بدل الدال من الوله وهو الحيرة أيضا قال بعض والاحسن تفسير القلده
 بذهاب العقل من الهوى فيكون ترقى من حيرته الى ذهابه (ولم يمدوا الى مثله) أي لم
 يقدر واعي الاتيان بما يماثله أو يقرب منه ولا سمعوه من فصحاءهم (في حسن كلامهم)
 الذي يقدرون عليه وتقي به قواهم البشرية من فترا وأظم أو سمع أو رجز أو شعر (فلاريب)
 لاشك في (أنه في فصاحته قد قرع القلوب) أثربها اذا ورد عليها أثرا ككتاثير من
 قرع الباب (بيديع نظمه) أي بسبب تأليفه المبديع فهو من اضافة الصفة للموصوف
 (ولاريب أنه) (في بلاغته قد أصاب المعاني) أدركها بحيث أخذ منها أو فرها
 وأخذها (بصائب سهمه) من اضافة الصفة للموصوف أيضا فان قيل الباء سببية أو آلية
 وذلك يقتضي مغايرة السبب والآلة للمسبب وللجعول له الآلة والقرآن واحد فالجواب
 أنه يجعل صائب السهم وصفا زائدا على بلاغته وانظفه (فانه حجة الله) برهانه (الواضحة
 ومحجته) بفتح الميم طريقه (اللائحة) الظاهرة (ودليله القاهر) الغالب فان الدليل
 اذا قوى وظهر قهر الخصم وقطعه (وبرهانه الباهر) الغالب الظاهر (مارام) قصد
 (معارضته شئ الاتهافت) تساقط وذل وانخفاض عن نوع العقلاء حتى كأنه رمى نفسه
 في المهالك كما أفاده بقوله (تهافت الفراش) بالفتح جمع فراشة طائر معروف يتساقط
 (في الشهاب) ككتاب شعلة من نار ساطعة (وذلل ذل النقد) بفتح النون والقاف
 والدال المهملة نوع من الغنم قبيح الشكل (حول اللبوث) جمع لبث الاسود (الغضاب)
 جمع غضبان كعطاش وعطشان (وقد حكى عن غير واحد ممن عارضه) أي قصد معارضته
 بكلام يماثله (أنه اعترته) حدث له وأصابته (روعة) بفتح الراء وسكون الواو فرعة
 (وهيبة) أي مخافة (كفته) منعه (عن ذلك) الذي أرادته من المعارضة (كما حكى عن
 يحيى بن حكيم) برنة طيب قال في التبصير شاعر أندلسي يديع القول مات سنة خمس
 وخمسين ومائتين في عشر المائة انتهى وسمى في الشفاء والده الحكم بفتحهم (الغزال
 بتخفيف الزاي) كما جزم به الذهبي في المشتبه والحافظ في تبصيره علم منقول من اسم الحيوان
 اقبه به هشام بن الحكم الجبائي في صغره لحسنه (وقد تشدد) فهو وصف منسوب لصنعة
 الغزل (وكان بليغ الاندلس) بفتح الهمزة ونم الدال وفتحها وضم اللام فقط
 (في زمانه) أي معروفا بالبلاغة وفصاحة النظم والنثر في عصره وهو بكرى قرطبي الدار
 وله شعر في غاية الحسن وارتحل الى مصر ثم عاد للاندلس ويقال انه بلغ من العمر مائة وثلاثين

سنة وأرسل رسول البلاد الفريج فأعجب ملكها وناداه وسأله زوجته عن سنه فقال
عشر بن فسات فما هذا الشيب فقال أمارأيت مهرا ولدا شهب فضحك (أنه قد رام) قصد
(شباباً من هذا) أي معارضة القرآن (فنظر في سورة الانشلاص ليجد وعلى مثالها)
من حذوته بمهمله ومجمله اذاقت بهذا انه أي مقابله فالمعنى ليقول مثلها ابن عمه (وينسخ)
بكسر السين (على منوالها) بكسر الميم خشبة ينسخ عليها النياب وهو بمعنى ما قبله
(فاعترته) أي عرض له في حال النظر (خشبية) خوف وتعظيم (ورقة) في قلبه خشوع
أوضعف واين (حلمته على التوبة) عما كان رامه والتدم عليه (والانابة) الرجوع عنه لعلمه
أنه أمر لا يقدر عليه البشر (ويحكي أن ابن المقفع) بنهم الميم وفتح القاف والقاف المشددة
قبل العين المهملة كما ضبطه في المقتنى وفي القاموس رجل مقفع اليدين كعظم من شجهمها
ومروان بن المقفع تابعي وأبو محمد عبد الله بن المقفع فصيح بليغ كان اسمه روزبه أودا ذبه بن
داذجنس قبل اسلامه وكنيته أبو عمرو ولقب أبو المقفع لأن الخجاج ضرب به فنة فقت يده
وتففع تقبض انتهى وقال ابن بكى في تثقيب اللسان العواب فيه المقفع بكسر الفاء لانه كان
يعمل النخاع جمع ففعة وهي شئ يشبه الزنبيل بالاعروسة من خوص ويقال انه كاتب المنصور
قذله سفيان المهابي لما دلى البصرة وحضره أهلها وفيهم ابن المقفع فذكر عنده الوطيس
فلم يعرفه وسأل الحاضر بن عنه فضحك ابن المقفع فلما انصرفوا أمر ابن المقفع بالجلوس حتى
خلال المجلس فأمر بتورعظير فأعجب وأمر بطرحه فيه فاحترق وكان من جله قوم زنادقة
يحقعون على الطعن في القرآن وصياغة هذيان يعارضونه بها (وكان أفصح أهل وقته) زمانه
وعصره الموجود فيه (طلب ذلك ورامه ونظم كلاماً وجعله مفصلاً ومهما سوراً فاجتاز يوماً
بصبي يقرأ في مكتب قوله تعالى وقيل بأرض ابلعي ما لك الذي نبع منك ففسر به دون
ما نزل من السماء فصار أنهما راوا بجارا (وباهما ألقى) أمسكى عن المطر فأمسكت (وغيض)
نقص (الماء وقضى الامر) تم هلاك قوم نوح (الآية) واستوت على الجودي وقيل بعدا
للقوم الظالمين الجودي جبل بالجزيرة بقرب الموصل (فرجع ومحا) جيسع (ماعله) أي
غسله وأبطل ما في صحفه لما راها لا مناسبة بينها وبين شئ من الكتاب العزيز (وقال أشهد
أن هذا لا يعارض أبداً وما هو من كلام البشر) لظهور اعجازها اذ في هذه الآية من
البلغة المبهمة مع الاعجاز أنه ناداهما كما يشادى العقلاء وأمرهما بما به يؤمر ونعميلاً
لباهر قدرته وعظمته لا تقبادهما لما أراد كلاً ما مور المطيع المبادر للامتثال حذراً من
سطوة أمره والبلغ استعارة للجفاف والاقلاع للامساك وفيها لطائف أخر ميمنة في علوم
البلغة (ولله در العارف سدي محمد وفي حيث قال يعني) يريد بما قاله (النبي صلى الله
عليه وسلم والقرآن العظيم له آية القرآن) باضافة البيان أي آية هي القرآن وفي نسخة
الفرقان (في عين جمعه) يطلق الجمع عندهم على معان منها الاشتغال بشهود الله عما
سواه بحيث يجتمع الهم وتفرغ الخاطر الى حضرة قدسه تعالى وعلى شهود ما سوى الله قائماً
بالله وعلى غير ذلك مما هو معلوم لاهله (جوامع آيات) خبر محذوف من اضافة الصفة
لله وصوف أي هو آيات جوامع (بها تفتح الرشد) هو (حديث) أي محدث الالفاظ

قوله فاعجب صوابه فحجر
كانت تضميه عبارة القاموس
الحصنه

كقوله ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث (نزبه) منزله (عن حدوث) اذ المعاني القائمة بالذات قديمة فأشار الى أن القرآن يطلق بالاشتراك على المعنيين (منزه) عن كل ما لا كمال فيه يعني أن القرآن مع كونه ألفاظاً مؤلفة متصف بغاية الكمال منزّه عن سائر صفات النقص (قديم) خبر ثان للجنة المقدرة ووصفه بالقدم لانه كلامه تعالى النفسى القائم بذاته تعالى (صفات) أى وهو من صفات (الذات ليس له ضد) أمر وجودى بضاده لأن بين الضدين تناسباً ما وصفاته تعالى وكما لانه ليس لها فى الوجود ما يناسبها حتى يحكم بالتضاد بينهما (بلاغ) كسحاب أى فيه الكفاية عن جميع الكتب السابقة لجمعه معانيها وزيادة أو هو اسم من الابلاغ أى الاتصال أى أنه واصل لنا بالتواتر قال الجوهرى الابلاغ الاتصال وكذلك انبليغ الاسم منه البلاغ والبلاغ أيضاً الكفاية ومنه قول اراجر ترج من ديك بالبلاغ (بلوغ) فى أعلى الطبقات (للبلاغة) قال الجوهرى البلاغة الفصاحة (مجهزه) أصحاب البلاغة (له معجزات لا يعدها عد) لعدم امكان عدها لانها لا تحصر (تخلت) بجاء مهملة (روح الوحي حله تسجيده) فاعل تخلت ومفعوله (عقود اعتقاد لا يحل لها عقد) لعدم امكانه اذ هو تنزيل من حكيم حميد (وغاية أرباب البلاغة عجزهم) لديه (منه) وان كانوا هم اللسان الذى القوية البالغة فى الفصاحة جمع الذين الذين باب تعب اشتدت خصوصته (فأفأفهم) كذابهم (بالافك) اسوا الكذب (اعياه غبه) ضلاله حيث (نصرتى) تعرض لمعارضته قال فى القاموس والتصدد التعرض وتبدل الدال يا فيقال التصدى والتصدية (وللاسماع عن غبه ضد) اعراض لفرط نفارها منه (فلى) أنقض (الله أقوالها جرح) بتركها (هجرها) بالضم فخرها وقبحها المشتمل عليه (هو انا بها الوراء) الحقاء (والهم) بفتحين جمع بهمة أو لاد الضان والبقر والمعز (البلد) جمع بليد (تلاها قتل) بوقية التى (الفحش) المشتمل عليه تلك الهذيان (فى القبح) متعلق بقوله (وجهها) ما ظهر منها مفعول الفحش (وعن ربهما) كذبها اذ هو أحد معانيه فى القاموس (الالباب) العقول (نزهها الزهد) عدم الرغبة فيها عند سماعها واحتقارها لخروجهما عن باب الفصاحة مطلقاً فضع لا عن فصاحة القرآن (لقد فرق الفرقان) القرآن لفرقه بين الحق والباطل (شمل فريقه) أى أصحاب هاتيك الأقوال الموصوفة بما ذكر ويحتمل أن فرق بمعنى ميز ومنه فريقه للقرآن أى ميز شمل فريقه القائلين به عن غيرهم (يجمع رسول الله واستعلن الرشد) انضح وضوحاً لا يخفى على أحد وفيه تلج بمقام الجمع والفرق عندهم (أتى بالهدى) البين فلا يضربنا اتصال المبطلين (صلى عليه الله) ولم يله بالاهواء اذ جاءه الهدى (بالكسر ضد الهزل) كما قال انه لقول فصل وما هو بالهزل ويطلق الحد أيضاً على الاجتهاد ويصح ارادته هنا (والثالث أن وجه اعجازه) فيما قاله جماعة من الأئمة كما فى الشفاء (هو أن قارنه لا يجمله) لا يضر ولا يسأم منه ولو أعاده مراراً مع أن الطباع جبلت على معاداة المعادات (وسامعه لا يجمه) بضم الميم لا يعرض عنه ولا يكره تكراره على سمعه خفية المبح طرح المانع من الفهم فان كان غير مانع قبل لفظ وعبر فى الاول بالملل تشبيهاً للقارئ بصانع يعطى الصناعة والغالب حصول الملل وفى الثانى بالجم تشبيهاً للسامع بواضع المانع

قوله متعلق بقوله وجهها وقوله
مفعول الفحش كمل الاتسب
بالصناعة فيهما أن يقول فى الاول
متعلق بقوله تل وفى الثانى
مفعول تل اه صححه

في ثمة وتشبيه السموات بالمدونات استعارة لطيفة إذا قام الالذن مقام الفهم واللفظ مقام
الماتم لرقته كما قيل

وتغير المعتاد يحسن بعضه * للورد خد بالانف يقبل
فاسمه بتركه فكانه كالنفس لا يمل منه مع تكرره لانه مادة الحياة كما قيل

ورى حديثك ما أمالت مسمة * ومن يمل من الانفاس ترديدا

(بل الاكتاب) الملازمة (على تلاوته يزيد حلاوة) ترقى من عدم الملل الى زيادة الحلاوة
وأصاب الخزلان ما يجزأ وأما ليعكره طبعها والحلاوة في المذوقات وهي أجسام وحلاوة
الكلام مجاز ومعناه تميل القلوب اليه وتقبله فيصير بذلك كالحلو المستلذ من المذوقات
(وترديده) اعادته وتكريره مرة بعد أخرى (يوجب له محبة) لزيادة حلاوته وحسنه
(وطلاوة) حسننا وبهجة وقبولنا مثل الطاء كما مر قريبا (ولا يزال) كلما كرر (غضا)
بمعنيين أي جديدا مجازا من غرض الصوت والطرف (طريا) أي رطبا ناعما فلا تتغير بهجته
ونضارته فكانه في كل مرة قريب العهد بالتزول وقال التماسي هما بمعنى ولا يعد أن معنى
غضار طبا وطريا ناعما فكانه قال لا يزال طريا ناعما غير باس وذلك لكثاثة عن حلاوة ما يجوده
الانسان من النشاط عند تلاوته فأشبهه البت الذي تميل النفس اليه وتلذبه (وغيره من
الكلام ولو) فرض أنه (يلع في الحسن والبلاغة مبلغه) أي غاية في حسنه (بمل)
بالبناء للمجهول أي يمل له فادنه وسامعه (مع الترديد) أي التكرير مرارا (وبعادي اذا
أعبد) أي يكره وينقل وتفر منه النفس كنفرتها من يعادها وهذا على فرض الحال لما مر
أنه لا يوجد مثله ولا ما يقرب منه كذا قال شارح بناء على عود ضمير مبلغه للقران فلو أعبد
للكلام لم يحتاج لذلك (وكاتب) معاشر الامة الحميدة النازل البنا واسطة بيننا صلى الله عليه
وسلم (بسمه لتذبه في الخلوات) أي يجد فادنه لذة اذا اختلى بقراءته وخص الخلوة لانها
محل اجتماع الحواس واطمئنان القلوب بذكر الله فهو فيها أعظم لذة وان كان له لذة أيضا
بقراءته بين الناس (ويؤنس) بضم الياء واسكان الهمزة وفتح النون سمي للمجهول أي
يوجد (بتلاوته) أنس يدفع الوحشة (في الازمات) بفتح الهمزة وسكون الزاي جمع أزمة
وهي الشدة وقياس ما كان من الصفات على فله بفتح فسكون أن يجمع على فعلات بسكون
العين نحو ضخمات وفتح في الاسم كسجدات وركعات هذا ان كانت سالمة فان اعتلت عينها
بالواو والياء فالسكون على الاشهر كما في المصباح كغيره فانقلب على من قال تسكن في الاسماء
وتحزك في الصفات (وسواه) بضم السين وكسر هاء مقصورة على الرواية أي غيره
وفتن فعبر ولا يغروهن باسوى بمعناها (من الكتب) المنزلة قبله كذا استظهر بعض
(لا يوجد فيها ذلك) المذكور من اللذة والانس (حق أحدث) اخترع (وألف أحصاها)
من يقرؤها (لها) للكتب (لحونا) جمع لحن واحد ألحان الأغاني والنغمات التي تزين
بها الاصوات وتوزن بضروب الموسيقى والمراد هنا جميع الاصوات التطريب تحسيدا
للقراءة والتشعر (وطرفا) جمع طريق وهي ما يجري على قانون الموسيقى وضروبها
الموزونة كذا في التسميم وقال شيخنا وطرفا عطف تفسير والمراد أن غير القرآن محترمون له

قوله التسميم كذا في النسخ ولعله
التسميم وليجزأ

اسمها بحمل الناس على الرغبة فيه والاقبال عليه فالمصنفون لا يكتبون فيها اصطلاحات وأشياء تميزها عن غيرها مما هو مؤلف في فنائها ليعلموا الناس على قراءتها (يستجلبون) أي يطلبون وجودها أو يجلبون لهم ولن يسعهم (بأنك اللحن) والنغمات (نشيطة) أي وجودنا ساطعهم وطربهم (على قراءتها) أي على تطويل قراءتها وزيادتها أو على أن يقرأها غيرهم كقراءتهم أن أريد باللحن نغنى القارئ نفسه ويجعل أن يريد بما أحسنه ما يكون مع القارئ من آلات الطرب كالزمار كذا قال شارح (ولهذا) أي ما اختص به القرآن من عدم ملل قارئه وما بعده (وصف صلى الله عليه وسلم القرآن) في حديث رواه الترمذي عن علي بن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إنها ستكون نغمة قيل فما المخرج قال كآب الله فيسه بنا من قبلكم وخبر من بعدهم وحكم ما بينكم هو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصصه الله ومن ابغى الهدى في غيره أضله الله وهو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم هو الذي لا تزيج به الاهواء ولا تنسج منه العلماء ولا تلبس به الالسن ولا يخلق عن الرد ولا تنقضى بعبائيه هو الذي لم تنه الجن اذ سمعته أن قالوا اناسمنا قرأنا جميعا جدي الى الرشد من قال به صدق ومن حكم به عدل ومن عمل به أجر ومن دعى اليه هدى الى صراط مستقيم هذا اللفظ في الترمذي فاقصر المصنف على حاجته منه وقدم فيه وأخر فقال (بأنه لا يخلق) بفتح الباء وضم اللام وتفتح أى لا يلى ويتغير حاله وبضم أوله وكسر اللام من أخلق بمعنى خلق لانه جاء متعديا ولا زما فلا منه مثله بمعنى واحد (على) بمعنى مع (كثرة الرد) بمعنى التردد أي كثرة تكرار قراءته والعادة أنهم كانوا يترقبون ما كثر كالشوب اذا كثر راسه فيه استعارة مكنية وتخييلة تشبيهه بشوب رقيق يلبس لينجمل به والمراد بالجلل منه فهو دليل ما قدمه أن قارئه لا يجله وأما التصرف فيه فهو مخرب (ولا تنقضى عبه) بكسر الهمزة وفتح الموحدة جمع عبه بكونها أى واعظه التي يعتبر بها الحاملة على كمال الايمان الصارفة عن العصيان عبارة عن كثرتها وبقائها (ولا تنقضى بعبائيه) أى لكثرتها لا تنفذ وتنهى جمع عجيبة وهى كل ما يتعجب منه فكما أعيد النظر فيها ظهر ما هو أغرب وأعجب من الازل (هو الفصل) أى الحد الفاصل بين الحق والباطل او الفصول المتميز عن غيره فعل بمعنى فاعل أو مفعول (ليس بالهزل) اللعب أى لا لعب فيه ولا كلام مخيف وهو فى الاصل من الهزال ضد السمن فهو كله سمين لا غث فيه لمافيه من الاواخر والنواهي التي يهابها سامعها (لا تنسج منه العلماء) أى لا تستغنى عنه ولا تزال تستنبط منه معاني وفوائد في كل حين وفي الحديث منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا فشبهه بما كثر به قوام الحماة الا أن كل ما كثر يشبع آكله اذا امتلا جوفه منه وهذا بخلاف ذلك موائد فوائده محدودة وألوان لذائذه غير مطوعة ولا ممنوعة (ولا ترزق) بفتح الزاى وتحتية ومجبة قبل (به الاهواء) بالمجتمع هوى وهو ما ترواه ونشتهه النفس من الضلال أى لا يضل من اتبعه ويميل الى هوى نفسه الامارة (ولا تلبس به الالسنه) جمع لسان وهو الجارحة شاع فى اللغات فالمعنى لا ينسجه غيره من الكلام فلا يمكن

قوله أى يطلبون الخ هو اشارة
لكون السين والتاء فى يستجلبون
للطلب كما أن قوله أو يجلبون
اشارة لكونهم ما زائدتين الآن
قوله وجودها لا موقع له فكان
الانصب ابداله بيجاب تا مل هـ
مصححه

اختلاطه به وادخاله فيه لأن اسلوبه ونظمه لا يتناسبه تغييره فالمراد أنه لا يمكن أن يدرس فيه
 دسيسة (هو الذي لم تنته) لم تنكشف وتترك (الجن حين سمعته أن قالوا) بفتح الهمزة
 ومجمله نصب أو جزم تقدير عن (أنا معننا قرآنا مجبياً) في بلاغته وعلو رتبته وبركته وعزته
 (يهدى إلى الرشـد) يدل على الصواب من الإيمان والتوحيد وهو تكيت لقريش اذ مكثوا
 سنين مع فصاحتهم لم يهتدوا والجن بمجرد سماعه آمنوا بلا توقف وتقدمت قسـمهم في المقصد
 الاول (أشار إليه) بمعنى ذكره بلفظه (القاضي عياض) في الشفاء من أول قوله هو أن قارنه
 إلى هنا (والرابع أن وجه اعجازه هو ما فيه من الاخبار بما كان) وجداً كأخبار القرون
 الماضية والامم الهالكة والشرائع الدائرة (مما علموه) وفي الشفاء مما كان لا يعلم القصة
 الواحدة منه الا الفذ من الاخبار الذي قطع عمره في تعلم ذلك فيورده النبي صلى الله عليه وسلم
 على وجهه فيعترف العالم بذلك بصدقه وأن مثله لم ينله بتعليم (وما لم يعلموه فاذا سألوا) بالبناء
 للفاعل (عنه) عالم يعلموه (فيئنه لهم عرفوا صحتهم) لموافقتهم لما بلغهم اجمالاً
 (وتحققوا صدقه) وقد كان أهل الكتاب كثيراً ما يسألونه صلى الله عليه وسلم عن هذا فينزل
 عليه ما يطلع عليهم منه ذكر (كاذي حكاه من قصة أهل الكهف) الغار الواسع في الجبل
 واختلف في أنه بعربسوس في بلاد الروم كما اقتضت به الاخبار أو قرب ايله أو طرسوس
 أو غرناطة أو قرب زبرا أو بين ايله وفسطين سأله اليهود عنها لما قدم المدينة كما في الصحيح
 عن ابن مسعود وفي الترمذي وغيره عن ابن عباس قالت قريش ليهود أعطونا شيئاً نسأل
 عنه هذا الرجل وملخصها أنهم كانوا في ملكة جبار بعد الاوثان فخرجوا لجمعهم الله على
 غير ميعاد فأخذ بعضهم على بعض اليهود ففقدوهم أهلهم فأخبروا الملك فأمر بكتابه أسماءهم
 في لوح من رصاص وجعله في خزانته ودخل الفتية الكهف فضرب الله على آذانهم فناموا
 فأرسل الله من يقلمهم ويحول الشمس عنهم فلم يطلعت عليهم لاحتراقهم ولولا أنهم يقلمون لاكلتهم
 الارض ثم ذهب ذلك الملك وجاء آخر فكسبر الاوثان وعبد الله وعدل فبعث الله أصحاب
 الكهف فبعثوا أحدهم بآتيهم بما يأكلون فدخل المدينة مستخفياً فادفع درهم ما لخباز
 فاستذكر ضربه وهم يرفعه لله فكأنه قال أنتخوفني بالملك واني دهقانه قال من أبوك قال فلان فلم
 يعرفه فرفعهوه إلى الملك فسأله فقال على باللوح وكان قد سمع به فسمى أصحابه فعرفهم من
 اللوح فكثر الناس وانطلقوا إلى الكهف وسمي القتي لئلا يخافوا من الجيش فلما دخل عليهم
 عصى الله على الملك ومن معه المكان فلم يدرب أن ذهب القتي فاتفقوا على أن يبنوا عليهم مسجداً
 فعملوا يستغفرون لهم ويدعون (وشأن موسى) بن عمران كليم الله لامرسي غيره كما زعم أهل
 الكتاب وبعض من تلقى عنهم وفي البخاري عن ابن عباس تكذيب قائل ذلك (والخضر
 عليهما السلام) بفتح الخاء وكسر الصاد المجهتين وسكون ثانيه مع فتح أوله وكسره لقب
 واسمه بلياس بن ملسكان على أصح الأقوال وهو بفتح الموحدة وسكون اللام وتحسية فألف
 وأبوه بفتح الميم وسكون اللام وفي الصحيح مرفوعاً أنما هي الخضر لانه جلس على فروة فاذا هي
 تهتز من تحته خضراء والفروة الارض اليابسة وقال الخطابي الفروة وجه الارض أنبت
 واخضرت بعد أن كانت جرداء وهو نجدة عند الجمهور قال القرطبي والاية تشهد بذلك لأن

النبي لا يعلم عن هودوة ولان الحكم بالباطن انما يطلع عليه الانبياء ثم اختلفوا هل هو رسول
 أم لا وقيل لي انه ولي قال الثعلبي وهو معمر على جميع الاقوال محبوب عن الابصار وقيل
 لا يموت الا في آخر الزمان حين يرفع القرآن وقال ابن الصلاح هو حي عند جمهور العلماء
 والامة معهم وشذبا نكاره بعض المحدثين قال النووي وذلك متفق عليه بين الصوفية
 وأهل الصلاح وحكاياتهم في رؤيته والاجتماع به أكثر من أن تحصر وجزم البخاري وابراهيم
 الحارثي وابن العربي وطائفة بجمته وأنه غير موجود الا الآن للحديث المذمور أنه صلى الله عليه
 وسلم قال في آخر حياته لا يبقى على الارض بعد مائة سنة من هو عليها اليوم أحد قال ابن عمر
 أراد بذلك انقراض قرنه وأجاب من أثبت حياته بأنه كان حينئذ على وجه البحر أوه ومخصوص
 من الحديث كما خص منه ابليس باتفاق وجاء في اجتماعه بالنبي صلى الله عليه وسلم حديث
 ضعيف رواه ابن عدي وبسط الكلام عليه في الاصابة والفتح وغيرهما (وحال ذي القرنين)
 الاكبر الجبري المختلف في نبوته والاكثر صحيح أنه كان من الملوك الصالحين وذكر الاندلسي
 وغيره أنه حج وطاف مع ابراهيم وآمن به واتبعه وكان الخضر وزيره وعن علي الانبياء كان
 ولا ملكا ولكن كان عبدا صالحا وحكي الثعلبي انه كان من الملائكة وقيل امته من بنات آدم
 وأبوه من الملائكة لقب بذى القرنين واسمه الصعب على الراجح كما في الفتح والمنتزعات وأهرمس
 أو هرديس أو عبد الله وفي اسم أبيه أيضا خلف لطوافه قرني الدنيا شرقها وغربها أو لانقرض
 قرنين من الناس في أيامه أو لانه كان له ضفيران من شعر والعرب تسمى الخصلة من الشعر قرنا
 أو لانتاجه قرنين أو على رأسه ما يشبه القرنين أو لكرم طرفه أما وأبا أو لغير ذلك أقوال
 وفي مرآة الزمان ان ذا القرنين مات بابل وجعل في تابوت وطلي بالصبر والكافور ورجل
 الى الاسكندرية فخرجت أمته في نساء الاسكندرية حتى وقفت على تابوته وأمرت به فدفن
 قبل عاش ألف سنة وقبل ألفا وستمائة وقبل ثلاثة آلاف سنة انتهى . وأما ذا القرنين
 الاصغر فهو الاسكندر اليوناني قتل دارا وسلبه ملكه وتزوج بنته واجتمع له الروم وفارس
 فلقب بذى القرنين قال السهيلي ويحتمل أنه لقب به تشبيها بالاول لما ~~كان~~ ما بين المشرق
 والمغرب فبما قيل أيضا واستظهره الحافظ وضعف قول من زعم أن الثاني هو المذكور
 في القرآن كما أشار اليه البخاري بذكره قبل ابراهيم لان الاسم ~~كان~~ عند كان قريبا من زمن
 عيسى وبينه وبين ابراهيم أكثر من ألفي سنة والحق أن الذي في القرآن هو المتقدم لانه آمن
 بابراهيم وصاحبه وسلم عليه وسأله أن يدعو له وتعاظم اليه ابراهيم في بتر فخكم له واستفهمه
 عن بناء الكعبة حين ~~كان~~ كان بينهما هو واسماعيل فقالا نحن عبدان مأموران فقال من
 يشهد لكما فشهدت خمسة اكباش فقال صدقكما كما ورد في آثار يشهد بعضها بعضا ولان
 الرازي جزم أن ذا القرنين نبي والاسكندر كافر ولانه من اليونان وذا القرنين من العرب
 وقد قدمت ذلك بأبسط من هذا في المقصد الاول (وقصص) بالفتح مصدر وبالكسر
 جمع قصة أي سير (الانبياء وأهمهم) مفصلا بأبلغ عبارة وألطف إشارة (والقرون)
 الماضية في دهرها) وشبه ذلك من بدء الخلق وما في التوراة والانجيل والزبور وصفت
 ابراهيم وموسى عما صدق فيه العلماء بها ولم يقدر واعي تكذيبه بل أذعنوا له في وفق آمن

ومن شق معاند حاسد ومع هذا فلم يقدر واحد من النصارى واليهود مع شدة عداوتهم
 للنبي صلى الله عليه وسلم على تكذيبه في شيء مما في كتبهم كإسطه في الشفاء (ونظام
 أن وجهه اعجاز هو ما فيه من علم القيب) وهو شامل لما سبق مما لم يذكره هو ولا أهله
 عصره وما يقع بعد ذلك مما لا يعلمه إلا الله كما قال (والأخبار بما يكون فيوجد) أي
 يقع بعد ذلك دالا (على صدقه) لمطابقته لما أخبر به (ومعته) ككقوله لتدخلن
 المسجد الحرام إن شاء الله آمنين ليظهره على الدين كله وعد الله الذين آمنوا منكم الآية
 إذا جاء نصر الله إلى آخرها فوجد جميع هذا كما قال في آيات كثيرة منها عياض من مثل قوله
 تعالى لليهود لما ادعوا دعاوى باطلة كقولهم لن يدخل الجنة إلا من كان هودا أو نصارى
 فكذبهم وألزمهم الجنة فقال مخاطبا لرسوله صلى الله عليه وسلم (قل) لهم (إن كانت
 لكم الدار الآخرة) الجنة (عند الله خالصة) خاصة (من دون الناس) كما زعمت أي من
 باقية من المؤمنين غيرهم (فقتلوا الموت إن كنتم صادقين) في زعمكم أن الجنة مخصوصة
 بكم لأن من يقن دخولها اشتاق لها وأحب النفا من الدنيا وأكدارها وتعلق بقى
 الموت الشيطان على أن الأول قيد في الثاني أي أن صدقتم في زعمكم أنها لكم ومن
 كانت له يؤثرها والموصول إليها الموت فقتلوه (ثم قال) تلوا الآية والاولى اسقاطه (ولن
 يتنوه أبدا بما قدمت أيديهم) من كفرهم بالنبي المستلزم لكذبهم وتحريرهم
 التوراة فنتى عنهم التقي في جميع الأزمنة المستقبل بقوله لن وأبدا (فما قناه أحد منهم)
 فهو أعظم حجة وأظهر دلالة على صحة الرسالة وقد قال صلى الله عليه وسلم والذي نفسي
 بيده لا يقولها رجل منهم إلا غص بريقه يعني يموت مكانه فصرههم الله عن تنبيه ليظهر صدق
 رسوله وصحة ما أوحى إليه ذكره عياض وفي الكشف فان قلت التقي من أعمال القلوب
 وهو من لا بطاع عليه أحد فمن أين علم أنهم لن يتنوه قلت ليس التقي من أعمال القلوب
 وإنما هو قول الإنسان بلسانه ليتى شكذا وأبت كلمة تقي ومجال أن يقع التحدي
 بما في الضمائر والقلوب ولو كان بالقلوب لقالوا قد تمنينا بقلوبنا ولم يقل أنهم قالوا قال
 القسطنطين في حواشيه استدلل على أن التقي ليس من أفعال القلوب لأن التحدي إنما يكون
 بأمر ظاهر وفيه أن التحدي إنما يكون باظهار المجز لا لزوم من لم يقبل الدعوى والتقي ليس
 بمجيز فهو كقول الخصم احتج لي أن كنت صادقا ويمكن أن يقال التحدي هنا لطلب دفع
 المجزة فان اخباره بأنهم لن يتنوه أبدا مجزة طلب دفعها بقينهم والدفع إنما يكون بأمر
 ظاهر (وحمل قوله لقريش وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا) فأنا بسورة من مثله
 وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين (فان لم تفعلوا وان تفعلوا) فانتقوا النار
 (فقطع بأنهم لا يفعلون) بآببات النون على الصواب لأن المراد الأخبار لا التهي وفي نسخة
 بحذفها على الحكاية (فلم يفعلوا) وهذه الآية ابلغ في الايجاز من التي قبلها لانه أمر مجز
 في نفسه في سائر الأزمنة وإن كان الخطاب لقريش بخلاف التي قبلها فاعجازها إنما هو مجرد
 الاخبار عن عدم وقوعه منهم وإن كان قول الإنسان ليتنى اموت وضوءه بمثلهم ولغيرهم
 ولذا فرق بينهما عياض وإن ساروا بينهما المصنف تبعا للكشاف (وتعقب) عند الجاهل وجهها

للاعجاز (بأن الغيوب التي اشتمل عليها القرآن بعضها وقع في زمنه صلى الله عليه وسلم
 كقوله (لما قضيت لك قصاصين) هو فتح مكة وزلت مرجعه من الحديبية بعدة بضعها
 وأتى به ما ضيق التحقيق وقوعه وفيه من الغمامة والدلالة على علو شأن المجرب بما لا يحصى
 وتعال جاعة المراد فتح الحديبية ووقوع الصلح فالفتح لغة فتح المفلق والصلح كان مطلقاً
 فتحه اقمه على هذا القول ليست الا بمن الاخبار بالغيب المستقبل (وبعضها بعد
 كقوله الم غلبت الروم) على قراءة غلبت بالفتح وسيطلبون بالضم أى ان الروم غلبت على
 الشام وسيطلبهم المسلمون عليها وينزعونهم عنهم فكان ذلك بعده صلى الله عليه وسلم
 فأما على القراءة المشهورة بضم الغين وسيطلبون بفتحها فوقع ذلك في عهد صلى الله عليه
 وسلم كما هو مبين في التفاسير والاخبار بما في جليلة طول (فلو كان كما ظنوا) أى الذين
 عذوا وجه اعجاز هذه الاخبار بما يكون (لنازعوها) أى الصغار أى خلاصهم واطلبوا
 (وقع المتوقع) أى حصول الامور المتأخر حصولها من زمن المصطفى مع انهم لم يطلبوا
 ذلك (وبأن الاخبار عن الغيب جاء في بعض سور القرآن) لافي كلها فلو كان معجز الطلب منهم
 أن يأثروا بما يشق على الاخبار بالغيب لصلح معارضة (و) الحال انه لم يطلب ذلك بل
 (اكتفى منهم معارضة سورة غير معينة) بل أى سورة (فلو كان كذلك لعارضوا بقدر أخصر
 سورة لا غيب فيها) ولم يقع ذلك فلا يصلح جعل اخباره بالغيوب وجه اعجازه (والسادس
 ان وجه اعجازه هو كونه جامعاً للعلوم كثيرة) كبيان علوم الشرائع والتنبية على الخبيث
 العقائد والرد على الفرق الضالة ببراہين قوية يئنة سهلة اللفاظ موجزة كقوله أو ليس
 الذى خلق السموات والارض الآتية قل يحيبها الذى أنشأها أول مرة لو كان فيها آلهة
 الا الله لقد ستا الى ما حواه من علوم السر والخطم واخبار الآخرة ومحاسن الآداب
 قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شئ ومنها علم النبوء لقوله تعالى لا الشمس ينبغي لها
 أن تدرك القمر والطب وكلوا واشربوا ولا تسرفوا والمعارف الجزئية كقصة يوسف
 اذ لا يعرفها الا من شاهدها وغير ذلك (لم تعاط العرب الكلام فيها) عامة زاد القاضي
 ولا محمد صلى الله عليه وسلم قبل نبوته (ولا يحيط بها من علماء الامم) السالفة كالحكام
 والاخبار (واحد منهم ولا يشق عليها كتاب) من كتبهم أى لم يدقن قبله حتى يقال أخذ
 عنه منها (بين الله فيه) أى القرآن (خبر الاولين والاخرين وحكم المتخلفين) عن أمره
 ونهيه أو الذين تخلفوا عن الجهاد مع نبيه أو عن الايمان وتعلوا به لى باطلة فيبين لهم بطلان
 علمهم وفضضهم باظهاره (وثواب المطيعين وعقاب العاصين فهذه ستة أوجه يصح أن يكون
 كل واحد منها اعجازاً) لان الاعجاز انما حصل بجملة ما بل كل واحد حصل به اعجازهم عن
 معارضته (فاذا) حيث (جمعها القرآن فليس اختصاصاً) أحدها بأن يكون معجزاً بأولى من
 غيره فيكون الاعجاز بجميعها) وان كان بعضها اقوى من غيره في الاعجاز (وقد قال تعالى)
 دليل سمى على عجزهم عن معارضته (قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا
 القرآن لا يأتون بمثله) ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً (فلم يقدراً) أحد أن يأتى بمثل القرآن
 في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بعده) الى يومنا هذا بل الى يوم الدين مع انه لا يكاد

بعد من سعى في تغييره من المدة والمطلة فأجروا كيدهم وحولهم وقوتهم فما قدروا على
 اطفاء شئ من نوره ولا تغيير كلمة منه ولا تشكيك السلف في حرف من حروفه ووقته الحمد (على
 قلمه) أى نظامه المبدع المجز (وتأليفه) كما يوافق البناء شيئا بعد شئ حتى يتم ويكتمل
 في غاية الاحكام (وعذوبة منطقته وصحة معانيه وما فيه من الامثال) الكثيرة المفردة
 لما مثل له لتفصيل المعقول منزلة المحسوس حال البيناوى ولا مر ما أكثر الله تعالى والانباء
 والحكاى في كلامهم من الامثال ولكثرة اشغاله على الامثال جعله صلى الله عليه وسلم عين
 المثل مبالغة فقال ان الله انزل القرآن آما اوزاجا وسنة خالية ومثلا مضر وباقية نبأكم
 وخبر ما كان قبلكم ونيا ما بعدكم الحديث رواء الترمذى (والاشياء التي دلت على البعث
 وآياته والانباء) الاخبار (بما كان ويكون وما فيه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 والامتناع من اراقة الدماء وما فيه من صلة الارحام الى غير ذلك فكيف يقدر على ذلك
 أحد وقد عجزت عنه العرب الفصحاء) فجز غيرهم أولى أذ عجز أمراء الكلام مع توفر
 الاسباب فيهم فيبدأن من اتت منه تلك الاسباب أولى (والخطباء والبلغاء) هو أتم
 مما قبله اذ قد يكون بليغا عارفا بواقع الكلام لكنه ليس معتقبا بتأليف الخطب والمراسلات
 ونحوها (والشعراء والفهماء) هو قريب مما قبله (من قريب وشيئا غيرها) من التصفيق بذلك
 (وهو صلى الله عليه وسلم في مدة ما عرفه قبل نبوته وأد امرسالته أربعين سنة لا يحسن نظم
 كتاب) أى تأليفه متناسب للكلمات لنظما ومعنى (ولا عقد حساب) أى ولا أصلا
 مما تستعمله الناس في معرفة الامور التي يدبرونها في انفسهم ويعرفونها باصول ما يرد
 عليهم من الوقائع كذا قال شيخنا (ولا تعلم صحرا ولا ينشد) يقرأ (شعرا) لغيره فضلا عن
 انشائه ولا يحفظ خبرا ولا يروى اثر حتى اكرمه الله بالوحى المنزل والكتاب المفصل المبين
 ما فيه من المفوائد الجليلة كالعقائد الحقة والاحكام الشرعية والمواعظ والامثال والاخبار
 الصادقة أو المجعول سورا أو المنزل فجما نجما أو المفرق بين الحق والباطل (فدعاهم اليه
 وحاجهم به قال الله تعالى قل لو شاء الله ما تلونه عليكم ولا أدراككم) اعلمكم (به)
 ولا نافية عطف على ما قبله وفي قراءة بلام جواب لو أى لا اعلمكم به على لسان غيرى (فقد
 اثبت) حكمت (فيكم عمرا) سنينا أربعين (من قبله) لا احذركم بشئ
 (افلا تعقلون) انه ليس من قبلى (وشهد له في كتابه بذلك فقال تعالى وما كنت تتلون من
 قبله) أى القرآن (من كتاب ولا تحطه بينك اذا) أى لو كنت فارنا كاتبنا (لارتاب
 المبطلون) أى اليهود فيك وقالوا الذى في التوراة انه لمتى لا يقرأ ولا يكتب ثم ذكر قسم
 ما مر أن القرآن مجز بلا شك فقال (وأما بعد القرآن) بالنصب لانه تقدم ما (من
 معجزاته عليه السلام) بيان لما (كسب الما من بين اصابعه وتكثير الطعام ببركته وانتشاق
 القمر ونطق الجماد) وبأنى تفصيلها ففيه تفصيل (فنه ما وقع النهدى به ومنه ما وقع
 والاعلى صدقه من غير سبق تمجيد) بناء على أن المراد بالنهدى طلب المعارضة أما ان اريد
 مجز الاقتران بدعوى النبوة فكذلك مسبوقة بالنهدى وأما ما قبل البعثة فهو ارهاص
 لا معجزة على المعتمد كما مر (ومجموع) أى جملة (ذلك) المنه كور مما وقع النهدى به

وَمَا يَبْقَى (بِفَيْدِ الْقَطْعِ) الْجَزْمُ أَيْ الْعِلْمُ الضَّرُورِيُّ (بِأَنَّهُ ظَهَرَ عَلَى يَدَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنْ خَوَارِقِ الْعَادَاتِ شَيْ كَثِيرٌ) وَيُسَمَّى ذَلِكَ التَّوَاتُرُ الْمَعْنَوِيُّ (كَأَيْ قَطْعِ بُيُوتِ جُودِ
حَاتِمِ) بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدٍ الْهَلَاثِيِّ الْمَشْهُورَةِ أَخْبَارُهُ فِي الْجُودِ أَسْلَمَ إِلَيْهِ عَدَى سَنَةَ تِسْعٍ وَقِيلَ
سَنَةَ هَشْرٍ وَكَانَ جَوَادًا كَأَيِّهِ وَسَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أُمُورٍ تَمْلُقُ بِالْمَيْدِ كَأَيِّ
الْعَصِيِّ وَأَخْرَجَ أَحْمَدُ عَنْ عَدَى بْنِ حَاتِمٍ قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ أَبَى كَانَ يَصِلُ الرَّحِمَ
وَيَفْعَلُ كَذَا أَوْ كَذَا فَقَالَ إِنْ أَبَاكَ أَرَادَ أَمْرًا فَأَدْرَكَهُ بِعَنَى الذِّكْرِ وَرَوَى وَكَيْسَعٌ فِي الْفَرَرِ عَنْ
مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمٍ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ مَرَّ نَفَرٌ بِرَحَاتِمَ فَرَكَّضَ بَعْضُهُمْ قَبْرَهُ بِرَجْلِهِ وَقَالَ أَقْرَأْنَا وَجَنَّهُمُ اللَّيْلُ
فَنَامُوا فَاقَامَ صَاحِبُ الْقَوْلِ فَرَعًا فَقَالَ إِنْ حَاتِمًا تَانِي فِي النَّوْمِ وَأَنْشَدَنِي شِعْرًا حِفْظَتُهُ يَقُولُ

أَتَيْتُ بِصَبْحِكَ نَبِيَّ الْقُرَى • لَدَى حَفْرَةٍ لِبَابِ هَامِهَا
وَتَبَنَى لِي الدِّمَّ عِنْدَ الْمَيْتِ • وَحَوْلًا طَى وَأَنْعَامِهَا
فَأَنَا سَنَشْبَعُ اضْمَافَنَا • وَتَأْنِي الْمَطَى فَتَعْنَامِهَا

فَقَامُوا وَأَقَادَ نَاقَةَ صَاحِبِ الْقَوْلِ عَقِيرَ فُتُورِهَا وَبَانُوا بِأَيِّ كَلُونٍ وَقَالُوا إِنْ رَأَيْنَا حَاتِمًا حَيًّا وَمَيِّتًا
وَأَرْدَفُوا صَاحِبَهُمْ فَلَمَّا تَبَعَ النَّهَارَ أَذْجَلَ رَجُلًا رَاكِبًا بِعَبْرٍ يَقُولُ آخِرُ فَقَالَ أَمَّا عَدَى بْنُ حَاتِمٍ
إِنْ حَاتِمًا تَانِي فِي النَّوْمِ فَرَعَمَ أَنَّهُ قَرَأَ كَمْ نَاقَةَ أَحَدَكُمْ وَأَمْرِي أَنْ أَجْلَهُ فَتَأْنِيكُمْ الْبَعِيرُ فَدَفَعَهُ
إِلَيْهِمْ وَأَنْصَرَفَ (وَشَجَاعَةُ عَلِيٍّ) أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَزَهْدُ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَحِلْمُ أَحْنَفِ
لَا تَفْأَقُ الْإِخْبَارَ الْوَارِدَةَ عَنْهُمْ عَلَى كَرَمِ هَذَا وَشَجَاعَةِ هَذَا وَزَهْدِ هَذَا وَحِلْمِ هَذَا (وَأَنْ كَانَتْ
أَفْرَادُ ذَلِكَ ظَنِّيَّةً) أَيْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا ظَنِّي لَا يُوْجِبُ الْعِلْمَ وَلَا يَقْطَعُ بِحُكْمِهِ لِكُونِهَا (وَرَدَتْ
مَوَارِدُ الْإِتِّحَادِ) لَكِنَّا نَقْطَعُ التَّوَاتُرَ الْمَعْنَوِيَّ الْحَاصِلَ مِنْ مَجْمُوعِهَا كَالْكَرَمِ وَالشَّجَاعَةِ
لَا تَفْأَقُهَا عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ مَعَ كَثَرَتِهَا وَإِنْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ بِصِفَةِ جُزْئِيَّةٍ (مَعَ أَنَّ كَثِيرًا مِنْ
الْمُجَرَّزَاتِ النَّبَوِيَّةِ قَدْ اسْتَهْرَمَ) بِحَيْثُ صَارَ بِفَيْدِ الْقَطْعِ بِأَفْرَادِهِ وَيُسَمِّيهِ الْمُحَدِّثُونَ مَشْهُورًا
وَمُسْتَقْبِضًا (وَرَوَاهُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْجَمُّ الْغَفِيرُ وَأَقَادَ الْكَثِيرُ مِنْهُ الْقَطْعُ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ
بِالْإِتِّحَادِ) الْأَحَادِيثُ (وَالْعَنَابَةُ) الْأَهْتِمَالُ (بِالسَّرِّ) جَمْعُ سِيرَةٍ وَهِيَ إِخْبَارُ الْمُخَازِي
(وَالْإِخْبَارِ) كَتَبَعَ الْمَاءَ مِنْ بَيْنِ الْأَصَابِعِ وَتَكْتِيرُ الطَّعَامِ (وَأَنْ لَمْ يَصِلْ عِنْدَ غَيْرِهِمْ إِلَى هَذِهِ
الْمَرْتَبَةِ لَعَدَمِ عَنَابَتِهِمْ) أَهْتِمَالُهُمْ (بِذَلِكَ) فَبِالنِّسْبَةِ لَهُمْ لَا بِفَيْدِ الْقَطْعِ بِخِلَافِ أَوْلَئِكَ قَالَ
عِيَاضٌ وَلَا بَعْدَ أَنْ يَحْصَلَ الْعِلْمُ بِالتَّوَاتُرِ عِنْدَ وَاحِدٍ وَلَا يَحْصُلُ عِنْدَ غَيْرِهِ فَإِنْ أَكْثَرَ النَّاسُ يَعْلَمُونَ
بِأَخْبَرِ وَجُودِ بَغْدَادٍ وَأَنَّهَا مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ دَارُ الْأَمَامَةِ وَالْخِلَافَةِ وَآحَادٌ لَا يَعْلَمُونَ أَسْمَاءَ فَضْلًا
عَنْ وَصْفِهَا وَهَكَذَا تَعْلَمُ الْفَقْهَاءُ مِنْ أَهْلِ مَالِكٍ بِالضَّرُورَةِ أَنَّ مَذْهَبَهُ إِجْبَابُ أَمِّ الْقُرْآنِ
فِي الصَّلَاةِ لِلْمَنْفَرْدِ وَالْأَمَامِ وَاجْتِرَاءُ النِّيَّةِ أَوَّلَ لَبْسِهِ مِنْ رَمْضَانَ عَمَّا سِوَاهُ وَأَنَّ الشَّافِعِيَّ
يَرَى تَجْدِيدَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَالْأَقْصَارُ عَلَى مَسْحِ بَعْضِ الرَّأْسِ وَإِنْ مَذْهَبُهُمَا الْقَصَاصُ فِي الْقَتْلِ
بِالْمُحَدِّدِ وَغَيْرِهِ وَاجْتِبَابُ النِّيَّةِ فِي الْوُضُوءِ وَاسْتِرَاطُ الْوَلِيِّ فِي النِّكَاحِ وَأَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ يَحْتَاطُّهُمْ
فِي هَذِهِ الْمَسَائِلِ وَغَيْرِهِمْ عَنِ لَا يَسْتَقِلُّ بِعَدَاهُمْ لَا يَعْرِفُ هَذَا فَضْلًا عَمَّا سِوَاهُ (فَلَا وَادَّيْ
مَتَّعَ إِنْ غَالِبَ هَذِهِ الْوَقَائِعُ مَفِيدُ الْقَطْعِ النَّظَرِيِّ) الْحَصَلَ لِلْعِلْمِ الضَّرُورِيِّ (لَمَّا كَانَ

مستبعداً) تفريع على قوله وأفاد الكثير منه الى آخره (وذلك) أى وجه عدم الاستبعاد
 (انه) بالفتح أى لانه (لامرية ان رواية الاخبار فى كل طبقة قد حدثت واهذه الاخبار
 فى الجلة ولا يحفظ عن أحد من اصحابه بخلافه الراوى فيما حكاه من ذلك) من الايات
 (ولا الانكار عليه فيما هنالك فيكون الساكت منهم كالناطق) لان السكوت فى محله
 اقرار (لان مجموعهم محفوظ من الاغضاء) بغين وضاد مجتبي التغافل (عن) وفى نسخة
 على بمعنى عن اذا نمتا تعدى بن (الباطل) سمعوه ولم يشكروه اذ ليس هنالك رغبة ولا رهبة
 تمنعهم من الانكار (وعلى تقدير ان يوجد من بعضهم انكاراً وطعن على بعض من روى
 شيئاً من ذلك فانما هو من جهة توقف فى صدق الراوى) لافى المروى نفسه (أو تهمته
 بـ) كذب أو توقف فى ضبطه أو نسبته الى سوء الحفظ أو جواز الغلط) عليه لعدم اتقانه
 ولا يلزم من ضعف السند ضعف المتن ولذا قال (ولا يوجد أحد منهم طعن فى المروى) نفسه
 (كما وجد منهم فى غير هذا الفن من الاحكام) كما وقع بين عمرو ابن عباس فى انكاره عليه
 نكاح الممتعة (وحروف القرآن) أى قرأ انه الممتدة اذ كل وجه من القراءة يطلق عليه
 حرف كما صرح ان عمر أنكر على هشام بن حكيم قراءة قرأ بها فى سورة المرقان لم يسمعهما فجاء به
 الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال سمعته يقرأ بغير ما قرأ تنبيه فقال اقرأ يا هشام فقرأ
 فقال هكذا انزلت ثم قال اقرأ يا عمر فقرأ فقال هكذا انزلت ان هذا القرآن انزل على سبعة
 احرف فافقروا ما تيسر منه وهذا كثير (ونحو ذلك) مما يتوقف على النقل ولا يقال
 بالرأى (والله اعلم وأنت اذا تأملت معجزاته وباهر) غالب (آياته) من اضافة الصفة
 للموصوف (وكراماته عليه السلام وجدتها شاملة للعلوى والسفلى والصامت والناطق
 والساكن والمتحرك والمنافع والجلامد والسابق) على وجوده اكرامه ويسمى ارحاماً
 (واللاحق والغائب والحاضر والباطن والظاهر والعاجل والاجل الى غير ذلك مما لو
 أعيد) كذا فى النسخ والاولى مما لو عد (نظال) اذا لعادة ذكر الشئ مرة بعد أخرى وليس
 ذلك المراد هنا بل المراد لو شرع فى تداهل المجز عن استيعاب افرادها وضبطها (كالرى
 بالمشبه) جمع شهاب الكواكب المضيئة (الثواب) التى تثقب من ترق السمع أو تحرقه
 أو تحببه (ومنع الشهابين من استراق السمع فى الغياض) جمع غيب وهو الظلمة (وتسليم
 الحجر والشجر عليه وشهادتهما برسالة بين يديه ومخاطبتها بالسيادة وحسين الجذع) لفراقه
 (ونبع الماء من كفه فى الميضأة) بكسر الميم والقصر وقد غدت المطهرة وزنها مفعلة ومفعال
 وميمها زائدة ليست منها (والثور) بفوقية مجرور بالعطف انا معروف (والمزادة) بفتح
 الميم شطر الراوية والقياس كسرهما لانها آله يستقى بهما الماء وجعلها حرايد وربما قيل مزاد
 بغيرها كما فى المصباح (وانشقاق القمر ورد العين من العور) بل وبعد السقوط (ونطق
 البعير والدب والجل) ويأتى بيان ذلك كله (والنور المتوارث من آدم الى جهة آبيه)
 عبد الله (من الازل وما سوى ذلك من المعجزات التى تداولها الحلة) للاخبار (ونقلنا عن
 أسنمة الاول) أى المتقدمين (النقل) المتأخرون فى تصانيفهم (مما لو أعلمنا انفسنا
 فى عصرها ففى المدى) أى النهاية (فى ذكرها) أى لا تتهى العرور فرغ فى عذها ولم يحط بها

(ولو بالغ الاقوال والآخرون في احصاءه) أي عذ (مناقبه ليجزوا عن استقصاء ما حباه) بموحدة أعطاه بلا عرض (الكريم) سبحانه (به من مواهبه ولما كان المثل) النازل (بساحل بحر هام مقصرا) أي عاجزا (ومن حصر بعض نقرها) مباهاياتها (واقصد صغ لمجيئه) أمكنهم (أن) يقولوا قولا يقبل منهم ولا يكذبون فيه كان (ينشد واقبه) قول ابن الفارض (وعلى تفنن) تنوع (وامفيه) أي اتيناهم بأنواع كثيرة (لنعتنه يفنى) ينقضي (الزمان وفيه ما لم يوصف) أوصاف كثيرة ما عثرنا على شيء منها حتى يذكره (وانه خلقي) جدير وحقيقته (بمن ينشد فيه) قول الخنساء التي شهد لها النابغة الذبياني بأنها أشعر الناس وقد أسلمت وصحبت

(فما بلغت كف امرئ متناولا * من المجد الا والذي نال أطول) أجل وأعظم (ولا بلغ المهدون في القول مدحه * ولو حذقوا) بفتح الذال وكسرها من بابي ضرب ونعب مهر واولعوا غوامض المدح ودقائقه (الا) الوصف (الذي) هو (فيه أفضل) أتم وأكمل من اوصافهم التي ذكروها ذلك كمر عبد العظيم بن أبي الاصبع في ثابته الاشعار الراتقة أن الاخطل وقد على معاوية يتمدحه فقال له ان كنت شبيهتني بالحية والاسد والصقر فلا حاجة لي به وان كنت قلت كما قالت الخنساء فهات قال وماقات فأنشده هذين البيتين فقال الاخطل واقه لقد أحسنت ولقد قلت فيك بيتين ما هما بدون ما سمعت وأنشد

اذا مت مات الجدود وانقطع الفنى * فلم يبق الا من قلب مصر د
وردت أكف الراغبين وأمسكوا * عن الدين والدنيا بخلاف مجرّد

فقال لحال الله ما زدت علي أن نعت الى نفسي ولم تعلق للمرأة بقبار (وله در امام العارفين سيدي محمد وفي فلقد كني وشفي بقوله ما شئت) من الصفات المتناهية في الكمال (قل) ها (فيه) صفه بها ولا تخش من ذكرها (فأنت مصدق) في كل ما تقوله فيه (فالحب) الذي أودعه الله في قلوب العارفين (يقضى) يحكم بذلك (والمحسن) الظاهرة التي لا تخفى على أحد (تشهد) بحقيقة ما وصفته به (ولقد أبدع) أتى بأمر بديع لم يسبق اليه (الامام الاديب شرف الدين ابو صيري) صوابه البوصيري لانه منسوب الى بوصير كما مر كثيرا (حيث قال دع) اترك (ما أذعته النصاري) جمع نصران كسكاري جمع سكران أو نسبة الى قرية تسمى ناصرة وقيل انها قرية المسيح أو الباء في نصرا في المبالغة مع انصاري لنصرهم عيسى (في نبيهم) كقولهم ابن الله وثالث ثلاثة انتهى نبينا صلى الله عليه وسلم عن مثل ذلك بقوله لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى انما أنا عبد فقولوا عبد الله ورسوله (و) بعد ذلك (احكمكم) اقصد (بما شئت مدحا) شاء حسنا (فيه واحتكمكم) اختصم أي خاصم في اثبات فضائله من شئت من الخصماء (وانسب) اعز (الى ذاته) حقيقته (ما شئت من شرف) عز (وانسب الى قدره) مبالغته (ما شئت من عظم) تعظيم ورفعة فقد وجدت للقول مدحة (فان فضلي رسول الله ليس له حد) غاية يوقف عندها (فيعرب) يبين منصوب بأن مضمره

وجوباً بعد فاء السببية في جواب النفي (عنه) متعلق بـ (ناطق) فاعمل
 (بهم) منه لئلا ينطبق على تقدير مضاف أى بلسان فهم إذا وصفه لا يخصه وفضائله
 لا تستقصى (يعنى أن المدح وإن اتهم إلى أقصى الغليات والنهايات لا يصلون إلى شأوه)
 يفتح الشين المجهمة وسكون الهمزة وبالواو والهاء غايته وأمدّه (إذا حذله) حتى
 يصلوا إليه (ويحكى أنه روى الشيخ) شرف الدين أبو القاسم (عربى) على (الفارض)
 كان يكتب فروض النساء ابن مرشد (السعدى) نسبة إلى بني سعد قبيلة حليمة الحموى
 الأصل المصرى ولد بالقاهرة في ذى القعدة سنة ست وسبعين وخمسائة وترجمه الرشيد
 المطارفي مجده فقال الشيخ الفاضل الأديب حسن النظم متوقداً لما طرأ كان بسلك
 طريق التصوف ويتنهل مذهب الشافعى وأقام بمكة مدة ومحب جماعة من المشايخ وترجمه
 أيضاً المذرى وغيره مات في ثالث جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين وسقاية في النوم
 فقيل له لم لا مدحت النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل الصراحة والافباطن كلامه
 مدح له كذا قال بعض وقال آخر يعتقد بعض العوام أن باطن كلامه مدح للنبي صلى الله
 عليه وسلم وغاب كلامه لا يصح أن يراد به ذلك (فقال أرى كل مدح) أى مادح (في النبي)
 أو هو باق على مصدريته وتجاوز في اسناد (مقصراً) إليه (وان بالغ المثني عليه واكثر)
 بألف الاطلاق في المبالغ في الثناء عليه (إذا الله أننى بالذى هو أهله عليه) بنحو
 قوله تعالى وإنك لعلى خلق عظيم (فما مقدار ما مدح الورى) الخلق (قال الشيخ بدر الدين
 الزركشى) ولهذا لم يتعاط فحول الشعراء المتقدمين نعمت للشعراء (كأبي تمام)
 حبيب بن أوس الطائي المشهور صاحب الجماسة قال ابن خلدان أصله من قرية جاسم
 قرب طبرية وكان يجامع دمشق يسقى الماء ثم جالس الأدباء وأخذ منهم حتى قال الشعر
 فأجاد وشاع ذكره وسار شعره وبلغ المقتسم خبره فحمله إليه فقدم بغداد فجالس الأدباء
 وعاشر العلماء وتقدم على شعراء وقته مات بالموصل سنة ثمان وعشرين ومائتين وقبيل
 يعد ذلك (والبحترى) بضم الموحدة وسكون الحاء المهملة وضم القوية أو عبادة الوليد بن
 عبيد الشاعر المشهور نسبة إلى بختن بن عقود الطائي بكافى التبصير (و) أبى العباس على
 (ابن الرومى مدحه صلى الله عليه وسلم وكان مدحه عندهم من أصعب ما يحاولونه فإن
 المعانى) التى يتصورونها مادحة له (دون مرتبته) أى حقيقة صفاته الحميدة فإن وصفوه بها
 تنصروا في حقّه (والاوصاف دون وصفه وكل غلو) بمجته أى كل وصف تجاوزت فيه الحد
 المتعارف بين الناس أو بمجته أى ارتفاع في الوصف زائد على العادة (في حقّه تقصير)
 قليل بالنسبة لمقامه (فيضيق على البليغ مجال النظم) بجم وجيم أى العمل الذى يجول
 أفكاره فيه ليأخذ المعانى التى يستحسنها وتليق عنده (وعند التحقيق إذا اعتبرت جميع
 الامداح التى فيها غلو) بمجته ومجته (بالنسبة إلى من غرضت له وجدتها صادقة في حق
 النبي صلى الله عليه وسلم حتى كان الشعراء) إذا حاولوا الثناء على أحد بأكل الصفات
 وصفوه ببعض أوصاف صفات المصطفى المكنى ثبوتها للمدح وكنّاهم (على صفاته
 يعتقدون) لانه غاية طاقتهم (والى مدحه كانوا يقصدون وقد أشار أبو صبرى بقوله

دع ما اذعته النصرارى في نبيهم) ومنه أخذ الحلي قوله في بدعيته
 دع ما تقول النصرارى في نبيهم * من التغالى وقل ما شئت واحتكم
 (الى ما طرأت النصرارى به عيسى ابن مريم من اتخاذها) كما قال تعالى أنت قلت للناس
 اتخذوني وأمتي الهين من دون الله قال سبحانه (قال النيسابورى انهم محضوا في الانجيل
 عيسى نبي) بنون تليها موحدة (وأنا ولدته) بالتثنية خلقت ولادته من مريم بلا أب (خزفوا
 الاول بتقديم الباء) على النون (وخففوا اللام في الثاني فذمته الله على الكافرين) الحرزين
 للكام عن. واضعه (فان قلت هل ادعى أحد في نبينا عليه السلام ما ادعى في عيسى أجيب
 بأنهم قد كادوا) قاربوا (أن يفعلوا نحو ذلك) وما فعلوا (حين قالوا له عليه السلام) في قصة
 سجود الاشجار له والجل والغنم (أفلا) الهزيمة داخله على محذوف أى أتترك تعظيمك فلا
 (تسجد لك) أم نهظمك فتسجد فحق أحق بالسجود من الغنم وغيرها (فقال لو كنت أمرا
 أحدا أن يسجد لبشر لا أمرت المرأة أن تسجد لزوجها) لما له عليها من الحق (فنهاهم عما) أى
 أمر (عساه يبلغ) يصل (بهم من العبادة) التي يتجاوز بها الحد حتى يصيروا كفر أو فسقة
 معتقدين أنه حق وهو باطل على نحو قوله تعالى الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم
 يحسبون أنهم يحسنون صنعا نعم روى ابن ماجه وابن حبان عن ابن أبي أوفى قال لما قدم
 معاذ بن جبل من الشام سجد للنبي صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا قال يا رسول الله قدمت
 الشام فرأيتهم يسجدون لبطارقتهم وأساقفتهم فأردت أن أفعل ذلك بك قال لا تفعل فاني
 لو أمرت شيئا أن يسجد لشيء لا أمرت المرأة أن تسجد لزوجها والذي نفسي بيده لا تؤدى
 المرأة حق زوجها حتى تؤدى حق زوجها ولو سألهن أنفسها وهى على قلب لم تمنعه (وقد جاء في
 صفته) صلى الله عليه وسلم (في حديث) هند (بن أبي هالة) وصافه (ولا يتقبل الثناء الا من
 مكافئ) بالهمزة (أى من مقارب في مدحه غير مفرط فيه وقال) عبد الله بن مسلم (بن قتيبة)
 الدينورى (معناه الا أن يكون ممن له) عليه الصلاة والسلام (عليه منة) سبقت له
 (فيكافئه الاخر) فية بله لسبق منته عليه (وغلاة ابن الانبارى) بالفتح نسبة الى الانبار
 بالعراق (بأنه لا ينقل أحد من انعام رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الله بعثه رحمة للعالمين)
 فامن أحد الاول عليه منة (فالثناء عليه فرض عليهم لا يتم الاسلام الا به) لوجوب شكر
 المزم (قال وانما المعنى لا يقبل الثناء الا من رجل) وصف طردى والمراد انسان (عرف
 حقيقة اسلامه) واجيب عن هذا التغليب بأن القرينة قائمة على أن المراد نعمة حادثة خاصة
 وقد صرح في بعض الروايات بقوله الاعنيد (ثم) لترتيب في الذكر أو للتراخي (حاصل
 مجزاته و) حاصل (باهر) غالب (آياته) من اضافة الصفة للموصوف (و) حاصل
 (كراماته) فهما بالجر عطف على مجزاته (كأنه عليه القطب) قطب الدين أبو بكر محمد بن
 احمد بن علي (القسطلاني) المصرى المولود بها سنة اربع عشرة وستمائة وجمع بين
 العلم والعمل وألف في الحديث والتصوف وتاريخ مصر ومات في محرم سنة ست وثمانين
 وستمائة نسبة الى قسطلية من اقليم افريقية كما قاله هو رحمه الله في تاريخ مصر ولم يضبطه
 وقال القطب الحلي كانه منسوب الى قسطلية بضم القاف من أعمال افريقية بالمغرب

وقال غيره بفتح القاف وشدة اللام (يرجع الى ثلاثة اقسام ماض ووجد قبل كونه) أى وجوده (فقد مضى بمجده) حكم بشرفه وسيادته وعزه بمعنى انهم اعتقدوا ذلك حق سمى جماعة ابناءهم محمد ارجاء أن يكون هو الله اعلم حيث يجعل رسالته (ومستقبل وقوع بعد مواراته في لحدّه) أى بعد موته (وكائن معه من حين مجده ووضعه الى أن نقله الله الى محل فضله وموطن جمعه) المكان الذى يجمع فيه الخلائق ~~ا~~ لكن عذمه ماتقدم وجوده من المعجزات وكذلك ما تارة من جملة الى نبوته مبنى على أن المعجزة لا يشترط اقترانها بالتحدي والراجح كما متروياً في خلافه الآن ذلك لا يرد عليه لانه جعل مجموع الآيات والمعجزات والكرامات منقسماً الى ثلاثة أقسام ولا يلزم من انقسام المجموع وجود كل فرد منه في الاقسام الثلاثة (فأما القسم الماضى وهو ما كان قبل ظهوره الى هذا الوجود فقد ذكرت منه جملة في المقصد الاول كقصة الفيل وغير ذلك مما هو تأسيس) أى اتخاذ أصل (لنبوته) يدل عليها اذا ادعاها (وارهاص لرسالته) من ارهاص الحائط جعل لها اصلاً فلهما متحدان والمراد أن الخوارق التى ظهرت قبل وجوده أو في زمنه قبل بعثته مقدمات تصديقه في دعوى النبوة لانها حقت عنده شرفه وأمانته (قال الامام غفر الدين الرازى ومذهبننا) معاشر أهل السنة (أنه يجوز تقديم المعجزة تأسيساً وارهاصاً قال ولذلك قالوا) أى رويوا أنه (كانت الغمامة) السحابة (تظله بمعنى في سفره قبل النبوة) كما ورد في أخبار صحاح وزعم أنهم لم تصح عند المحدثين باطل كما قاله الزركشى (خلافه متزلة القائلين بانه لا يجوز أن تكون المعجزة قبل الارسال انتهى وقد تقدم أول هذا المقصد) وقبله في المقصد الاول (أن الذى عليه جمهور أئمة الاصول وغيرهم أن هذا ونحوه مما هو متقدم على الدعوى) للنبوة (لا يسمى معجزة) لفقد شرط التحدي الذى هو دعوى الرسالة (بل تأسيساً للرسالة وكرامة للرسول عليه السلام) والاثبات قبل النبوة لا يقتصر عن درجة الولاية (وأما القسم الثانى وهو ما وقع بعد وفاته صلى الله عليه وسلم فكثير جد الذنى كل حين يقع لخواص ائمة من خوارق العادات بسببه مما يدل على تعظيم قدره الكريم ما لا يحصى كالاستغانة به في الملمات (وغير ذلك) كالتوسل به في نيل المراتم والاقسام به على رب البريات) مما يأتى في المقصد الاخير في أثناء الكلام على زيارة قبره المنير) فكرامات الاولياء كما نقل الياقنى من تمة معجزات النبي صلى الله عليه وسلم لانها تشهد لولى بالصدق المستلزم لكمال دينه المستلزم لحقيقته المستلزم لصدق نبئه فيما أخبر به من الرسالة فكانت الكرامة من جملة المعجزات بهذا الاعتبار (وأما القسم الثالث وهو ما كان معه من حين ولادته الى وفاته فكذلك النور) أى مثل النور وقولهم مثل كذا كناية عن كذا ومثله فكأنه قال فهو النور وما أشبهه من الخوارق (الذى خرج معه حتى استضاء) أى اضاء (له قصور الشام وأسواقها) من اضاءة ذلك النور وانتشاره (حتى ربت له أعناق الابل بصرى) بضم الموحدة وسكون المهملة وراءه ألف مقصور مدنيته بين المدينة ودمشق وهى حوران وروى ابن سعد مر فوعات أى حين وضعتني سطع منها نور أضاء له قصور بصرى وحكمته الاشارة الى ما يجي به من النور الذى اهتدى به الخلق

وتخصيص الشام إشارة الى ما خصهما من نوره لانه أسرى به اليها وخصت به مري لانها أول
 ما دخله ذلك النور المجدى اذ كانت أول ما فتح من الشام أو إشارة الى انه ينور البصائر
 ويحيى القلوب الميتة على أن ابن سعد قد روى عن ابن عباس وغيره أن أمنة قالت لما فصل
 مني نعي النبي صلى الله عليه وسلم خرج معه نوراً ضاه له ما بين المشرق والمغرب (ومسح
 الطائر على فؤاد أمته حتى لم يجد الماء) وجعا (للولادته) وعنده في هذا القسم مع انه
 قبل الولادة لانه أراد بحينها اعم منها نفسها أو ما قاربها فدخل ما وجد من الحمل به
 (والطواف به في الآفاق) مشارق الارض ومغاربها وبحلوهما ليعرفوه باسمه ونعته
 وصورته في جميع الارض كما في حديث رواء الخطيب (الى غير ذلك) مما مر بعضه في المقصد
 الاول (وكان شقاق القمر عند اقتراحه) أي طلبهم منه نفعا (عليه) وتحكما واختبارا
 (وانضمام الشجرةين لمادعاهما اليه) ليستتر بهما حين قضى حاجته (وكا طعام الجيش
 الكثير من التزر) بنون وزاى (اليسير) صفة كاشفة اذ التزر القليل (في عدة من المواضع)
 يأتي بيان بعضها (و) في أوقات (استبلاء) غلبة وتنازع (الفجائع) أي الشدائد تجمع فجميعه
 حتى كأنها احاطت بجميع اجساد الصحابة رضى الله عنهم (وغير ذلك مما أمده الله به من
 المعجزات واكرمه به من خوارق العادات تأييدا) تقوية (لأقامته بحجته وعهده الهداية
 بحجته) طريقه الواضحة (وتأييدا) بوحدة (لسيادته في كل أمة) جماعة من الناس سواء
 كانت من أتباعه ام لا لان غير أتباعه وان انكروا رسالته فذلك عناد واسسته بكار لان براهين
 رسالته قطعية لا تنكر فهم وان انكروا بها بالسننهم وقولهم تعترف لها قهر اعليهم كما قال
 تعالى فانهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون (وتسديدا) بين مهملة تقوية
 وتنبيها (ان اذكر بعد أمة) جماعة من الزمان أي مدة طويلة أي لم تذكر بعد غفلته عن
 اتباع الحق مدة طويلة لاستغراقه في شهوات نفسه (مما تتبعه بخروج) هذا الكتاب (عن
 مقصود الاختصار اذ هو باب فسيح) واسع (المجال) مجيم (منيع) منيع (المنال) بالنون
 أي ما يراد حصوله منه على الوجه السام ممنوع لا يمكن الوصول اليه (لكني انبه من ذلك على
 نبذة) بضم النون (يسيرة وأتوه) اعظم (في اثباتها بحجته خطيرة) بحجة فهم حمله من رفعة
 القدر والمنزلة (فأقول وما نوحي) قدرني على ذلك وغيره من الطاعات (الا بالله عليه
 توكلت واليه انيب) ارجع اقتباس لطيف (*) أمما معجزة انشقاق القمر) أي أمما الدليل
 على ثبوت المعجزة التي هي انشقاق القمر (فقد قال الله تعالى في كتابه العزيز اقرب
 الساعة) قربت ودنت القيامة (وانشق القمر) بالفعل آية للمصطفى وقد تم اقتراب الساعة
 عليها تخويفا لمنكري ذلك وإثباتا له وتقريرا في نفوس المؤمنين بها اذ فيها تنشق السموات
 فما قاما در على ذلك الفعل لما يريد كيف لا يقدر على شق القمر وقد روى ابن مردويه عن
 ابن مسعود قال الله تعالى اقربت الساعة وانشق القمر يقول كما شفقت القمر كذلك أقرب
 الساعة وقيل اقربت اخص من قربت فبدل على المبالغة في القرب لان الفعل يدل على
 اعمال ومشقة في تحصيل الفعل فهو أخص مما يدل على القرب بلا قيد والمعنى صارت قرية
 من بعثته صلى الله عليه وسلم كما في حديث بعثت أنا والساعة كهاتين وأشار بلصبيعه

الوسطى والسبابة لأن التفاوت بينهما مقدار سبع وبعثه صلى الله عليه وسلم في الالف السابعة على المشهور وعند المحدثين وغيرهم وإنما كانت الساعة قرينة لأن عمر الدنيا سبعة آلاف سنة وكسور على المشهور وقيل أكثر من ذلك وروى البيهقي في شعبه والديلمي عن ابن عباس رفعه قال اقتربت تدعى في التوراة المبيضة تبيض وجه صاحبها يوم تسود الوجوه (والمراد وقوع انشقاقه بالفعل) عند الجمهور فلفقتين في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كما يأتي في الأحاديث لا الوعد به يوم القيامة كما قال بعض أهل العلم من القدماء وأنه من التعبير بالماضي عن المستقبل كما قال تعالى أتى أمر الله أي سيأتي ونكتة ذلك إرادة المبالغة في تحقق وقوع ذلك فتزل منزلة الواقع وما ذهب إليه الجمهور أصح كما قال الحافظ وغيره (ويؤيده قوله تعالى بعد ذلك) يتلوه (وان يروا) أي كفار قريش (آية) أي معجزة له صلى الله عليه وسلم (يعرضوا ويقولوا) هذا (سحر مستمر) قوى من المرة هي القوة أو دائم مطرد فيدل على أنهم رأوا قبله آيات أخرى مترادفة ومعجزات متتابعة حتى قالوا ذلك أو يستبشع من استمر إذا اشتدت مرارته أو مارت ذاهب لا يبقى (فان ذلك ظاهر في أن المراد بقوله انشق وقوع انشقاقه لأن الكفار لا يقولون ذلك) أي سحر مستمر فيما ظهر على يد النبي من الآيات (يوم القيامة) لظهور الأمر واتضاحه (فأذاتين أن قولهم ذلك انما هو في الدنيائين وقوع الانشقاق بالفعل) وأنه المراد بالآية التي زعموا انها سحر وسيأتي ذلك صريحاً في حديث ابن مسعود وغيره (كذيفة وجبير بن مطعم وابن عباس وفي الدلائل لا ينعيم عن ابن عباس انشق القمر ليلة اربع عشرة فصاعداً على الصفا ونصفا على المروة قدر ما بين العصر الى الليل ويؤيده أيضاً كما في البيضاوي انه قرئ وقد انشق القمر أي وقد حصل من آيات اقتراب الساعة انشقاق القمر وقال الجليعي من الناس من يقول المراد سينشق فان كان كذلك فقد وقع في عصرنا فاشهدت الهلال بخارى في الليلة الثانية منشقاً نصفين عرض كل واحد منهما كعرض القمر ليلة اربع أو خمس ثم اتصلا فصارت في شكل أترجة الى أن غاب وأخبرني بعض من أثق به أنه شاهد ذلك ليلة أخرى نقله البيهقي قال الحافظ ولقد عجبنا من البيهقي كيف أقتره هذا مع إرادته حديث ابن مسعود المصريح بأن المراد بقوله تعالى وانشق القمر أن ذلك وقع في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فانه ساقه هـ كذا عن ابن مسعود في هذه الآية قال انشق على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ساق حديث ابن مسعود لقدمت آية الدخان والروم والبطشة وانشقاق القمر انتهى (واعلم أن القمر لم ينشق غير نبينا صلى الله عليه وسلم) لما طلب هـ فارآية وأخرج عبيد بن جريد وابن مردويه والحاكم ومعه والبيهقي في الدلائل عن ابن مسعود قال رأيت القمر منشقاً بشقتين مرتين هـ قبل مخرج النبي صلى الله عليه وسلم شقة على أبي قبيس وشقة على السويداء والمراد بمخرجه هجرته الى المدينة كما في رواية عبد الرزاق لا بعثته (وهو من اتهامات معجزاته عليه السلام) أي معجزاته التي هي كالاتهامات لغيرها مما دونها (وقد أجمع المفسرون وأهل السنة على وقوعه لاجله صلى الله عليه وسلم) حكاه القاضي عياض مؤيداً له بأن الله أخبر بوقوعه بلفظ

الماضي واعراض الكفرة عن آياته واعتراضه بأن الحسن البصري قال المراد سينشق
نقله عنه النسفي وأبو الليث وانه لم يصح عنه أو شذبه عن السلف فلا يستدبه في شرق
اجاءهم (فان كفار قريش لما كذبوه ولم يصدقوه) أي واستقرزوا على تكذيبه فلم يرجعوا
عما هم فيه من النقي والضلال بل زادوا طغيانا (طلبوا منه آية) هي انشقاق القمر كما يأتي
ان الوليد ومن معه قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقا فشق لنا القمر
والاحاديث تفصير بعضها وخير ما فسرته بالوارد فليس المراد مطلق آية (تدل على صدقه)
في دعواه جواب لما (فأعطاء الله تعالى هذه الآية العظيمة التي لا قدرة للبشر على ايجادها
دلالة على صدقه عليه السلام في دعواه الوحدة اية الله تعالى وأنه منفرد بالربوبية وأن هذه
الآية) بزعمهم (التي يعبدونها باطلا لا تنفع ولا تضر) فضاء فضلا عن غيرها
(وأن العبادة انما تكون لله وحده لا شريك له قال الخطابي انشقاق القمر آية عظيمة
لا يكاد يعدلها شيء من آيات الانبياء) ولذا اختص بهم سببهم (وذلك أنه ظهر
في ملكوت السموات خارجا عن جلة طباع ما في هذا العالم المرصوب من الطبائع فليس
مما يطمع في الوصول اليه بمجته فذلك صار البرهان) الدليل الواضح (به أظهر) من غيره
(انتهى وقال ابن عبد البر) أبو عمر الذي ساد أهل الزمان في الحفظ والاعتقان (قد روى
هذا الحديث يعني حديث انشقاق القمر جماعة كثيرة من الصحابة وروى ذلك عنهم ائمتنا
من التابعين ثم نقله عنهم الجهم الغفيري) المفيد للعلم (الى أن انتهى) وصل (الينا وتأيد
بالآية الكريمة) فلم يبق لاستبعاد من استبعد وقوعه عذر (انتهى) ما أراد من كلام ابن
عبد البر (وقال العلامة) قاضي القضاة أبو نصر عبد الوهاب (ابن) الامام علي بن عبد
الكافي بن تمام الانصاري (السبكي) ولد بصر سنة تسع وعشرين وسبعمائة ولازم
الاشتغال بالغنون على أبيه وغيره حتى مهر وهو شاب وصنف كتابا نفيسة اشتمرت
في حياته وألف وهو في حدود العشرين ومات سابع الحجة سنة احدى وسبعين
وسبعمائة (في شرحه المختصر ابن الحاجب) في الاصول (والصحيح عندي أن انشقاق
القمر متواتر منصوص عليه في القرآن مروي في الصحيحين وخبرهما من طرق من حديث
شعبة) بن الحجاج بن الورد العتكي - ولاهم الواسطي - ثم البصري ثقة حافظ متقن كان
الثوري يقول هو أمير المؤمنين في الحديث وكان عابدا مات سنة ستين ومائة (عن سليمان
ابن مهران) الاسدي الكاهلي الكوفي الاعمش ثقة حافظ وورع مات سنة سبع أو ثمان
وأربعين ومائة ومولده سنة احدى وستين هكذا في نسخ وهي صحيحة وفي بعضها عن شعبة
ابن سليمان وهي ضعيف فليس في رجال الكتب الستة شعبة بن سليمان فصحف التساخ
عن بابن والحديث في الصحيحين عن شعبة وسفيان أي ابن عيينة عن الاعمش وهو سليمان بن
مهران بكسر الميم (عن ابراهيم) بن سويد النخعي ثقة (عن أبي عمر) بفتح الميم وسكون
العين عمداً بن شعبة بفتح المهملة وسكون الميم وفتح الموحدة الازدي الكوفي
ثقة من كبار التابعين مات في إمارة عبيد الله بن زياد قال الحافظ هذا هو المحفوظ ووقع
عند ابن مردويه وأبي نعيم عن ابراهيم عن علقمة والمحفوظ المشهور عن أبي عمر (عن)

ابن مسعود) وأخرجه مسلم من طريق أخرى عن شعبة عن الأعمش عن مجاهد عن ابن عمر وقد علقه البخاري عن مجاهد عن أبي معمر عن ابن مسعود قاله أعلم هل عند مجاهد فيه اسنادان أو قول من قال ابن عمر وهم من أبي معمر ثم قال وله طرق أخرى شتى بحيث لا يمتري في قوته انتهى وقد جاءت أحاديث الانشقاق في روايات صحيحة عن جماعة من الصحابة منهم أنس بن مالك (وابن مسعود) عبدالله (وابن عباس وعلي) بن أبي طالب (وحنيفة) بن الحيمان (وجبير بن مطعم) النوفلي (وابن عمر) بن الخطاب (وغيرهم) فأما أنس وابن عباس فلم يحضر ذلك لانه أي الانشقاق (كان بمكة قبل الهجرة بخمسة وخمسين سنين وكان ابن عباس اذ ذاك لم يولد) اذ ولادته قبلها بثلاث سنين بالشعب على الصحيح المحفوظ (وأما أنس فكان ابن أربع أو خمس سنين بالمدينة) فحدثتهما مرسل صحابي (وأما غيره ما فيمكن أن يكون شاهداً ذلك) فحدثت عملاً شاهد ويمكن أن يكون حله عن غيره والاظهر القول (في الصحيحين من حديث أنس رضي الله عنه ان اهل مكة أي كفار قريش وتأني رواية تسهيمهم (سألو رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يرهم آية) معجزة تنبئهم بالآية من نبوته (فأراهم انشقاق القمر ثنتين حتى رأوا حراء) بكسر المهملة وراهم خفيفة مذ كرمصرف على الصحيح وحكى فتح جاءه والقصر وتأنيثه على لاداة البقعة فيمنع صرفه جبل بينه وبين مكة ثلاثة أميال على يسار الذهاب الى منى (بينهما) أي بين الشقيتين (وقوله شقيتين بكسر الشين المجهجة أي نصيفين) كما ضبطه في النسخ والمصاحف واليونانية والناصرية وضبطه في النسخ بفتح الشين مصححاً عليه ذمكرو المصنف (وفي الصحيحين) من حديث ابن مسعود قال انشق القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أي في زمنه وأيامه (فرقتين) بكسر الفاء وسكون الراء بمعنى قطعتين والمراد نصيفين واتصاه على المصدرية من معنى انشقه كقعد جلوساً أو بتقدير واقترق فرقتين (فرقة) بالنصب بدل (فوق الجبل وفرقة دونه) أي في متابطة منفصلة عنه لا يجتمع كما قيل (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشهدوا) قال الحافظ أي اضطوا هذا القدر بالمشاهدة والجبل حراء كما في الحديث قبله ~~كان~~ روى عبد الرزاق والبيهقي من طريقه عن ابن مسعود رأيت القمر من شقيتين شقة على أبي قبيس وشقة على السويدي والسويدي بالمد والتصغير ناحية خارج مكة عدها جبل وقوله على أبي قبيس يحتمل انه رآه كذلك وهو معنى كأن يكون على مكان مرتفع بحيث رأى طرف جبل أبي قبيس ويحتمل أن القمر استقر من شقاه حتى رجع ابن مسعود من منى الى مكة فراه كذلك وفيه بعد والذي يقتضيه غالب الروايات أن الانشقاق كان قرب غروبه وبؤيده اسنادهم الرؤية الى جهة الجبل ويحتمل أن الانشقاق وقع أول طلوعه فان في بعض الروايات أن ذلك كان ليلة البدر والتعبير بأبي قبيس من تغيير بعض الرواة لأن الغرض ثبوت رؤيته من شقاه جدي الشقيتين على جبل والاخرى على جبل آخر ولا يغيّر ذلك قول الراوي إلا آخر رأيت الجبل بين منى ما أي بين الفرقتين لانه اذا ذهبت فرقة عن يمين الجبل وفرقة عن يساره مثلاً صدق أنه بينهما وأي جبل آخر كان من جهة يمينه أو يساره صدق انها عليه أيضاً انتهى (وفي الترمذي من حديث

حديث ابن عمر (في قوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر قال قد كان ذلك على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي في زمنه ذكره رداعلي من يقول سيكون يوم القيامة (انشق فلقين) باللام (فلة دون الجبل) أي في مقابلته (وفاتنة خلف الجبل) أي فوقه كما في الحديث قبله (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشهدوا) علي بنوتي ومخيرني وقرع ما طلبوه لانهم أهل بيته ان وجد هذا ظاهر السياق ويحتمل اشهدوا على ذلك اخبروا به لانها آية ليلية أتت وقت غفلة (وعند الامام احمد من حديث جابر) بنهم الحسين مصغر (ابن مطيع) قال انشق القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فصار فرقين (بالراء) أي نصفين وصريح في هذا انما صاب فرقين (فرقة على هذا الجبل وفرقة على هذا الجبل) فيه ما سبق في بيان الحافظ (فقالوا) أي الكفار (سحرنا محمد ففعلوا) وفي بعض طرق حديث ابن مسعود فقال رجل منهم ويقال انه أبو جهل فلو افقتهم له عبر جبري ففعلوا (ان كان سحرنا) محمد (فانه لا يستطیع أن يسحر الناس) وفي رواية مسروق عن ابن مسعود فقال كفار قريش سحركم ابن أبي كبشة فقال رجل منهم ان محمدا ان كان سحر القمر فانه لا يبلغ سحره أن يسحر الارض كلها فسلوا من يأتيكم من بلد آخر هلداؤهم فأتوا فنبأوا فاجبروهم انهم هداؤا مثل ذلك رواء البيهقي في الدلائل (وعن عبد الله بن مسعود قال انشق القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كفار قريش هذا سحر ابن أبي كبشة) بفتح الكاف واسكان الموحدة ومجبة مفتوحة قبل أحد أجداده لاتباعه قالوا عداوة وتجهيل ان يثبتته الى غير نسبه المشهور لان عادة العرب اذا اتقصت نسبت الى جد عامض وقيل هو أبوه من الرضاة وقيل غير ذلك كما ترى جداته (قال ابن مسعود (فقالوا) كفار قريش (انظروا ما يأتيكم به السفار فان محمد لا يستطيع أن يسحر الناس كلها) قال جفا السفار فاجبروهم بذلك) أي رؤية القمر منشقا (رواه أبو داود) سليمان بن داود بن الجارود (الطبراني) البصري الثقة الحافظ مات سنة اربع وخمسين (ورواه البيهقي) عن ابن مسعود (بلفظ انشق القمر بمكة فقالوا سحركم ابن أبي كبشة فسلوا السفار فان كانوا رأوا ما رأيت فقد صدق فانه لا يستطيع أن يسحر الناس كلهم وان لم يكونوا رأوا ما رأيت فهو سحر فسلوا السفار وقد قدموا من كل وجه فقالوا رأينا) زاد في رواية فقال الكفار هذا سحر مستمر (وعند أبي نعيم) احمد بن محمد الله الاصماني الحافظ (في الدلائل) للنبوة (من وجه) اسناد (ضعيف عن ابن عباس قال اجتمع المشركون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم الوليد بن المغيرة المخزومي الكافر الميت على كثره الذي أنزل الله تعالى في ذمته ولا تطع كل حلاف مهين الايات وذرفي ومن خلقت وحيدا الايات (وأبو جهل) فرعون هذه الامة المقبول يذر (والعاصي ابن وائل) السهمي أحد المستهزئين (والاسود بن المطلب) أحدهم (والنضر بن الحرث) المقبول عقب بدر (ونظراؤهم) أشباههم في التوغل في الكفر والعناد (فقالوا للذي صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقا) في أنك رسول الله (فشق لنا القمر فرقين) نصفين (فنبأ ربه فانشق) وفي رواية ابن الجوزي في الوفاء فقال لهم ان فعلت تؤمنوا قالوا نعم

فَسَأَلَ رَبَّهُ أَنْ يُعْطِيَهُ مَا قَالُوا فَأَنْشَقَ الْقَمَرُ فَرَقْنَيْنِ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسَادِي
 بِأَقْلَانِ يَأْقُلَانِ أَشْهَدُوا (وعند البخاري مختصراً من حديث ابن عباس بلفظ ان القمر
 انشق على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) ورواه غنم أبو نعيم وزاد فلقين قال ابن
 مسعود لقد رأيت جبل حراء من بين فلقين القمر وهذا يوافق الرواية الاولى في ذكر حراء
 (وابن عباس وان لم يشاهد القصة كما قدمته) لانها كانت قبل ولادته (غنى بعض طرقه
 انه جعل الحديث عن ابن مسعود) أي ما ينسب بذلك كما عبر به الحافظ وهي رواية أبي
 نعيم المذكورة من قول ابن عباس قال ابن مسعود لقد الخ (وعند مسلم من حديث
 سعيد) بفتح المهملة وكسر العين فباء قدال مهمله آخره ابن أبي عروبة مهراة المشكركى
 مولاهم أحد الاعلام وما يوجد في غالب نسخ المصنف شعبة بخلاف للواقع فرواية شعبة
 لفظها فرقتين لم يختلف عليه رواه فيها وإساق مسلم فالذى فيه عن سعيد (عن قتادة) بن
 دعامة عن أنس (بلفظ) أن أهل مكة سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يرجم آية
 (فأراهم انشقاق القمر مرتين) بدل قوله في الرواية الاولى شقتين (وكذا في مصنف عبد
 الرزاق عن معمر) عن قتادة عن أنس (بلفظ مرتين أيضاً) وكذلك أخرجه الامامان احمد
 وابن جريح عن عبد الرزاق وكذا ورد من حديث شيبان عن قتادة أشار له مسلم في الصحيح
 (واتفق الشيخان) البخاري ومسلم (عليه من رواية شعبة عن قتادة) عن أنس (بلفظ
 فرقتين) قال البيهقي قد حفظ ثلاثة من أصحاب قتادة عنه مرتين يعني سعيداً وشيبان
 ومعمرًا قال الحافظ ~~لكن~~ اختلف عن كل منهم في هذه اللفظة ولم يختلف على شعبة وهو
 أحفظهم ولم يقع في شيء من طرق حديث ابن مسعود بلفظ مرتين انما فيه فرقتين أو فلقين
 بالراء أو باللام (كما في حديث جبير) بن مطعم فرقتين بالراء (عند أحمد وفي حديث ابن جبر
 ملقنين باللام كما قدمته) من رواية الترمذي (وفي لفظ في حديث جبير) بن مطعم
 (فانشق بالنتين) أي بصيرورته نتين من الشق أو الباء زائدة (وفي رواية عن ابن عباس عند
 أبي نعيم في الدلائل فصار قرين) وفي لفظ شقتين وعند الطبري من حديثه حتى رأوا شقبة
 (ووقع في نظم السيرة للحافظ أبي الفضل العراقي وانشق مرتين بالاجماع) فظاهره تعلق
 بالاجماع بقوله مرتين على ظاهر رواية مسلم وغيره ~~لكن~~ (قال الحافظ ابن حجر) في الفتح
 ما ملخصه (وأظن قوله بالاجماع يتعلق بانشق لاجزئين فاني لا أعلم من جزم من علماء الحديث
 بتعدد الانشقاق في زمنه صلى الله عليه وسلم) وعبارة الحافظ في الفتح ووقع في نظم السيرة
 ان شيخنا الحافظ أبي الفضل وانشق مرتين بالاجماع ولا أعرف من جزم من علماء الحديث
 بتعدد الانشقاق في زمنه صلى الله عليه وسلم ولم يتعرض لذلك أحد من شراح العاصمين
 وتكلم ابن القيم على هذه الرواية فقال المرات يراد بها الافعال تارة ويراد بها الاعيان
 اخرى والاول اكثر ومن الثاني انشق القمر مرتين وقد خفي هذا على بعض الناس فادعى
 أن انشقاق القمر وقع مرتين وهذا مما يعلم أهل الحديث والسيرة غلط فانه لم يقع الا مرة
 واحدة وقد وقع للعماد بن كثير في الرواية التي فيها مرتين نظروا لعل قائلها أراد فرقتين قلت
 وهذا الذي لا يجبه غيره جميعاً بين الروايات ثم راجعت نظم شيخنا فوجدته يحتمل التأويل

المذكور ولفظه

فصار فرقتين فرقة علت * وفرقة لا طود منه نزلت

وذلك مرتين بالاجماع * والنص والتواتر السماعي

لجمع بين فرقتين ومرتتين فيمكن أن يتعلق قوله بالاجماع بأصل الانشقاق لا بالتعدد مع أن
في نقل الاجماع في نفس الانشقاق نظرا يأتي بيانه انتهى فعن النظم جوابان أولهما
تأويل مرتين بفرقتين ولا ينافيه الجمع بينهما لانه إشارة للروايتين أي ان رواية مرتين محمولة
على رواية فرقتين كما أشار إليه ابن كثير ومرواه بما يأتي ما جلبه المصنف بقوله وقد أنكر
الخ. والجواب أنه أراد اجماع من يعتد به أما هو فلا عبرة بخلافهم وذكر الحافظ برهان
الدين الحلبي في النور أنه كاتب شيخه العراقي بكلام ابن القيم فلم يرد له جوابا بالكتابة
(واعلم فأن مرتين أراد به فرقتين) كما قال ابن كثير (وهذا) كما قال الحافظ (الذي لا يقيه
غيره جمع بين الروايات) فانها اذا كثرت ودلت على شيء وخالفها رواية أخرى ترد إليها
اذا أمكن دفعها للعارض على القاعدة (وقد وقع في رواية البضاري من حديث ابن
مسعود) انشق القمر (ومعنى) مع النبي صلى الله عليه وسلم (بمعنى) وفي رواية مسلم
ينما نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى اذا انشلق القمر (وهذا لا يعارض قول انس
ان ذلك كان بمكة لانه) أي انسا (لم يصرح بأنه عليه السلام كان ليلة بمكة فالمراد أن
الانشقاق كان وهم بمكة قبل أن يهاجروا الى المدينة والله اعلم) زاد الحافظ وعلى تقدير
نصر يجهل من جملة مكة فلا يعارض وقد وقع عند ابن مردويه بيان المراد فأخرج من
وجه آخر عن ابن مسعود قال انشق القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن
بمكة قبل أن يصير الى المدينة فوضع أن مراده بذكر مكة الإشارة الى أن ذلك وقع قبل الهجرة
ويحوز أن يقع وهم ليلة بمكة نعم قال والجمع بين قول ابن مسعود تارة بمكة وتارة بمكة
أما باعتبار التعدد ان ثبت وأما بالحل على أنه كان بمكة ومن يهاجروا اليه بمكة لأن من كان
بمكة كان بمكة من غير عكس وبؤيده أن الرواية التي فيها معنى قال فيها ونحن بمكة والتي فيها بمكة
لم يقل فيها ونحن إنما قال انشق بمكة أي انه كان وهم بمكة قبل أن يهاجروا الى المدينة
وهذا يندفع دعوى الداودي أن بين الخبرين تضادا انتهى وقال بعضهم الذي تخبر
في الجمع بين روايات منى ومكة وأن حراء كان بين الفلقين وأن احدهما كانت فوق الجبل
والأخرى دونه أن يقال انه تساعد ما بين الفلقين جدا ليكون اظهر في دفع الانكار فانه
لو تقارب لقالوا انه من غلط الحس فلما أشهدهم صلى الله عليه وسلم على ذلك أشار مرة الى
فلاة منه وقال أشهد بان لا نوافلان ثم أراه مرة أخرى فلاة أخرى وقال أشهدوا وكل
هذا كان ليلة بمكة والقمر في وسط السماء بهذا حراء وبهذا غيره من الجبال والاما كن
البعيدة فلا تعدد في الشق ولا تدافع بين الروايات ولا يطن في شيء منها وهذا ان شاء الله
لا ينبغي الدلول عنه فان القول بان المراتب في الاعيان لا صحة له لغة ولا استعمالا فلا يقطع
انسان بطبيعة قطعتين دفعة واحدة وقال قطعتا مرتين كذبه من سمعه واستهزأ به فلبس
بالنظر الجديد وأن تطرح من جبل فذكره على التقليد (وقد أنكر هذه المجيزة جماعة من

قوله والجواب الخ أهل هذا سقطا
والاصل والجواب الثاني الخ
تأمل اه صحيحه

المتدعة كجمهور الفلاسفة متمسكين بأن الاجرام العلوية للاستتار لا يمكن (فيها)
الانحراف والالتصام وكذا قالوه في فتح أبواب السماء ليلة الاسراء الى (أى مع (غير ذلك)
من انكارهم ما يكون يوم القيامة من تكوير الشمس وغير ذلك (وجواب هؤلاء ان كانوا
كفاراً ان ينظروا أولاً على ثبوت دين الاسلام فاذا ثبت (المناسبة وثبت عندهم دين
الاسلام) اشتركو مع غيرهم ممن انكر ذلك من المسلمين) فيناظرنا باننا قامة الحجّة على
اثبات الانشقاق كما حكى ان أبا بكر بن الطيب لما أرسله صاحب الدولة الملك الروم
بقسطنطينية وأنه أجل علماء الاسلام احضر بعض بطارقه فقال له تزعمون ان القمر انشق
لبيكم فهل للقمر قرابة منكم حتى ترويه دون غيركم فقال وهل بينكم وبين المائدة اخوة
ونسب اذ رأيتموها ولم ترها اليهود ويونان والمجوس الذين انكروها وهم في جواركم فأخبرهم
ولم يجروا بالقصة طويلة في التمرح (ومتى سلم المسلم بعض ذلك دون بعض لزم التناقض
ولاسبيل له الى انكار ما ثبت في القرآن من الانحراف والالتصام في يوم القيامة) لانه كفر
(واذا ثبت هذا استلزم أيضاً وقوع ذلك معجزة لنبي الله صلى الله عليه وسلم) يرد عليه
أن معجزة ثبوت ذلك في القيامة انما يستلزم جواز وقوعه والجواز لا يستلزم الوقوع
فالمناسب أن يقول استلزم جواز وقوع ذلك معجزة كما عبره الحافظ في الفتح وفي نسخة
استلزم الجواز وقوع ذلك معجزة فيمكن أن يجاب على ثبوت الواو بأن وقوعه بالرفع مبتدأ
خبره محذوف أى وقوعه معجزة ثبتت بالقرآن فيجب قبوله (وقد أجاب عن ذلك القداماء
من العلماء فقال الزجاج) بفتح الزاى والتشديد نسبة الى خراط الزجاج أبو اسحق ابراهيم بن
السرى الامام العلامة المتوفى سنة احدى عشرة وثلثمائة وهو شيخ الزجاجي صاحب
الجل (في معاني القرآن انكر بعض المبتدعة الموافقين لخالفى الله) الكفار (انشقاق التمر)
لاستحالته بزعمهم الكاذب (ولا انكار له قل فيه لان القمر مخلوق لله أن يفعل فيه ما يشاء
كما يكوره) أى يافقه ويذهب نوره (يوم القيامة وبفضيه انتهى وأما قول بعض الملاحدة
لوقوع هذا النقل متواتراً واشترك أهل الارض كاهم في معرفته ولم يختص به أهل مكة لانه
أمر مدرك عن حسن) أمر محسوس بحاسة البصر (ومشاهدة) يشبه عطف التفسير
(فالناس فيه شركاء والدواعى متوفرة على رواية) نقل (كل غريب ونقل ما لم يعهده ولو
كان لذلك أصل لخلد في كتب التفسير) بوقية فسين مهملة فخصبتين فراء أى الهيئة
(والتعظيم اذ لا يجوز) عقلا وعادة (اطباهم على تركه واغضاله مع جلالة شأنه ووضوح
أمره فأجاب عنه الخطابي وغيره بأن هذه القصة خرجت عن (بقية) الامور التي ذكرها
لانه شئ طلبه خاص من الناس فوق ليل لانات القمر لا سلطان له بالنهار ومن شأن الليل أن
يكون الناس فيه نياماً ومستمكين في الانبياء) لا يرون القمر بل ولا السماء (والبارز
منهم بالعجاء اذا كان يقظاً لا يحتمل أن يتفق انه كان مشغولاً في ذلك الوقت بما يلهمه من
سمر) حديث الليل (وغیره ومن المستبعد) عقلا وعادة (أن يقصدوا الى مراآة القمر
ناظرين اليه لا يفتلون عنه فقد يجوز أنه وقع ولم يشعر به أكثر الناس وانما تصدى لرؤيته
من اقترح وقوعه) وقد يقع بالمشاهدة في العادة أن ينكشف القمر وتبدل الكواكب العظام

قوله مخلوق لله أن الخ في بعض
نسخ المتن مخلوق لله تعالى يفعل
ا

قوله وانما تصدى الخ في نسخة
من المتن وانما رآه من تصدى
لرؤيته من اقترح وقوعه ا

وغـير ذلك في الليل ولا يشاهد ما الا الا حاد وكذلك الانشقاق آية وقعت في الليل لقوم
 سألوا واقترحوا فمتأهب لها غيرهم كما في الفخ تبه الما بسطه في الشفاء (ولعل ذلك انما كان
 في قدر اللحظة التي هي مدرك البصر) يرد على ترجمه قول ابن عباس قد رما بين العصر الى
 الليل كما مر الا أن يحتمل على أن الانشقاق الواقع في الابداء كان بقدر ادراك البصر
 ثم أخذ في الالتئام فلم يتم وبقي خلا بين الفلقتين ودام قد رما بين العصر الى الليل (وقد
 يكون القمر حينئذ في بعض المنازل التي تظهر لبعض الآفاق) النواحي (دون بعض كما
 يكون ظاهرا اقوم غائب عن قوم) فقد يكون ليلة انشقاقه طالعها بمكة دون غيرها فلو قال
 غيرهم لم تر انشقاقه تلك الليلة لم يكذبوا (وكما يجحد الكسوف اهل بلد دون اهل بلد أخرى)
 وفي بعضها كلية وفي بعضها جزئية وفي بعضها لا يعرفها الا المتدعون علمها ذلك تقدير العزيز
 العليم (وقد أبدى الخطابي حكمة بالغة في كون المجهزات المحمدية لم يبلغ منها شيء مبلغ
 التواتر الذي لا نزاع فيه كالقرآن) أي كبلوغ القرآن ولفظ الفخ الا القرآن وكل صحيح (بما
 حاصله ان معجزة كل نبي كانت اذا وقعت عامة أعقبت هلاك من كذب به من قومه والنبي
 صلى الله عليه وسلم بعث رحمة للعالمين) ولو كفارا (فكانت معجزته التي تحدى بها أعداءه
 فاخص بها القوم الذين بعث منهم لما أدركوه من فضل العقول وزيادة الافهام ولو كان
 ادراكها عاماله وجل من كذب به كما عوجل من قبلهم انتهى) زاد الحافظ وذكر أبو نعيم
 في الدلائل نحو ما ذكره الخطابي وزاد ولا سيما اذا وقعت الآية في كل بلدة كان عامة أهلها
 يومئذ الكفار الذين يعتقدون أنها منصرف ويجهلون في اطفاء نور الله قلت وهو جيد بالنسبة
 الى من سأل عن الحكمة في قلة من ينقل ذلك من الصحابة وأما من سأل عن السبب في كون
 أهل التنجيم لم يذكروه فخوابه انه لم ينقل عن أحد منهم انه نفاه وهذا كاف فان الحجة فيمن
 أثبت لافمن لم يوجد عنه صريح النفي حتى ان كل من وجد منه صريح النفي يقدم عليه
 من وجد منه صريح الاثبات انتهى (وكذا أبواب ابن عبد البر بنحوه) أي بنحو جواب
 الخطابي وقال قد يطلع على قوم قبل طلوعه على آخرين وأيضاً فان زمن الانشقاق لم يطل
 ولم تتوفر الدواعي على الاعتناء بالنظر اليه ومع ذلك فقد بعث أهل مكة الى آفاق مكة
 يسألون عن ذلك فجاءت السفاروا أخبروا بأنهم عابوا ذلك وذلك لان المسافرين في الليل
 غالباً يكونون في ضوء القمر ولا يفتني عليهم ذلك وقال القرطبي الموانع من مشاهدة ذلك
 اذا لم يحصل القصد اليه غير مقصورة ويحتمل أن الله صرف جميع أهل الارض غير أهل مكة
 وما حولها عن الالتفات الى القمر في تلك الساعة ليختص بمشاهدته أهل مكة كما اختصوا
 بمشاهدة أكثر الآيات وقيل لها الى غيرهم قال الحافظ وفيه نظر لان أحد الم ينقل أن أحداً
 من أهل الآفاق غير أهل مكة ذكروا انهم رصدوا القمر تلك الليلة المعينة فلم يشاهدوا
 انشقاقه فلو نقل ذلك لكان الجواب الذي أبداه القرطبي جيداً ولكن لم ينقل عن أحد من
 أهل الارض شيء من ذلك فالاعتصام حينئذ على جواب الخطابي ومن وافقه أوضح
 • (• تنبيه • ما يذكروه بعض القصاص أن القمر دخل في جيب النبي صلى الله عليه وسلم
 ونجس من كنهه فلم يله أم لم كما حكاه الشيخ بدر الدين الزركشي عن شيخه العماد بن كثير)

وسبقهم ذلك النور في الفتاوى فانه شغل عن رجلين تنازعا في انشقاق القمر على عهد
صلى الله عليه وسلم فقال أحدهما انشق فرقتين دخلت احدهما في كه وخرجت من الكه
الآخر وقال الآخر بل نزل الى بين يديه فرقتان ولم يدخلا في كه فأجاب الاثنان بمخاطبات
بل الصواب انه انشق وهو في موضعه من السماء وظهرت منه إحدى الشقتين فوق الجبل
والاخرى دونه هكذا ثبت في الصحيحين من رواية ابن مسعود رضي الله عنه انتهى (وأما رد
الشمس له صلى الله عليه وسلم) قسم قوله أما بحجة القمر الخ تفصيلا لقوله أولا وجدتها شاملة
للعلوى والسفلى الخ ومن جعلته القمر والشمس (فروى عن أسماء بنت عيسى) بمهملتين
مصحف الخنعمية تزوجها جعفر بن أبي طالب ثم أبو بكر ثم علي ولدت لهم وماتت بعد علي
وهي أخت ميمونة بنت الحارث أم المؤمنين لآلها ووزن أسماء فعلا عند سيد وبه وأصله وسما
من الوسامة أي الحسن فأبدت الواو همزة وقيل افعال جمع اسم قال التلسماني والاول
أولى أي لأن المسموع منع الصرف وان جعله كذلك يفيد أن سبب الاخذ حسننها وأعل ابن
نينة حديث أسماء هذا بأنها كانت مع زوجها بالحبيشة قال الشامي وهو وهم بلا شك اذ
لا خلاف أن جعفرا قدم من الحبيشة هو وامرأته علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
بخيبر بعد فتحها وقسم لهما ولاصحاب سفينتهما (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يوحى اليه)
مرة بالصهباء (ورأسه في حجر علي رضي الله عنه) حلة خالية وحجره ثلاث الحاء بمعنى الحزن
والاظهور أن الرأس كان علي ركبته وهو نائم فاستعمل في المفيدة للطرفية وجعل الحزن محلا
لرأس تجوزا من اطلاق اسم الشيء وهو الحجر على ما يقرب منه وهو الفخذ وبالغ في تمكن
رأسه من نخذه فشبه ذلك التمكن بالطرفية واستعمل فيه ما يستعمل فيها استعارة
تعبية (فلم يصل) علي (إلا مصر حتى غربت الشمس) وأما المصطفى فكان قد صلاها كما يأتي
في الرواية الاخرى (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أصليت يا علي) استعظام تقرير
ليرتب عليه الدعاء له واظهار المجزة أو حقيقى ولا يشك بأن قلبه لا ينام لاستغفال قلبه
حينئذ بالوحى فاستغرق فيه (فان لا) لانهم كانوا لا يوقظونه كما في الصحيح وقد وضع رأسه
في حجره فهو عذري اخراج الصلاة عن وقتها ولم يصلها بنحو الايمان لجواز أنه لم يكن شرع
حينئذ (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم انه كان في طاعتك وطاعة رسولك) لانه
لم يرجمه من مناسبه وانظريه نظمه وذلك تعظيم لله برعاية نبيه ورسوله بترك ما يؤذيه (فاردد)
يفك الادغام على إحدى اللغتين التوسيعتين ويأتى في رواية الطبراني فرد بالادغام وقد قرئ
من يرتد بالادغام والملك (عليه الشمس) أي أعدها لمكانها الذي غربت منه ليصل العصر
في وقتها (قالت أسماء) بنت عيسى (فرايتها غربت ثم رأيتها طلعت) بدعاء المجتبي (بعد
ما غربت ووقعت) أي نزلت (على الجبال والارض) بعد مفارقتها لهما فوقت بعين مهملة
وقول الدجلى بالفاء من الوقوف أي لم تسروتهن رجوعهما ان ثبت رواية والا فالعين أو فوق
اقولها بعد ما غربت (وذلك بالصهباء) بالقح والمذموم موضع على مرحلة من خيبر أو على
ريدن فقولها (في خيبر) فيه مضاف أي في قربه (رواه) العلامة الامام الحافظ أحمد
ابن محمد بن سالم بن سلمة الأزدي أبو جعفر (الطحاوي) بفتح المهملة ونسبة الطحاقرية

بصعيد مصر على ما قاله ابن الاثير ورده السيوطي بأنه ليس من ابل من طحطوط بقربهم انكره
أن يقال الطحطوطي المصري ابن أخت المزني سمع يونس بن عبد الاعلى وهرون بن سعيد
وعنه الطبراني وغيره وكان ثقة بتفاقمها حنفيا لالمالك كما زعم بعض انتهت اليه رئاسة
أصحاب أبي حنيفة وله مؤلفات ولد سنة تسع وثلاثين ومائتين ومات سنة إحدى
وعشرين وثلاثمائة (في مشكل الحديث) كتاب جليل اشتهر بالاثار من طريقين عن أسماء
(كما حكاه القاضي عياض في الشفاء وقال قال الطحاوي ان أحمد بن صالح المصري) أبو
جعفر بن الطبري ثقة حافظ روى عنه البخاري وأبو داود تكلم فيه النسائي بسبب
أوهام له قليلة ونقل عن ابن معين ~~تدليس~~ كذبه وجزم ابن حبان بأنه انما كذب أحمد بن صالح
الشهمي فظن النسائي انه عن ابن الطبري مات سنة ثمان وأربعين ومائتين وله ثمان
وسبعون سنة (كان يقول لا ينبغي لمن سيلاه) طريقه السالك فيه (العلم) أي طلبه
والاشتغال به ومعرفة الحديث فجعل نفس العلم طريقا لانه يصل به صاحبه الى سمادة
الدارين (التخلف عن حفظ حديث أسماء) بنت عيسى هذا الذي روتنه في رد الشمس
(لانه من علامات النبوة) آيات الدالة عليها اذهرو مجزة عظيمة وهذا مؤيد لجمته فان أحد
هذا من كبارائمة الحديث الثقات وحسبه أن البخاري روى عنه في صحيحه فلا يلتفت
الى من ضعفه وفي الافية قال

وربما كان بغير فادح * كالنسائي في أحمد بن صالح

(انتهى) كلام عياض (قال بعضهم) تعقب عليه (هذا الحديث ليس بصحيح وان أوهم
تخريج) أي نقل (القاضي عياض له في الشفاء عن الطحاوي من طريقين) صحته
فالمفعول محذوف أي بقوله قال وهذا الحديث ثابثان رواه ثقات (فقد ذكره ابن
الجوزي في الموضوعات وقال انه موضوع بلاشك وفي سنده أحمد بن داود وهو متروك
الحديث كذاب كما قاله الدارقطني وقال ابن حبان كان يضع الحديث قال ابن الجوزي
وقد روى هذا الحديث ابن شاهين فذكره ثم قال) ابن الجوزي (وهذا حديث باطل)
وليس فاعل قال ابن شاهين لان اسناده حسن ولذا قال السيوطي تبعه للعافظ أخطأ
ابن الجوزي وقد نص ابن الصلاح وسائر من تبعه على تساهل ابن الجوزي في كتاب
الموضوعات بحيث خرج عن موضوعه لما طلق الضعف قال العراقي

وأكثر الجامع فيه اذ خرج * لطلق الضعف عن أبي الفرج

حتى انه أدرج فيه كثير من الاحاديث الصحيحة قال السيوطي

ومن غريب ما زاء فاعلم * فيه حديث من صحيح مسلم

فهذه غفلة شديدة منه يحكم بوضع حديث في أحد الصحيحين (قال) ابن الجوزي (ومن
تغفل واضعه انه نظر الى صورة فضيلة) في رد الشمس حتى صلى على العصر (ولم يلح عدم
الفائدة فيها وأن صلاة العصر بقبوب الشمس تصير قضا ورجوع الشمس لا يعيدها اداء
انتهى) وتعقب بأنه لا وجه له لانها فاتته بعد ما منع من الاداء وهو عدم تشويشه على النبي
وهذه فضيلة ودل ثبوت الحديث على أن الصلاة وقعت اداء وبذلك صرح القرطبي في

التذكرة قال فلولم يكن رجوع الشمس نافعا ولنه يتجدد الوقت لما ردها عليه ووجهه أن الشمس لما عادت كأنهم تغب وفي الاسعاد لو غربت الشمس ثم عادت عاد الوقت أيضا لهذا الحديث وتجوز حمل الغروب في كلام أسماء على الشروع فيه أو بمقارنته فيكون عودها قبل غروب الشمس فيحصل به بقاء الوقت فعنى عادت عاد ظهورها كاملة فالوقت باق حقيقة فيه أنه لا قرينة هنا على هذا الاحتمال الصارف للقطع عن المتبادر منه الذي حمله عليه الحفاظ المذنبون للحديث والذين زعموا وضعه أو ضعفه ولا دلالة في حديث جابر إلا في أمر الشمس فتأخرت ساعة من ثم سار على أنه قبل الغروب بل الظاهر أنه بعد الغروب بدليل قوله هذه فزيده في النهار ساعة على أن حديث جابر قصة أخرى غير هذه كما بينه (وقد أفراد ابن تيمية) الحافظ أبو العباس أحمد الشهير (تصنيفا مفردا في الرد على الروافض ذكر فيه هذا الحديث بطرقة ورجاله وأنه موضوع والمحجب من القاضي عياض مع جلالة قدره) عظمت (وعلق خطره) بفتح الخاء والطاء علوق قدره ومنزلته على ما في المصباح ففيه تجريد باستعمال الخطر في مجرّد القدر أو أنه قصد المبالغة وأن المعنى علوق قدره على أن في القاموس الخطر قدر الرجل (في علوم الحديث) أذهون الحفاظ النقاد (كيف سكت عنه موها صحتهم وناقلا ثبوته موثقار جاله انتهى) ولا عجب أصلا لأن اسناد حديث أسماء حسن وكذا اسناد حديث أبي هريرة إلا في كما صرح به السيوطي قائلا ومن ثم صححه الطحاوي والقاضي عياض وذكره ابن الجوزي في الموضوعات فأخطأ كما بينته في مختصر الموضوعات وفي التلخيص البدعيات انتهى يعني لما تنقز في علوم الحديث أن الحسن إذا اجتمع مع حسن آخر أو تعددت طرقه ارتقى للصحة فالعجب المحجب اعماها ومن كلام ابن تيمية هذا لا من عياض لانه الجارى على القواعد المعلومة في اللغة وغيرها الصغار الطلبة ولذا قال الحافظ في فتح الباري أخطأ ابن الجوزي بذلك في الموضوعات وكذا ابن تيمية في كتاب الرد على الروافض في زعم وضعه انتهى (وقال شيخنا) السخاوي في المناصد (قال الامام أحمد لا أصل له وتبعه ابن الجوزي فأورده في الموضوعات) وكذا نقل ابن كثير عن أحمد وجماعة من الحفاظ أنهم سترحو أبو وضعه قال الشامي والظاهر أنه وقع لهم من طريق بعض الكذابين ولم يقع لهم من الطرق السابقة والافهم يتعذر معها الحكم عليه بالضعف فضلا عن الوضع ولو عرضت عليهم اسانيدها لاعتروا بان الحديث أصلا وليس بموضوع قال وما مهذوه من القواعد وذكروا جماعة من الحفاظ له في كتبهم المعتمدة وتقوية من قواه يرتد على من حكم عليه بالوضع انتهى ولذا استدرك السخاوي زعم وضعه فقال (لكن قد صححه الطحاوي والقاضي عياض) وناهيك بهما (وأخرجه ابن منده وابن شاهين من حديث أسماء بنت عيسى) باسناد حسن (وابن مردويه من حديث أبي هريرة) باسناد حسن أيضا انتهى (ورواه الطبراني في معجمه الكبير باسناد حسن كما حكاه شيخ الاسلام) قاضي القضاة (ابن العراقي) الحافظ ولي الدين (في شرح التقریب عن أسماء بنت عيسى ولنظنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الظهر بالصباح ثم أرسل عليا في حاجة) هي قسم غنائم خيبر كما في رواية للطبراني أيضا (فرجع وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر فوضع صلى الله عليه وسلم

رأسه في حجر علي - فنام فلم يحركه حتى غابت الشمس) فاستيقظ فسأله أصليت قال لا (فقال عليه الصلاة والسلام اللهم ان عبدك عليا احتبس بنفسه) امتنع من الحركة فأصر ان نفسه (علي) حفظ (نبيه) وخدمته (فرد عليه الشمس) كي يصلي العصر أداء (قالت أسماء فطلعت عليه الشمس حتى وقعت على الجبال وعلى الأرض وقام علي - فتوضأ وصلى العصر ثم غابت وذلك بالصباح) وعند الطبراني - أيضا عن أسماء قالت اشتغل علي - مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في قسمة الغنائم يوم خيبر حتى غابت الشمس فقال صلى الله عليه وسلم يا علي - أصليت العصر قال لا يا رسول الله فتوضأ صلى الله عليه وسلم وجلس في المجلس فتكلم بكلمتين أو ثلاثة كانها من كلام الحبشة فارحجت الشمس كهيتها في العصر فقام علي - فتوضأ وصلى العصر ثم تكلم صلى الله عليه وسلم بعث ما تكلم به قبل ذلك فرجعت الشمس الى مغربها فسمعت لها أصرا كالمنشار في الخشب وطلعت الكواكب وبهذا الحديث أيضا بان أن الصلاة ليست قضاء بل يهين الأداء والالام يكن للدعاء فائدة (وفي لفظ آخر) عند الطبراني - أيضا في الكبير (كان عليه الصلاة والسلام اذ انزل عليه الوحي يغشى عليه) ويعرف ذلك حاضروه (فانزل عليه يوما وهو في حجر علي - فقال له النبي - صلى الله عليه وسلم) لما سرتي عنه (صليت العصر قال لا) أي لم أصله (يا رسول الله فدعا الله) بكلمتين أو ثلاثة (فرد عليه الشمس حتى صلى العصر قالت أسماء فرأيت الشمس طلعت بعدما غابت حين ردت حتى صلى العصر علي -) ومن القواعد أن تعدد الطرق يفيد أن للحديث أصلا ومن اطائف الاتفاقات الحسنة أن أبا المظفر الواعظ ذكر يوما قريب الغروب فضائل علي - ورد الشمس له والسماء مغيمة غيما مطبقا فطنوا أنها غربت وهموا بالانصراف فأصحت السماء ولاحت الشمس صافية الاشراف فأشاروا اليهم بالجلوس وقال ارتجلا

لا تغرب يا شمس حتى ينتهي * مدحى لآل المصطفى ولنحله

واثنى عنك اذ أردت شأهم * انبت اذ كان الوقوف لاجله

ان كان للمولى وقرنك فليكن * هذا الوقوف لحيله ولرجله

(قال) ابن العرابي (وروى الطبراني - أيضا في مجله الاوسط باسناد حسن عن جابر بن عبد الله) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر الشمس أن لا تغرب حتى تقدم غير قريش التي رأها ليلة الاسراء وأخبرهم بأنهم تقدم يوم كذا ولى النهار ولم تجئ (فتأخرت ساعة من نهار) الى أن قدمت فهذه قصة أخرى كانت وهو بمكة قبل الهجرة كما حمله الحافظ ابن حجر - ويؤيده الحديث المنقطع المذكور بقوله (وروى يونس بن بكير) بن واصل الشيباني - أبو بكر الكوفي - صدوق يخطي روى له مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه والبخاري تعليقا مات سنة تسع وتسعين ومائة (في زيادات المغازي عن) شيخه محمد (بن ابي) بن يسار امام المغازي (مما ذكره القاضي عياض) في الشفاء (لما سرى بالنبي - صلى الله عليه وسلم وأخبر قومه بالرفقة) مثلث الرأ الجماعة المترافقين في السفر ولا يذهب اسم الرفيق الا بالتفرق (والعلامة التي في العبر) هي أن يتقدمها اجل اوراق (قالوا متى تجي قال يوم الاربعاء) بثلاث الباء والكسر أولى كافي المحكم وغيره مدود والهمزة مفتوحة على الثلاث وحكى ابن هشام فتح الهمزة وكسر الباء وكسرهما وكسر الهمزة وفتح الباء وقال هذه أفصح اللغات

(فلما كان ذلك اليوم) بالرفع والنصب والاولى الاولى لانه نعت فاعل كان التامة بمعنى وجد
(اشرفت) بحجة وراهم حلة وفاء (قريش) أى قامت على شرف وهو المكان المرتفع لتتظرو
العير قادمة أم لا (ينتظرون) حال أو مستأنف أى يتربصون قلوبهم غيرهم في اليوم الموعد
(وقدولى النهار) قارب ذلك اليوم أن يتم ويدخل الليل بغروب الشمس (ولم تجئ) العير
(فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم) سأل ربه أن يمد له ذلك اليوم حتى تجي العير قبل
انقضائه (فزيده في النهار ساعة) ذلك انه (حبست عليه الشمس) امسكها الله بقدرته
وعوقها عن سيرها المعتاد حتى قدمت العير قبل غروبها وعورض هذا بما ورد واقتصر
عليه البيضاوى والزنجشمرى أنه صلى الله عليه وسلم قال يقدمها اجل أو ورق عليه غرارتان
مخططتان تطلع عليكم عند طلوع الشمس فخرجوا ينتظرون طلوعها فتقال قائل منهم هذه
الشمس قد طلعت فقال آخر وهذه الابل قد طلعت يقدمها الخ فقالوا ان هذا الاحمر
ميمين وعند ابن أبي حاتم فلما كان ذلك اليوم أى الذى قال انهم يأتون فيه أشرف الناس
ينتظرون حتى اذا كان قرب نصف النهار أقبلت العير يقدمهم ذلك الجمل كما وصف صلى الله
عليه وسلم ولا معارضة لانه متربعين بل بثلاثة وكان احداها تأخرت روى ابن مردويه
والطبرانى عن أم هانئ قالوا أخبرنا عن عيرنا قال آتيت على عير بنى فلان بالروحاء قد أضلوا
ناقلة لهم فانطلقوا فى طلبها فاتهيت الى رحالهم فليس بهم منهم أحد واذ قد ح ماء فشربت
منه ثم اتهيت الى عير بنى فلان بمكان كذا وكذا فيها جمل عليه غرارتان غرارة سوداء وغرارة
بيضاء فلما حاذيت العير نفرت وصرخ ذلك البعير وانكسر ثم اتهيت الى عير بنى فلان بالتنعيم
يقدمهم جمل أو ورق عليه مسح اسود وغرارتان سوداوان الحديث (وهذا بعارضة ما فى
الحديث الصحيح) الذى أخرجه أحمد برجال الصحيح (لم تحبس الشمس على أحد) لفظ أحمد
عن أبي هريرة قال صلى الله عليه وسلم ان الشمس لم تحبس لبشر (الابوشع) بالشين المججمة
ومهملة (ابن نون) مجرور بالاضافة منصروف على الافصح وان كان بعميل السكون وسطه
كذوح ولوط ونون ابن افرام بن يوسف كان يوشع يخدم موسى ويتبعه ولذا سماه الله فتاه
وبقية رواية أحمد ليالى سار الى بيت المقدس وأخرجه الخطيب فى تاريخه من حديث أبي
هريرة بلفظ ما حبست الشمس على بشر قط الاعلى يوشع ليالى سار الى بيت المقدس (بمعنى
بين قاتل الجبارين يوم الجمعة) بعد موت موسى وهرون فى التيه وكان رحمة لهما وعذابا
لاولئك وسأل موسى ربه أن يدينه من الارض المقدسة رمية بحجر فأذناه كما فى الحديث ونبي
يوشع عند الاربعين وأمر بقتال الجبارين فسار بمن بقي معه وقتلهم يوم الجمعة (فلما
أدبرت الشمس) قاربت الغروب (خاف أن تعقب قبل أن يفرغ منهم ويدخل السبت فلا
يحل له قتالهم فيه فدعا الله فرد عليه الشمس) ساعة (حتى فرغ من قتالهم) ويقال كان علم
النجم صحيحا قبل فلما وقفت لبوشع بطل أكثره ولم اردت لهلى بطل جميعه (قال الحافظ ابن
كثير فيه أن هذا كان من خصائص يوشع) وبه اشتهر حتى قال أبو تمام فى قصيدة
فوالله ما أدري أحلام نائم * ألت بنا أم كان فى الركب يوشع
(فيدل على ضعف الحديث الذى روينا ان الشمس رجعت حتى صلى على بن أبي طالب

العصر وقد صححه أحمد بن صالح المصري ولكنه منكر) أي ضعيف إذا المتكرر من أقسامه
(ليس في شيء من الصحاح والحسان) ممنوع لو روده من طرق ثلاثة حسان كما مر ونظر رأيه
يرتقى بذلك الصحة (وهو مما توفّر الدواعي على نقله) لغرابته (ونفردت بنقله امرأة من أهل
البيت بمجهولة لا يعرف حالها) فيه نظر أيضا فقد رواه جماعة وتعددت طرقه كما يه في النكت
وتلخيص الموضوع وسبل الهدى وغيرهم (انتهى) كلام ابن كثير ولم يثبت في كل النسخ بل
بعضها (ويحتمل الجمع بأن المعنى لم تجبس على أحد من الأنبياء غيري إلا لبوشع بن نون) نحوه
قول الحافظ الجهر محمول على الماضي لا الانبياء قبل نبينا وليس فيه أنها لم تجبس بعد الماضي
انتهى وهو متعين لدفع التعارض بين الحدبين ومثله كثير في الأحاديث كقوله لم يتكلم في
المهد إلا ثلاثة فالخصر اضافي وجمع أيضا بأن خبر يوشع في حبسها قبل الغروب وخبره على في
ردّه بعده وبأنه قاله قبل قصة خيبر (وكذا روى حبس الشمس لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم
أيضا يوم الخندق حين شغل عن صلاة العصر فيكون) على هذا (حبس الشمس محصورا بيننا
ويوشع) بناء على أنها لم تجبس لغريمها الجمعة خبره ما دون غيرهما مما يأتي (كما ذكره) أي
حبسها يوم الخندق (القاضي عباس في الأكل) شرح مسلم له (وعزاه لمشكل الأكلان)
للطحاوي (ونقله النووي في شرح مسلم في باب حل الغنائم عن عباس) وأقره (وكذا نقله
الحافظ ابن حجر في باب الأذان من) كتابه (تخرّج أحاديث الرافعي ومغلطاي في الزهر الباسم)
في سيرة المصطفى أبي القاسم (وأقره) لكنه في فتح الباري قال لم أوف عليه في مشكل الآثار
انما فيه حديث أسماء الماتر فان قلت فهي قصة أخرى نالته (ونعقب بأن الثابت في الصحيح
وغيره أنه صلى الله عليه وسلم صلى العصر في وقعة الخندق بعد ما غربت الشمس كما سبق في
غزوتها) وأجب بأنه كان في يوم آخر أذوقه الخندق كانت أياما (وذكر البغوي في نفسه)
بلفظ حكى عن علي أن معصية رذوها على يقول سليمان يأمر الله الملائكة الموكلين بالشمس
بردها فردوها حتى صلى العصر وقتها وذلك أنه كان يعرض عليه الخليل الجباد غدوة
حتى توارت بالحجاب فاخضره المصنف فقال (انما حبست سليمان عليه السلام أيضا
لنوله رذوها على) ونوزع فيه بعدم ذكر الشمس في الآية فالمراد الصائقات (الجيل
(الجباد) وأجب بأنه لو ثبت عاد الضمير للشمس لعلها وان لم يجز لها ذكر كقوله تعالى
حتى توارت قال الحافظ لكنه غير ثابت وجاء أيضا أنها حبست عن الطلوع لومى
ففي المبتدأ لابن اسحق عن عروة أنه تعالى أمر موسى أن يحمل تابوت يوسف فلم يدل عليه
حق كاد الفجر يطلع وصكان وعدهم بالسيرة عند طلوع الفجر فدار به أن يؤخر الفجر
حتى يفرغ ففعل قال الحافظ وتأخير طلوع الفجر يستلزم تأخير طلوع الشمس لانه
ناشي عنها فلا يقال المحصر انما وقع في يوشع بطلوع الشمس فلا يمنع حبس الفجر اقبيره
قال وأخرج الخطيب في كتاب ذم العجوم عن علي قال سال قوم يوشع أن يطلعهم على يده
الخلق وأجالهم فاراهم ذلك في ماء من غمامة أمطرها الله عليهم فكان أحدهم يعلم متى
يموت فبقوا على ذلك إلى أن فاتهم داود على الكفر فأخرجوا إلى داود من لم يحضر أجله
فكان يقتل من أصحاب داود ولا يقتل منهم فشكل إلى الله وندما حبست عليه الشمس فزيد

قوله فان قلت فهي قصة الخ
هكذا في النسخ ولا ينبغي
ما في هذه العبارة فلعلها محرفة
والاصل مع فتح الشارح
والمنصف هكذا (د) ان قلنا
هي قصة أخرى نالته (نعقب
بان الخ) وليراعاه معيه

قوله بطلوع الشمس فيه أن
حبس الشمس لبوشع انما كان
بما كره من الغروب كما تقدم
لا عن الطلوع فليحذر اه
معناه

في النهار فاختلطت الزيادة بالليل والنهار فاختلط عليهم حسابهم واسناده ضعيف جدا انتهى
 (والله أعلم) بصحة ذلك كله في نفس الامر وضعفه (قال القاضي عياض) واختلف في حبس
 الشمس المذكورة هنا فقيل ردت على أدراجها أي أحوالها التي كانت تسير عليها نهارا
 (وقيل وقفت ولم تزد) قال البرهان وهو ظاهر قوله فحبست (وقيل بقاء حركتها) قال
 ابن بطلان وهو أولى الأقوال (قال) عياض (وكل ذلك من مميزات النبوة
 انتهى) قال بعض شراح مسلم والشمس أحد الكواكب السيارة وحركتها
 متعينة على حركة الفلك الذي تحبها على التقدير المذكورة انما هو لحبس الفلك لا حبسها
 في نفسها انتهى (* وأما ما روى من طاعات) أي انقياد (الجمادات) جمع جماد
 وهو ما لا روح له كالحجر والشجر والمراد حبسها لاجبوعها (وتكليمها) خطابها (له)
 بالتسبيح والسلام ونحو ذلك) كجى الشجر له (مما وردت به الاخبار) فمنها أي مما
 روى من الطاعات (نسيج الطعام والحصى) لف وشر غير مرتب وهو أولى وفي
 نسخة تقديم الحصى على الطعام (في كفه الشريف صلى الله عليه وسلم) أي قول
 سبحان الله (فخرج محمد بن يحيى) بن عبد الله (الذهلي) بضم الذال المجبة واسكان الهاء
 وباللام النيسابوري الحافظ روى عن أحمد واصل بن المديني وخلق وعنه البخاري
 قال أبو بكر بن أبي داود كان أمير المؤمنين في الحديث وقال الخطيب كان أحد الأئمة
 العارفين والحفاظ المتقين والثقات المأمونين مات سنة ثمان وخمسين ومائتين
 (في الزهري) بزاي وراء كتاب قال الخطيب جمع فيه حديث الزهري وجوده وكان ابن
 حنبل يثق عليه ويشكر فضله (قال أخبرنا أبو اليمان) الحكيم بقضيتين ابن نافع البهراني
 بفتح الواو واحدة الحصى مشهور بكنيته ثقة ثبت من رجال الجميع يقال إن كثر حديثه
 عن شعيب مناولة مات سنة اثنتين وعشرين ومائتين (قال أبو نعيم) بن أبي حمزة دينار
 الاموي مولا هم الحصى ثقة عابد روى له الجماعة قال ابن معين من أثبت في الزهري
 مات سنة اثنتين وستين ومائة أو بعدها (عن الزهري) محمد بن شهاب العلم المشهور (قال
 ذكر الوليد بن سويد أن رجلا من بني سليم) بضم السين (كبير السن) كان ممن أدرك أبازر
 بالريذة بفتح الراء والموحدة والذال المجبة قرية قرب المدينة كانت عامرة أول الاسلام ذكر له
 (عن أبي ذر) الغفاري (قال هجرت) بفتح الهاء وشدة الجيم سرت وقت الهجيرة وهي
 اشتداد الحر نصف النهار (يوما من الايام فاذا النبي صلى الله عليه وسلم قد خرج من
 بيته) الذي كنت أعهد جلوسه فيه فلا يشافي قوله (فسألت عنه الخدام فأخبرني أنه
 بيت عائشة) اذ يتناسيته وهو لم يعين بيته الا قول الذي نرجح منه وفي رواية البيهقي
 وابن عساكر عن أبي ذر كنت أتبع خلوانه صلى الله عليه وسلم فرأيت يوم ما خالبا فاعتقت
 خلوته (فأثبته وهو جالس ليس عنده أحد من الناس وكان في جنبتي أرى) بالضم
 أظن (أنه في وحى) أي استماعه وفي نسخة انه وحى ومعناها وأرى أن ما هو مشغول به
 وحى (فسلمت عليه فرد السلام ثم قال ما جاء بك قلت) جابني (الله ورسوله) أي
 جميعا (فأمرني أن أجلس فجلست الى جنبه لأسأله عن شيء ولا يذكره لي فكنت غير كثير

قوله من أثبت في الزهري هكذا
 في النسخ والسقط فيها ظاهر
 وعلل الأصل من أثبت الناس
 في الزهري وليتزراه معجمه

جاء أبو بكر عني مسرعا فلم عليه فرد عليه السلام ثم قال ما جاء بك قال قلت جاءني الله
ورسوله فأشار بيده أن اجلس) بفتح الهمزة وكسر النون ووصل همزة اجلس وهي
أن المفسرة لأنها سبقت بوجهة فيها معنى القول دون حروفه وبعدها جلة (جلس إلى ربة)
بتثنية الراء ما ارتفع من الأرض كما في القاموس وغيره (قابل النبي صلى الله عليه وسلم
ثم جاء عرفقه لمثل ذلك وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك وجلس إلى جنب
أبي بكر) وفي رواية البيهقي وابن عساکر وجلس عن يمين أبي بكر (ثم جاء عثمان كذلك
وجلس إلى جنب عمر) أي عن يمينه كما في رواية (ثم قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم على
حصيات) جمع حصاة (سبع أو تسع أو ما قرب من ذلك) بالشك من الراوي ويأتي
الجزم بسبع في رواية البزار ومن معه فالشك عن دون أبي ذر (فسجن في يده) بأن
قلن سبحانه الله (حتى سمع لهن حنين) تصويت (كنين) تصويت (النحل)
بالمهمل وهو تشبيه في عاقبة الصوت فقط فلا يرد أن دوى النحل ليس بألفاظ مفهومة
وتسبيح الحصى بألفاظ علم الحاضرون أنها تسبيح ويأتي كل منها متكلم باعتبار خلق
الكلام فيها حقيقة خرقا للعادة (في كف رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم وضعهن
بالأرض فخرسن ثم أخذهن) وناولهن أبا بكر (كما في رواية البيهقي وغيره والمخرج محمد
ففيه هنا اختصار) وجاوزني فسجن في كف أبي بكر) حتى سمعت لهن حنيننا كنين النحل
كما عند البيهقي وغيره (ثم أخذهن منه فوضعهن في الأرض فخرسن وصرن حصى) لا تسبيح
فيه (ثم تناولهن أي من الأرض وناولهن عمر فسجن في كفه كما سجن في كف أبي بكر)
وللطبراني والبيهقي حتى سمعت لهن حنيننا كنين النحل (ثم أخذهن منه فوضعهن
في الأرض فخرسن وصرن حصى ثم تناولهن أي من الأرض وناولهن عثمان فسجن
في كفه كصوما سجن في كف أبي بكر وعمر) وللطبراني والبيهقي حتى سمعت لهن حنيننا
كنين النحل (ثم أخذهن فوضعهن في الأرض فخرسن) فقال صلى الله عليه وسلم
هذه خلافة النبوة كما في رواية البيهقي والطبراني وغيرهما وبه يعلم وجه مجاوزته صلى الله
عليه وسلم لأبي ذر مع أنه كان أقرب إليه منهم في المجلس لأنه ليس من الخلفاء (وقال الحافظ
ابن حجر) في فتح الباري في شرح حديث كنا نسمع تسبيح الطعام (قد اشتهر على الألسنة تسبيح
الحصى ففي حديث أبي ذر تناول النبي صلى الله عليه وسلم سبع حصيات) بسين قبل
الموحدة (فسجن في يده حتى سمعت لهن حنيننا ثم وضعهن في يد أبي بكر) بعد وضعهن
في الأرض (فسجن ثم وضعهن في يد عمر فسجن ثم وضعهن في يد عثمان فسجن أخرجه
البزار والطبراني في الأوسط والبيهقي في الدلائل وابن عساکر في التاريخ ومندهم أنه سمع
لهن حنيننا كنين النحل وقت كونهن مع الخلفاء الثلاثة كالنبي صلى الله عليه وسلم
فالفاظ اختصره (وفي رواية الطبراني فسمع تسبيحهن من في الحلقة) بسكون اللام وقصها
لغة (ثم دفعهن اليسافم يسجن مع واحدنا) ولم يذكر عليا فان كان تسبيحها مع غيره
صلى الله عليه وسلم مخصوصا بالخلفاء فهو خليفة كابنه الحسن أيضا فيجتمعا أنه لم يكن
حاضرا أو لاق خلافته أدركت الفتنة على أن مثله لا يحنين مقامه مع ماله من المناقب كما قاله

بعض شرائح الشفاء واستظهر بعضهم تعدد الواقعة لأن الرواية الأولى تقتضي أنه لم يكن
ثمة غير أبي ذر والثانية تقتضي أنه حضرها جماعة من الصحابة لقوله في رواية ابن عساکر
من حديث أنس بعد عثمان ثم وضعهن في أيدي نازج لارجلها فسبحت حصاة منهن
وعلى كلبه - ما لم يحضر على - معهم ففيه إشارة إلى عدم امتداد خلافته استقلالاً لرضي
الله عنه وفيه أن الأصل عدم التعدد لاسيما مع اتحاد المخرج الذي هو أبو ذر ووروده
عن أنس لا يقتضي تعدد القصة اذ هي قصة واحدة رواها اثنان وكون مقتضى حديث
أبي ذر أنه لم يكن غيره ثمة ومقتضى حديث أنس أنه حضرها جمع لا يقتضي التعدد أيضاً لأنه
من اختلاف الرواة بالزيادة والنقص وقد صرح الحفاظ وغيره بأن تسبيح الحصى انما له
هذه الطريق الواحدة مع ضعفها (قال البيهقي في الدلائل) النبوية (كذا رواه صالح
ابن أبي الأخضر) اليامي مولى هشام بن عبد الملك نزل البصرة ضعيف يعتبر به مات بعد
الاربعين ومائة روى له الاربعة كما في التقريب وسقط في نسخ المصنف لفظ أبي قبل
الأخضر مع أنه في الفتح عن البيهقي بلفظ اداة الكنية وهو الصواب (ولم يكن بالحفاظ)
وان روى (عن الزهري) ونافع وروى عنه ابن مهدي ومسلم وكان بخدم الزهري
فقد لينه البخاري وضعفه النسائي (عن سويد بن يزيد السلي) عن أبي ذر والمحموظ
مارواه شعيب بن أبي حمزة - به - ملة وزاي واسمه دينار (عن الزهري) قال ذكر الوليد بن
سويد أن رجلاً من بني سليم كان كبير السن ممن أدرك أبا ذر بالربذة ذكره عن أبي ذر
(انتهى) وذكر ابن الحارث عن بعض الشيعة أن انشقاق القمر وتسبيح الحصى
وحنين الجذع وتسليم الغزاة مما نقل آحاداً مع توفر الدواعي على نقله ومع ذلك لم تكذب
رواتها وأجاب بأنه استغنى عن نقلها واترا بالقرآن وأجاب غيره بمنع نقلها آحاداً وعلى
تسليمه فجمعوها بفيد القطع والذي أقول انها كلها مشهورة عند الناس وأما من حيث
الرواية فليس على حد سواء فحنين الجذع وانشقاق القمر نقل كل منهما نقل مستفيضاً
يفيد القطع عند من يطلع على طرق ذلك من ثمة الحديث دون غيرهم من الممارسة له في ذلك
وأما تسبيح الحصى فليس له الا هذه الطريق الواحدة مع ضعفها وأما تسليم الغزاة فلم أجده
استناداً إلا من وجه قوي ولا من وجه ضعيف ذكره الحفاظ عقب كلام البيهقي بلفظ فائدة
فاقتصرنه المصنف على قوله (وليس لحديث تسبيح الحصى الا هذه الطريق الواحدة)
وكانه لم يعتمد طريق صالح لقول البيهقي انها غير محفوظة والافهم ما طريقان طريق
صالح وطريق شعيب وان اتحد المخرج لكن يرد عليه أن ابن عساکر أخرجه عن أنس فهي
طريقان لا اختلاف المخرج وان اتحدت القصة (مع ضعفها لكنه مشهور عند الناس)
وذلك يجبر ضعف الطريق (وما أحسن قول سبيدي في السجدة) بضم السين بهاء ونون
(ذال الوجه) النبوي (قدس الحصى) دلالة على صدقه (ومن سمع) بفتح
السين وشذ الحاء المهملتين صب وسيلان (صحب) جمع صهاب (الكف) أي ومن
أجل عطايه المشبهة للماء الكثير الذي يصبه السحاب (قدس الرعد) دلالة على كماله
صلى الله عليه وسلم (وقول الآخر) يا حبيز الولعت كفاً قد سبحت وسطها بالسكون

(الحصاة) بالمد للضرورة على أحد القولين في جواز مد المقصور وفي نسخة الحصاة أي
جنسها وفي نسخة الحصاة بزيادة باه وهي تحريف بنزحف به البيت (وقد أخرج البخاري)
في علامات النبوة والترمذي في المناسبات (من حديث ابن مسعود) قال كفاهذه الآيات
بركة وانتم تعدونها تخويها كما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فقل الماء فقال اطلبوا
فضله من ما منجأوا باناء فيه ماء قبل فأدخل يده في الاناء ثم قال حتى على الطهور والمباركة
والبركة من الله فقل رأيت الماء ينسج من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم ولقد كنا نسج
تسبيح الطعام وهو يوكل هذا اللفظ البخاري وأما قوله (كأننا كل مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم الطعام ونحن نسج تسبيح الطعام) فهو لفظ الترمذي فتسأله المؤلف
بعضه البخاري وأما بلفظ الترمذي فلو عزاه لهما السهل ذلك وقد قال الحافظ وتبعه
المصنف قوله كأن نسج تسبيح الطعام وهو يوكل أي في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
غالباً ووقع ذلك عند الإسماعيلي صريحاً من الوجه الذي أخرجه منه البخاري بلفظ كأن
نأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم الطعام ونحن نسج تسبيح الطعام زاد الحافظ وله شاهد
عند البيهقي كان أبو الدرداء وسلمان إذا كتب أحدهما إلى الآخر قال له يا أبا عبد الله
وذلك أنهم ينامان في كلان في صحيفة أذسجت وما فيها انتهى ولابي الشيخ عن أنس أي صلى
الله عليه وسلم بطعام تريد فقال إن هذا الطعام يسج قالوا أو تنفقه تسبيحه قال نعم ثم قال
لرجل أدن هذه القصة من هذا الرجل فأدناها فقال نعم يا رسول الله هذا الطعام يسج
ثم قال ردها فردها وظاهر هذين الحديثين أنه كان يسج وهو في الاناء وظاهر حديث
البخاري أنه كان يسج بعد وضعه في القم ولا مانع منهما ثم هذا كله مما يستأنس به لأن معنى
قوله تعالى وإن من شيء إلا يسج بحمده تسبيح حقيقي بلسان المتكلم لا بلسان الحال وبشبهه
قوله ولكن لا تفقهون تسبيحهم اذلو كان بلسان الحال لفهمناه وفي قوله كادليل
على تكرره وأنه وقع مراراً عديدة وهو آية للنبي صلى الله عليه وسلم أعظم من تسبيح الجبال
مع داود وفهم نطق الطير لسليمان (وعن جعفر) الصادق (بن محمد عن أبيه) محمد
الباقري عن علي بن العباد بن الحسين بن علي بن أبي طالب (قال) محمد (مرض
النبي صلى الله عليه وسلم فأتاه جبريل بطبق) أي وعاء مجازاً وإن كان الطبق لغة الغطاء
لأنه على هيئة (فيه رمان وعنب) من الجنة على الظاهر وزعم أنهما من الدنيا اذلو كانا
من الجنة لم يفنيا بقوله كلاهما ثم لا يسج لأن ذلك في يوم القيامة (فأكل منه النبي صلى
الله عليه وسلم فسج) أي فأراد الأكل منه اذ تناوله بيده لا بعد الأكل كقوله اذ أقيمتم
إلى الصلاة فاعملوا كذا البعض (رواه) أي ذكره (القاضي عياض في الشفاء) بلا إسناد
تعلية قال السبوطي ولم أجده في كتب الحديث يعني المشهورة فلا يشافي في اطلاع عياض
عليه (و) من ثم (قله عنه الحافظ أبو الفضل في فتح الباري) في شرح حديث ابن مسعود
(واعلم أن التسبيح من قبيل الألفاظ الدالة على معنى التنزيه واللفظ يوجد حقيقة عن قام به
اللفظ) وهو الحيوان المطلق (فيكون في غير من قام به مجازاً) علاقته المشابهة
في النطق (فاطعام والحصى والشجر ونحو ذلك كل من لم يتكلم به بحسب لفظ الكلام)

قوله من قام به اللفظ هكذا في
التمحيز وصوابه العقل اه من
هامش

أى التلطف مع حياة خلقه أو بدونها يحقل الآخرين اذ لا تلازم بين الحياة والنطق (فبها حقيقة وهذا من قبيل خرق العادة) اذ خلق الله فيها النطق بما تنزه به لانه عبارة عن أحد كان يسبح حين احضر الطعام أو الحصىات ونحوهما لانه خروج عن الظاهر بلا دليل وخوارق العادات لا تنقاس بالمعهودات (وفي قوله ونحن نسمع تسبيحه نصريح بكرامة الصحابة بسماع هذا التسبيح وفهمه) مع انه ليس بمعهود (وذلك ببركته صلى الله عليه وسلم) حيث سري سره اليهم وهى اعظم من معجزة داود عليه السلام فى تسبيح الجبال معه لانهم لم تسبح بيده بخلاف نبينا مسجت بيده ويده من اراده من امته وتسبيح الطعام اعظم منهما اذ لم يهد مثله والجبال قد وصفت بالخضوع والخشوع ومن فهم سليمان منطق الطير لانه ناطق فى الجلة بخلاف الطعام والله اعلم (ومن ذلك تسليم الحجر عليه صلى الله عليه وسلم) قال ابن سيد الناس يحقل أن يكون هذا التسليم حقيقة ويكون الله اطقه بذلك كما خلق المنبذ فى البذخ ويحقل أن يكون مضافا الى ملائكة يسكنون هناك من باب واسأل القرية فيكون من مجاز الخذف وهو علم ظاهر من اعلام نبوته على كذا التقريرين انتهى وبالأول جزم النووي فقال فى شرح مسلم سلامة حقيقة وقيل فى قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده انه حقيقة بتمييز خلقه الله تعالى ونظرة الابن وأقره (خرج مسلم من حديث جابر بن سمرة) صحابى ابن صحابى نزل الكوفة ومات بها بعد سنة سبعين (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انى لاعرف حجرا بمكة كان يسلم على) أى يقول السلام عليك يا رسول الله ونحوه (قبل أن أبعث انى لاعرفه الا أن) استحضار لما شاهدته حتى كأنه يسمع سلامه الا أن قاله عياض وتأكيده بان وتذكيره اشارة الى أن له شأنا خاصا به وأنه هجر ليس كثيرا فى الجارة ولذا روى انه الحجر الاسود فلا يقال لافائدة فى ذكر حجر واحد مع انه كان لا يترجح ولا شجر الا سلم عليه (وقد اختلف فى هذا الحجر فقيل هو الحجر الاسود) كما روى فى بعض المسندات قاله فى الروض والعيون وقال فى الاكمال وفى غير مسلم كانوا يرونه الحجر الاسود انتهى فصرحوا بأنه رواية ولا ينافيه قوله انى لاعرفه الا أن اذ الحجر الاسود يشترك فى معرفته جميع الناس لان المراد انى لاستحضر ذلك ولم انه حتى كأنى اسمع سلامه الا أن كما ذكره عياض (وقيل هو حجر غيره بزقاق يعرف به) أى بزقاق الحجر (بمكة) وزقاق المرفق (والناس يتبركون بلسه ويقولون انه هو الذى كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم متى اجتاز به) ولا يمكن الا قول اصح لانه رواية (وقد ذكر الامام أبو عبد الله محمد بن رشيد بضم الراء) مصنفه رشيد نسبة لجدد الاعلى اذ هو محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن ادريس بن سعيد بن مسعود بن حسن بن محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبقى ولا به سنة سبع وخسين وسقانة وكان اماما حافظا متضلعا من العلوم على الاسناد صحيح النقل أخذ عن خلق بالمغرب والشام والجزاز ضمنهم رحلته وعاد الى غرناطة فشر بها العلم ومات بها سنة احدى وثلاثين وسبعمائة (فى رحلته) التى سماها مل العيبة وهى ست مجلدات (مما ذكره فى شفاء الغرام) فى تاريخ البلد الحرام للحافظ تقي الدين محمد بن احمد الشريف القاسمى (عن علماء الدين احمد بن أبى بكر بن خليل)

العسقلاني (قال أخبرني يحيى سليمان قال أخبرني محمد بن اسمعيل) بن عبد الله (بن أبي الصيف) بصاد مهملة الميم "سمع بمكة أبا نصر عبد الرحمن اليوسفي والمبارك بن الطباخ وطبقتهما قال الذهبي كان عارفا بالمذهب وحصل كثيرا من الكتب وله نكت على التنبيه مشغلة على فوائد وجمع أربعين حديثا عن أربعين شيخا من أربعين مدينة سمع الكل بمكة وكان على طريقة حسنة وسيرة جميلة وخبر مات بمكة في ذي الحجة سنة سبع وقيل سنة وستمائة (قال أخبرني أبو حفص المياثني) نسبة إلى مياثش قال في المراسد بالفتح وتشديد الميم أي القصص مائة ألف فنون مكسورة وشين مبهمة قرينة من قرى المهدي فيها ماء عذب إذا قصر الماء بالهدي استجلب منها (قال أخبرني كل من لقينته بمكة أن هذا الخبر يروى المذكور) في كلام ابن رشد من أنه أخبر المياثني في الجدار المقابل لدار أبي بكر المشهورة بسوق الليل (هو الذي كلم النبي صلى الله عليه وسلم) لكنه وإن اشهر لا يعادل الأول لأنه رواية (وروى الترمذي) وقال حسن غريب (والدارمي والحاكم ومحمد بن علي بن أبي طالب قال كنت أمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم بمكة فخرجنافي بعض نواحيها) وفي الشفاء عن علي - فخرج إلى بعض نواحيها (فما استقبله شجر ولا حجر الا قال) له كل منهما (السلام عليك يا رسول الله) بأن خلق الله فيه نطقا وإن لم يكن معه حياة لأنه لا يلزم بينهما كما سبق ~~أن~~ قال بعض الظاهر أنه كان فيه حياة أيضا وهذا كما قاله ابن اسحق كان في بدء النبوة تطمينا للقلوب وبشير له بانقياد الخلق له بعد ذلك واجابتهم لدعوته (وعن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما استقبلني جبريل أي نزل علي وآتاني (بالرسالة جعلت) أي سرت (لأمر بجبر ولا شجر الا قال السلام عليك يا رسول الله) وأمر بقر به الجبر كيف ينكره البشر (رواه البرزاري وأبو نعيم) وثبت حديث عائشة هنا في نسخ وسقط في أخرى ويأتي للمصنف قريبا اعادته مع حديث علي - قبله في قوله ومن ذلك كلام الشجر ولا تكرار لأنه ساقها هنا استدلالا على تسليم الجبر ونحوه على كلام الشجر (وعن جابر بن عبد الله) رضي الله عنهما (قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم) في ابتداء بعثته (يحرر ولا شجر الا سجدة) أي الخفض حتى مس الأرض على هيئة السجود تواضعا له وتعظيما وتكريما كما وجدت الملائكة لا دماء والسجود لغير الله انما يمنع من البشر (رواه) بعض بعده وقد رواه البيهقي في الدلائل عن جابر يلفظه ومثله لا يقال رأيا فيحتمل أنه سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم كحديث عائشة قبله ويحتمل من غيره ممن شاهد ذلك لأنه من باب الكشف كما زعم بعض إذا دخل له في الأحاديث ولأنه شاهد ذلك لأنه في ابتداء بعثته ولم يكن جابر حينئذ معه (ومن ذلك تأمين اسكفة) بضم الهمزة والكاف بينهما مهملة ساكنة ثم فاء ثقيلة مفتوحة فهما عتبة (الباب) العليا وقد نُسقت في السفلى والجمع اسكفات (وحواط البيت) جمع حائط أي جدرانها المحيطة بجوانبه وتواجهه (على دعائه عليه الصلاة والسلام من أبي اسيد) بضم الهمزة وفتح المهملة مائة مائة بزيادة الساعد مشهور بكنيته شهد بدوا وغيرها ومات سنة ثلاثين وقيل بعد ذلك حتى نال الملائكة

مات سنة ستين قال وهو آخر من مات من البعيرين (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعباس بن عبد المطلب يا أبا الفضل) كنيته باسم أكبر أولاده (لازم) بفتح الفوقية وكسر الراء قال ابن الأثير لا يرى لا تبرح يقال رام برام إذا برح أي زال من مكانه وأكرر ما نسبته في النسخ (من ذلك) وأورده في النهاية لا نرم من مغرك بزيادة من (أنت وبنوك) غدا) وهم الفضل وعبد الله وعبيد الله وقثم وعبيد وعبيد الرحمن كأيته ابن السري في روايته كما ذكره المصنف في المقصد السابع فاسقاط بعضهم معبد أو عبد الرحمن قصير والاعتذار عنه بأنه له بيان للناظرين حينئذ لا يصح تخالفة المروي أن الحاضرين الستة المذكورون وهم من أم الفضل (حتى أتيتكم فاني فيكم حاجة) منفعة أو صلها لكم وجعلها له لشدة رافقه بهم أو أوحى إليه بذلك فهي له (فاتطروه حتى جاء بعد ما ضحى قد دخل عليهم فقال السلام عليكم فقالوا وعليك السلام ورحمة الله وبركاته قال كيف أصبحت قالوا أصبحت بخير بحمد الله تعالى فقال لهم تقاربوا افتقروا بوزن خبز بعضهم إلى بعض حتى إذا أمكنوه) من أنفسهم بحيث اتصلا به (اشقل) استولى (عليهم) وأحاط بهم وضمهم (علائقه) يضم الميم ولازم وهمزة والمذكور هو الأزار والمطعة وقيل الملاة الأزار له شقان فان كان له شقة واحدة فربطه براوطة مهملتين (فقال يارب هذا عبي وصنواي) بكسر المهملة أي قرينه ومثله في الشفقة على (وهؤلاء أهل بيتي) أي منهم (فاستمرهم من النار) امنعهم من دخولها وارتكاب ما يوجب عذابها فهو مجاز عن ذلك إذا استمر ما يمنع المستور ويحجبه وشبهه بعد التجوز قوله (كسرى إياهم علائق) هذه قال فأمنت) بفتح الهمزة والميم الشديدة (اسكفة الباب وحوايط البيت فقالت آمين آمين آمين) ثلاثا في نسخ ومثله في ابن كثير والشامي وفي نسخ مرتين ومثله في الشافعي وهو أتم على التوزيع أي قالت الاسكفة آمين والحوايط آمين وأمان كل واحد منهما كرر آمين تأكيد وتحقيقا له قال أذ قد يغفل عن مثله (رواه البيهقي في الدلائل) النبوية مطولا (وابن ماجه مختصرا ومن ذلك كلامه للجبل) بقوله أثبت اسكن ونحوهما (وكلام الجبل) بقوله اهبط الخ (له صلى الله عليه وسلم) وعد هذا من طاعات الجمادات له من حيث أنه صلى الله عليه وسلم لما خاطبه انقاد له حتى علم ما قال واستقر بأمره وبهذا يطابق الترجمة (عن انس) بن مالك (قال سعد) بكسر العين علا (الذي صلى الله عليه وسلم أحدا) بضمين وقد يسكن ثانياه وقيل أنه ضرورة جبل بالمدينة من الكلام عليه في المغازي هكذا اعتدى سعد بنفسه في رواية البخاري في مناقب أبي بكر وعثمان وله في فضل عمر سعد النبي إلى أحد هذه إلى وكلاهما جاز وبعدي أيضا بنى كافي اللفظ (وأبو بكر) وفي مناقب عثمان وعمر ومعه أبو بكر (وعمر وعثمان) هكذا الرواية في البخاري في المواضع الثلاثة وفي غيره أيضا بتقديم أحدا على قوله وأبو بكر فإني كثير من نسخ المصنف من تأخير قوله أحدا عن عثمان خلاف الرواية (فرجف) بفتح الراء والجيم تحرك واضطرب (هم) أحد (فضربه النبي صلى الله عليه وسلم برجله) نسخته ضربا حقيقة إذ الضرب أساس جسم جسماء بفتح وبعضهم قيسد المسوس يكونه حيوانا فيكون مجازا تنزيلا للجبل منزلة الحيوان لكونه صاريه

قوله وشبهه بعد التجوز قوله الخ
هكذا في النسخ ولا يخفى أن
ما بعد كاف التشبيه هو المشبه به
لا المشبه فاعمل ذلك محترف
والاصل وشبهه بعد التجوز
بقوله الخ أي أن السمر من النار
بعد التجوز فيه باستعماله في
المنع من دخولها وارتكاب
الخ شبهه بالسمر بالملاة المستند
من قوله كسرى إياهم الخ
تأمل اه

وبفهم ما يقوله المصطفى له (وقال أثبت) أمر من الثبات لفظ البخاري في مناقب الشيخين
ولفظه في مناقب عثمان اسكن (أحد) منادى حذف ادائه أي بأحد وندأوه وخطابه
يحمل المجاز والحقيقة لكن الظاهر الحقيقة فله عليه الأولى كقوله أحد جبل يحبنا ونحبه
ويؤيده ضربه برجله قاله الحافظ والمصنف (فإنما عليك النبي ومدين) أبو بكر (وشهيدان)
عمر وعثمان والبخاري في مناقب عمر فما عليك إلا النبي أو مدين أو شهيد وأول التنويع
وشهيد الجنس ووقع لبعضهم أي رواية البخاري وهو أبو ذر بلفظ النبي ومدين أو شهيد فقبل
أو بمعنى الواو وقبل تغيير الأسلوب للاشعار بغاية الحال لأن صفى النبوة والصدقية كتابنا
حامين بخلاف صفة الشهادة فإنها لم تكن وقعت حينئذ قاله الحافظ (رواه أحمد) في
المسند (والبخاري والترمذي) كلاهما في المناقب وكذا النسائي (وأبو حاتم) وأبو داود
في السنة (قال ابن المنبر قبل الحكمة في) قوله صلى الله عليه وسلم (ذلك) القول (أنه لما
رجف) بأبيه قتل (أراد الرسول صلى الله عليه وسلم أن يبين أن هذه الرجفة ليست من جنس
رجفة الجبل بقوم موسى) لما أمره الله أن يأتيه بسبعين من بني إسرائيل فاختار من كل سبط
سنة فزاد اثنين فقال ليتخلف منكم رجلان فتشاجروا فقال إن لمن قعد أجبر من خرج ففقد
كتاب ويوشع وذهب مع الباقي فلما دنوا من الجبل غشيه غمام فدخله موسى بهم وخروا سجدا
فسمعوه بكلم موسى بأمره ونهاه ثم انكشف الغمام فقالوا إن تؤمن لك حتى نرى الله جهرة
فأخذتهم الرجفة أي الصاعقة أو رجفة الجبل فصعقوا منها أي ماؤوا

هكذا يباين بالأصل

(لما حرقوا الكلام وأن تلك) الواقعة لقوم موسى (رجفة الغضب) عليهم (وهذه هزة)
بكسر الهاء وشدة الزاى نشاط وارتياح (الطرب) الفرح والخفة اللاحقة من السرور
(ولهذا نص على مقام النبوة والصدقية والشهادة التي توجب سرورا وانصت به
لأرجفائه) بفتحين اضطرابه الشديد (فأقر) أي أثبت النبي صلى الله عليه وسلم (الجبل
بذلك) القول (فاستقر) ثبت (انتهى) كلام ابن المنبر ويرد عليه أن كونه أراد يان ذلك
لا يظهر مع قوله فإنما عليك لأنه نهي له عن تلك الحالة فلو كانت فرحا لاقره وما نهاه بل قد
يقضى ذلك زيادة فرحه فتزداد فرجه والجواب أنه أراد تسكينه خشية الضرر لا بصحابه
بأسرار فخرته وقد تناسق أعجابه فيهم فكانه قال كف عن هذا الفرح الزائد أي
أظهاره لئلا تولد منه ضرر والذي يظهر لي أنه أراد لومه على قوله لأنه وإن كان فرحا لكن
فيه ترك الأدب مع من عليه وبذلك التعليل بقوله فإنما عليك الخ وقد قيل سبب فخرته
مهابته صلى الله عليه وسلم أو خوف الجبل من الله أو أنه لزلزلة انفقت عند صعودهم عليه
(وأحد جبل بالمدينة) على أقل من فرسخ منها لأن بين أوله وبين باب المعروف باب البقيع
ميلين وأربعة أسباع ميل تزيد قليلا كما حذرهم الله هوى (وهو الذي قال فيه أحد
جبل) خبر موطن لقوله (بحسنا ونحبه) حقيقة لأن جبراه من يجب أن يجب وزاد في رواية
أحمد وهو من جبال الجنة (رواه البخاري ومسلم) عن انس والبخاري أيضا عن سهل
وفي رواية لهما أيضا أن أحدا (واختلف في المراد بذلك فقيل أراد به أهل المدينة) الانصار
لأنهم جيران أحد فهو من مجاز الحذف (كما قال تعالى وأسأل القرية أي أهلها

قوله مع قوله فإنما الخ هكذا
في النص وأصل فيه سقطا
والأصل مع قوله اسكن وأثبت
فإنما الخ حتى يظهر قوله لأنه
نهي الخ تأتيل اه صححه

قوله الخطابي قال الشاعر

وما حب الدنيا شغف فلي • ولكن حب من سكن الديارا

(وقال البغوي: فيما حكاه الحافظ المنذري الأولى اجراءه على ظاهره) من انه حب حقيقي من الجبل ورجحه النوى وغيره (ولا ينكر وصف الجادان) التي هي سبب دعوى الجاهل لعدم عقلها (بحب الانبياء والاولياء وأهل الطاعة) عطف عام على خاص (كما حنت الاسطوانة) بضم الهمزة والطاء والذون أصلية عند الخليل فوزنها افعوالة وزائدة عند بعضهم والواو أصل فوزنهم افعلالة والمراد بها الباذع الذي حن له كما يأتي (على مفارقتها صلى الله عليه وسلم) لما تركها وخطب على المنبر فخار كما يخور الثور (حق) مع الناس حينها الى أن سكنها) كما يأتي تفصيله (وكما أخبر أن حجرا كان يسلم عليه) بمكة (قبل الوحي) كما مر قريبا (فلا ينكر أن يكون جبل أحد وجميع أجزاء المدينة تحبه) حقيقة (ونحن إلى لقائه حال مفارقتها أياها انتهى) وقال الحافظ المنذري هذا الذي قاله البغوي جيد (لأن فيه ابقاء اللفظ على حقيقته الذي هو الأصل ورفع توهم بقائه على حقيقته وقد صححه النووي وغيره فوضع الله الحب في الجبل حقيقة) كما وضع التسييح في الجبال مع داود والخشبة في الجارة التي قال وان منها لما يهبط من خشية الله وقد مت لذلك مزيدا في غزوة أحد (وعر فمامة) بثلاثة مضمومة ومبين خفيفة بن ابن شراحيل اليماني مقبول من أواسط التابعين روى له أبو داود والترمذي والنسائي وروايته في الكبرى كما في التقريب وغيره ووه من زعم انه تمامة بن اثال الصحابي لانه لا حديث له في الكتب الستة (عن عثمان بن عفان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان على ثبير) بثلاثة مفتوحة وموحدة مكسورة وخشبة ساكنة وراء مهله جبل بالمزلفة على يسار الداهب الى مكي (مكة) احتراز عن غيره فان ثبير متعدد (ومعه أبو بكر وعمر وأبا) أي عثمان الراوي (فتحرك الجبل) تحركا قويا (حتى تساقطت حجارتها بالخصب) بهجاء حلة وضادين معجمتين بينهما ما تحية ساكنة (فركضه) ضربه صلى الله عليه وسلم (برجله وقال اسكن ثبير) منادى بجذف الاداة (فانما عليك نبي وصديق وشهيدان) خترجه النسائي والترمذي والدارقطني والخصب من القرار من الارض عند منقطع الجبل) كما قيده الصحاح ومخناره وأحقط القاموس عند منقطع الجبل وهو بفتح الطاء حيث ينهي اليه طرفه اسم معنى أي مصدر ميمي أثما بكسر الطاء فالشي نفسه اسم عين (وركضه برجله أي ضربه بها) يقال ركض البعير اذا ضربه برجله وأصل الركض تحريك الرجل ومنه اركض برجلك كافي الصحاح (وعن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان على حراء) جبل على ثلاثة أميال من مكة (هو أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وطه والزيبر فتحركت الصخرة) التي هي موضع وقوفهم أو سمى الجبل بتمامه صخرة (فقال صلى الله عليه وسلم اسكن حراء) منادى بجذف الاداة (فانما عليك الانبياء وصديق وشهيد) وهم من بعد الصديق فان كلا قتل شهيدا كما مر مفصلة لافي الكتاب وعبر بأبو بتقدير فما كل أحد من عليك والاحاد الدائر لا يخرج عن الثلاثة ولا يقتضي وصف كل واحد بالثلاثة اذ وصف الذوة فاصر على

قوله ورفع توهم بقائه الخ هكذا في النسخ واهل سقط من قوله أو ثم الناصح كلمة عدم والاصل عدم بقائه حتى لا يناقض ما قبله تأمل اه مسجحه

المصطفى ولعل حكمة أو هنا الإشارة إلى أن الأمر بالسكون يكفي فيه كل واحد بانفراده
لشرف كل وجع فيما ترواوا بيان المواقع (وفي رواية وسعد بن أبي وقاص) مالك
الزهرى وسعد لم يشهد بل مات بقصره بالحققة - وبالمدينة فحمل على رقاب
الرجال ودفن بالقيع فلا يبعد أنه استشهد بسبب غير القتل (ولم يذكر عليا) معهم في
هذه الرواية وإن كان شهيدا فالمحصل من الروايتين ذكر سعد وعلي معا (خترجهما) أي
الروايتين عن أبي هريرة (مسلم وانفرد بذلك) المذكور منهما عن البخاري (وخترجه
الترمذي في مناقب عثمان ولم يذكر سعدا) بل عليا فريحت رواية مسلم الأولى على الثانية
(وقال أهدأ) حراء بالهمز والجزم بالأمر (مكان أسكن) وهو بعناه قال الجوهرى هدا
سكن (وقال حديث صحيح وخترجه الترمذي) أيضا عن سعيد بن زيد وذكر أنه كان عليه
العشرة) فقد تنفسه فيهم ولم يقتل فيحصل على أنه استشهد بغير القتل (الأباعدية)
ابن الجراح (وقال أثبت حراء) مكان أسكن أو أهدأ (وكذا رواه الخالي) بكسر ففتح نسبة
إلى الخلع لأنه كان يبيعها للمولود مصر أبو الحسن - علي بن الحسين الموصلى - الأصل المصرى -
المولود بهما في حرم سنة خمس وأربع مائة الفقيه الصالح له كرامات وتنايف أعلى أهل
مصر أسنادا جامع له أحمد بن الحسن الشيرازى عشرين جزءا خترجها عنه وسميها الخلفيات
ومات في سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة وتقدم ذلك أيضا (عنه) عن سعيد بن زيد
(بخوه) بنحو رواية الترمذي (ولم يذكر أباعدية بن الجراح) أيضا كالم يذكره الترمذي
(ورواه أيضا صحيح) بن إبراهيم بن يونس المنجنيقي أبو يعقوب الوراق (الغدادي)
نزيل مصرفة حافظ مات سنة أربع وثلثمائة وعنه الساسى (في) كتاب (مارواه الكبار عن
الصغار) والأصل فيه رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن عيم خبيرة الجساسة (والآباء عن
الآباء) وهو نوع مهم من فوائده أمن انقلاب السند (ولله در القائل ومال حراء تحتها)
بالمذوق في نسخة ومال حراء من تحتها خرايا القصص بالصرف عليها وتقدم أن لغاته جمعت
في بيت

حراء قباز كروا ثهما معا * ومتأوا قسروا صر فن وامنغ الصر فا

(فرجابه * فلولا قال) أي قول النبي صلى الله عليه وسلم له (أسكن تضعض) أنهم حتى
الأرض (وانقضى) ذهبت آثاره فلم يبق منه شيء (وحراء وثبيرة جبلان متقابلان) أي
أحدهما مقابل الآخر في الجملة لا بقيد الخصاص وهو الاستواء في المقابلة فلا ينافى أن
حراء أقرب إلى مكة من ثبيرة (معروفان بمكة واختلاف الروايات بحمل على أنها قضايا) وقائع
(تذكرت قاله الطبري وغيره) فيكون وقف على كل من أحد وحراء وثبيرة وتحرك كل وخاطبهم
بذلك جمعا بين الروايات لصحة جميعها (لكن صحيح الحافظ ابن حجر) في أول كلامه ثم رجع عنه
في آخره (أنه أحد) حيث (قال) صدأ أحدوا وسلم وأبي يعلى من وجه آخر حراء والأول
أصح (ولولا اتحاد الخرج) وهو أنس (لجوزت تعدد القصة ثم ظهر لي أن الاختلاف فيه من
سعيد بن أبي عروبة راوى الحديث عن قتادة عن أنس) فأنى وجدته في مسند الطرث بن أبي
اسامة عن روح بن عبادة) بن العلاء بن حسان البصري ثقة من رجالهم عن سعيد بن أبي

عروبة (فقال فيه أحد أحرأ بالشك وقد أخرجه أحمد من حديث بريدة) بن الحبيب
 الصحابي (بلفظ أحرأ واستناده صحيح وأخرجه أبو يعلى من حديث سهل بن سعد بلفظ أحد
 واستناده صحيح فقوى احتمال تعدد القصة) اذ لا وجه لاعتقال بعض الروايات وطرح
 بعضها مع صحة جميعها (وأخرج مسلم من حديث أبي هريرة ما يؤيد تعدد القصة فذكر أنه كان
 على حرأ ومعه الجماعة المذكورون هنا) في حديث انس وهم العمران وعثمان (وزاد معهم
 غيرهم) وهم على وطلمة والزبيرو قد سبق اغطفه قريه والما ذكر أحاديث تكليم المصطفى للجبل
 ذكر حديث تكليم الجبل له فقال (والما طلبه عليه الصلاة والسلام قريش) حين خرج مهاجرا
 وأرسلوا خلفه من يطلبه وقد صدقوا (قال له ثبير اهبط يا رسول الله) انزل من فوقى واذهب
 الى مكان آخر فتحتني به عنهم (انى أخاف أن يقتلوك على ظهري فيعذبني الله تعالى) بالنصب
 عطفاً على يقتلوك فاعلم أن خوف العذاب بسبب قتله لانه لو لم يذكر له ذلك مع علمه بأنه لا مكان فيه
 يستتره كان غشامنه يستحق به العذاب أولاً لانه لو قتل على ظهره غضب الله على المكان الذى
 يقع فيه مثل هذا الامر العظيم كما غضب على أرض عود فلا يرد كيف يعذب بذنب غيره
 ولا تزر وازرة وزر أخرى وتوجبه بأن خوفه بمعنى حزنه وتألفه عليه ونحو ذلك مما لا وجه
 له (فقال له حرأ الى) بشدة الياء المفتوحة أى ائت أوه واسم فعل بمعنى أقبل (يا رسول الله)
 ألهمه الله تعالى أن يقدره على أن ينشق ويستتر فى خوفه ونحو ذلك مما تقع به سلامته فلم
 يذهب اليه لسبق تعبد به بخاف أن يطلوه فيه (رواه) أى ذكره (فى الشفاء) بلا استناد
 بلفظ وقد روى انه حين طلبته قريش فذكره (وهو حديث مروى فى الهجرة من السير) بلا
 استناد ولم يخرج به فى مناهل الصفاء (وحرأ مقابل) مواجه (لثبير والوادي بينهما) وهو على
 يسار المسالك الى منى وحرأ قبلى ثبير مما يلى شمال الشمس وهذه الواقعة غير واقعة نورى خبر
 الهجرة) فكانها كانت قبل توجهه الى غار ثور الذى اختفى فيه (هذا هو الظاهر والله أعلم)
 لكن مقتضى قوله فى حديث الصحيح ان النبى صلى الله عليه وسلم والصدق وعد الدلائل غار
 ثور أنهم لم يخرجوا من مكة قاصدين سواء (قال السهيلي فى حديث الهجرة وأحسب) أطلق
 (فى الحديث أن ثورا ناداه أيضاً الى يا رسول الله لما قال له ثبير اهبط عني) فيكون ناداه كل
 من ثور وحرأ والله أعلم بصحته (ومن ذلك كلام الشجر له) وهو ما قام على ساق وما عدا نبات
 وقد يطلق على بعضه شجر كاليعطين والحنطة (وسلامها عليه) أى الشجر وهو اسم جنس يذكر
 ضميره ويؤنث عطف خاص على عام (وطوا عينها) انقيادها (له) بغير الكلام لان محبة لها
 بشقة الارض ليس من الكلام فهو مبين وان حل على الطواعية بالكلام وغيره كان عطف
 عام والاول أولى (وشهادتها بالرسالة) خاص على عام (صلى الله عليه وسلم) وهذا كـ تسليم
 الحجر وحسين الجذع ونبي المام من خصائصه على الانبياء والمرسلين كما فى الانعوذج (أخرج
 البزار وأبو نعيم من حديث عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أوحى الى)
 وفى رواية لما استقبلني جبريل بالرسالة (جعات) بفتح الجيم معنى للنساء أى صرخت ويحتمل
 ضمها معنى لانه فعول أى جعلنى الله (لا امرئ بهجر ولا شجر الا قال السلام عليك يا رسول الله)
 فنيه كلامه هاله وشهادتها بالرسالة وروى أبو نعيم فى الدلائل عن برة قالت لما أراد الله كرامة

فيه كان يعصى الى الشعب وبطون الاودية فلا يمر بشجر ولا حجر الا قال السلام عليك يا رسول الله وكان يرد عليهم وعليكم السلام قال الديلمي له ردة عليها السلام مكافأة لا وجوباً إذ ليست مكافأة انتهى والتوقف فيه باحتياجه انقل قصور ردة علمته رواية وردة بأن السلام شرع تحية موجبة للرد في حق البشر لانه امان وليست من أهله ساقط فالإكافأة لغير الأهل (وخرج الامام أحمد عن أبي سفيان طلبة بن نافع) الواسطي - أبي سفيان الاسكافي نزل مكة صدوق من التابعين (عن جابر) بن عبد الله (قال جاء جبريل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم) أي في ساعة من يوم (وهو جالس حزين) مغموماً على قومه أن يحل بهم العذاب اذ كذبوه لا لخط نفسه لانه كان لا يغضب لها بل اذا انتهكت حرمان الله والى هذا أشار القاضي عياض بقوله في الشفاء وحرنه التكبذب قومه وطلبه الآية لهم لانه لا على يقين من أمره عالم بقدرة ربه ثم هذا لفظ جابر عند أحمد وفي حديث أنس عند الدارمي وغيره ان جبريل قال للنبي وراة حزينا وهو ما أورده في الشفاء وهو جليله حاله أي وقد رآه محزوناً لعدم اطاعة قومه له في أول البعثة اذ عرض نفسه على القبائل (قد خضب بالدماء) لانه (ضربه بعض أهل مكة) لما صدع بأمر الله فاجتمعوا عليه وأخذوه وقالوا أنت جعلت الآلهة الهاء واحد انما دنا منم أحد الا وابو بكر يذفعهم عنه وهو يقول اتقنلون رجلاً أن يقول ربي الله كما مر في المقصد الأول (فقال له مالك) أي شئ تعرض لك حتى جلست حزيناً (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل بي هؤلاء) الكفار (وفعلوا) بتكرير الفعل إشارة الى تكرار أداهم وكثرة أنواعه من غير حصر لانه مرتين فقط فهو على حد كرتين ورب ارجعون ولا يقال حذف المفعول يؤذن بالعموم لانه قول العموم ولو في نوع فقط بخلاف تكرار الفعل وفي حديث علي - عند البزار أخذته قريش فهذا يجوه وهذا يتلبسه وفي حديث عمرو بن العاصي ما رأيت قريشاً أرادوا قتل النبي صلى الله عليه وسلم الا يوم اغروا به وهم في ظل الكعبة وهو صلى الله عليه وسلم عند المقام (فقال له جبريل انك أحب أن أريك آية) معجزة تزيل حزنك لان الجهاد اذا طامع دعوته دل ذلك على أن الناس تطيعه بعد لكن تأخير ذلك لحكم خفية أو آية تدل من نظر اليها أو علمها على صدقك ويزول بها حزنك (فقال نعم) أحب ذلك ليزول حزني وأعلم أن الله سينصرني ويلين قلوب قومي لاجابة دعوتي (فنظر الى شجرة من وراء الوادي) الذي كان فيه مع جبريل (فقال) جبريل (ادع تلك الشجرة) أي مرها أن تأتي اليك ولم يأمرها واسم الإشارة الى أن المعجزة له لا لجبريل (فدعاها قال فجاءت تمشي حتى قامت بين يديه) أي بمكان قريب منه صلى الله عليه وسلم عليه (فقال) جبريل (مرها فترجع الى مكانها) الذي كانت فيه (فأمرها فرجعت الى مكانها) كما كانت (فقال صلى الله عليه وسلم حسبى حسبى) ذلك دليل على تصديقهم لي وان انكروا عندا فلا أحرص وفي حديث عمر عند البهيقي فقال لا أبالي من كذبني بعد هذا من قومي ولعله ظهر ذلك لقومه بحيث رأوه فلا عذر لهم في عدم تصديقه لانه بعد رؤية الآيات البينات عند محضر (ورواه الدارمي من حديث أنس) بنوه وأخرجه البهيقي من حديث عمر بن الخطاب أيضاً وهي قصة واحدة اختلفت الطرق فيها بعض التغيير والزيادة هذا هو الاصل وتجوز التعمد بعد (وعن علي قال كنت)

أمشي (مع النبي صلى الله عليه وسلم بمكة) في ابتداء النبوة (نخرجنا في بعض نواحيها
استقبله) أي لم يقع في مقابلته (جبل ولا شجر) فنسب الاستقبال لهما إشارة إلى ادراكهما
حق كأنهما توجههما لمقابلته والافكان الظاهر فاستقبل جبلا ولا شجرا (الواو هو
يقول السلام عليك يا رسول الله) لما في المصباح كل شيء جعلته تلقاء وجهك فقد
استقبلته واستقبلت الشيء ووجهته فهو مستقبل بالفتح اسم مفعول (رواه الترمذي
وقال حديث حسن غريب) من جهة تفر درأويه فلا ينافي قوله حسن ورواه أيضا الدارمي
والحاكم وصححه كما قدمه المصنف في ترجمة تسليم الحجر وأعاد هنا في ترجمة تسليم الشجر
فلا تكرار لا اختلاف المراد من سوجه وكذا كثر حديث عائشة المذكور وأول هذه الترجمة
في المحلين لذلك فلا تكرار (وخرج الحاكم في مستدركه) على الصحيحين (بإسناد جيد) أي
مقبول (عن ابن عمر) بن الخطاب (قال كأمع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فأقبل
أعرابي فلما دنا) قرب (منه قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أين تريد) أي تقصد
بمسيرك أي مكان (قال إلى أهلي) أي إلى المكان الذي فيه أهلي ليطابق الجواب السؤال
وحذف مكان للعلم به إذ لا بد لاهله من مكان أو لعدم تعلق غرضه بخصوص المكان إذ مراده
الذهاب إلى أهله في أي مكان كانوا أولانهم كانوا نزلة رحالة لا مكان لهم وعدها إلى
والإرادة متعديّة بنفسها لتضمنه معنى التوجه وقدم سؤاله تأنيسا له وإزالة لما في نفسه من
مهاينة لانه كان مهيبا لمن رآه ونوطئة لقوله (قال هل لك) غرض في الوصول (إلى خير)
مما أنت فيه ادلك عليه فلك خبر مبتدأ محذوف (قال وما هو) الخير الذي دعوتني له (قال
تشهد أن لا إله الا الله وحده) حال لازمة أي متوحدا منزها عن شريك في ذاته وصفاته
وفي كونه معبودا بحق (لا شريك له) تأكيده لوحدايته بعد تأكيده (وأن محمدا عبده
ورسوله) قدم العبودية تنزيها لنفسه عن الأطراف في مدحه ولم يقل واني عبده ورسوله
لاحتمال أن الأعرابي كان يعرف شهرته بذلك ولا يعرف عينه (قال هل لك من شاهد) آية
ومعجزة لأحد الشهود (على ما تقول) من الرسالة (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه
الشجرة) شاهدي وفي رواية قال هذه السمرة بفتح المهملة وضم الميم وراء مفتوحة شجرة
عظيمة ذات شوك من الطلع وأشار إليها أقربها منه وجعلها سمرا بفتح السين وضم الميم وسكونها
كافي اللغة لا بفتح الميم كما وقع لبعض (فدعاها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي على
شاطئ) بجمجمة وألف ومهملة وهمزة جانب (الوادي) الأرض المتسعة المستوية من
ودي بمعنى سال لما فيها من المياه السائلة (فاقبلت تحت الأرض) بجله حالية أو مستأنفة
(خذا فقامت بين يديه) محاذية له قريبا منه (فاستشهدا ثلاثا) أي قال لهما ثلاث
مرات وطلب منها أن تشهد له بأنه رسول الله والتثنية للتأكيده لقوى ذلك في قلب الأعرابي
(فشهدت) له بأنه رسول الله ثلاثا وتركه لعله من السياق (ثم رجعت إلى منبتها) بفتح
الموحدة قياسا وكسرها معا قال الجهد المنبت كحلس موضع النبات شاذ والقياس كقعد
لأن قياس اسم المكان من يفعل أن يكون على مفعول بالفتح كدخول ومخرج ومقعد
(الحديث) بقيته ورجع الأعرابي إلى قومه وقال يا رسول الله ان يتهووني آتاك بهم

والاربعاء اليك وكنت معك (ورواه الدارمي) والبخاري والبيهقي وأبو القاسم البغوي ومن طريقه المتقدم أخرجه في الشفاء (أيضاً بنحوه) وفيه معجزات خلق الله في الجهاد ادراكاً ونطقاً وحركة ارادية تجيء بها وتذهب وقد وقعت على سبيل التصدي فخذ المعجزة منطبق على كل واحدة منها (وقوله فخذ الارض بضم الخاء المجبهة وتشديد الدال المهملة أي نشق الارض) لتسمى عروقها التي في جوف الارض ولولا ذلك لم تتحرك (وعن بريدة) علم منقول من تصغير بريدة قال أبو علي الطوسي "امعه عامر وبريدة لقب ابن الحبيب بمهملتين مصغر ومصحف من قال بجاء مجبهة الاسلي قال ابن السكن اسلم حين مرتبه صلى الله عليه وسلم مهاجراً بالغميم وأقام بموضعه حتى مضت بدر وأحد وقبل أسلم بعد بدر وسكن البصرة لما فتحت وفي الصحابين عنه انه غزا مع النبي صلى الله عليه وسلم ست عشرة غزوة ومناقبه مشهورة وأخباره كثيرة وكان غزاه اسان زمن عثمان ثم نحول الى مصر فسكنها الى أن مات سنة ثلاث وستين كما في الاصابة وتقدم بعض ترجمته في الهجرة وغيرها (سأل اعرابي) بعد أن أسلم كما في نفس رواية البخاري وأبي نعيم (النبي صلى الله عليه وسلم آية) علامة ومعجزة تقوى اسلامه (فقال له قل تلك الشجرة) مشير السمرة كانت غمة يحقل انها المذكورة في الحديث قبله وأنها غيرها (رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوك) بكسر الكاف يطلب منك المجيء اليه والحركة نحوه (قال) بريدة فدعاها (فالت) فالتاف فصيحة ويحتمل انها بمجرد سماعها قول المصطفى جاءت لتحصيل قصده بدون دعاء الاعرابي لها وهذا أبلغ في المعجزة ~~ال~~ المتبادر الاول (الشجرة عن يمينها وشمالها وبين يديها وخلفها) أي مات مبالاً شديداً وتحركت في جهاتها الاربع لتخلص عروقها من الارض وتتمكن من الحركة نحو المصطفى والعمل بحكمة ذلك اظهاراً أنه خلق فيهما قوة وادراكاً لفعول ذلك وان أمكن وصولها اليه بتعلق الارادة بذلك بلا سبب يحال عليه (فتقطعت عروقها) على ظاهره أو معناه تخلصت وتعلقت وهذا هو الظاهر لقوله (ثم جاءت فخذ الارض تجر عروقها) وقوله فدت عروقها ولوة قطعت حقيقة فسدت ولم تبق ثابتة بحالها وقيل هي معجزة أخرى مخالفة للعادة ببقائها بعد قطع عروقها التي هي سبب حياتها والجلتان حالان مترادفتان أو متداخلتان والثانية مؤكدة للاولى ولذا لم تعطف عليها (مغبرة) بضم الميم وكسر المجهمة وسكون التحتية أي مسرعة في مشيها قال تعالى فالمغبرات مصبياً فهو اسم فاعل من أغار وروى ييا موحدة مشددة مكسورة وراء خفيفة اسم فاعل يقال غبرا نار الغبار وروى مغبرة بضم فسكون ففتح الموحدة الخفيفة والراء الثقيلة اسم فاعل أيضاً لانه لازم أي اشتدت غبارها أو علاها الغبار وهو حال أتم من ضمير تجر أي تجر العروق في حال غبرة أو من العروق أي في حال كون العروق مغبرة (حتى وقفت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم) قرية منه مواجهة له (فالت السلام عليك يا رسول الله) فجمعت الطاعة والشهادة بالرسالة والتوقير (قال الاعرابي مرها) بضم الميم مخفف أو مرها (فلترجع الى منبتها) بكسر الموحدة وقصها ~~كما~~ مرأها (فرجعت) لحملها (فدت عروقها) أدخلتها (في ذلك الموضع) الذي هو أصلها (فاستقرت) فيه وفي الشفاء فاستوت أي اتصبت قاعمة من غير ميل

(فقال الاعرابي ايذن) بكسر الهمزة وسكون التختية وأصله ان الذين هم من بني الاولي وصل
والثانية فاء الكلمة فلما اجتمع هم زمان ثابتهن - ما ساكنة وجب ابد الهاء على القاعدة
في ذلك كما في الالفية وغيرها خلاف قول بعض بكسر الهمزة الاولي وسكون الثانية
ويجوز ابد الهاء (لي ان أمجدك) فأبى صلى الله عليه وسلم و(قال لو أمرت أحدا أن
يسجد لأحد) أي لو جازأمر مخلوق بالسجود لمثله (لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها) لوجوب
طاعته عليها وحقوقه الموجبة للتعظيم والخضوع وفي شرعنا بمنع السجود والركوع
لغير الله تعالى قبل وكان جائزا في الشرائع السابقة بقصد التعظيم لا العبادة كما قال تعالى
وخزوا له سجدا ان كان الضمير ليوسف ومجدي الملائكة لا دم وكان ذلك تحية ملوكهم
ولذا طلبه الاعرابي - فنهاه وعوضنا عن تلك التحية بالسلام والمصافحة (رواه البزار) في
مسنده وأبو نعيم في الدلائل ونقله (في الشفاء) بلاعز وزيادة وقال ايذن لي اقبل يدك
ورجليك فأذن (وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال جاء أعرابي) من بني عامر بكافي رواية
البيهقي (الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم أعرفك انك رسول الله) كأنه لما علم
بدعائه الناس لتصديق رسالته ولاحت عليه علامات السعادة قصد استكشاف أمره
بعلامة يستدل بها باليقين صدقه صلى الله عليه وسلم وتكون تلك العلامة حجة له على غيره
ولعلها تكون سببا لهداية غيره بها (قال ان دعوت) أمرت وفي رواية أرايت ان دعوت
(هذا العذق) بمهمل مكسورة فجمجمة ساكنة فقف العرجون جامع الشماريخ (من هذه
التخلة) التخلة كانت عنده وأما العذق بفتح العين فالتخلة نفسها وقيل تطلق بكسر هاء على
التخلة أيضا لكنه لا يفسر به هنا لقوله من هذه وفي الكلام حذف فأجابني (أنتهد
اني رسول الله) أي أنتومن بي وبما رسلت به وتقر بذلك قال نعم كما في الرواية
فقط من قلم المصنف أو نساخه (فجعل) أي شرع وصار العذق (ينزل من التخلة)
شيئا فشبها (حتى سقط) على الارض بقعر التخلة فأقبل وهو يسجد ويرفع حتى انتهى
(الى النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال) له (ارجع فعاد) الى مكانه الذي كان فيه (فأسلم
الاعرابي) زاد في رواية وقال واقه لا اكذب بشئ تقول بعد هاء أبدأ ثم ادك رسول الله
وآمن (رواه الترمذي وصححه) فقال هذا حديث صحيح وكذا رواه البخاري في التاريخ
وأبو يعلى وابن حبان والبيهقي (وفي حديث يعلى) برنة يرضى علم منقول من المضارع
(ابن مرة) بن وهب بن جابر (النفقي) وأمه سبابة بكسر السين المهملة كما في التقریب
وقال التلساني بفتحها وتخفيف التختية ثم موحدة والهاء ينسب أيضا شهد الحديبية
وما بعدها قال أبو عمر كان من أفاضل الصحابة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم احاديث
وعن علي وعنه ابناء عبد الله وعثمان وآخرون قال ابن سعد أمره النبي صلى الله عليه
وسلم أن يقطع اعناب ثقيف فقطعها وهو غير يعلى العامري وقيل هما واحد اختلف
في نسبة فقيل النقي وقيل العامري قال يعلى كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم
في مسير فذكر الحديث الى أن قال (ثم سمرنا حتى نزلنا منزلا فقام النبي صلى الله عليه وسلم
لخات شجرة) في رواية طلبة أو سمرة بالشك من الراوي في الشجرة وهما نوعان من شجر

قوله فجعل الخ في نسخة من المتن
زيادة قبل قوله فجعل ونصها
(فدعا رسول الله صلى الله عليه
وسلم فجعل) الخ اه

البرية ذات شوك يسمى العضاء (تشق الأرض حتى غشيتها) وفي رواية طافت به أى دارت حوله (ثم رجعت إلى مكانها) موضعها الذى هى ثابتة فيه (فلما استيقظ) اتقه (رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرت له) ذلك (فقال هى شجرة استأذنت ربها فى أن تسلم على - فأذن لها) فيه اشعار بعلمه بحيثها قبل اخبار به لى به وادله علم ذلك فى نومه لانه كان يوحى اليه فيه فتكون الشجرة حين زارته سلمت عليه وعلم بها فحملت مقصودها (الحديث رواه البغوى) الامام الفقيه الحافظ أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد صاحب المصنفات المباركة فيها القصد الصالح فانه كان من العلماء الربانيين ذائع بونك وقناعة بالسير مائة وثمانين سنة وخمسة عشر عن ثمانين سنة (فى شرح السنة) أحد تصانيفه وهو حديث طويل رواه الامام احمد والمطبرانى والبيهقى (وفى حديث جابر بن عبد الله الانصارى سرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) فى غزاة (حتى نزلنا واديا ففتح) بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح التختية وبالهاء المهملة أى واسعا (فذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرضى حاجته) كناية عن التغوط أى لاجل ذلك (فأتته باداة) بالكسر مطهرة جمعها ادوى بفتح الواو (من ماء فطر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرضى به) من الناس (فاذا شجرتان) فاجأناه بلازق وفى رواية بشجرتين بزيادة الباء (فى شاطئ الوادى) بلهم زجانبه (فانطلق) توجه (رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى احدهما) حتى قرب منها (فأخذ بغصن من أغصانها) أى أمسكه بيده (فقال انقادى) طوعينى أوميلى (على) لتكونى سائرة لى (بإذن الله تعالى) تيسيره وتسهيله لا بقوة جذبى (فانقادت معه) طاعته ومالت حتى سقرته كما أراد واقفا أمسك غصنها ولم يكف بمجرد دعوتها كما فى الاحاديث قبله لأن ذلك كان لاظهار معجزة حتى يسلم الاعراب - وهنالم يقصد ذلك (كالبعير الخشوش) بمجسمات اسم مفعول أى الذى وضع فى انفه خشاش بالكسر أى عود من خشب اينقاد بسهولة فان كان مفتولا من وبروخوه فخرام ومن فهو فحاش فبرة قاله الخطاى وبه علم موقع الخشوش دوين الخزوم لأن الغصن من جنس العود وهو تشبيه فى السرعة والسهولة (الذى يصانع) يلان (فأنده) بسهولة الانقياده مستعار من المصانعة وهى الإدارة والاعطاء ولذا قيل للرشوة مصانعة قاله الراغب (ثم فعل بالآخرى كذلك) بأن أمسك غصنها إلى آخره (حتى اذا كُن بالمنصف بينهما) أى الشجرتين (قال التمام) بفتح الفوقية وكسر الهمزة انضموا اجتماعا (على - بإذن الله) بتيسيره وارادته لا بفعل (فالتأمتا) اجتمعا (الحديث رواه مسلم) فى الصحيح (والمنصف بفتح الميم) واسكان النون وفتح الصاد المهملة الخفيفة وبالفاء (الموضع الوسط بين الموضعين والتلاؤم) بالهمز والالتئام (الاجتماع) ومنه التئام الجرح وفى رواية أخرى عند مسلم فقال صلى الله عليه وسلم يا جابر قل لهذه الشجرة يقول لك رسول الله الحق بصاحبك حتى أجلس خلفكما فزحفت حتى لحقت بصاحبها فجلس خلفهما فرجعت احضر وجلست احثت نفسى فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم والشجرتان قد افترقا فقامت كل واحدة

منهما على ساق فوقت صلى الله عليه وسلم وقفة فقال برأسه هكذا عينا ونملا وهو حديث واحد ما قوله بعض الرواة بعضهم اختصره ~~فكان~~ كما أنه لما أخذ بغصن احدهما قال بلابرقل لهذه الشجرة الخ فلما جاءت فصل بها مثل ما فعل بالآخرى وبقي احاديث أخرى طاعة الاشجار واثق ادعاهما ورد منها في الشفاء جله ثم قال فهذا ابن عمرو وبريدة وجابر وابن مسعود ويعلى بن مرة وأسامة وأنس وعلى وابن عباس وغيرهم قد اتفقوا على هذه القصة نفسها أو معناها ورواها عنهم من التابعين أضعافهم فصارت في انتشارها من القوة حيث هي (ولله در الأبو صبري) صوابه البوصري كما تقدم كثيرا (حيث قال جاءت لدعونه) ندائه (الاشجار ساجدة) خاضعة (غشى اليه على ساق بلا قدم) يعينها على المشي قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والشجر ما له ساق والنجم ما لا ساق له وبلا قدم متعلق بقشى أو صفة لساق وبأثره للمصاحبة (كأنما) حال من فاعل غشى وما كافة (سطرت) خطت الاشجار (سطارها) للذي (صكتبت * فروعها) أي عروها مجازا من اطلاق اسم أحد الضدين على الآخر ليناسب قوله في الحديث المارة تقطعت عروها وان كان الفرع لغة من كل شيء أعلاه (من يدعي الخط) بيان لما والاضافة بيانية أو هي من اضافة الصفة للموصوف أي الخط المبتدع لأنه لم يعهد مثله للاشجار (في التتم) بفتح اللام والقاف وبضم اللام وفتح القاف الطريق أو وسطه كما في القاموس (فشبه آثار مشي الشجرة لما جاءت اليه صلى الله عليه وسلم) المفيدة للخبرات (بكتابة كاتب أو قهها على نسبة معلومة في اسطر منظومة) متسقة ووجه التشبيه أن الخط دال على اللفظ المفيد للمعاني وآثار مشي فروع الشجرة في الارض مفيد للخبرات فالتشبيه من حيث الفائدة (واذا كانت الاشجار تبادوا لامتثال أمره صلى الله عليه وسلم حتى تختر ساجدة بين يديه فمن أولى) الحق (بالمباداة لامتنال مادعا اليه) لانه عاقل مكلفون وهي جماد غير مكلف (زاده الله شرفا وكرمالديه) عنده (وتأمل قول الاعرابي ائذن لي أن اسجد لك لما) بكسر اللام وخفة الميم أي للامر العظيم الذي (رأى من سجود الشجرة) بيان لما (فرأى انه اسرى) أولى (بذلك) منها (حتى اعلمه عليه الصلاة والسلام أن ذلك) أي السجود (لا يكون الا لله بحق على كل مؤمن أن يلازم السجود للرب المعبود ويقوم على ساق العبودية وان لم يكن له قدم) يقوم عليه بأن كان كسيها أو قدم معنوي (كما قامت الشجرة) على ساقها طاعة للمصطفى وهي عبودية لله تعالى * (ومن ذلك حنين الجذع) المعهود الذي كان يحط به عليه (شوقا اليه صلى الله عليه وسلم) لما فارقه وخطب على المنبر (اعلم أن الحنين) بفتح المهملة ونونين بينهما فتحة سكتة صوت كالانين يكون عند الشوق لمن يهواه اذا فارقه وتوصف به الابل كثيرا (مصدوم مضاف الى الفاعل) أي أن الجذع حق (والمراد) بحنينه (شوقه وانعطافه الى النبي صلى الله عليه وسلم) لأن الحنين اشتياق المرأة الى ولدها فشبه شوق الجذع بالمرأة على ما يفهم من قصر المصباح الحنين على ذلك والحنين على غيرها ~~ممكن~~ قال الجوهري الحنين الشوق ونوخلن النفس تقول حنن اليه يحن حنينا وفي القاموس الحنين الشوق وشدة البكاء والطرب وأهو صوت الطرب عن

جزأ أو فرح وعلمه فهو بيان للمعنى المقصود بالخبر هنا من جهة المعنى المذكورة
 (والذى فى الحديث المسوقة هنا أنه صوت) فتفسيره بالشوق لأنه من جهة فى الحديث
 (و) لكن (لعل المراد منه) أى الصوت (الدلالة على الشوق) للمصطفى (أى الصوت)
 الدال على شوقه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم المتبادر أنه بالخلف تفسير للشوق فيصير
 المعنى ولعل المراد من الصوت الدلالة على الصوت لأنه جعل تفسير الشوق وهذا المعنى
 له اللهم الآن يقرأ الصوت بالرفع خبر مبتدأ محذوف أى فالمراد من الخبر الصوت الدال
 على شوقه ويكون بياناً لحاصل المعنى (والجذع) بكسر الجيم (واحد جذوع الضل)
 وهو ساق النخلة كما فى القاموس وغيره (وهو بالذال المعجمة) وظاهره كن أخضر أو يابس
 وقيل يختص باليابس ولادلالة فى وهزى اليك يجذع النخلة على الإطلاق لأن كونه
 يابساً يدل للثبوت على أنه لادلالة فيه لواحد من القولين لأن الواقع أنه كان يابساً قال
 البيضاوى الجذع ما بين العرق والفص وكانت نخلة يابسة لرأس لها ولا خضرة (وقد
 روى حديث حنين الجذع عن جماعة من الصحابة من طرق كثيرة تفيد القطع بوقوع ذلك)
 فهو تواتر فلا يلىق تعديره بروى مجرد لأنه انما يستعمل فيما يشك فيه لا فى الصحيح فضلاً
 عن التواتر ولو أسقط عن وجعل جماعة فاعل روى ينسأه للفاعل لم يرد عليه هذا (قال
 العلامة الساجى) فى شرحه المختصر ابن الحاجب (فى الأصول) والصحيح عندي
 أن حنين الجذع تواتر وسبقه إلى ذلك عياض وغيره كما يأتى (رواه البخارى) فى علامات
 النبوة والترمذى فى الصلاة (عن نافع عن ابن عمر) كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب إلى
 جذع فلما اتخذ المنبر يقول اليه فغن الجذع فأثام فسمع يده عليه زاد الاسماحلى فسكن
 وقال صلى الله عليه وسلم لولم أفعل لما سكن (ورواه أحمد من رواية أبى جناب) مجيم ونون
 خفيفة فأثام فمودة الكلبى مشهور بكنته واسمه يحيى بن أبى حبة الكلبى ضعفه
 كثرة تدليس ما تـ سنة حسين ومائة أو قبلها روى له أبو داود والترمذى وابن ماجه
 (عن أبيه) أبى حبة بفتح الحاء المهملة والتخفيف الثقيلة واسمه حى بفتح الحاء المهملة وشدة
 التخميص الكلبى الكوفى روى عن سعد وابن عمر وعنه ابنه قال أبو زرعة محله الصدق
 وفى التقريب مقبول من الثالثة روى له ابن ماجه فقط والمراد من شوقه أن أباحية تابع
 نافع فى روايته (عن ابن عمر) فيغترضعف أبى جناب لأن القصد المتابعة لا الاختصاص
 (ورواه ابن ماجه وأبو يعلى الموصلى وغيرهما من رواية حماد بن سلمة) بن دينار البصرى
 ثقة عابد أثبت الناس فى ثابت روى له مسلم ولا أربعة (عن ثابت) بن أسلم البنائى عابد ثقة
 روى له السنن (عن انس) واسناده على شرط مسلم فهو من الطبقة السادسة من
 مراتب الصحيح (ورواه الترمذى وصححه أبو يعلى وابن خزيمة والطبرانى والحاكم وصححه
 وقال على شرط مسلم يلزمه أخرجه من رواية اسحق بن عبد الله بن أبى طلحة) الانصارى
 المدينى ثقة حجة من رجال الجميع ملتسنة اثنتين وثلاثين ومائة وقيل سنة أربع وثلاثين
 وكان مالك لا يقدم عليه أحداً فى الحديث فيما قال الواقدى (عن انس) بن مالك (ورواه
 الطبرانى من رواية الحسن) البصرى فهو لا ثلاثة روى (عن انس) ورواه أحمد بن حنبل

بفتح الميم وكسر القون ابن عبد الرحمن أبو جعفر البغوي نزيل بغداد ثقة حافظ مات سنة أربع وأربعين ومائتين وله أربع وثلاثون (والطبراني وغيرهما من رواية جاد بن سلمة عن عمار بن أبي عامر) مولى بني هاشم أبو عمر ويقال أبو عبد الله صدوق سروي له مسلم والأربعة حاث بعد العشرين ومائة (عن ابن عباس) عبد الله (ورواه أحمد والداري وأبو يعلى وابن ماجه وغيرهم من رواية الطفيّل بن أبي كعب) الانصاري الخزرجي ثقة من كبار التابعين يقال ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وكان يقال له أبو بطن لعظم بطنه روى له البخاري في الادب المفرد (عن أبيه) أبي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية ابن عمرو بن مالك بن النجار الانصاري سيد القراء من فضلاء الصحابة يكنى أبا المنذر ويكنى أبا الطفيّل أيضا (ورواه الداري من رواية أبي حازم) به حله وزاى سلمة بن دينار المديني حاذي ثقة من رجال الجميع (عن سهل بن سعد) الساعدي (ورواه أبو محمد) الحسن بن علي (البهري من رواية عبد العزيز بن أبي رواد) بفتح المراء وشذ الواد صدوق عابد وعماوهم وروى بالاربعة وروى له الأربعة وعلق له البخاري مات سنة تسع وخمسين ومائة (عن نافع عن قيس) بن اوس بن سارية (الداري) الصحابي المشهور مات سنة أربعين فعد ستة من الصحابة الذين رووه (ثم قال) ابن السبكي (ولست أدري أن التواتر حاصل بما عثرت من الطرق بل من طرق أخرى كثيرة يجدها المحدث ضمن المسانيد والاجزاء وغيرهما) كالمشيعات والمعاجم أي غير القسمين وفي نسخة وغيرها بالتأنيث نظر للمعنى أي وغير الافراد المذكورة (واعلم أن كرت) بالبناء للفاعل مسند الى ضمير المتكلم وحذف المفعول أي ما وجدته (في المشاهدة منها) وفي بعضها وروى متواتر عند قوم (ثمرة اطلاعهم غير متواتر عند آخرين) لقلته (اتهمى) كلام ابن السبكي (وقال الحافظ ابن حجر في فتح الباري) في حديث شبيب الطعالم (حين الجذع) وانشقاق القمر نقل كل منهما نقلًا مستقيضا فيفيد القطع عند من يطلع على طرق الحديث دون غيره من لا يمارسه له في ذلك والله اعلم انتهى (وقال) هنا (قال البيهقي قصة حين الجذع من الامور الظاهرة التي حلها الخلف) ورووها (عن السلف) رواية الاخبار الخاصة كالتكليف هذا بقية كلام البيهقي (اتهمى) وهذه الآية من اكبر الآيات والمعجزات الدالة على نبوة نبينا صلى الله عليه وسلم قال الشافعي فيما نقله ابن أبي حاتم عن أبيه عن عمرو بن سواد (عنه) أي الشافعي (في) كتاب (مناقبه) التي فيها ابن أبي حاتم (ما أعطى الله نبيًا) مثل (ما أعطى نبينا محمد افضل له) القائل عمرو بن سواد بلفظ قلت (أعطى عيسى احياء الموتى قال أعطى محمد احيين الجذع حتى سمع صوته فهي اكبر من ذلك وقال الشافعي عياض في الشفاء) حديث حين الجذع مشهور منتشر (أي شافع بين الخلق) والخبره متواتر لكثرة طرقه الصحيحة ونقل جماعة له من جماعة يستفيل فواطوهم على الكذب (أخرجه أهل الصحيح) أي الذين التزموا الخراج الاحاديث الصحيحة في كتبهم كالبخاري ومسلم وابن خزيمة وابن حبان (ورواه من الصحابة بضعة عشر) بكسر الباء وقصها من ثلاثة الى تسعة (بينهم) ابن كعب وجابر بن عبد الله وأنس بن مالك وعبد الله بن عمر) بن الخطاب (وعبد

الله بن عباس وسهل بن سعد وأبو سعيد سعد بن مالك (الخدري) بالمدال المهمة (وبريدة
 وأتم سلمة) أتم المزمين هند بنت أبي أمية (والمطلب بن أبي وداعة) بفتح الواو وخفة المدال
 الحرث بن صبرة بجملة ثم موعدة ابن سعيد بالتصغير السهمي أبو عبد الله صحابي أسلم يوم
 الفتح وأمه أروى بنت الحرث بن عبد المطلب بنت عم النبي صلى الله عليه وسلم نزل المدينة
 ومات بها وله أحاديث في مسلم والسنن (انتهى) ما نقله من كلام عياض ومنه كلهم يحدث
 بمعنى الحديث أي فروايتهم متفقة بحسب المعنى ~~وكان~~ كأنه يشير إلى أن قواته معنوى
 لا اصطلاحى كقول ابن الصلاح أن التواتر لا يكاد يوجد لكن تعقب بأنه حقيق لا إجماع
 من بعدهم على صحتها ثم نسب المصنف ما ذكره عياض من أحاديث هؤلاء إلى مخرجها
 إلا أخيرها وهو المطلب وقد أخرجه أحمد والزيبر بن بكار فقال (فأما حديث أبي بن
 كعب فرواه الشافعي) في مسنده وابن ماجه والدارمي وأحمد وأبو يعلى كما سبق
 قريبا والبيهقي كله (من حديث الطفيل بن أبي بن كعب عن أبيه قال كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يصلي مستندا (إلى جذع اذ كان المسجد عريشا) أي
 مسقفا بالجريد وكانت الجذوع له كالأعمدة (وكان يخطب إلى ذلك الجذع فقال رجل من
 أصحابه) هو غمير الداري فقي أبي داود وغيره بأسنا جدي أن غميرا قال له صلى الله عليه
 وسلم لما ~~كان~~ كثر لجه ألا تتخذ لك منبرا يحمل عظامك قال بلى فاتخذ له منبرا الحديث
 ولا تصريح فيه بأن صانع المنبر غمير بل روى ابن سعد أن غميرا لم يعمل له وأشبهه الأقوال
 بالصواب أن صانعه ميمون ~~له~~ كونه من رواية سهل بن سعد أخرجه قاسم بن أصبغ
 وأبو سعد في الشرف وهو مولى امرأة من الانصار كما في الصحيح وقيل مولى سعد بن عبادة
 فكانت في الأصل مولى امرأته ونسب إليه مجازا واسمها فكيهة بنت عمة عبيد بن دليم
 أسلمت وبايعت وأما الأقوال الأخر أن صانعه غمير أو باقول باللام آخره أو الميم الرومي
 أو صباح بضم المهملة وخفة الموحدة أو قبيصة أو مينا بكسر الميم أو صالح مولى العباس
 أو إبراهيم أو كلاب مولى العباس فلا اعتداد بهم الوهائم ما يبعده جدا الجمع بينها بأن النجار
 كانت له أسماء متعددة واحتمال كون الجميع اشتراكا في عمله يمنع منه قوله في كثير
 من الروايات لم يكن بالمدينة الانجار واحد يقال له ميمون الآن يحمل على أن المراد
 واحد في صناعته والبقية أعوانه فيمكن كتابته في فتح الباري وقد تم في المقصد الأول
 مبسوطا (هل لك أن تجعل منبرا تقوم عليه يوم الجمعة) فتستخرج من القيام على الجذع
 (ويسمع الناس خطبتك) أقوى من جماعهم وانت على الأرض (قال نعم فصنع له
 ثلاث درجات هي التي على المنبر) أي فوقه لانه ~~كان~~ ثلاث درجات إلى أن زاده
 مروان بن الحكم في خلافة معاوية بنت درجات وسبب ذلك أن معاوية كتب إليه أن
 يحمل المنبر إليه من المدينة إلى الشام فأمر به فقلع فأخذت المدينة وانكسفت الشمس حتى
 رأوا النجوم فخرج مروان فخطب فقال انما أمرني أمير المؤمنين أن أرفعه فدعا فنجتاروا
 فزاد فيه ست درجات وقال انما زدت فيه حين كثرت الناس أخرجه الزبير بن بكار في أخبار
 المدينة من طرق قال ابن النجار واستقر على ذلك إلى أن احترق مسجد المدينة سنة

أربع وخمسين وسقانة فاحترق قال السيعوطي وكان ذلك إشارة الى زوال دولة آل البيت النبوي بنى العباس فانها انقضت عقب ذلك بقليل في تسعة ائثار قال ابن الجبار ثم جدد المظفر صاحب العين سنة ست وخمسين وسقانة منها ثم أرسل الظاهر بيبرس بعد عشرين سنين منبرا فأزيل منبر المظفر فلم يزل منبر بيبرس الى سنة عشرين وثمانمائة فأرسل المؤيد شيخ منبرا فلم يزل الى سنة سبع وستين وثمانمائة فأرسل الظاهر بن خنقد منبرا انتهى (فلما صنع) من ائله الغاية كما في الصحيح (وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم) وضعه الذي هو فيه فكان اذا بدا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يخطب فجاوز الجذع الذي كان يخطب عليه خار (بجاء معجبة موت وهو في الاصل يخص بصباح البقر ثم توسعوا فيه في أصوات جميع البهائم) قاله الراغب فاطلاقه على صوت الجذع مجاز (حق تصدع وانشق) عطف تفسير اذ حقيقة الصدع شق الاجسام الصلبة كالزجاج والحديد ثم استعير منه صدع الامر بينه كصدع بمانزمر وهو مبالغة في شدة صياحه كما يقال صاح حتى انفاق ويجوز بقاؤه على ظاهره لكن يؤيد الاول قوله (فقرئ رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سمع صوت الجذع فصحه بيده) فسكت كما في رواية زوال ألمه بقربه منه ومشبهه (ثم رجع الى المنبر الحديث وأما حديث جابر فرواه البخاري من طرق) في مواضع (وفي لفظه) في علامات النبوة وغيرها عن شيخه أبي نعيم عن عبد الواحد بن أيمن عن أبيه عن جابر (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقوم يوم الجمعة) يخطب (الى شجرة أو) قال الى (نخلة) بالشك من الراوي وقد أخرجه الامام علي بن من طريق وكيع عن عبد الواحد فقال الى نخلة ولم يشك قاله الحافظ أي خالته من شيخ البخاري أبي نعيم الفضل بن دكين وقوله الى نخلة أي الى جذع نخلة (فصالت امرأته من الانصار) لم تسم أو هي فكهة بنت عبد بن دليم زوجة سعد بن عبادة وقول المستغفري اسمها علانة تعصيف ولا طبراني اسمها عائشة واسنادها ضعيف (أورجل) شك من الراوي والمعتمد الاول وقد تقدم سيانه في الجمعة والخلاف في اسمها قاله في الفتح وقال في مقدمته في رواية البيهقي انه قيم الداري وقد منا الخلاف في اسم صانع المنبر ووجهنا ان قيمها هو المشيربه وأن صانعه الذي قطعه من طرفاء الغاية هو المختلف في اسمه انتهى ويقع في نسخ المصنف أورجل (من الانصار) وليس في البخاري من الانصار ولا يصح لرواية البيهقي فقال قيم وليس من الانصار (الا) بالتخفيف (بجعل لك منبرا قال ان شئتم) جعله فاجعلوا (بجعلوا له منبرا فلما كان يوم الجمعة) برفع يوم اسم كان ونصبه على الظرفية (رفع) بالراء وفي رواية بالذال بدلها وكسر الفاء أي النبي صلى الله عليه وسلم (الى المنبر) ليخطب عليه (فصاحت النخلة) التي كان يخطب عندها اسقط من لفظ البخاري في العلامات صباح الصبي وزاد في البيع حتى كادت أن تنشق (فقرئ رسول الله صلى الله عليه وسلم فضمها) أي النخلة وفي رواية فضعه أي الجذع (اليه) فجعلت من ائله الصبي الذي يسكن) بضم التحتية آخره نون مبني للمفعول من التسكين قاله المصنف (قال) عليه الصلاة والسلام (كانت نسكي على ما كانت تسمع من الذكر

فجاوز الجذع هكذا في الصحيح
ولهل في الكلام حذف
العاطف والاصل فجاوز
الجذع وقوله خارج جواب اذا
هـ من هامش

عندها) أي ذكر الله أو المواعظ أو القرآن أو نفس المصطفى لأنه مطلق عليه الذكر أيضا لكن يعبده تسبح وهو جواب سؤال نشأ من الكلام السابق تقديره لم كانت تبكي (وفي لفظ) للبضاري أيضا في العلامات والجمعة (قال جابر بن عبد الله كان المسجد النبوي) (مسوقا على جذوع غخل) أي كانت له كالأعمدة (فكان) بالقاء وفي رواية بالواو (النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب يقوم) مستقدا (إلى جذع منها) حين يخطب وصرح به في رواية الإسماعيلي (فلما صنع) بالبناء للمفعول (له المنبر) وخطب عليه مفارقة للجذع (معنى ذلك الجذع صوتا كصوت العشار) وبقية هذا الحديث في البضاري حتى جاء النبي صلى الله عليه وسلم فوضع يده عليها فسكنت قال المصنف بالنون (وهو بكسر العين المهملة) بعدها جملة خفيفة (النوق الحوامل) التي انتهت في حملها إلى عشرة أشهر جمع عشراء بضم ففتح وقال الخطابي هي التي فاربت الولادة وفي القاموس العشراء من النوق التي مضى لحملها عشرة أشهر أو ثمانية أو هي كالنساء من النساء وتقدم في الطريق الأخرى فصاحت صباح الصبي حتى كادت أن تنشق (وفي حديث أبي الزبير) محمد بن مسلم المكي صدوق روى له الجميع مات سنة ست وعشرين ومائة (عن جابر عند النسائي في) السنن (الكبرى) إحدى تصانيفه والصغرى هي أحد الكتب الستة (اضطربت) تحزكت (تلك السارية) وموتت تصويتا (كحنين الناقة الخلو ج انتهى والخلوج بفتح الخاء المجهمة وضم اللام الخفيفة وآخره جيم الناقة التي انتزع منها ولدها) زاد الفتح وفي حديث انس عند ابن خزيمة فحنت الخشبة حين والاه وفي روايته الأخرى عند الدارمي خار ذلك الجذع كخوار الثور وفي حديث أبي بن كعب عند أحمد والدارمي وابن ماجه فلبا جاوزه خار الجذع حتى تصدع وانشق فاخذ أبي ذلك الجذع لما هدم المسجد فلم يزل عنده حتى بلى وصار وقانا وهذا لا ينافي أنه دفن لاحتمال أنه ظهر بهد الهدم عند التنظيف فأخذه أبي بن كعب انتهى (والحنين هو صوت المتألم المشتاق عند الفراق) لمن يهواه (وانما يشقائق إلى بركة رسول الله ويأسف على مفارقتها عقل العقلاء والعقل والحنين به هذا الاعتبار يستدعي الحياة وهذا يدل على أن الله عز وجل خلق فيه) أي الجذع (الحياة والعقل والشوق ولهذا حق وأن) والآن صوت المريض وهما متقاربان وقيل في الآنين زيادة امتداد الصوت وعبر به إيماء إلى أنه لحقه ألم كالريض وهو عطف خاص على عام لأن الحنين في الأبل إذا فارقت أولادها ثم شاع في مطلق الشوق ولو بالكلام وأما الآنين فيماليهم كالتأوه ففيه إشارة إلى أنه كان بصوت يفهم منه الحزن بدلالة طبيعية كائين المريض (فإن قلت مذهب الشيخ أبي الحسن الأشعري) من ذرية أبي موسى الأشعري العبَّاسي (أن الأصوات لا يستلزم خلقها في المحل خلق الحياة ولا العقل) إذا الأصوات من العرض عند الأكرين ولم يخالف فيه النظام وجعل الأشعري الأصوات اصطكاك الجواهر بعضها ببعض وذلك لا يستلزم الحياة ولا الإرادة (اجيب بأنه كذلك ونحن لم نجعل الحياة لازمة للصوت حتى يلزمنا مخالفة الأشعري) (الآن الشوق إلى الحق) انما يكون

(شوقاً مغنوباً) فهو خبر محذوف أولى من تخريجيه على نصب ان الجزأين (عقلها لا طبعها
 بهيما ومذهب الشيخ أبي الحسن) الأشعري (ان الذكركر المعنوي والكلام النفسى
 يستلزمان الحياة استلزام العلم لها وقد ينشأان هذه المعطى وجدت في الجذع وأطلق
 الحاضرون على صوته أنه حنين وفهموا أنه شوق الى الذكروالى مقام الحبيب عنده)
 وفي رواية سهل وكثر بكاء الناس لما رأوا به (وقد عامله النبي صلى الله عليه وسلم هذه
 المعاملة) معاملة الحى العاقل (فالتزمه) اعتنقه وضعه (كما يلتزم الغائب أهله
 وأعرته ببر تغليل) حرارة (شوقهم اليه وأسفهم) حزنهم (عليه) فقيه دلالة على
 أن الجادات قد يخلق الله لها ادراكا كالحیوان بل كاشرف الحيوان وفيه تأييد لمن حمل
 قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده على ظاهره كافي الفتح (ولله در القائل) وهو صالح
 ابن الحسين الشاعر في قصيدة طويلة (وحن) صرّت (اليه الجذع شوقاً) أى لاجل
 شوقه أو هو مفهول مطلق أى اشتاق اليه شوقاً عظيماً فاتنوين للتعظيم (ورقة) ورجع
 صوتا كالعشار) بكسر العين وخفة الشين (مرّداً) بفتح الدال صفة صوتا وكسرها
 حال من فاعل رجع أى ورجع الجذع حال كونه مرّداً الترجيع صوتا كصوت العشار
 (فبادره ضمّاً) أعناقا (فقرّ) سكن (لوقته) لكل امرئ من دهره ما تودا) يعنى
 انه امر مطرد فى كل من اعتاد أمرا وانقطع عنه فإنه يتألم لذلك ويحزن فاذا رجع اليه
 فرح واطمأن وهذا الجذع لما ألف مقامه صلى الله عليه وسلم عنده اعتاد ذلك فصارت تألم
 لفراقه تألم من خارقه احبته فلما ضمه سكن وفرح كقيم ورد عليه احبته المسافرون سفرا
 طويلا لا سيما اذا ظن المقيم ان لا يرجع المسافر اليه (وأما حديث أنس فرواه أبو يعلى
 الموصلى) الحافظ الثقة أحمد بن على بن المثنى التميمى المتوفى سنة سبع وثلاثمائة وقد زاد
 على مائة وعمر وتفرّد ورحل الناس اليه (بلفظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يوم
 الجمعة يستند ظهره الى جذع منصوب فى المسجد النبوى كالعמוד (يخطب الناس
 فجاءه روى) باقوم بموحدة فألف ففصاف مضومة آخره ميم أولام أو مينا أو غيرهما
 والاصح الا شهر أنه ميمون كما مر عن الحافظ ووقع للمصنف ان الاشهر باقوم وفيه نظر
 (فقال ألا اصنع لك شيئا تقعد عليه كأنك قائم فصنع منبرا) بكسر الميم من نبره رفعه ورفاه
 لان القائم عليه يرتفع عن غيره (له درجتان ويقعد على الثالثة فلما قعد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم على المنبر جأراً) بجيم فهزمة مفتوحة والجوار معروف ولذا قال (بجوار
 الثور) وهو مثل الجوار بالخاء يقال جأراً الثور يجأراً أى صاح وقرأ بعضهم بجلا جسا
 له جوار بالميم حكاه الاخفش كذا فى نور النبراس وقال التلسانى بضم الخاء المجهمة يحمز
 ويسهل وهو أولى وبالميم وهو رفع صوته مع تضرع واستغاثة فصعد بالخاء وذكرا الجازى
 على الشفاء ان الرواية بالميم وأنه لم يرو بالخاء فمعاً (وارتج) بهزمة وصل وراسا كنة
 وفوقية مفتوحة وجيم ثقيلة تهتز واضطرب اضطرابا شديدا (المسجد) أى اهله
 (الجوار) لعظيم هذه الآية وكثرة فيه الكلام أو هو على ظاهره بان تهزرت حيطانه
 وجدرانها لشدة صوته اما حقيقة أو لظن ذلك من هوفه (حرّاً) وفي رواية تهزنا أى اظهار

حزن وهو خلاف السرور (على رسول الله صلى الله عليه وسلم قفز الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من المنبر فالتزمه) ضمه (وهو يخور) بصوت (فلما التزمه سكنت) عن ذلك (ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسى روح (محمد بن) قدرته ونصرته فنه حياته وعماته حتى اراد (لولا التزمه) اعنته وأضمه اقتعال من اللزوم وهو عدم الفراق ثم استعير للعناق ككافي الاساس (لما زال هكذا) أى له صباح وجوار (حتى تقوم الساعة) وفي رواية الى يوم القيامة (حزننا على رسول الله صلى الله عليه وسلم) قبل وهذا على طريق المبالغة كقوله حتى يلج الجمل في سم الخياط وان لم يقع فلا يشكل بقوله تعالى كل شئ هالك الا وجهه كل من عليها فان ولا حاجة اليه فلا مانع من بقاءه على ظاهره لانه علق بقاءه على عدم التزامه فاذا التزمه تغير وفى وقد علم الله ذلك (فأمر به صلى الله عليه وسلم) بعض صحبه بأخذه ودفنه (فدفن) تحت المنبر كافي رواية وفي بعض الروايات فدفنت تحت منبره أو جعلت في السقف كذا في بعض نسخ الشفاء فيحتمل انه دفن تحت المنبر أو لانه رفع في السقف لئلا يداس بالارجل تكريرا لانه صلى الله عليه وسلم فلما هدم المسجد أخذته أبى فكان عنده الى أن بلى وصار رفانا قال البرقي وانما دفنه وهو جمد لانه صار حكمه حكم المؤمن لحبه وحبيته الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال غيره لثلاث تغفل به الناس وربما افتتن به بعد العصر الاول وفيه اشارة الى انه سينبئ في الجنة كما يأتى (ورواه) أى حديث انس المذکور (الترمذى) وقال صحيح غريب) لتفرد روايه في جامع الصحة فلا تنافي ونص على صحته لبيان حاله لاننى صحة غيره (وكذا رواه ابن ماجه والامام احمد من طريق الحسن) البصرى (عن انس ولفظه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خطب يوم الجمعة يستند ظهره الى خشبة) هى جذع نخلة وفيه كذا ذلك منه لان خبر كان اذا كان مضارعا يفيد ذلك استعمالا كقولهم كان جاتم يقرى الضيف وفى التنزيل وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة (فلما كثر الناس قال ابنو الى منبرا أراد أن يسميهم) فأرسل لامرأة من الانصار أن مرى غلامك النجار كافي حديث سهل ولا ينافى ذلك ان المشير به تميم وان الروى قال ألا اصنع لك شيا كافي الرواية قبله عن انس لانه لما شق عليه القيام على الجذع وأراد اسماع الناس اشار تميم بذلك وقال له الروى ما قال فقال ابنو الى منبرا ثم ارسل الى المرأة (فبنوا له عبتين) أى درجتين والثالثة هى التى يجلس عليها كافي الرواية قبله ولا يفهم من قوله ابنو وقوله فبنوا انه من طين لانه لم يثبت كما قدمه المصنف فى المقصد الاول والذى فى الصحاح انه من اثل الغابة وهو بمثابة شجر كالطرفاء والغابة بجمجمة موضع بالمدينة (فبحول من الخشبة) أى الجذع الى المنبر (قال) الحسن (فأخبر انس بن مالك انه سمع الخشبة تحن كحنين الواله قال فما زالت تحن حتى نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المنبر فحنى اليها فاحتضنها فسكنت) تركت صياحها الزوال همها وحزنها بحسبه لها وضماها (ورواه أبو القاسم) الحافظ الكبير مسند العالم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز (البغوى) الاصل البغدادى الامام الجليل المصنف المعارف طال عمره وتفرّد فى الدنيا ومات سنة سبع عشرة وثلثمائة عن مائة وثلاث سنين

وهو متقدم على محي السنة البغوي بزمان (فذا فيه فكان الحسن) البصري (إذا حدث
بهذا الحديث بكى ثم قال يا عباد الله الخشبة) أي الجذع (تحن إلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم شوقا إليه) مفعول مطلق لصحن بكلمت تعود أو مفعول له والاول أولى لقوله
(لمكانه من الله) بلام التعليل ان لم يكن بدلا من قوله اليه أو علة متداخلة فشوقا علة
لتحن ولمكانه علة لشوقا أي ان الخشبة اشتاقت لعلو مقامه وجلالة قدره وهي جماد (فانتم
أحق) من الجماد (أن تشنوا إلى لقائه) وذكر ابن عطية عن أبيه سمعت أبا الفضل
الجوهري في جامع مصر يقول على سرير وعظه سنة تسع وستين وأربعمائة من أحب أهل
الخير نال من بركتهم كلب أحب أهل الكهف ومحبهم فذكر الله في محكم تنزيله فالخشبة
تحن والكاب يحب فهذه عبرة لاولي الالباب (ولله در القائل وألحق في الجمادات
حبه) عليه السلام (فكانت لاهداء السلام له تهدي) أي تدل لذلك بان يحلق الله فيها
هداية للسلام عليه (وفارق جذعا كان يخطب عنده) فأن أنين الامة اذ تجدد الفقداء بألف
الاطلاق وهو اشباع حركة الروي فيتولد منها حرف مجانس لها (يحن اليه الجذع يا قوم
هكذا) أي الحنين الزائد المشبه بحنين الامة (أما نحن أولى أن نحن له وجدا إذا كان
جذع لم يطق بعد) بضم فسكون (ساعة) فليس وفاء) منا خبر ليس قدم على اسمها وهو
(ان نطق له بعدا) وهو معرفة بل من اعرف المعارف لان المصدر المنسبك من ان والفعل
في رتبة الضمير كما في المفعلي (وأما حديث سهل بن سعد في الصحيحين) في الصلاة وغيرها (من
طارق) عن سهل قال بعث صلى الله عليه وسلم إلى امرأة ان مرى غلامك التجار يعمل لي
اعوادا اجلس عليهن (وأما حديث ابن عباس فعند الامام احمد
باسناد على شرط مسلم) ولا يلزم انه كصحة ما رواه نفس مسلم كانه عليه ابن الصلاح وغيره
ولذا كان من الرتبة السادسة من مراقب الصحيح (ورواه ابن ماجه) وابن منيع والطبراني
كأما (وأما حديث ابن عمر في البخاري) مختصرا وقدمت لفظه (وأما حديث أبي سعيد
الخدري فعند عبد) بلاضافة (ابن حديد) بن نصر الكشي في جملة أبي محمد قيل اسمه عبد
الحديد وبذلك جزم ابن حبان وغير واحد ثقة حافظ روى عنه مسلم والترمذي مات سنة تسع
وأربعين ومائتين وكذا رواه عنه الدارمي (وأما حديث عائشة فعند البيهقي) في الدلائل
ولم يذكرها أولافين اجله من الصحابة (وفي آخره انه صلى الله عليه وسلم خبر الجذع بين
الدينا والآخره فاخترنا الآخره) وفيه نوع اجمال بينه قوله (وأما حديث بريدة فعند
الدارمي وفيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له حين حن ان شئت) بناء الخطاب لان الله
خلق فيه ادراكا (ان أردك إلى الحائط) أي البستان (الذي كنت فيه تنبت لك عروقل)
بدل من أردك أو مستأنف لبيان علة الرد إلى مكانه الذي نبت فيه (ويكمل خلقك ويجدد ذلك
خصوص) بضم الخاء ووق النخل (ونمرة) أي يعود لك خلقتك بتمامها وفضارتها (وان
شئت) غرسك فالفعول مقدر (اغرسك في الجنة) بالجزم جواب الشرط (فيا كل أولياء الله
من فرقك) عطف على الجواب بغيره بين الحسنة والنيوية والآخرية (ثم اصفي) جملة فحجة
امال (رأسه) وقربه (له النبي صلى الله عليه وسلم يستمع ما يقول) أي ليسمع قوله وجوابه

هكذا في الأصل

(فقال) الجذع (بل تفرسني في الجنة) . أي تصيرني من غراسها (فيا كل مني) أي من نمرى (أولياء الله) المؤمنون (وأكون في مكان لا يبلى) بفتح الهمزة أفني وضعها خطأ (فيه) وهو الجنة كسائر أهلها وأشبهارها (فسمعه) أي كلام الجذع (من يلبه) أي الجذع أو النبي أي يقرب منه فسماعه لم يختص به النبي صلى الله عليه وسلم (فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد فعلت) بضم التاء لامتكلم أي جعلتك من غراس الجنة (ثم قال) صلى الله عليه وسلم (اختار دار البقاء) الجنة (على دار الفناء) الدنيا بفتح الفاء والمذاهب والزوال (وأما حديث أم سلمة فعند أبي نعيم في الدلائل) النبوية (والقصة واحدة وما في ألفاظها مما ظاهره المتغير) الذي قد يأخذ منه من لا يعلم تعدد القصة (هو من الرواة وعند التحقيق) بالجمع بين المتغير (يرجع إلى معنى واحد فلا تهلل بذلك) لأن غرضنا الاختصار (والله أعلم) وقد قال بعض علماء الحديث من جعل كل رواية غارت الأخرى مرة على حدة فقد أبعد وأغرب وهرب إلى غير مهرب * (وأما كلام الحيوانات) أي جنسها لا جميعها اذ لم يرد كلام جميعها له وان انقادت له وفرق بين الكلام اللفظي والانقياد بمعنى علمها به وفي حديث ما بين السماء والأرض شيء الا ويعلم في رسول الله الأعاصي الجن والإنس رواه البيهقي وغيره (وطاعته صلى الله عليه وسلم) عطفها على الكلام إشارة إلى ان الانقياد يكون بلفظ وبدونه وجعل المصنف القصد هنا نفس الكلام والانقياد والاحاديث دالة على ذلك وفيما سبق من قوله وأما ما روى من طاعات الجمادات وتكليمها له بيان الاحاديث المروية في ذلك ولعل نكتته زيادة على التنصت الاشارة إلى ان القصد بهما واحد يحصل بكل من العبارتين * (فمنها) أي هذه المعجزة المعبر عنها بمجموع الكلام والطاعة والافلاظا من باب التثنية لأن كل واحد معجز بانفراد واحد وجه العدول للإفراد النظر لانه معنى وهو أن كل واحد من الجزئيات مقصود بالاختبار به وأنه معجز (بحجود الجمل وشكواه إليه صلى الله عليه وسلم) كثرة العمل وقلة العلف (عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال كان أهل بيت من الانصار لهم جمل يستون) يسقون (عليه وأنه استعجب عليهم فذبحهم ظهره) أي الانتفاع به ~~كفى~~ عن ذلك بالظهور لأن الانتفاع بالابل بالجمل على ظهورها غالباً (وأن الانصار) أصحاب هذا الجمل (جاءوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا انه كان لنا جمل) يحتمل ان كان للدوام وأنها لا تقطع باعتبار استعجابه وقت الشكية منه فكان السقاية منه انقطعت (نسني عليه) ظاهر هذا انه يأتي وفي الصحاح وغيره سنت الناقة تسنو اذا سقت الأرض والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا وهذا ظاهر في انه واوى وهو صريح قوله قبل يسنون عليه وهو محذوف الواو وأصله يسنوون واوين حذف أولاهما لتقل الضمة عليهما فاتى سا كان فحذف لام الكلمة ويحتمل ان نسني واوى وأصله نسنوي قلبت الواو يا ثم حذف لتقاء الساكنين (وأنه استعجب علينا ومنعنا ظهره) عطف على ما قبل (وقد عطش التخل والزرع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تصابه قوموا) معي تأنسابه وضبط المايعة في سبيله فيقوى يقينهم بمشاهدة المعجزات ويخبرون من وراءهم بها (فقاموا فدخل الحائط) البستان (والجمل في ناحية)

جانب منه (فبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم نحووه فقالت الانصار يا رسول الله قد صار
مثل الكلب) بفتح فسكون الحيموان المعروف (الكلاب) بفتح فكسر أى العقور الذى أصابه
داء كالجنون من أكل لحم الانسان ونحوه (وانا تخاف عليك صولته) سطوته ووثوبه (فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس على مننه بأس) شدة وضرر يمنع الله له ذلك (فلما نظر الرجل
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اقبل نحووه حتى ختر ساجدا) أى واضعا مشفوه بالارض
باركاً (بين يديه) كفى رواية وهى مبينة لسجوده اذ السجود الحقيقى لا يتأق من الجبل (فأخذ
رسول الله صلى الله عليه وسلم بناصيته اذل) حال من الضمير المضاف لناصيته مأخوذة من
الذل بالكسر الانقياد لابلضيمها الذى هو ضد العز (ما كان قط) أى حالة كونه منقادا انقيادا
لم يسبق له مثله فى زمن من الازمنة الماضية واستعمال قط غير مسبوقه بنى اثبتها
ابن مالك فى الشواهد قال وهى مما خفى على كثير من النحاة لجهتها بعد المثبت فى مواضع من
البحارى منها فى الكسوف اطول صلاة صليتها قط وفى أبى داود نوحاً ثلاثاً قط وفى حديث
حارثة بن وهب صلى بن النبي صلى الله عليه وسلم ونحن أكثر ما كذا قط وفى حديث جابر ما من
صاحب ابل لا يفعل فيها حقها الا جاءت يوم القيامة أكبر ما كانت قط وفى حديث سمرة
فى صلاة الكسوف فقام بنا كاطول ما قام بنا فى صلاة ثم ركع كاطول ما ركع بنا فى صلاة
قط ثم سجد بنا كاطول ما سجد بنا فى صلاة قط فى هذه الاحاديث استعمال قط غير
مسبقه بنى (حتى ادخله فى العمل فقال له أصحابه يا رسول الله هذه) أنت والجبل
مذكر مرعاة الخبر وهو (بهيمة لا تعقل) صفة كاشفة فى القيام وس البهيمة كل ذات
أربع قوائم ولو فى الماء أو كل حتى لا يميز والمراد الانسانى (تسجد لك ونحن نعقل فخص أحق
بالسجود لك) منها (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصلح لبشر أن يسجد لبشر) انما
يسجد لله (لوصلح لبشر أن يسجد لبشر لا امرت المرأة أن تسجد لزوجها من عظم حقه عليها)
قال ابن العربي فيه تعليق الشرط بالمحال لأن السجود قسمان سجود عبادة وليس الله
وحده ولا يجوز اغتياره ابد وسجود تعظيم وهو جائز فقد سجدت الملائكة لآدم واخبر المصطفى
انه لا يكون ولو كان لبعث الله للمرأة فى آداب حق الزوج وقال غيره فيه ان السجود لمخلوق
لا يجوز وسجود الملائكة خضوع ونواضع له من أجل علم الاسماء الذى علمها الله له
وانبأهم بهما فسجودهم انما هو اتمام به لانه خليفة الله لا سجود عبادة ان الله لا يأمر
بالفحشاء (رواه أحمد والنسائى باسناد جيد) رواه ثقات مشهورون كما قاله المنذرى
وبقيته عندهما والذى يسمى يسده لو كان من قدمه الى مفرق رأسه يتجسس بالقبح والعديد
ثم استقبلته تلحسه ما أدت حقه ويتجسس بفتح التحية والفوقية والموحدة والجيم الثقيلة
فسين مهملة يتفجر وفيه تأكيد حق الزوج وحث على ما يجب من بزه ووفاء عهده والقيام
بحقه ولهن على الأزواج ما للرجال عليهن قاله بعض (والحائط هو البستان) أى المراد به
ذلك تجوزاً وأصله اسم فاعل من حاطه اذا أحاط به ودار عليه ثم نقل للبستان نفسه الذى
فيه الشجر والخل (وقوله نسي بالنون والسين المهملة أى نسى عليه) بيان للمراد من هذه
الصيغة وقضيته ان ألفه منقلبة عن ياء ومقتضى الصحاح والنهاية والقياموس انه واوى

كما ترقياسه نسخواوهما لفتان حكمهما اين مالک (وفي حديث يده بن مرة الثقفي) تقدم
 التعريف به قريبا (ينفانضن نسير مع النبي صلى الله عليه وسلم) في سفر (اذ مر رنا بغير
 يسقى) بضم أوله مبني للمجهول يسقى (عليه فلما رآه البعير جرح) بجبين ورواه بن بلانق أي
 صوت كثيرا بشدة ورد ذلك لكن بالصوت المعتاد للابل على المتبادر ويكون وجه المجزأة
 قوله (فوضع جوانه) بالهمزة مقسمة عنقه كما يأتي عند رؤيته صلى الله عليه
 وسلم فهذا من طاعة الحيوان مع فهمه عليه السلام من جرحه شكواه (فوقف
 عليه النبي صلى الله عليه وسلم) من مزيد لطفه وشفقته على خلق الله (فقال أين
 صاحب هذا البعير فجاءه فقال بعينه فقال بل نهبه لك يا رسول الله) بلا عوض (وانه لاهل
 بيت ما لهم معيشة غيره فقال اما اذ ذكرت هذا من أمره) فلا قبله بشراء ولا هبة فحذف
 جواب اما وقوله (فانه) ايس جوابها لعدم ترتبه عليه فهو له لطفه رأى وطلبت شراره
 فانه (شكا) بجرحه فهم ذلك منها أمر خارق أظهره الله تعظيما واجلالا قاله شيخنا
 وقال غيره الظاهر أن شكايته بنطق فهي مجزأة (كثرة العمل وقلة العلف) بفتحة بن
 بمعنى المألوف من قوت الدواب من حبوي وغيرها (فأحسنوا اليه) بقله العمل وكثرة
 العلف (رواه البغوي) المتأخر (فشرح السنة) وتقدم بعض ترجمته وقد روى حديث
 يعلى أحد والخاصكم واليهيقي بسند صحيح (والجران بكسر الجيم) بعدها رافأف
 فنون (قال ابن فارس مقدم عن البعير من مذبحه) أي محله لوديع وهو ماتحت الحنك
 من الحلق (الى منخره) أي لبته وهي أصل العنق (وروى الامام أحمد قصة أخرى
 نحو ما تقدم) عن يعلى (من حديث جابر ضعيفة السند) لكن رواها (البيهقي) في
 الدلائل (باسناد جيد) لأن رجاله ثقات وكذا رواها الدارمي والبخاري واللفظ للبيهقي عن
 جابر أن جلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كان قريبا منه خر الجمل ساجدا
 فقال صلى الله عليه وسلم يا أيها الناس من صاحب هذا الجمل فقال قبة من الانصار
 هولنا قال فما شأنه قالوا سخرنا عليه عشرين سنة فلما كبر سنه اردنا نخره فقال
 صلى الله عليه وسلم تبعونه قالوا هو لك يا رسول الله فقال احسنوا اليه حتى يأتي أجله
 فقالوا يا رسول الله نحن أحق أن نسجد لك من البهائم فقال لا ينبغي لبشر أن يسجد لبشر
 ولو كان النساء لا زواجهن وقد روى ذلك أيضا أحمد في حديث طويل عن يده بن مرة
 قال فيه وكنت معه يعني النبي صلى الله عليه وسلم جالسا ذات يوم اذ جاء جمل حتى ضرب
 بجوانه بين يديه ثم ذرفت عيناه فقال ويحك انظر لمن هذا الجمل ان له لنا فخرجت أقمس
 صاحبه فوجدته لرجل من الانصار فدعوته اليه فقال ما شأن جملك هذا قال لأدري والله
 ما شأنه عملنا عليه ونضضنا عليه حتى عجز عن السقاية فأتتهم فالبسارحة أن نخره ونقسم له
 قال لا تفعل به لي أوعنيه قال بل هو لك يا رسول الله فوسمه بيمين الصدقة ثم بعث به قال
 المنذري واسناده جيد قال وفي رواية لا جد أيضا نحوه لكنه قال فيه انه قال لصاحب
 البعير ما لبعيرك يشكوك في زعمك انك شئنا به حين كبرت يد أن نخره قال صدقت والذي بعثك
 بالحق لا أقول (وكذا روى الطبراني قصة أخرى عن عكرمة عن ابن عباس لكن بأسناد

ضعيف) ان رجلا من الانصار كان له فحلان فاعتلما فادخلهما حائطا فسد عليهما الباب ثم
 جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاراد أن يدعوله والنبي صلى الله عليه وسلم فاعلم معه بغير
 من الانصار فقال يا رسول الله اني بشت في حاجة وانه كان فحلان لي اعتلما واني ادخلتهما
 حائطا ورددت عليهما الباب فاعجب ابن تدعولي ان يسخرهما الله عز وجل فقال صلى الله
 عليه وسلم لا مصابه قوموا معنا فذهب حتى أتى الباب فقال اخفق فشفق الرجل على رسول
 الله فقال اخفق ففتح فاذا أحد الغيلين قريبا من الباب فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 سجد له فقال صلى الله عليه وسلم اتيت بشئ أشد به رأسه وأمكنك منه فجاء بخطام فشد رأسه
 وأمكنه منه ثم مشى الى أقصى الحائط الى الفحل الآخر فلما رآه وقع له ساجدا فقال للرجل
 اتيت بشئ أشد به رأسه فشد رأسه وأمكنه منه وقال اذهب فانهم لا يعصيانك (و) رواها
 (الامام احمد أيضا من حديث يعلى بن مرة) الثقي (واخرج ابن شاهين في الدلائل) ومن
 قبله الامام أحمد (عن عبد الله بن جعفر) العاصي ابن العاصي (رضي الله عنهم) قال اردفني
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم خلفه فاسرالى حديثا لا احدث به احدا من الناس
 لكونه اسرهم اليه ففهم نبيه عن افشائه (قال وكان احب ما استتر به النبي صلى الله عليه وسلم
 لحاجته) عند قضائها (هذف) بفقتين كل شئ عظيم مرتفع على الارض من بناء وفخوه
 (أو حائش فحل) بمهمله وهمزة وشين مججمة (فدخل حائط رجل من الانصار) لحاجته ولا يرد
 كيف فعل ذلك بغير اذنه وهو أيضا قد نهى عن البول تحت الشجرة التي من شأنها ان تثمر لانه
 علم من الرجل السرور بذلك فضلا عن الرضا ومحل النهي ما لم يقبل على الظن حصول ما يزيل
 أثر الحاجة على ان فضلاته ظاهرة وكانت الارض تبلع ما يخرج منه كما مر (فأذا جل فلما رأى
 الرجل النبي صلى الله عليه وسلم حن فذرفت) بفقتات من باب ضرب (عيناه) اى سال
 دمعهما (فاتاه النبي صلى الله عليه وسلم فسمع ذفراه) بالالف مقصور (وفي رواية فسكن)
 مابه (ثم قال من رب هذا الرجل لمن هذا الرجل) اعاده بمعناه للتاكيد (جاءني من الانصار
 فقال هولاء يا رسول الله فقال ألا) بالفخ والتخفيف (تتق الله في هذه البهجة التي ملكك
 الله اياها فانه شكالى) بالنطق أو بفهمه من فعله المذكور وكل مججمة (انك تجميعه وتدنيه)
 بضم التاء وسكون الدال وكرر الهمزة وموحدة تتبعه بكثرة العمل (قال) البغوى
 (في المصابيح وهو حديث صحيح قال ورواه أبو داود عن) شيخه (موسى بن اسمعيل) المنقرى
 بكسر الميم وسكون النون وفتح القاف التبوذكى بفتح الفوقية وضم الموحدة وسكون
 الواو وفتح المججمة ثقة ثبت مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين (عن مهدي بن جيمون)
 الأزدي البصري ثقة روى له الجميع مات سنة ائتين وسبعين ومائتين (والحائش بالحاء
 المهملة والشين المججمة مدودا هو جماعة النخل) أى النخل المجتمع (لا واحد له من لفظه
 وقوله ذفراه تأنيث ذفر بكسر الدال المججمة مقصور) هكذا في نسخ وهي ظاهرة وفي النهاية
 الذفرى مؤنثة وألفها لتأنيث أول الحلق وفي نسخة تنبيه ذفرى وقيل أن ذفرى لا يصح
 جمعها مفردا ولا مثني لا تصح صورة المثني والمفرد فالتنبيه ذفران بالالف رفعا
 وذفرين بالياء نصباً وجزأ والحديث بلفظ ذفراه بالالف الاعلى لغة من يلزم المثني بالالف

في أحواله وفي نهضة تنبئة ذفر بلا ألف ولا يجمع مع قوله متصور وان رجوع اقوله ذفراء
 أشكل يجعل مفردة مذكرا وبما في القاموس والنهاية انه مؤنث (وهو الموضع الذي
 يفرق من قفا البعير عند أذنه) وفي القاموس الذفرى بالكسر من جميع الحيوانات من
 لدن المقدم الى نصف القذال أو اعظم الشاخص خلف الاذن جمعه ذفريات وذفارى
 (ومنها سجود الغنم له صلى الله عليه وسلم عن انس بن مالك قال دخل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم حائطا) بسناتا (لانصارى) لم يسم (ومعه أبو بكر وعمر ورجل من
 الانصار) لم يسم ويحقل أنه انس أبيهم نفسه لغرض صحيح (وفي الحائط غنم فسجدت له)
 تعظيما لما شهدت نوريته وألهمها الله معرفته (فقال أبو بكر يا رسول الله نحن أحق
 بالسجود لك من الغنم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينبغي) لا يجوز (لاحد
 أن يسجد لاحد) عبره المخصوص بالنبي ليشمل الواحد وغيره ويختص بالعقلاء ففيه إشارة
 الى ان الغنم وثقوها لا يمنع سجودها تعظيما (روى أبو محمد عبد الله بن حامد الفقيه
 في كتاب دلائل النبوة له باسناد ضعيف) وأبعد المصنف النجعة فقد روى أحمد والبخاري وذكره
 القاضي عياض في الشفاء) بدون عز وبل قال وعن انس فذكره (وذكر) بالبناء للفاعل
 أى عياض (أيضا) بلا اسناد وقد روى البيهقي (عن جابر بن عبد الله عن) قصة (رجل)
 وليس المراد أنه يروى عنه وهو أسلم الحبشي كذا سماه ابن عبد البر) واعتزله ابن الاثير
 بأنه ليس في شيء من السياقات أن اسمه أسلم قال في الاصابة وهو اعتراض متجه وقد سماه
 أبو نعيم يسارا بنحسية وسين مهملته الحبشي وقال الرشاطي في الانساب أسلم الحبشي
 يوم خيبر وقاتل وقتل وما صلى لله صلاة فقال صلى الله عليه وسلم ان معه الآن زوجة
 من الحواريين انتهى (أى النبي صلى الله عليه وسلم وآمن به وهو) أى النبي
 لا الرجل كما زعم (على بعض حصون خيبر) جمع حصن القلعة التي تحصن بها
 لا القصر كما زعم (وكان) الرجل (في غنم يربأها لهم) أى لاهل خيبر والظرية بمعنى
 المعبة أو مجازية نحو واد اكنتم فيهم (فقال يا رسول الله كيف لي بالغنم) أى ما أفعل
 بها اذا سلمت وهي في ملك غيري وأنا جابر فان رد دنتها خشيت على نفسي لاسلامى وان مكنت
 معك ضاعت فارشده الى ما يدفع خوفه اذ (قال احصب وجوهها) بهملتين ارمها بالحصباء
 وهي صغار الحصى والصاد مكسورة من باب ضرب وضعها من باب قتل (فان الله سيؤذى
 عنك امانتك) يوصاهل (ويردها الى أهلها) اصحابها المالكين لها فتخرج أنت عن
 عهدة ضمانها (ففعل) ما أمر به (فسارت كل شاة حتى دخلت الى أهلها) معجزة له صلى
 الله عليه وسلم فهذا من طاعة الحيوان له وانما فعل هذا لانه كان مستأمنيا يده امانة لاهل
 خيبر فلذا ردتها صلى الله عليه وسلم لاصحابه مع ما فيه من تطمين قلبه بخبر وجهه عن عهدها
 ولذا لم يجعلها نيا مع علمه انها تكون كذلك بعد الفتح وبقية هذا الحديث عند البيهقي
 انه شهد القتال فقتل اصحابه هجرا وأسلم ولم يصل صلاة قط فأخبر صلى الله عليه وسلم انه رأى
 عنده حوريتين (ومنها قصة كلام الذئب) اضافة بيانية اذ المراد معجزة الكلام لا القصة
 وعبر بقصة دون سابقة نظرا لقوله لم قصة الجمل مثلا وأل في الذئب جنسية لتعقد القصة

بدليل روايتي أبي هريرة وكلامه وان كان لغيره ~~له~~ كن اقراره به مجزة (وشهادته)
 بالجزعطف على كلام (له صلى الله عليه وسلم بالرسالة اعلم انه قد جاء حديث قصة كلام
 الذئب في عدة طرق من حديث أبي هريرة وأنس وابن عمر) بن الخطاب (وأبي سعيد
 الخدري) المتبادر وتعدد الطرق عن كل واحد من الاربعة وليس بمراد (فأما حديث
 أبي سعيد فرواه الامام احمد بإسناد جيد) أي مقبول وكذا رواه الترمذي والحاكم وصحهما
 (وافضله قال) أبو سعيد لما ثبت ذلك عنده وتحققه وان لم يحضره فكان كلنا هذه (عدا
 هجم) (الذئب على شاة فأخذها) بغير اختيار صاحبها فشا به الظالم المتجاوز الحد فغير
 بعدا وفي لفظ عرض الذئب لشاة (فطلبه الراعي) سعى خلفه حتى ادركه وفي القاصموس
 طلبه طلبا محركة حاول وجوده وأخذ ~~ف~~ لأنه استعمل الطلب في محاولة الوجود ومع
 ذلك فيه حذف والتقدير حاول وجوده حتى ادركه (فانترعها منه فأقعى الذئب) ألصق
 آليته بالأرض ونصب ساقيه وتساند الى ظهره كما في الصحاح وغيره فقوله (على ذنبه) ليس صلة
 اقعى لانه ليس من مسماء فهو متعلق بقدر أي واعتمد على ذنبه أي جعله بين رجليه
 كما يفعل الكلب ويغديه هذا ما يأتي في تفسير الاستفمار (وقال) للراعي (ألا) حرف
 استفتاح (تتق الله) تخافه وتحذره (تنزعني رزقا) وفي رواية حلت بيني وبين رزقي
 (ساقه الله الى) حضره لي بأن مكنتني منه (فقال الراعي يا عجب اذنب مقعا على ذنبه يكلمني
 بكلام الانس) وفي رواية البشر وهما بمعنى تعجب منه اذ ليس شأنه (فقال الذئب)
 مجيبا له زادني رواية أتعجب مني قال كيف لا اعجب من ذئب مستوفز ذنبه يتكلم فقال
 الذئب والله انك لتترك اعجب من هذا (ألا اخبرك باعجب من ذلك) وفي رواية انا اخبرك
 باعجب من كلامي قال وماذا أعجب قال (محمد يثرب) اسم المدينة المنورة قديما وضح
 النهي عن تسميتها به (يخبر الناس بأنباء ما قد سبق) من الامم السابقة وأحوالهم وعبر عن
 الامم بالشمل ما وقع لغير العقلاء كما نملق البحر وناقصة صالح وانما كان اعجب لانه الاخبار
 بالغيب مجهز فهو اعجب من نطق حيوان انطقه من انطق كل شيء لكن ليس العجب واقعا على
 مجهز داخرا بل على مجدهم وتكذيبهم له مع ظهور الآيات البينات على يديه كما جاء
 في بعض طرق الحديث مما ساقه في الشفاء وغيره فقال ألا اخبرك بأعجب من كلامي رسول
 الله في الخللات بين الحزتين يحدث الناس عن نبأ ما سبق وما يكون بعد ذلك وفي لفظ يدعي
 الناس الى الهدى والى الحق وهم يكذبونه (قال) أبو سعيد (فأقبل الراعي يسوق
 غنمه) المملوكة ففي رواية كان يرعى غنمها (حتى دخل المدينة فزواها) بزاي
 منقوطة (الى زاوية من زواياها) أي المدينة (ثم أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فأخبره) وقد اختلف في اسم مكالم الذئب المذكو ورفقيل اهبان بن أوس وقيل سلمة
 ابن الاكوع وإنما صاحب هذه القصة وكانت سبب اسلامه وقيل اهبان بن الاكوع عم سلمة
 الاسلي وقيل اهبان بن الاكوع بن عباد الخزاعي وقيل رافع بن ربيعة وقيل اهبان بن
 صيني وقيل رافع بن عميرة الطائي فان كانت القصة تعددت فلا خلف قال ابن عبد البر
 وغيره كالم الذئب ثلاثة من العصابة رافع بن عميرة وسلمة بن الاكوع واهبان بن أوس

وروى البخاري في تاريخه وأبو نعيم في الدلائل عن اهبان بن أوس قال كنت في غنم لي
فشد الذئب علي شاة منها ففعلت عليه فأقعى الذئب علي ذنبه يخاطبني وقال من له يوم
تشتغل عنها تمنعني رزقاً رزقته الله تعالى فصفقت يدي وقلت والله ما رأيت شيئاً أعجب
من هذا فقال اعجب من هذا رسول الله بين هذه الخلات يدعو الى الله فانت اليه وأخبرته
واسلمت قال البخاري اسناده ليس بالقوي قال الحافظ لان فيه عبد الله بن عامر
الاسلمى وهو ضعيف (فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فتودي بالصلاة بامعة)
بصبها على الحكاية والاول اغراء والثاني حال ويجوز رفعها على الابتداء والخبر
وانصب الاول ورفع الثاني وعكسه قاله السيوطي وغيره في قول البخاري باب النداء
بالصلاة بامعة (ثم خرج) من الحل الذي كان فيه حين اخبره الراعي (فقال للاعرابي
أخبرهم) بما شاهدته ليس روا ويزداد ايمانهم (فأخبرهم) وقضية حياقه أن الامر بذلك
كان عقب اخباره وليس بمراء فالنساء للتعقيب مع التراخي كترزح فوالله في حديث
أبي هريرة عند أحمد فقال له صلى الله عليه وسلم اذا صليت الصبح مضاعفاً فأخبر الناس
بما رأيت فلما أصبح الرجل وصلى الصبح أمر صلى الله عليه وسلم فتودي بالصلاة بامعة
ثم خرج فقال للاعرابي أخبرهم فأخبرهم فقال صلى الله عليه وسلم صدق والذي نفسي
بيده لا تقوم الساعة حتى يخرج أي الرجل من اهله فيخبره نعله أو سوطه أو عصاه بما أحدث
أهله من بعده (وأما حديث ابن عمر فأخرجه أبو سعد) بفتح فسكون الحافظ العالم الزاهد
أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن حفص الانصاري الهروي (المالبي) بفتح الميم وكسر
اللام وسكون التخمية ونون نسبة الى مالين من أعمال هراة جمع ابن عمدي والاسماعيلي
وابن شجيد وأبا الشيخ وغيرهم وعنه الخطيب والبيهقي وخلق وكان ثقة متقناً من كبار
الصوفية مات بمصر يوم الثلاثاء سابع عشر شوال سنة اثنى عشرة وأربعمائة (والبيهقي)
في الدلائل بخوه (وأما حديث انس فأخرجه أبو نعيم في الدلائل) النبوية بخوه (وأما
حديث أبي هريرة) وهو مروي علي وجهين أحدهما موافق لحديث أبي سعيد وهو ما ذكره
المصنف بعد قوله وروى البغوي الخ والثاني قصة اخرى وقعت للذئب مع النبي صلى الله
عليه وسلم وهو ما ذكره بقوله (فرواه سعيد بن منصور) بن شعبة أبو عثمان الخراساني تزيل
مكة ثقة مصنف حافظ مات سنة سبع وعشرين ومائتين وقيل بعدها (في سننه قال)
أبو هريرة (جاء الذئب فأقعى بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وجعل يبصص بذنبه)
أي يحركه يقال ببصص الكلب بذنبه اذا حركه كما في القاموس (فقال صلى الله عليه
وسلم هذا وافد الذئب جاء يسألكم أن تجعلوا له من أموالكم شيئاً) لعله خاطبه بذلك
أو أوحى اليه بالمعنى الذي جاء له الذئب أو أعلمه الله بأنه يريد بتحريك ذنبه ذلك (قالوا والله
لا نفعل وأخذ رجل من القوم حجراً ورماه به) خشية الحاحه فيضجر المصطفى فبادر الى
صرفه عنه أو خشي أن يأمرهم بشئ للذئب فلا يستطيعون (فادبر الذئب وله عواء)
بالضم والمد أي صياح (فقال صلى الله عليه وسلم الذئب) خبر ميتة أحمد وفي أي
هذا الذئب قدر أيقوه (وما للذئب) استفهام تفخيم لآمره وأصله وما حاله فوضع

الظاهر موضع الخضر لانه أقوى في التفتيح على نحو الحلاقة ما الحلاقة (وروى البغوي في شرح السنة وأحمد) والبرار والبيهقي (وأبو نعيم بسند صحيح عن أبي هريرة أيضا قال جاء ذئب الى راعي غنم فأخذ منها شاة فطلبه الراعي حتى انتزعهما منه قال فصعد الذئب على تل) بغورية ولا م نقيه له معروف يجمع على تلال مثل سهم وسهام (واستغفر) باسكان المهملة والمثلثة بينهما فوقية مفتوحة ثم فاء (وقال عدت) قصدت وزنا ومعنى (الى رزق رزقيه الله) ممكنى منه (أخذته) أنا (انتزعته) أنت (مضى فقال الرجل تالله) قسم (ان) نافية أى ما (رأيت كالיום) الكاف بمعنى مثل أى ما رأيت مثل ما رأيت هذا اليوم (ذئب) بالرفع جواب سؤال مقدر كأنه قيل له وما رأيت فقال الذى رأيت ذئب وفى نسخ بالنصب أى فقال رأيت ذئبا (يتكلم) بكلام الانس (فقال الذئب أعجب من هذا) أى كلامى (رجل فى الفلوات بين الحرتين) بفتح المهملة وشدة الراء وتأنيت تشية حرّة وهى ثنية مرتفعة ذات حجارة سود كأنها أحرقت بالنار (يخبركم بما مضى) من أخبار الامم (وما هو كائن بعدكم ولا تتبعونه قال وكان الرجل يهوديا خاف الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره وأسلم فصدقه النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال صلى الله عليه وسلم) مشيرا الى ترك استغراب مثل ذلك (انها أمارات بين يدي الساعة قد أوشك الرجل أن يخرج) من أهله (فلا يرجع حتى يحذثه نعلاه ووسطه بما أحدث أهله بعد) بالضم أى بعد خروجه (قال القاضى عياض فى الشفاء وفى بعض الطرق) بضمين جمع طريق مجاز عن الروايات (عن أبي هريرة قال الذئب) للراعى (أنت) أى حالك (أعجب منى) من حالى فى حال ككونك (واقفا على غنمك) أى راعيا وحافظا لها (و) قد (تركت نبيا) فاجلته حالية بتقدير قد (لم يبعث الله) نبيا (قط) من انبيائه السابقة (اعظم) أجل (منه عنده قدرا) منزلة تميز نسبة (وقد فحمت) بالتخفيف والتشديد (له ابواب الجنة) جلة حالية أيضا (وأشرف أهلها على أصحابه ينظرون قتالهم) وهم واقفون فيه صفوف كصفوف الملائكة وفيه أن الفتح حقيق لا مجاز عن التهيئة والاعداد كما زعم (وما ينك وينكبه الا هذا الشعب) بكسر المجمة وسكون المهملة وموحدة وهو ما انفرج بين جبلين يعنى ابنه قريب منك لا عذر لك فى التخلّف عنه فيجب عليك الذهاب اليه (فتصير) معدودا (فى جنود الله) حربه المضلين فتخلقك مع هذا أعجب من نطقى الذى تعجب منه (قال الراعى من) يتكفل (لى بغنى) يحفظها أو من يرعاها لى فن استقها مية حتى أذهب اليه وأجى (قال الذئب أنا أرهاها حتى ترجع) اليها من عنده (فأسلم الرجل) الراعى (اليه) الى الذئب (غنمه ومضى) اليه صلى الله عليه وسلم (فذكر له قصته) مع الذئب وما كلمه به (واسلامه) الغنم له (ووجوده النبي صلى الله عليه وسلم يقابل) كما قاله الذئب (فقال له النبي صلى الله عليه وسلم) بعد ما قص عليه وأسلم (عد الى غنمك تجدناها بوفرها) بفتح الواو وسكون الفاء بتمامها وكما لها لم ينقص منها شئ من قولهم أرض وافر لم يرع نباتها كذا فسر ووه كأنه مراد والالا

فالوفور الاتمام والذى بمعناه الوفور كما في المصباح وغيره فعاد اليها (فوجدها كذلك) تامة لم ينقص منها شيء (وذبح للذئب شاة منها) جزاء له على صنعه وارشاده لاهدى (واستشف بالسين) المهملة (والمنشاة) القوقية (ثم المثلثة) تليها فاء (وآخروا) كاستفعل (أى برزته) (أى جعل ذنبه بين رجله كما يفعل الكلب) بيان للمراد باستنفا الذئب وان أطلق الاستنفار على معان أخر في اللغة ثم قال عياض (وقد روى ابن وهب مثل هذا) المذكور من كلام الذئب (أنه جرى لأبي سفيان بن حرب) بدل من مثل هذا (وصفوان بن أمية) قبل اسلامهما (مع ذئب وجداه أخذ ظليما) أى أراد أخذه فجرى خلفه من الحلة ليأخذه بقرينة قوله (فدخل الطي الحرم فانصرف الذئب عنه) لانه في الحرم المحترم صيده أو أنه انفلت منه بعد أخذه (فنجبنا من ذلك) أى من كون الذئب عرف حرمة الحرم وكف عن صيده أمه كنه وليس من العقلاء (فقال للذئب) لما سمع نجيبهما أو علمه من حالهما (أعجب من ذلك) الفعل الواقع منى (محمد بن عبد الله) كائن (بالمدينة يدعوكم الى الجنة) بدعائه الى الاسلام المقتضى لدخولها (وتدعونه الى النار) بقولكم لم لا نوافقنا وتعبدا له تنامما هو سبب للخلود فيها وكان هذا أعجب لخالفته لما يقتضيه العقل ونطق حيوان أعجم بقدرة الله واقداره ليس بجيب في النظر السديد والعقل السليم وليس بأعجب من عبادة الجحارة (فقال أبو سفيان واللات والعزى لئن ذكرت) بضم التاء أى انا وبفتحها أى انت يا صفوان (هذا) الذى قاله الذئب في شأن محمد (بمكة) لاهلها (اتركها خلوا فاضم الخاء المجهمة) واللام واسكان الواو وفاء (أى فاسدة متغيرة يعنى يقع الفساد والتغير في أهلها) باسلامهم فيغير دينهم الذى يزعمون أنه حق وهو ضلال باطل من خلف بمعنى تغير كقوله صلى الله عليه وسلم خلوف فم الصائم أى تغير ريحه وقيل معناه خالية من أهلها بأن يسلموا ويهاجروا اذن سمع ذلك لا يتردد في صحة رسالته وسعادة متبعه من قولهم - أئنت الحى - فوجدته خلوا أى ليس فيه أحد من الرجال بل النساء ويقال لهن الخلوف كما في التنزيل لانهن يخلفهن الرجال وما اقتصر عليه المصنف أظهر لان الفساد الذى زعموه لا يختص بالرجال بل عندهم كل من أسلم فسد دينه رجلا كان أو امرأة * (ومن ذلك) أى كلام الحيوانات وطماعتها (حديث الجمار) اضافة لادنى ملابسة أى الخبر المتعلق بشأنه (أخرج ابن عساكر عن أبي منظور) بفتح الميم وسكون النون وضم الظاء المجهمة قال في الاصابة في الكنى غير منسوب جاء ذكره في خبره (قال لما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر أصاب حمارا أسود فكلّم رسول الله صلى الله عليه وسلم الجمار فكلّمه الجمار) له علم بحاله فابتدأه بالكلام ليظهر ما أخبره به أو أوحى اليه بتكليمه اظهره هذه المجيزة (فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اسمك) من عطف المفضل على الجملة بيان لما كلمه به على نحو توضحا فغسل وجهه (قال يزيد بن شهاب) اسم أبيه دينة على الطاهر ويحتمل أنه جدّه الذى قال فيه (أخرج الله من نسل جدّي ستين حمارا) يحتمل انه اقتصر على الستين لوصفهم بقوله (كلهم لا يركبه الانبي) فلا يشاقى أن فيهم انا لما يركبها نبي ويؤيده أن في لفظ كان

في آياتي ستون وسكانه ألهم ذلك فنطق به على حد وأوحى ربك إلى النحل وقد زاد في الجواب على السؤال التذاذ بخطاب الرسول تطير قوله هي عصا الآية فانه يطل الكلام مع الاحبة تلذاذا أوليرغب فيه خوفاً أن يدفعه لغيره ففيه حظه على أخذه واختصاصه به ولا يجعله غنية أو في الغنية وعبر بكلامهم بجمع الموضوعات للعقلاء تشبيهاً لأصوله بالعقلاء لشرفهم بركوب الانبياء لهم (وقد كنت أتوقعك أن تكتبني) بدل استحال من الكاف في أتوقعك لانه (لم يبق من نسل جدى غيري) قد يشعر بأنه من جلة الستين (ولامن الانبياء غيرك) فلذا كنت أتوقع وركوبك وظاهر أوصريح قوله لا يركبه الانبياء المحصر فينا في قوله (وقد كنت قبلك) أي قبل وجودك بخير أو قبل اختصاصي بك رجاء منه أن لا يأخذه الا هو فلا يرد أنه لم يذكر له انه اختص به حتى يقول قبلك (لرجل يهودي) يركبني بناء على انه من الستين الا أن يكون المحصر بناء على الغالب أو المافى لا يعتد بركوبه ويقتصر عليه الانبياء دون غيره أو أنه سلب الحكم عن الجلة فهو من سلب العموم لا عموم السلب (وكنتم تغتربوه هذا) أي انكف العشار كراهة لركوبه على (وكان يجيب بطي ويضرب ظهري) كناية عن اذاعة من كونه بضرب ظهره أو بالنخس أو بغيرهما (وقال له النبي صلى الله عليه وسلم فانت) اسمك (بعضور) مفرق على عناره لانه يشير الغبار أو لانه اسود فثسبه بالتراب فسماه بعضور اكد انكف وقد قدمت في دوايه عليه السلام تقول المفاظ وغيره بعضور بالصرف اسم ولد الفظي كأنه سمي بذلك لسرعته وقبل تشبيهه في عدوه باليعفور وهو الخشف أي ولد الفظي وولد البقرة الوحشية انتهى وفي التلمساني منون مصروف وروى يمنع الصرف للعلمية ووزن الفعل كيعقوب وتعقب بأن زيادة الواو أخرجه عن شبه الفعل فالظاهر صرفه ويعقوب انما منع للعلمية والهجاء لا لوزن الفعل ألا ترى أن بعضير ضم الياء يصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل كما في الصحاح وليس في اوزان الفعل يفعل (فكان صلى الله عليه وسلم يبعثه إلى باب الرجل) من اصحابه (فيأتي البلب فيقرعه) يضربه (برأسه فاذا خرج اليه صاحب الدار أو مأ إليه) برأسه (أن أجب رسول الله) وفهم مراد المصطفى بالهام من الله فهو مجزة اذ سخره وفهم مراده (فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء إلى بئر كانت لابي الهيثم بن التيهان) بفتح الفوقية وكسر التحتية المشددة وهما فألف فنون العصاة الجليل المشهور (قد ردى) ألقى نفسه وطرحه (فيها جزعاً على رسول الله صلى الله عليه وسلم) فمات وكانت قبره كما عند ابن حبان في الضعفاء وقال الواقدي مات بعضور حنصر في النبي صلى الله عليه وسلم من حجة الوداع وبه جزم النووي عن ابن الصلاح (ورواه أبو نعيم بنحوه من حديث معاذ بن جبل لكن الحديث مطعون فيه) أخرجه ابن حبان في الضعفاء وقال لا أصل له وليس سنده بشئ وأبو موسى المديني في الصحابة قال وهذا حديث منكر جده اسناداً ومثلاً لا أحل لأحد أن يرويه عن الامع كلامي عليه وهو في كتاب بركة النبي صلى الله عليه وسلم تخريج أبي طاهر الخليل (وذكره ابن الجوزي في الموضوعات) وتعقب بأنه شديد الضعف فقط كما قال في الاصابة اسناده واه لا موضوع (وفي معجزاته عليه الصلاة والسلام ما هو أعظم

من كلام الجمار وغيره) وليس فيه ما ينكر شرعا فلا بدع في وقوعه له فنهايته الضعف
لا الوضع على قياس قول المصنف بعد في الضب وقال شيخنا أي فيه تقدير يكون كلام الجمار
لا أصل له لا ينقص ذلك من مقامه شيئا لكثرة مجهزاته وعظمتها وفيه أن مسلما لا يتوهم نقصا
حق ينص على نفسه (ومن ذلك حديث الضب) بفتح المجهمة وموحدة ثقيلة حيوان
برتي يشبه الورل قال ابن خالويه لا يشرب الماء ويعيش سبعمائة سنة فصاعدا
ويقال انه يبول في كل أربعين يوما قطرة ولا يسقط له سنن ويقال ان اسنانه قطعة
واحدة ليست متفرقة ويرجع في قيئه كالكلب وبأكل رجليه وهو طويل الدم بعد الذبح
وهشم الرأس يكتل له ويلقى في النار فيحترق كما في حياة الحيوان (وهو مشهور على
اللسنة ورواه البيهقي في أحاديث كثيرة لكنه حديث غريب ضعيف قال) الحافظ
أبو الجراح جمال الدين يوسف بن الزكي عبد الرحمن الحلبي الأصل الدمشقي - الدار
والمنا (المزي) بكسر الميم وتشديد الزاي الممسورة نسبة إلى المزة قرية بدمشق
ولد بطلب سنة أربع وخمسين وستمائة ونشأ بالمزة وتفق قليلا ثم أقبل على الحديث ورحل
وسمع الكثير ونظر اللغة ومهر فيها وفي التصريف وقرأ العربية وأتم معرفة الرجال فهو
حامل لوائها والقائم بأعبائها لم تر العيون مثله مصنف تهذيب الكمال والاطراف وأملى
مجالس وأوضع مشكلات ومعضلات ما سبق إليها من علم الحديث ورجاله وولى مشيخة
دار الحديث الأشرفية مات يوم السبت ثاني عشر صفر سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة
(لا يصح اسنادا) لضعف روايته (ولا متنا) وهو لفظ الحديث (وذكره القاضي عياض
في الشفاء) فقال (وقد روى) عند الطبراني والبيهقي وشيخه الحاكم وشيخه ابن عدي
كلهم) من حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان في محفل بفتح الميم وسكون
المهملة وكسر الفاء جمع كثير (من أصحابه اذ جاءه أعرابي) أي دخل عليهم بفتحته رجل
من البادية لا يعرف (من بن سليم) بضم ففتح (قد صادفنا) جملة حالية (جعل
في كفه ليذهب به إلى رحله فيشويه وبأكله) على عادة الاعراب (فلما رأى الجماعة
العصابة) قال لهم (من هذا) لانه ينكره أولم يعرفه (قالوا نبي الله)
ولفظ الدارقطني ومن بعده فقال على من هؤلاء الجماعة فقالوا على هذا الذي يزعم أنه
نبي فأتاه فقال يا محمد ما أشقمت النساء على ذى لهجة أ كذب منك فلولاً أن تسميني
العرب عمو لا تقتلتك ولسررت الناس بقتلك اجعين فقال عمر يا رسول الله دعني أقتله فقال
صلى الله عليه وسلم أما علمت أن الحلبي كاد أن يكون نبيا ثم أقبل الاعرابي على رسول الله
(فأخرج الضب من كفه وقال واللوات والعزى) صفتان عبدان في الجاهلية (لا آمن بك)
أي بأنتك رسول الله (أو يؤمن) بالنصب أي إلى أوالا وفي رواية حتى يؤمن (هذا
الضب) فأومأ نأبك أيضا المشاهدة المجهزة (وطرحه بين يدي رسول الله صلى الله عليه
وسلم) أي في مقابلته قريسا منه (فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا ضب) بالضم
منادى مفرد (فأجابه بلسان مبين) كلامه أو بكلام ظاهر مفهوم وفي رواية
الدارقطني ومن معه فكلمه الضب بلسان طاق فصيح عربى مبين (يسمعه) وفي رواية

يفهمه (القوم) الذين عنده (جميعا بيليك) منفي منهوب على المصدرية أعدا اجابية لك
 بعد اجابة (وسعديك) أي مساعدة وطاعة لك بعد طاعة (يازين) أي من يزين
 ويحسن بكل (من وافي) حضر (القبيلة) جعله من ينالها لها ومن به لاله
 سيدهم وقائدهم والشفيع فيهم وهذه العبارة شائعة في لسان عامة العرب يقولون يازين
 القوم لا شرفهم وأحسنهم (قال) صلى الله عليه وسلم (من تعبد) سأله ليقتر
 بعبودية الله فوصفه بما يعرفه كل أحد اذ (قال) أعبد (الذي في السماء عرشه)
 المراد بالسماء ما قابل الارض أوجهة العلق فلا ينافي أن العرش فوق السموات كما قال
 وسع كرسية السموات والارض (وفي الارض سلطانه) أي يظهر عدله وحكمه وقهره
 لمن فيها من الثققلين وسلطانه وان كان على كل موجود لكن ظهوره فيمن قد يخالف ظاهر
 فيها (وفي البحر سيده) طريقه التي جعلها مسلوكه لعباده بتسخير الريح ونحوه مما لا يقدر
 عليه غيره كما قال تعالى وهو الذي يسيركم في البر والبحر ولدا كان الكفار لا يدعون فيه سواء
 كما قال فاذا ركبو افي الفلك دعوا الله مخلصين له الدين وقال التمساني معناه واضح قدرته
 أي ما يدل على كمال قدرته وباهر آياته ومعناه سبيل عباده الذين يستدلون بصنعه عليه
 سبحانه (وفي الجنة رحمة) المختصة العظيمة الباقية وان كان رحيم الدنيا والآخرة
 (وفي النار عقابه) وفي رواية عذابه فلا يمانه بالله وصفه بما هو مختص به دال على عظمته
 (قال) ليكمل ايمانه (فن أنا قال رسول رب العالمين) اشارة الى عموم رسالته لكل
 موجود حتى الحيوان والجماد (وخاتم النبيين) فلانني بعدك (وقد أفلح) فاز
 بسعادة الدارين (من صدقك) أقتر برسالتك (وناب) لم ينبج ولم يظفر بالأمول
 (من كذبك) بانكار رسالتك وعدم اجابة دعوتك (فأسلم الاعرابي) لما رأى المعجزة
 البينة وعلم علما ضروريا بتوحيد الله وأنه رسوله (الحديث بطوله) تنه عند الدار قطني وابن
 عدي ومن بينهما فقال الاعرابي أشهد أن لا اله الا الله وأنت رسول الله حقا واقتدأت بك
 وما على وجه الارض أحد هو أبغض إلى منك ووالله لا نت الساعة أحب إلى من
 نفسي وولدي وشعري فقد آمن بك شعري وبشري ودخلي وخارجي وسري وعلا نبي
 فقال صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 ولا يقبله الله الا بصلاة ولا يقبل الصلاة الا بقرآن قال فعلمني فعله صلى الله عليه وسلم
 الفاتحة والاحلاص فقال يا رسول الله ما سمعت في البسيط ولا في الوجيز أحسن من هذا
 فقال صلى الله عليه وسلم هذا كلام رب العالمين وليس بشعر اذا قرأت قل هو الله أحد مرة
 فكانت كما قرأت ثلث القرآن وان قرأتها مرتين فصحت كما قرأت ثلث القرآن وان قرأتها
 ثلاثا فكانت كما قرأت القرآن كله فقال الاعرابي نعم الاله الهنا يقبل اليسير ويعطي الكثير
 ثم قال صلى الله عليه وسلم ألك مال فقال ما في سليم قاطبة افقر مني فقال لا صحابه أعطوه
 فأعطوه حتى أثروه فقال عبد الرحمن بن عوف اني اعطيه يا رسول الله ناقة عشرة اهديت
 الى يوم تبوك تطيق ولا تطيق اتقرب به الى الله دون البختي وفوق العرابي فقال صلى الله
 عليه وسلم قد وصفت ما تعطي فأصف لك ما يعطيك الله قال نعم قال لك ناقة من درة جوفاء

قواتهما من زمرد أخضر وعنتهما من زبرجد أصفر عليها هودج وعلى الهودج السندس
والاستبرق عتريك على الصراط كالبرق الخاطف فخرج الأعرابي من عند رسول الله
قتلقاه ألف أعرابي من بني سليم على ألف دابة بألف ربح وألف سيف فقال لهم أين تريدون
فقالوا نريد هذا الذي يكذب ويرغم أنه نبي فقال الأعرابي إني أشهد أن لا إله الا الله وأن
محمد رسول الله فقالوا صبت فحدثهم بحديثه فقالوا كلهم لا إله الا الله محمد رسول الله
ثم أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقلقاهم بلاردا فزلوا عن ركائبهم يقولون ما ولوا منه وهم
يقولون لا إله الا الله محمد رسول الله وقالوا يا رسول الله مرنا بأمرك قال كونوا تحت راية
خالد بن الوليد قال ابن عمر فلم يؤمن في أيامه صلى الله عليه وسلم من العرب ولا من غيرهم
ألف غيرهم (وهو طعون فيه) بالضعف (وقيل أنه موضوع) زعم ذلك ابن دحية
وليس كما زعم قال القطب الخيضرى رجال اسانيد وطرقه ليس فيهم من يهتم بالوضع وأما
الضعف ففهم ومثل ذلك لا يقبأسر على دعوى الوضع (لكن معجزاته عليه الصلاة والسلام
فيها ما هو بالبلغ من هذا) فلا بدع في كون هذا منها (وليس فيه ما يشكر شرعا خصوصا
وقد رواه الأئمة) الحذاط الكبار ~~كان~~ ابن عدى وتليذه الحاكم وتليذه البيهقي وهو
لا يروى موضوعا والدارقطنى وناهيك به (فنهائية الضعف لا الوضع) كما زعم كيف
ولحديث ابن عمر طريق آخر ليس فيه السلي رواه أبو نعيم وورد مثله من حديث علي عند
ابن عساكر وابن عباس رواه ابن الجوزى ومن حديث عائشة وأبي هريرة عند غيرهما
(والله اعلم) بما في نفس الامر (ومن ذلك حديث الغزاة) أى كلامه له وأما تسليمها
المشهور على الاسنة وفي المدايح فتعال السخاوى ليس له كما قال ابن كثير أصل ومن نسبه
الى النبي صلى الله عليه وسلم فقد كذب ~~وا~~ كن ورد الكلام في الجملة وفي فتح الباري
وأما تسليم الغزاة فلم أجده اسنادا لامن وجه قوى ولا من وجه ضعيف (روى حديثها
البيهقي من طرق) من حديث أبي سعيد (وضعه جماعة من الأئمة) حفاظ الحديث
ينقاد (لم ~~كن~~ له طرق بقوى بعضها بعضا) لأن الطرق اذا تعددت وتباينت
مخارجها دل ذلك على أن الحديث أصلا فيكون حسنا لغيره لالذاته (وذكره القاضى
عياض في الشفاء) بلا سند عن أم سلمة بدون غريض فيدل على قوته (ورواه أبو نعيم
في الدلائل) النبوية (باسناد فيه مجاهد بن جبيب بن محسن عن أم سلمة) هند
بنت أبي أمية أم المؤمنين (رضى الله عنها) قالت بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحراء
من الارض) وفي حديث أنس عند أبي نعيم كما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض
سكك المدينة فررنا نجباء واذا بظبية مشدودة الى الخباء فكانت السكة التى مرت بها كانت
باسعة فسموها صحراء مجازا ومرورهم بالخباء بعد سماع الهاتف فلا يخالف قوله (اذا هاتف
يهتف) صائح بصيح بالنطق (يا رسول الله ثلاث مررات فالتفت فاذا ظبية مشدودة في وثاق
أعرابي مضجل) مطروح على الجذالة الارض (في شملة تائم في الشمس فقال ما حاجتك)
حتى ناديتني (قالت صادني هذا الأعرابي) وفي حديث أبي سعيد عند البيهقي مر صلى الله
عليه وسلم على قوم قد صادوا ظبية وشدوها الى عمود فسطاط فقالت يا رسول الله انى

وطعت ولي خشفان فأسست أدنى أن أرضعهم بانتم أعود إليهم فقال خلوا عنها حتى تأتي
خشفان فارتضعهما وتأتى إليكم قالوا ومن لسابك يا رسول الله قال أنا فأطلقوها فذهبت
فأرضعتهم ثم عادت إليهم فأوثقوها فان كانت القصة تعددت والاف يمكن أن صائد ها واحد
من القوم له ولهم فغيب إليهم في رواية أبي سعيد ذلك وأخبرته نفس الطيبة بخصوص
من صاها ولا تنافي بين قوله فأطلقوها وبين كون المصطفى هو الذي أطلقها في حديث
أم سلمة بل وازان نسبة إليهم مجازية لكونه عن أذنهم وكأنه لما استأذنهم وضمن لهم عودها
طلبوا منه أن يطلقها بنفسه لتطمئن قلوبهم وكذا قوله فأوثقوها لا ينافي في حديث أم سلمة
فأوثقها النبي بل وازان أنه أمرهم بإيثاقها فنسب إليه (ولي خشفان) بكسر الخاء وسكون
الشين المعجمتين طيبان صغيران قرب ولادتهما (في ذلك الجبل) تشير لجبل تلك الصحراء
(فأطلقني) حتى أذهب فأرضعهم ما أرجع) بنصب الأفعال الثلاثة (قال وتفعلين) بتقدير
الهمزة أي أو تفعلين أي ترجعين إن اطلقتك (فالت عذبي الله عذاب العشار) المكاس
(إن لم اعد) وفي حديث انس عند أبي نعمي فقالت يا رسول الله أخذت ولي خشفان في البرية
وقد انعقد اللبن في أخلاقي فلا هو يذبحني فأسترجح ولا يدعني فأرجع إلى خشني في البرية
فقال لها إن تركتك ترجعين قالت نعم والاعذبي الله عذابا أليما (فأطلقها فذهبت)
فأرضعتهم ما (ورجعت) عن قرب (فأوثقها النبي صلى الله عليه وسلم) كما كانت (فاتبه
الاعرابي) من نومه (وقال يا رسول الله ألك حاجة قال تطلق هذه الطيبة فأطلقها) من
وثاقها وفي حديث أبي سعيد عند البيهقي في السنن بعد قوله فأوثقوها خربهم رسول الله
فقال أين أصحاب هذه قالوا نحن يا رسول الله فقال أتدعونهما قالوا هي لك قال خلوا عنها
فأطلقوها (نخرجت تعد وفي الصحراء) تجرى جرياشديدا (فرحوا وهي تضرب برجلها الأرض
وتقول أشهد أن لا إله الا الله وأنت رسول الله) وقال زيد بن أرقم قانا والله رأيتهما تسبح
في البرية وهي تقول لا إله الا الله محمد رسول الله (وكذا رواه الطبراني بغيره) من حديث
أم سلمة (وساق الحافظ المنذري حديثه) أي لفظ الطبراني (في الترغيب والترهيب من باب
الزكاة) ولا يخفى ما في حديثها وحديث أبي سعيد من التغاير العديدين المتضمنين لانهم قصتان
وقد ينالك بعضها مع تعسف الجمع وروى البيهقي في الدلائل من النبي صلى الله عليه وسلم
بظنية مربوطة إلى خباء فقالت يا رسول الله حلني حتى أذهب إلى خشني ثم أرجع فكري بطي
فقال صلى الله عليه وسلم صيد قوم وربطه قوم فأخذ عليهم الخلف له فخلها فقامت الاقليل
حتى جاءت وقد نقصت ما في ضرعها فربطها صلى الله عليه وسلم ثم أتى خباء أصحابها
فاستوهمها منهم فوهبها له فخلها ثم قال لو علمت البهائم من الموت ما تعاون ما أكرم منها سمينا
أبدا (ونقل شيخنا الحافظ أبو الخير) محمد بن عبد الرحمن (السخاوي) في كتاب المقاصد
الحسنة (عن ابن كثير أنه لا أصل له وأن من نسبته إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقد كذب)
لفظ السخاوي حديث تسليم الغزاة لاشتهر على اللسان وفي المدايح النبوية وليس له كما قال
ابن كثير أصل ومن نسبته إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقد كذب (ثم قال شيخنا) نلوهذا
(لكنه) أي الكلام (في الجملة) وارد في عدة أحاديث يتقرى بعضها ببعض أو ردها شيخنا شيخ

الاسلام ابن حجر) الحافظ (في المجلس الحادى والستين من تخريج أحاديث المختصر)
الكبرى في الاصول لابن الحاجب (والله أعلم انتهى) فهما أمران كلامه الله وهذا مفرداته
ضعيفة فيجبر بعضها بعضا وقيل عليها أية قولها السلام عليك يا رسول الله مثلاً وهذا
لم يرد كما قال ابن كثير خلاف ما يعطيه تصرف المصنف أنه قاله في الكلام (وفي شرح مختصر
ابن الحاجب للعلامة ابن السبكي وتيسير الحصى روى الطبراني وابن أبي عاصم من حديث
أبي ذر) الغفارى وقد تقدم (وتسليم الغزاة) مجاز عن الكلام اذ هو الذى (رواه الحافظ
أبو نعيم الاصبهاني) وكذلك الطبراني عن أم سلمة (والبيهقي) عن أبي سعيد الخدري
(في دلائل النبوة) لهما وكذا روى البيهقي في السنن عن أبي سعيد (ونحن نقول فيهما
انهما وان لم يكونا اليوم متواترين فلهما ما استغنى بقتل غيرهما) عنه ما هو القرآن
متواترا كما قاله ابن الحاجب جوابا لقول الشيعة كيف ينقل أحاد مع توفر الدواعى على
نقله ومع ذلك لم تكذب روايته (أولعلمها تواتر اذ ذلك) ثم انقطع التواتر بعد (انتهى) قال
الحافظ والذى أقوله انها كلها مشتهرة عند الناس وأما من حيث الرواية فليست على حد
سواء وقد دمرت عبارته بتماها في تيسير الحصى (ومن ذلك) أى طاعات الحيوانات
(داجن) بدال مهملة ثم جيم (البيوت) من دجن اذا أقام بموضع تربى فيه ليسمن ويقال
رجن بالراء بدل الدال اذا أقام (وهو ما ألفها من الحيوان كالطير والشاة وغيرهما) كالناقة
(روى قاسم بن ثابت) السمرقلى الاندلسى الفقيه المالكي المحدث المشارك لاييه
الحافظ ثابت بن حزم في رحلته وشيوخه الورع الناسك مجاب الدعوة مات سنة ثنتين
وثلاثمائة (عن عائشة رضى الله عنها قالت كان عندنا بمنزلنا الذى نسكنه) داجن فاذا كان
عندنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قر) بالقاف المقفوحة والراء الثقيلة أى سكن (وثبت
مكانه) أى وقف أو ربض فيه لا يتحرك أدبامعه (فلم يجئ ولم يذهب واذا خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم جاء وذهب) أى مشى فى البيت وتردد فيه لانه ليس غنة من عابه وقيل
معناه لم يقرأ عدم رؤيته صلى الله عليه وسلم شوقا له وكلاهما آية لآلف الحيوان الذى لا يعقل
له ومهابته عنده (وذكره القاضى عياض بسنده) من طريق قاسم وأخرجه أحمد
والبارز وغيرهما (وأما نبع الماء) قسم قوله أما مجزئة انشقاق القمر بياناً لتفصيل
القسم الثالث وهو ما كان معه من حبي ولادته الى وفاته (الظهور) صفة لازمة وقال
شيخنا مخصصة (من بين أصابعه) أى أصابع يديه (صلى الله عليه وسلم) كما هو ظاهر
الروايات الآتية واقتصر على بين الأصابع بالنسبة لا غلب الوقائع أو تجوز بالبينية عما
يشمل رؤس الأصابع (وهو أشرف المياه) على الإطلاق كما قاله البلقي وغيره قال
السبوطى

وأفضل المياه ماء قد نبع * من بين أصابع النبي المتبع

يليه ماء زمزم فالكوثر * فنيل مصر ثم باقى الأنهر

(فقال القرطبي) صاحب المفهم فيه (قصة نبع الماء) اضافة بيانية الى القصة التى هي نبع
الماء (من بين أصابعه قد تكررت منه صلى الله عليه وسلم فى عدة مواطن) جمع موطن المشهد

من مشاهد الحرب ومكان الانسان (في مشاهد عظيمة ووردت من طرق كثيرة يفيد مجموعها العلم القطعي المستفاد من التواتر المعنوي) وقال عباس هذه القصة رواها الثقات من العدد الكثير والجمل الغفير عن الكافة متصلة بالصحابة وكان ذلك في موطن اجتماع الكثير منهم في الخافل ومجامع العساكر ولم يرد عن أحد منهم انكارا على راوي ذلك فهذا النوع ملحق بالقطعي من معجزاته قال في فتح الباري فأخذ القرطبي كلام عباس وتصرف فيه وحديث نبع الماء جاء من رواية أنس عند الشيخين وأحمد وغيرهم من خمسة طرق وعن جابر عندهم من أربعة طرق وعن ابن مسعود عند البخاري والترمذي وعن ابن عباس عند أحمد والطبراني من طريقين وعن أبي ليلى والد عبد الرحمن عند الطبراني فعده هؤلاء الصحابة ليس كما يفهم من اطلاقهما وأما تكثير الماء بأن لمسه بيده أو قفل فيه أو أمر بوضع شيء فيه ~~كسهم~~ من كتابته فجاء من حديث عمران بن حصين في الصحيحين وعن البراء بن عازب عند البخاري وأحمد من طريقين وعن أبي قتادة عن مسلم وعن أنس عند البيهقي في الدلائل وعن زياد بن الحرث الصدائي عنده وعن بريج بضم الموحدة وتشديد المهملة الصدائي أيضا فاذنهم هذا إلى هذا بلغ الكثرة المذكورة أو قاربها وأما من رواها من أهل القرن الثاني فهم أكثر عددا وإن كان شطر طريقه أفرادا وفي الجمل يستفاد منها الرد على ابن بطل حيث قال هذا الحديث شهده جماعة من الصحابة إلا أنه لم يروا من طريق أنس وذلك لطول عمره وتطلب الناس العلو في السند انتهى وهذا يشادى عليه بقله الاطلاع والاستحضار لحديث الكتاب الذي نرحمه انتهى (ولم يسمع بهذه المعجزة عن غير نينا جلي الله عليه وسلم حيث نبع الماء من بين عظمه وعصبه ولحمه ودمه وقد نقل ابن عبد البر عن المزني) اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل بن عمرو بن اسحق الامام الجليل صاحب التصانيف الزاهد المتقلل من الدنيا محجبا الدعوة قال الشافعي لو نظر الشيطان لظلمه مات لست بدين من رمضان سنة أربع وستين ومائتين ودفن قريبا من الشافعي وولد سنة خمس وسبعين ومائة (أنه قال نبع الماء من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم أبلغ في المعجزة من نبع الماء من الحجر حيث ضربته موسى بالعصا فتجرت) جرت وسالت منه المياه لأن خروج الماء من الحجارة معهود ~~كما~~ قال تعالى وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء (بخلاف خروج الماء من

بين اللحم والدم) ليس بمعهود كما قال الشاعر

ان كان موسى سقى الاسباط من حجر * فان في الكف معنى ليس في الحجر

وقه در البوصري حيث قال في اللامية

ومنيع الماء عذابا من أصابعه * وذى أباد عليها قد جرى النيلي

(انتهى) كلام القرطبي قال الحافظ وظاهر كلامه أن الماء نبع من بين اللحم الكثائر في الأصابع ويؤيده قوله في حديث ابن عباس عند الطبراني فجاءوا بشيء فوضع صلى الله عليه وسلم يده عليه ثم فرق أصابعه فنبع الماء من أصابع رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل عصا موسى فان الماء تفجر من نفس العصا فتسكبه به يقضى أن الماء تفجر من بين أصابعه

ويحتمل أن المراد أن الماء ينبع من بين أصابعه بالنسبة إلى رؤية الرائي وهو في نفس الأمر للبركة الحاصلة فيه بغيره ويكثر وكفه صلى الله عليه وسلم في الماء فيراه الرائي نابعا منه والاول أبلغ في المعجزة وليس في الاخبار ما يردّه انتهى وبأني نحوه في المتن (وقد روى حديث ينبع الماء جماعة من الصحابة) خمسة كما علت (منهم انس وجابر وابن مسعود) وابن عباس وأبوليلي (فأما حديث انس ففي الصحيحين) البخاري في الوضوء وعلامات النبوة ومسلم في الفضائل ورواه الترمذي في المناقب والنسائي في الطهارة كاهم من طريق مالك الامام عن اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس أنه (قال رأيت) أي أبصرت (رسول الله) وفي رواية النبي صلى الله عليه وسلم (الحال انه قد حانت) بالمهمل أي قربت (صلاة العصر) زاذ في رواية للشيخين من حديث سعيد عن قتادة عن أنس وهو بالزوراء بفتح الزاى وسكون الواو بعدها راء موضع بسوق المدينة وتفسير حانت بقربت هو ما صدر به الكرماني واقتصر عليه المصنف والمخالف أنس بقوله صلاة العصر وان كان يطلق لغة أيضا على دخول الوقت قال الحفاظ وزعم الداودي ان الزوراء مكان مرتفع كالمنارة وكأنه أخذ من أمر عثمان بالتأذين على الزوراء وليس بلازم بل الواقع ان المكان الذي أمر بالتأذين فيه كان بالزوراء لانه الزوراء نفسها وفي رواية همام عن قتادة عن أنس شهدت النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه عند الزوراء او عند بيوت المدينة أخرجه أبو نعيم (فالتس) أي طلب (الناس الوضوء) بفتح الواو الماء الذي يتوضأ به وفي رواية فالتس الوضوء بالبناء للمفعول (فلم يجدوه) وفي رواية بغير الضمير المنصوب أي فلم يصيبوا الماء (فأني) بضم الهمزة مبدئي للمفعول (رسول الله صلى الله عليه وسلم) بالرفع نائب الفاعل (بوضوء) بفتح الواو أي ببناء فيه ماء يتوضأ به وفي رواية فجاء رجل بقدر فيه ماء يسير وروى المهلب أنه كان مقدرا وضوء رجل واحد وعند أبي نعيم والحريث بن أبي اسامة من رواية شريك بن أبي نجر عن انس انه هو الذي أحضر الماء ولفظه قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلق الى بيت أم سلمة فاتيت به بقدر ماء أما ثلثه وأما نصفه الجسد في وفيه انه رده بعد فراغهم اليها وفيه قدر ما كان فيه أولا (فوضع يده في ذلك الاناء) قال شيخ الاسلام الظاهر أنها اليد اليمنى (وأمر) بالقاء (الناس ان يتوضؤا منه) أي بالتوضؤ من ذلك الاناء قال انس (فرأيت الماء يفيض) بتثنية الموحدة يخرج (من بين أصابعه فتوضأ الناس حتى توضؤا من عند آخرهم وفي لفظ للبخاري) من رواية حميد عن انس (كانوا ثمانين رجلا) وفي لفظ للبخاري أيضا من رواية الحسن عن انس كانوا سبعين أو نحوه وفي مسلم سبعين أو ثمانين (وفي لفظ له) أي البخاري في العلامات وكذا مسلم في الفضائل من طريق سعيد عن قتادة عن انس أن النبي صلى الله عليه وسلم بآنا وهو بالزوراء فوضع يده في الاناء (فجعل الماء ينبع من بين أصابعه وأطراف أصابعه حتى توضأ القوم قال) قتادة (فقلنا لانس كم كنتم قال كان ثمانمائة) لفظه أوزهاء ثمانمائة بالشك قال الحفاظ بضم الزاى والمتأني قدر ثمانمائة من زهوت الشيء اذا حصرته وللاسماعيلي من طريق خالد بن الحريث عن سعيد ثمانمائة

بالجزم دون قوله أو زهاء انتهى وبه تعلم ما في المؤلف من الموازنة بالجزم بثلاثمائة مع العزو
للبخاري وقد ظهر من السياق تعدد القصة إذ كانوا مرة ثمانين أو سبعين ومرة ثلثمائة
أو ما قاربها فهم كما قال النووي قضيتان جرتا في وقتين حضرهما جميعا أنس (قوله حتى
توضأ من عند آخرهم قال الكرمانى حتى للتدريج ومن للبيان أى توضأ الناس حتى توضأ
الناس الذين هم عند آخرهم وهو كناية عن جميعهم وعند بعضى فى لأن عند وان كانت
للظرفية الخاصة لكن المبالغة تقتضى أن تكون لمطلق الظرفية) لأن السياق يقتضى
العموم والمبالغة (فكانه قال الذين هم فى آخرهم وقال التيمي) احمد بن محمد بن عمر شارح
البخارى شرحا واسعاً (المعنى توضأ القوم حتى وصلت التوبة الى الآخر وقال النووي
من هنا بمعنى الى وهى لغة) والكوفيون يجوزون مطلقاً وضع حروف الجزم بعضها مقام بعض
(وعقبه الكرمانى بأنها شاذة) فلا يخرج عليها النصيح مع إمكان غيره (قال ثم ان الى لا يجوز
أن تدخل على عند) فهو اعتراض ثان على النووي (ولزم عليه) أى جعل النووي من
بمعنى الى (وعلى ما قاله التيمي) من قوله الى آخرهم فأشار أيضاً الى أنها بمعنى الى (ان لا يدخل
الآخر) من القوم لأن المغيبا الى خارج على المشهور ولا يفيد دخل على قول (لكن ما قاله
الكرمانى من ان الى لا تدخل على عند لا يلزم مثله من اذا وقعت بمعنى الى) لأن كون كلمة
بمعنى أخرى لا يلزم أن تكون مثلها استعمالاً فلا مانع من دخول من التى بمعنى الى على
عند وامتناع دخول الى عليها (وعلى توجيه النووي يمكن أن يقال عند زائدة قاله فى فتح
البارى) فى كتاب الطهارة وقال المصنف أى توضأ الناس ابتداء من أولهم حتى انتهوا الى
آخرهم ولم يبق منهم أحد والشخص الذى هو آخرهم داخل فى هذا الحكم لأن السياق
يقتضى العموم والمبالغة لأن عند هنا يجعل لمطلق الظرفية حتى تكون بمعنى فى كانه قال حتى
توضأ الذين هم آخرهم وأنس داخل فيهم إذ قلنا يدخل المخاطب بكسر الطاء فى عموم خطابه
أمرأ أو نهيأ أو خبراً وهو مذهب الجمهور وقال بعضهم حتى حرف ابتداء مستأنف بجملة
اسمية وفعليه فعلها ماض نحو حتى عفوا وحتى توضأ ومضارع نحو حتى يقول الرسول فى
قراءة نافع ومن للغاية لا لبيان خذلاً فالكرمانى لأنها لا تكون لبيان الا اذا كان فيما قبلها
إبهام ولا إبهام هنا (وروى هذا الحديث أيضاً) أى حديث سبع الماء لا بقاء المتقدم عن
الصححين لأنه فى سوق المدينة وهذا فى تبرك (عن أنس ابن شاهين) فاعل روى (ولفظه قال
أنس كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم فى غزوة تبرك فقال المسلمون يا رسول الله عطشت
دوبنا وابلنا) عطف خاص على عام (فقال هل من فضلة ماء) انما طلبه الثلاثون أنه صلى
الله عليه وسلم وجد للماء والايجاد انما هو لله لا لغيره (جاء رجل فى شئ) بفتح الميم ونون
ثقله قرينة بالية (بئى) من ماء (فقال ها توأصحفة) انا كالكصعة وقال الرضخى قصعة
مستطيلة (فصب الماء) فى الصحفة من الشئ (ثم وضع راحته) كفه مع أصابعه (فى الماء
قال) أنس (فرايتها) أى الصحفة (تخلل) بفتح التاء مضارع يحذف احدى التائين أى تنفذ
(عيوننا) بضم العين محمول على الفاعل والاصل تخلل عيوننا بين أصابعه (قال) أنس (فسقينا
ابلنا وداودنا وترؤدنا) حملنا الماء معنا (فقال) صلى الله عليه وسلم (أ كفيتم قلنا نعم)

يارسول الله فرفع يده) من الصفقة (فارفع الماء) برفع يده (وأخرج البيهقي عن أنس أيضا
 قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم إلى قباء) موضع معروف بالمدينة كان صلى الله عليه
 وسلم يأتيه كل سبت راكباً أو ماشياً (فأتى) بالبناء للمفعول (من بعض بيوتهم) أي
 بيوت أهل قباء (بقدر صغير فادخل يده فلم يسهه) أي ادخل يده والألفاظ اظهر لم يسهه
 أي اليد (القدح) أصغره (فلأدخل أصابعه الأربعة ولم يستطع أن يدخل إبهامه
 ثم قال للقوم هلموا إلى الشراب قال أنس بصر) بضم الصاد وكسرها قال الجحد ككرم
 وفرح أي نظر (عني ينبع الماء) أي نبعه (من بين أصابعه) وتعدية بصر ينفسه لغة
 والأفصح تعديته بالباء نحو بصرت بما لم يصروا به (فلم يزل القوم يردون القدح حتى
 رويوا) بفتح الراء وضم الواو (منه جميعاً) أي زال ظمؤهم وأصله رويوا حذف الياء
 لنقل الضمة عليها وضمت الواو الأولى لمناسبة الثانية (وأما حديث جابر في الصحيحين)
 في المغازي والبخاري أيضاً في علامات النبوة وأخرجه الترمذي في الطهارة والتفسير كاهم
 من رواية سالم بن أبي الجعد عن جابر (قال عطش) بكسر الطاء (الناس يوم
 الحديبية) بالتخفيف والتشديد (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يديه ركوة)
 مثلث الراء أنا صغير من جلد يشرب فيه (يتوضأ) لفظ البخاري في الموضوعين فتوضأ (منها)
 قال الحافظ كذا وقع في هذه الرواية ووقع في الأثرية من طريق الأعمش عن سالم أن ذلك
 لما حضرت صلاة العصر (جهش) بفتح الجيم والهاء بعدها مجبة (الناس) أي أسرعوا
 لاخذ الماء وللكشميين فجهش بزيادة فاء في أوله (نحوه) عليه السلام وقال المصنف بفتح
 الجيم والهاء والشين المجبة أي أسرعوا إلى الماء منتهين لاخذوه ولا يذركم الماء
 وللعموي والمسملي جهش بإسقاط الفاء وفتح الهاء انتهى فما يوجد في كثير من نسخ المتن
 وجهش بواو قبل الجيم يخالف للروايتين (فقال) وفي رواية قال بلا فاء (مالككم) أي أي
 شيء عرض لكم حتى جهشتم إلى (قالوا يارسول الله ليس عندنا ما يتوضأ به ولا ماء نشربه)
 وما بالهذه في اليونانية وفي بعض النسخ لم يضبطها (الامايين يدك) ومعهم ما أنه لا يكتفي
 وجعلوا ما بين يديه عندهم لعلمهم أنه لا يمتنعهم منه فلا يستثناء متصل (فوضع) صلى الله
 عليه وسلم (يده في الركوة فجعل الماء يشور) بالثالثة لا كثر وللشميمين بالفاء وهو ما يعنى
 ينبع ويرتفع زيادته (من بين أصابعه) كأمثال العيون أي ماؤها الذي يخرج منها
 والغرض وصف الماء الخارج من أصابعه بالكثرة وقال بعض أي كان بين كل أصبعين من
 أصابعه عين ماء نابغة (فسرنا وتوضأنا قلت) هو مقول سالم بن أبي الجعد رواه عن جابر
 أي قلت له (كم كنتم قالوا لو كنا مائة ألف لكفانا) ذلك الماء لما شاهد من نوره الدال على
 عدم انقطاعه (كنا خمس عشرة مائة) يعني ألفاً وخمسمائة قال الطيبي عدل عن الظاهر
 لاحتمال التجوز في الكثرة والقلة وهذا يدل على أنه اجتمع فيه وغلب على ظنه هذا المقدار
 لكن يخالفه قول البراء عند البخاري كذا يوم الحديبية أربع عشرة مائة ورجح البيهقي هذه
 الرواية على الأولى بل قبل أنها وهم وجمع بأنهم كانوا أكثر من ألف وأربع مائة فن قال
 وخمسمائة جبر الكسرو من قال وأربع مائة أنقاه وبقيده رواية البخاري من وجه آخر عن

البراءة كالألف وأربع مائة أو أكثر فأوجعني بل تنفذ ذلك واعتمد التوروى هذا الجمع لصحة الروايات كلها كما تقدم بسط ذلك في الحديثية (وقوله يشور) بالثلثة أو الفاء لانهم ما جمعوا كما قال الحفاظ (أى يغلى ويظهر متدفقا) عطف تفسير يقال للشيء إذا زاد وارتفع قد غلى كما فى المصباح وبه تعلم أنه لا يشترط فى الغليان حصوله بجمرة النار (وفى رواية الوليد بن عباد بن الصامت) الانصارى المسمى أبى عبادة ثقة من كبار التابعين ولد فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم ومات بعد السبعين روى له الشيخان والترمذى والنسائى (عنه) أى عن جابر (فى حديث مسلم الطويل) صفة الحديث فى أواخر صحيحه نحو ورقتين فى باب سيرة النبى صلى الله عليه وسلم (فى ذكر غزوة بواط) بضم الباء وفكها وخنة الواو مفتوحة وألف ومهمله جبال جهينة على ابراد من المدينة يقرب ينزع ثاوى غزواته صلى الله عليه وسلم قال (قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم ناد) أمر من النداء محذوف الآخر المعتل أى ناد الناس فقل لهم اعطوا أو ناولوا (الوضوء) بفتح الواو والماء الذى يتوضأ به فنصب بمقتدر (وذكر الحديث بطوله) وهو قتل الاوضوء الاوضوء الاوضوء قال قلت يا رسول الله ما وجدت فى الركب من قطرة وكان رجل من الانصار يريد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحاب له ماء فى أشجابه على جمارة من جريد قال فقال لى انطلق الى فلان الانصارى فأنظر هل فى أشجابه من شئ فانطلقت اليه فنظرت اليها فلم أجده الاقطرة وعزلاء شجوب منها لو أنى أفرغه لشربه يابس الاناء قال اذهب فأت به فأتته به فأخذته بيده فجعل يتكلم بشئ لا أدري ماهو ويغمز بيده ثم أعطانيه فقال يا جابر ناد بجفنة فقلت يا جفنة الركب فأتى بها تحمل فوضعهما بين يديه فقال صلى الله عليه وسلم بيده هكذا فبسطها وفرق بين أصابعه ثم وضعها فى قعر الجفنة وقال خذ يا جابر فصب على وقول بسم الله فصبت عليه وقلت بسم الله فرأيت الماء يقو من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم ثم فارت الجفنة ودارت حتى امتلأت فقال يا جابر ناد من كانت له حاجة بقاء قال فأتى الناس فاستمعوا حتى رووا وبقي فقلت هلبقى أحده حاجة فرفع صلى الله عليه وسلم يده من الجفنة وهى ملاءى الحديث قال الحفاظ وهذه القصة أدخ من جميع ما تقدم لاشتمالها على قلة الماء وعلى كثرة من استقى منه فذكر المصنف معناه تبعاً لاشفاء بقوله (وانه) أى جابراً (لم يجد) عند الانصارى (الاقطرة) أى ماء قليل لا جذا (فى عزلاء) بفتح المهملة وسكون الزاى ولا مبعدها مئة وهمة فم القربة الاسفل أو مصب الماء من الراوية مضاف الى (شجوب) بفتح المعجمة وحكى كسرهما ولا يصح وسكون الجيم وموحدة أى فم قربة معلقة بعوداً وبالبسة فالشجوب عود يعلق عليه القرب والشباب والاوانى بالماء على الصحيح وقيل ما قدم من القرب (فأتى) بالبناء للمفعول والفاعل (به النبى صلى الله عليه وسلم فغمزه) بفتح المعجمة والميم والزاى عصره وحركه أو وضع يده عليه وكبسه بها (وتكلم بشئ لا أدري ماهو) كأنه مر من أسراره الله تكلم به بالسريانية ونحوها لينقى على غيره كذا قال بعض أوباء العربية وأسره فلم يذكره جابر (وقال ناد بجفنة) كقصعة لفظاً ومعنى انا يشبع عشرة فأكثروا ودونها الكحفنة تشبع خمسة ثم الماء كلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الكحفنة مصغر تشبع الواحد وقيل الجفنة كالحفنة وقيل أعظم منها

(الركب) بزيادة الباء أو بتغمين ناد معني صح أو آتت بدليل قوله (فأتيت بها فوضعتها بين يديه) بالبناء للمفعول كما قاله البرهان وغيره وقيل مفعول ناد محذوف أي ناد القوم يأثروا بجفنة أو نزلاها منزلة العاقل لأن الله خلق فيها ادرا كاحتى تنادى هي ثم ظاهره ان الركب كان لهم جفنة معينة يستعملونها في حوايجهم أو يضعون فيها الطعام ويجتمعون عليها عند الاكل مثلاً وهذا مقتضى الاضافة وقد علمت ان لفظ مسلم ناد بجفنة فقلت يا جفنة الركب ولا منافاة لجواز أن المراد بها الجفنة المخصوصة فالتنوين عوض عن المضاف اليه أو على حقيقته لانه جواز أن يكون معهم غيرها فأراد أي جفنة كانت (وذكر) جابر (ان النبي صلى الله عليه وسلم بسط) بالسبب والصاد وبها قرئ أي وضع (يده في الجفنة) مبسوطة ليكون أبرك (وفترق أصابعه وصب عليه جابر وقال) جابر (بسم الله) كما أمره بها وزعم ان فاعل قال النبي صلى الله عليه وسلم بعيد بل يخالفه لفظ مسلم المار (قال) جابر (فرايت الماء يفور) يزيد ويرتفع حتى يتدفق (من بين أصابعه) عليه الصلاة والسلام (ثم فارت الجفنة) أي ارتفع ماؤها فافاضا مقدراً واسناد مجازي للمبالغة في فورانه (واستدارت) أي دارت كما هو لفظ مسلم أي دار الماء فيها من تسمية الحمال باسم المحل لان الماء اذا زاد بسرعة يرى كأنه يدور وقيل الجفنة نفسها دارت لعظم الامر وشرف الموضع فاهتزت واضطربت وتتابعت حركاتها (حتى امتلأت) قال بعض ولا يحصل لهذا القيل وفيه نظر (وأمر الناس بالاستلقاء فاستقوا حتى رروا) أي أخذ كل منهم ما يكفيه وبكفي دوابه وشربوا حتى ذهب عطشهم (فقلت) مقول جابر (هل) نافية أي ما (بقي من) زائدة (أحمله حاجة) كقولهم هل ينظرون الا تأويله وهل ترك لنا عقيل من رباع بدليل زيادة من وقوله (فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده من الجفنة) ويجوز أنها استفهامية ومن زائدة والفاء في فرفع فصحة أي فقالوا لا ارفع والاولى أولى لان الاصل عدم التقدير (وهي ملأت) أي عملوا بالماء لم تنقص شيئاً عما أخذوه (وروى حديث جابر أيضاً الامام أحمد في مسنده بالفظ اششكى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم العطش فدعابعض) بضم العين وشد السين المهملتين قدح كبير (فصب فيه شيئاً من الماء) قليلاً (ووضع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه يده وقال استقوا فاستقى الناس فكنت أرى العيون) أي عيون الماء (تنبع) تخرج (من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم وفي لفظ من حديثه) أي جابر (له) أي لآحمد (أيضاً قال فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم كفه في الاناء ثم قال بسم الله اتبركوا واطلب نبع الماء ويحتمل القسم لئلا يته بذلك واقتصر عليه لانه المأثور في سائر الافعال لا لبيان جوازه بدون الرحمن الرحيم كما زعم (ثم قال أسبغوا الوضوء قال جابر فوالذي ابتلاني ببصرى) أي بفقدته وذهابه لانه عمى في آخر عمره (انقدر أيت العيون عيون الماء يومئذ تخرج من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم فمارفعها) أي يده (حتى توضعوا أجمعون ورواه أيضاً عنه البيهقي في الدلائل النبوية) قال كذا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر) هو الحديثية (فأصابنا عطش فجهشنا) بفتح الجيم والهاء وتكسر أسرعنا (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) جابر (فوضع يده في نور) بفتح الفوقية شبه

الطست وقيل هو الطست ووقع في حديث شريك عن أنس في المعراج اني بطست من ذهب فيه تور وظاهره المخايرة بينهما ويحتمل الترادف فكان الطست اكبر من التور قاله الحافظ وقوله فكان لا يلزم احتمال الترادف الا ان يكون مراده الترادف اللغوي وقال المصنف التور اناء من صفر أو حجارة وفي القاموس اناء يشرب فيه مذكر (من ما بين يديه قال جوهل الماء ينبع من بين أصابعه ~~كأنه~~ العيون) لكثرة تبعه (قال خذوا بسم الله فشربنا فوسعنا) عننا (وكفانا) حتى روينا ولا يلزم من الوسع الكفاية في الرى فلذا جمع بينهما (ولو كانا ألف لكفانا) لانه مدد غير منقطع قال سالم بن أبي الجعد (قلت لجابر كم كنتم قال) كذا (ألفا وخسمائة وأخرجه ابن شاهين) الحافظ أبو حفص عمر بن أحمد البغدادي تقدمت ترجمته وأن له المتبقي في التصنيف له ثلثمائة وثلاثون تصنيفا منها المسند ألف وستمائة مجلد والتفسير ألف مجلد ونظم وحاسب الجبار على ثمانية عشر قنطارا من الخبر استخرجها منه وجمع راية أقلامه عنده وأوصى ان يسخن له بها ماء غسله فكفت تسخينه قال ابن ماكولا وغيره ثقة مأمون صنف ما لم يصنفه أحد الا انه لحنان ولا يعرف الفقه مات سنة خمس وثمانين وثلثمائة (من حديث جابر أيضا وقال) في سياقه (اصابنا عطش بالحديبية جهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث وأخرجه أيضا عن جابر أحد) الامام في المسند (من طريق نبيج) بضم النون ومهملة مصغر ابن عبد الله (الغزني) بفتح المهملة والنون ثم زاي أبي عمرو الكوفي مقبول (عنه) أي جابر قال سافرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فحضرت الصلاة فقال صلى الله عليه وسلم اما في القوم طهور (وفيه) تلوهذا (جاء رجل باداوة فيها شيء) قليل (من الماء ليس في القوم ماء غيره فصبه رسول الله صلى الله عليه وسلم في قدح ثم توضأ فأحسن الوضوء) أتم قرائضه ونوافله (ثم انصرف وترك القدح قال) جابر (فتراحم الناس على القدح) أسقط من هذه الرواية فقالوا اتسحموا تسحوا فسمع صلى الله عليه وسلم (فقال على رسلكم) بكسر الراء هبتكم (فوضع كفه في القدح) وفي رواية فضرب يده في القدح في جوف الماء (ثم قال اسبغوا الوضوء) أتموه بغيره ونهله ولا تسحوا (قال) جابر (فلقد رأيت العيون عيون الماء تخرج من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم) حتى توضأ أجمعون قال حسبته قال كئامتين وزيادة هذا بقية رواية نبيج كافي الفتح (وأما حديث ابن مسعود في الصحيح) أي الحديث الصحيح أو صحيح البخاري (من رواية علقمة) بن قيس بن عبد الله النخعي الكوفي التابعي الكبير ثقة ثبت فقيه عابد مات بعد الستين وقيل بعد السبعين عن عبد الله يعني ابن مسعود قال (بينما) بالميم وفي رواية ينساب الميم (نحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي في سفر كافي البخاري وجرم البيهقي في الدلائل بأنه الحديبية لكن لم يخرج ما يصرح به وقد روى أبو نعيم في الدلائل أن ذلك في غزوة خيبر فهذا أولى كافي الفتح (وليس معنهما) جملة (فقال لنا اطلبوا من معه فضل ماء) أي بقية ماء كان أو زيادة منه على حاجته (فأتى بماء) بالبناء للمفعول والفاء فصحة أي فطلبوا الماء فوجده بعضهم فأتى به وفي

البخارى - فجاءوا ابانا فيه ماء قليل ولا ينعيم عن ابن عباس دعا صلى الله عليه وسلم بلال ابعاء
 فطلبه فلم يجده (فصبه في اناء) آخر مكشوف ليدخل يده فيه (ثم وضع كفه فيه)
 أى في الاناء الثانى والعطف بشئ لما بينهما من تراخ قليل (فجعل) أى صار (الماء ينبع
 من بين أصابع رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي رواية ابن عباس فبسط كفه فيه فنبعت
 تحت يده عين فجعل ابن مسعود يشرب ويكثر وفي رواية عن ابن مسعود فجعلت
 أبادرهم الى الماء أدخله في جوفى لقوله البركة من الله ثم ما ذكره المصنف من لفظ الحديث
 وعزاه للصحيح مثله في الشفاء ولفظ البخارى في علامات النبوة من رواية علقمة بن عبد الله
 قال كأنه لا آيات بركة وأنتم تعدونها تخويفا كما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في سفره قل الماء فقال اطلبوا فضلا من ماء فجاءوا ابانا فيه ماء قليل فأدخل يده في الاناء
 ثم قال حتى على الطهور المبارك والبركة من الله فلتقدر أيت الماء ينبع من بين أصابع النبي
 صلى الله عليه وسلم ولقد كنا نسمع تسبيح الطعام وهو يؤكل (وظاهر هذا أن الماء كان ينبع
 من بين أصابعه) لاحتمال بل (بالنسبة الى رؤية الراى وهو نفس الامر للبركة الحاصلة
 فيه) متعلق بقوله (يقرو ويكثر) في نفسه من غير خروجه من اصابعه الشريفة (وكفه صلى
 الله عليه وسلم في الاناء فبرأه الراى نابعاً من بين اصابعه) وليس بنابع حقيقة (وظاهر كلام
 القرطبي) المتقدم أول هذا البحث (انه ينبع من نفس اللحم الكائن في الاصابع) لقوله
 ينبع الماء من بين عظمه وعصبه ولحمه ودمه وقدمت ان الحافظ أبدى فيه احتمال كونه
 بالنسبة للرؤية وأن ظاهره ابلغ وليس في الاخبار ما يردّه (وبه صرح النووي في شرح مسلم)
 فقال وفي كيفية هذا النبع قولان حكاهما عياض وغيره أحدهما وهو قول أكثر العلماء
 والمزنى ان الماء كان يخرج من ذات اصابعه والثاني ان الماء كثرت ذاته فصار يفور من بين
 اصابعه انتهى ودعوى المصنف ان حديث ابن مسعود ظاهر في الثانى فيه انظر اذ هو محتمل
 بل الظاهر منه الاول كبقية الاحاديث (ويؤيده قول جابر فرأيت الماء يخرج من بين اصابعه
 وفي رواية فرأيت الماء ينبع من بين اصابعه) فقوله يخرج وينبع ظاهر في انه من ذاتها
 (وهذا هو الصحيح وكلاهما) أى الامرين كثرت في نفسه ببركته وخروجه من ذات اصابعه
 (معجزة له صلى الله عليه وسلم) وقول الاكثر ابلغ في المعجزة وأفرد معجزة نظر اللفظ
 كلا فيجوز مراعاة لفظها ومعناها واجتماعا في قوله

كلاهما حين جد الجرى بينهما * قد اقلعا وكلا أنفهما راى

(وانما فعل ذلك ولم يخرج من غير ملابسة ماء ولا وضع اناء تأدب مع الله تعالى اذ هو المنفرد
 بابتداع المحدثات) ايجادها على غير مثال سابق (وايجادها من غير أصل) تتولد منه
 وفي فتح البارى الحكمة في طلبه صلى الله عليه وسلم في هذه المواطن فضله الماء لثلاثين انه
 الموجد للماء ويحتمل انه اشارة الى ان الله اجرى العادة في الدنيا غالباً بالتوالد وأن بعض
 الاشياء يتبع شهاباً بالتوالد وبعضها لا يقع ومن جملة ذلك ما يشاهد من فوران بعض المائعات
 اذا خربت وتركت زماناً ولم تجر العادة في الماء الصريف بذلك فكانت المعجزة بذلك ظاهرة
 جداً انتهى (وروى ابن عباس قال دعا) نادى (النبي صلى الله عليه وسلم بلالاً)

جاء كافي الرواية (مطلب) بلال (الماء فقال) بلال (لا والله ما وجدت الماء قال فهل من شئ) بفتح المجهمة وبالنون اداوة يابسة (فأتى بشئ فبسط كفه) المني على الظاهر (فيه فانبعث) انفجرت (تحت يده عين فكان ابن مسعود يشرب) ويكثر كافي الرواية (و) كان (غيره يوضأ رواء الدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن (وأبو نعيم) في الدلائل قال الحافظ وهذا يشعربان ابن عباس جل الحديث عن ابن مسعود فان القصة واحدة ويحتمل أن يكون كل من بلال وابن مسعود أحضر الاداة فان الشئ الاداة اليابسة انتهى (وكذا رواء الطبراني وأبو نعيم من حديث أبي ليلى الانصاري) والد عبد الرحمن قيل اسمه بلال وقيل بليل بالتصغير وقيل داود بن بلال وقيل اوس وقيل يسار وقيل اليسر وقيل اسمه كنيته وقال ابن الكلبي أبو ليلى بن بلال بن بليل بن أحيجة وتم نسبه الى مالك ابن الاوس وقال غيره شهد أحد اوما بعدها ثم سكن الكوفة وكان مع علي في حروبه وقيل انه قتل بصفين روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه ولده عبد الرحمن وجده وقال الدولابي روى عنه أيضا عامر بن كدين قاضي دمشق وليس كما قال فشيخ عامر هو أبو ليلى الاشعري كافي الاصابة وله أحاديث في السنن (وأبو نعيم من طريق القاسم بن عبد الله بن أبي رافع عن أبيه عن جده) أبي رافع واسمه أسلم على أنهر أقوال عشرة تفقدت غير مرة مولى النبي صلى الله عليه وسلم فقد ذكر المصنف ستة صحابة روى أحاديث نبع الماء فزاد أبا رافع على الحافظ (ومن ذلك تفجر الماء) وفي نسخة تفجير فأطلق المصدر وأراد أثره وهو التفجير مجازا اذ التفجير من فعل الله لا من الماء فالمراد منه التفجير أو المراد بتفجيره شق محله الذي يخرج منه أو المصدر مضاف لمفعوله بعد حذف الفعل أي تفجير الله الماء بمعنى اخراجه (ببركته) أي عنه ووجوده في مكان أخرجه منه الماء (وابتعاؤه) افععال من البعث وهو الانتارة والاخراج للماء حتى يجري وفي نسخة ابتعاؤه بالنون افععال وهما بمعنى واحد يقال بعته فابتعث وابتعث (بمسبه) لمحله (ودعوته) دعائه لله تعالى وآخر هذا عن نبهه من أصابعه لقوة ذلك في المجيزة على هذا لاحتمال كونه اتفاقا (روى مسلم في صحيحه) في فضائل النبي من طريق مالك عن أبي الزبير عن عامر بن وائلة (عن معاذ) بن جبل (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أنكم ستأتون غدا ان شاء الله عين تبوك) التي بها لا ينصرف على المشهور ولو وزن الفعل كمتقول وقد ينصرف على ارادة الموضع مكان بين المدينة والشام (وانكم لن تأتوها حتى يضحي النهار فن جاءها) أي قبلي بدليل قوله (فلا يمين من ما تمها شيئا حتى آتي) بالمدحجي (قال) معاذ (فجئناها وقد سبق اليها رجلان والعين مثل الشرائ) بكسر المجهمة وفتح الراء وألف وكاف سيرا للعل الذي على وجهه شبهه به لضعفه وقلة تجربته وليس بمعنى أخذ ود في الارض كما توهم (تبض) بفتح التاء وكسر الموحدة وتشديد الصاد المجهمة أي تقطروا تسيل كما رواء ابن مسلة وابن القاسم في الموطأ ورواه يحيى وطائفة بصاد مهملة أي تبرق قاله الباجي وبهماروى أيضا في مسلم (بشئ من ماء) بشير الى تقليبه (فسألهم رسول الله صلى الله عليه وسلم هل مستمنا) بكسر السين

الاولى على الافصح وتفتح (من ما تهاشياً قالانهم) لانهم لم يعلمانيه أو حله على الكراهة أو نسيه ان كانا مؤمنين وقد روى أبو بشر الدولابي انهما كانا من المنافقين (نسيهما) لخالفتهما ما أمره ونفاقهما أو حلهما انتهى على الكراهة ان كانا مؤمنين فان كانا لم يعلما أو نسيهما فسبهما لكونهما تسيباً في قوات ما أراد من اظهار المعجزة كما يسيب الناسي والساهي ويلامان اذا كانا سيبيين في قوات محروس عليه قاله الباجي في شرح الموطا (وقال لهما ما شاء الله أن يقول ثم غر فوامن العين) بأيديهم (قليلًا قليلًا) بالتكرار (حتى اجتمع) الماء الذي غرقوه (في شيء) من الاواني التي كانت معهم ولا قلب فيه وان أصله غرقوا في شيء حتى اجتمع ماء كثير كما توهم (ثم غسل عليه السلام وجهه ويديه) للبركة (به) أي الماء والذي في مسلم وفي الموطا فيه بدل به وضيمه قبل عائد على الشيء أي الاناء والظاهر أنه للماء أيضاً وعبرني لمشاكلة قوله (ثم أعاده فيها جرت العين بما كثير) نقل بالمعنى ولفظ مسلم جرت العين بما منهمراً وقال غزير شك أبو علي أي راويه عن مالك ثم اعظم الموطا بما كثير كلفظ المصنف لكنه لم يعزه له (فاستقى الناس) شربوا وسقوا وواجههم (ثم قال عليه السلام يا معاذ يوشك) يقرب ويسرع من غير بقاء (ان طالت بك حياة) أي ان أطال الله عمرك ورأيت هذا المكان (ان ترى) بعينك فاعل يوشك وأن بالفتح مصدرية (ما) موصول أي الذي (ههنا) وهو إشارة للمكان (قدمي) بالبناء للمفعول (جنانا) نصب على التمييز بكسر الجيم جمع جنة بفتحها (أي بساتين وعمرانا) أي يكثر ماؤه ويخصب أرضه فيكون بساتين ذات ثمار وشجر كثيرة (وهذا أيضاً من معجزاته عليه السلام) لانه اخبار بغيب وقع (ورواه) بمعنى ذكره (القاضي عياض في الشفاء بنحوه من طريق مالك) أي ناسبه باللفظ روى مالك (في الموطا) عن معاذ (وزاد) بعده (فقال) عياض (قال) معاذ (في حديث ابن اسحق) في السيرة (فانخرق) انفجر انفجاراً بشدة (من الماء ما له حس) صوت (كحس الصواعق) جمع صاعقة الصيحة فهو تشبيه بحسوس بحسوس قال التلمساني وهي والصعقة النار تنقط من السماء الى الارض في رعد شديد وصيحة العذاب وقطعة من النار تسقط الى الارض انتهى لكن هذا انما ذكره ابن اسحق في قصة أخرى بعد ارتحاله من تبوك فقال فاقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بضع عشرة ليلة لم يجاوزها أي تبوك ثم انصرف قافلًا الى المدينة وكان في الطريق ما يروى الراكب والراكبين والثلثة بواد يقال له وادي المثق فقال صلى الله عليه وسلم من سبقنا الى ذلك الماء فلا يستقي منه شيئاً حتى تأتيه فسبق اليه نفر من المنافقين فاسبقتوا فلما أتاه صلى الله عليه وسلم وقف عليه فلم يرفه شيئاً فقال من سبقنا الى هذا الماء فقبل فلان وفلان فقال أولم أنهم أن يستقوا منه شيئاً حتى أتته ثم لعنهم ودعا عليهم ثم نزل فوضع يده تحت الرسل فجعل يصب في يده ما شاء الله أن يصب ثم نفضه به ومسحه بيده ودعا بما شاء أن يدعو فانخرق من الماء ما له حس كحس الصواعق فشرّب الناس وأسقوا حاجتهم منه فقال صلى الله عليه وسلم لنن بقيتم أو من بقي منكم ليسمعن هذا الوادي وهو أخصب ما بين يديه وما خلفه انتهى

(وفي البخاري في غزوة الحديبية من حديث المسور) بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الواو وباء (ابن مخزومة) بفتح الميم وسكون الميمجة ابن نوفل بن أهب بن عبد مناف بن زهرة القرشي - الزهري له ولاية صحبة مات سنة أربع وستين (ومروان بن الحكم) بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي - الاموي لم تثبت له صحبة قال الحافظ وهذا الحديث مرسل فروان لا صحبة له والمسور لم يحضر القصة وقدر واه البخاري في أول كتاب الشروط عن المسور ومروان اخبر عن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سمع جميعا صحابة شهدوا هذه القصة كعمر وعثمان وعلي والمغيرة وأتم سلمة وسهل بن حنيف (انهم) أي النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه (نزلوا بأقصى الحديبية على ثمد) بفتح ثيم (قليل الماء يتبرضه) بفتح ثيم فتوقية فوحدة فراء ثقيلة فضاير معجمة يأخذها (الناس تبرضا) نصب على انه مفعول مطلق من باب النقل للتكاف (فلم يلبسه الناس) قال الحافظ بضم أوله وسكون اللام من الالباب وقال ابن التين بفتح أوله وكسر الموحدة المثناة أي لم يتركوه يلبس أي يقم انتهى وقال المصنف بضم أوله وفتح اللام وشدة الموحدة وسكون المثناة في الفرع وأصله مصححا عليه (حتى نزحوه) بنون فزاي فغام مهملة أي لم يبتعدوا منه شيئا قال الحافظ ووقع في شرح ابن التين بفساد بدل الحاء ومعناها واحد وهو أخذ الماء شيئا بعد شيء حتى لا يبقى منه شيء (وشكى) بالبناء للمفعول (إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العطش) بالرفع نائب الفاعل (فانتزع سهما من كائنه) بكسر الكاف جمعته التي فيها النبل (ثم أمرهم أن يجعلوه فيه) أي التمد روى ابن سعد من طريق أبي مروان قال حدثني أربعة عشر رجلا من الصحابة أن الذي نزل البئر ناجية بن الاعجم وقيل هونا جبة بن جندب وقيل البراء بن عازب وقيل عباد بن خالد حكاه الواقدى ووقع في الاستيعاب خالد بن عبادة قال في الفتح ويمكن الجمع بأنهم تعاونا على ذلك بالحضر وغيره (فوالله ما زال يجيش) بفتح أوله وكسر الجيم وسكون التحتية ومعجمة (لهم بالرى) بكسر الراء ويجوز فتحها (حتى صدروا عنه) أي رجعوا بعد ورودهم زاد ابن سعد حتى اغترفوا بايتهم جلوسا على شفير البئر وعند ابن اسحق بن جاش بالراء حتى ضرب الناس عنه بعبطن (والتمد بالمثناة المفتوحة) والتحرير (أي فتح الميم) (الماء القليل) وقال في الفتح أي حفرة فيها ماء قليل يقال ماء مفهود أي قليل فقوله قليل الماء تأكيده لدفع توهم أن يراد لغة من يقول التمد الماء الكثير وقيل التمد ما يظهر من الماء في الشتاء ويذهب في الصيف انتهى وهذا أولى من تفسير المصنف بالماء القليل لانه يصير في قوله قليل الماء حذارة لرجوع معناه إلى أنهم نزلوا على ماء قليل أي قليل الماء لكن تعقب بعض كلام الحافظ بأنه انما ينبغي أن ثبت لغة أن التمد الماء الكثير واعترض الدماميني قوله تأكيده بأنه لو اقتصر على قليل أمكن اتمامه اضافته إلى الماء فيشكل كتولنا هذا ماء قليل الماء نعم قال الرازي التمد العين وقال غيره حفرة فيها ماء فان صح فلا إشكال (وقوله يتبرضه الناس تبرضا بالاضاد الميمجة أي يأخذونه قليلا قليلا والبرض الشيء القليل) قال الحافظ البرض بالفتح والسكون اليسير من العطاء وقال صاحب العين هو جمع الماء بالكفين (وقوله لما زال) أي استقر (يجيش بفتح المثناة

قوله منه في نسخة المتن من ثقه

٨١

التحنية وبالحليم آرمه شين مجبة أي يفور ماؤه ويرتفع وفي رواية (للبخاري عن البراء) انه
 صلى الله عليه وسلم توضأ فتمضمض ودعا وخرج في بئر الحديبية منه فحاشا بالماء كذلك
 ولم يذكر إلقاء السهم (وفي مغازي أبي الاسود) محمد بن عبد الرحمن الاسدي المدني يقيم
 عروة من النقث (عن عروة) بن الزبير أحد الفقهاء مرسل (انه) صلى الله عليه وسلم
 (توضأ في الدلو ومضمض فاه ثم خرج فيه) في الدلو (وأمر أن يصب في البئر ونزع سهمان
 ككاته) جهنمه (والقاء في البئر) أي أمرهم بالقائه لرواية البخاري قبل (ودعا الله
 تعالى فصارن) بفاه من الفوران ارتفعت (حتى جعلوا يقرءون بأيديهم منها وهم
 جلوس على شفيرها) بالمجبة والقاء حاقها (تجمع) في هذه الرواية (بين الأمرين) التوضؤ
 والمج منه والقاء سهم من ككاته ففي رواية البخاري اختصار وفيه معجزات ظاهرة وبركة
 سلاحه وما ينسب إليه صلى الله عليه وسلم (وكذا رواه الواقدي) محمد بن عمر بن واقد
 الاسدي الحافظ المتروك مع سعة علمه (من طريق أوس بن خولي) بفتح الخاء المجبة وفتح الواو
 ضبطه العسكري في كتاب التصحيح كما في التيسير الانصاري الخزرجي صحابي شهير قال
 ابن سعد مات قبل حصر عثمان (وهذه القصة غير القصة السابقة) قريبا (في ذكر نبع
 الماعن بين اصابه صلى الله عليه وسلم عماروا البخاري) ومسلم كلاهما (في المغازي من
 حديث جابر) قال (عطش الناس بالحديبية وبين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ركوة)
 فذكر الحديث وفيه (جعل الماء يفور من بين اصابه الحديث) المتقدم قريبا (فبين
 القصتين مغايرة) ظاهرة لانه قال في حديث جابر جعل الماء يفور من بين اصابه وفي
 حديث البراء انه صب ماء وضوئه في البئر (وجمع ابن حبان بينهما بما بأن ذلك وقع في وقتين
 انتهى) فالقصة متعددة (حديث جابر في نبع الماء كان حين حضرن صلاة العصر عند
 ارادة الوضوء له) وحديث البراء كان لارادة ما هو أعم من ذلك) كشراب وسقي دواب
 ويحتمل أن يكون الماء (ما تفجر من بين اصابه ويده في الركوة وتوضؤوا كلهم وشربوا
 أمر حينئذ يصب الماء الذي بقي في الركوة في البئر) ظرف لصب (فتكاثر الماء فيها)
 فتكثرت قصة واحدة (انتهى) من فتح الباري وزاد في حديث زيد بن خالد أنهم
 أصابهم مطر بالحديبية فكان ذلك وقع بعد القصتين المذكورتين والله اعلم (وفي
 حديث البراء) بن عازب (وسامة بن الاكوع عماروا البخاري) لوزاد ومسلم لاستقام
 على التوزيع فالبخاري روى حديث البراء ومسلم حديث سامة (في قصة الحديبية
 وهم اربع عشرة مائة وبئرها لا تروى) بنهم الفوقية (خسب شاة) الشاة المعروفة
 وروى اشياء بكسر الهمزة الاولى وفتح الاخيرة وهي السجلة الصغيرة (فتزحناها)
 أخرجا جميع ما فيها (فلم تتركها فطره فقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم على جباها
 قال البراء وأنى) بالبناء للمفعول (بدلو منها) أي بماء دلو مما تزحوه (فبصق)
 بالصاد وفي رواية بالسين وهما لغتان أي أنى ريقه (فدعا) الله سرا بعد بصاقه فجمع
 بينهما على رواية البراء وليس هنا اداة شك فلا يصح احتمال انه شك من الراوي هل بصق
 أو دعا لقوله (وقال سامة فامادعا وما بصق) بكسر الهمزة يسان للشك في الرواية لانه

لا يلزم من وقوع الشك في رواية سلمة منه أو من بعده وقوعه في رواية البراء كما هو ظاهر
 (فيها) أي البئر لا الدلو كذا قيل (بخاش) البئر أي فارماؤها وارتفع لقمها
 (وأروا انفسهم) بشربهم (وركا بهم) ابلهم لسقيهم منها (وقال في رواية البراء
 (ثم مضمض ودعا) الله سرا (ثم صبه) الماء الذي توضأ وتضمض به (فيها) أي
 البئر (ثم قال دعوها ساعة) مقدارا من الزمان وفي رواية للبراء فتر كذاها غير بعيد
 ثم انها أصدرتنا ولفظ البخاري من طريق اسرائيل عن أبي اسحق عن البراء قال تعدون
 أنتم الفتح فتح مكة وقد كان فتح مكة فتحا ونحن نعد الفتح بيعة الرضوان يوم الحديبية كما مع
 النبي صلى الله عليه وسلم أربع عشرة مائة والحديبية بئر فنحنها فلم تترك فيها قطرة
 فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فأناها فجلس على شفيرها ثم دعا بآنا من ماء فتوضأ
 وتضمض ودعا ثم صبه فيها فتر كذاها غير بعيد ثم انها أصدرتنا ما نحننا نحن وركبنا ولفظه من
 طريق زهير حدثنا أبو اسحق أنبا البراء انهم كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يوم الحديبية ألفا وأربعمائة أو أكثر فزلوا على بئر فنزحوا فأتوا النبي صلى الله عليه
 وسلم فأقوا البئر وقعد على شفيرها ثم قال اتوني بدلو من ماءها فأقنى به فبصق ثم قال دعوها
 ساعة فأروا انفسهم وركبهم حتى ارتحلوا ولفظه مسلم عن سلمة قدمنا الحديبية مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ونحن أربع عشرة مائة وعليها خسون شاة لا ترونها فقعده صلى الله
 عليه وسلم على جبا الركية فآمادعا واتابصق فيها فخاشت فسقيننا واسقينا (قوله
 على جباها فتح الجليم والوحدة والتحصير ما حول البئر وبالكسر ما جعت فيه) عبارة غيره
 ما جعت فيها (من الماء) وروى شفاها بجمجمة وهما بمعنى (وقوله وركبهم أي الابل التي يسار
 عليها وفي الصحيحين) البخاري في التيمم وعلامات النبوة ومسلم في الصلاة من حديث عوف
 حدثنا أبو رجا (عن عمران بن حصين) بن عبيد بن خلف الخزاعي اسلم عام خير وكان من
 فضلاء الصحابة وفقهائهم يقول أهل البصرة عنه كان يرى الحفظة وتكلمه حتى اكثوى
 روى له مائة وعشرون حديثا في البخاري اثنا عشر مائة بالبصرة سنة اثنين وخمسين
 (قال كما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر) اختلاف في أنه الحديبية في مسلم
 عن ابن مسعود أقبل صلى الله عليه وسلم من الحديبية ليل أنزل فقال من يكلوننا فقال
 بلال أنا الحديث أو بطريق مكة كافي الموطأ عن زيد بن أسلم مرسل أو بطريق تبوك
 كما رواه عبد الرزاق عن عطاء بن يسار مرسل والبيهقي عن عقبة بن عامر أوفى جيش
 الامراء كافي أبي داود وتعقبه أبو عمر بأنها مؤنة ولم يشهد بها النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو كما قال لكن يحتمل أن المراد بها غيرها ذكره الحافظ وقول المصنف أو عند رجوعهم
 من خيبر كما في مسلم لا وجه له اذ في قصة عمران قال أول من استيقظ أبو بكر ورواية مسلم أول
 من استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم فلا يصح تفسير السفر المهم هنا بما في مسلم ولذا لم
 يذكره الحافظ هنا وانما ذكره استدلالا على تعدد الوقعة أي نومهم عن صلاة الصبح كما مر
 بيانه في آخر المقصد الثالث (فاستسكى) حذف من الحديث ما لم يتعلق به غرضه هنا وهو
 وأنا أسيرنا حتى كافي آخر الليل وقفنا وقعة ولا وقعة أحلى عند المسافر منها فإما بقلنا

الاحمر الشمس فكان أول من استيقظ فلان وفي علامات النبوة فكان أول من استيقظ من منامه أبو بكر ثم فلان ثم فلان يسميهم أبو رجاء فتسبى عوف ثم عمر بن الخطاب الرابع وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا نام لم يوقظ حتى يكون هو يستيقظ لئلا يندري ما يحدث له في نومه فلما استيقظ عمر ورأى ما أصاب الناس وكان رجلاً جليداً فصرخ ورفع صوته بالكبير حتى استيقظ بصوته النبي صلى الله عليه وسلم فلما استيقظ شكوا إليه الذي أصابهم فقال لا ضير أولانضير ارتحلوا فارتحل فسار غير بعيد ثم نزل فدعا بالوضوء فتوضأ ونودي بالصلاة فصلى بالناس فلما اتفقت من صلاته إذا هو برجل لم يصل فقال ما منعك أن تصلي قال أصابني جنابة ولا ماء قال عليك بالصعيد فإنه يكفيك ثم سار فاشتكى إليه الناس من العطش أي ما أصابهم من الشدة الحاصلة بسببه (فتزل عليه السلام فدعا فلاناً كان يسميه أبو رجاء) بفتح الراء وخفة الجيم والمد عمران بن ملحان بكسر الميم وسكون اللام وبالحاء المهملة العطاردي ويقال اسم أبيه تيم وقيل غير ذلك في اسم أبيه مخضرم ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره وأسلم بعد الفتح وهو ثقة معمر مات سنة خمس ومائة وله مائة وعشرون سنة روى له الستة (ونسبه عوف) بالفاء الاعرابي العبدى البصرى ثقة روى بالقدر وبالتشيع مات سنة ست أو سبع وأربعين ومائة وله ست وثمانون قال الحفاظ وفلان الذي نسيه هو عمران بن حصين بدليل قوله عند مسلم ثم علماني النبي صلى الله عليه وسلم في ركب بين يديه نطلب الماء ودلت هذه الرواية على أنه كان هو وعلى فقط لانهم ما خوطبوا بالفظ التثنية ويحتمل أنه كان معهم ما غيرهما على سبيل التبعية إلهما فينتجه اطلاق لفظ ركب وخصاً بالخطاب لانهم المقصودان بالارسال (ودعا علياً) هو ابن أبي طالب (وقال اذهباً فانتغيا) بوحدة فتوقية من الابتغاء وللأصمعي فابغيا من الثلاثي وهمزته للوصل ولا جد فابغيانا (الماء) والمراد الطلب يقال ابتغى الشيء طلبه وابغى الشيء أي اطلبه إلى وفيه الجري على العادة في طلب الماء وغيره وأن التسبب في ذلك لا يتدح في التوكيد (فانطلقنا فلقينا امرأة) وفي علامات النبوة من رواية مسلم بفتح فسكون عن أبي رجاء عن عمران فبينما نحن نسير إذا نحن بأمرأة سادلة رجلها (بين مزادتين) بفتح الميم والزاي قرينة كبيرة فيها جلد من غيرها وتسمى أيضاً السطيحة (أو سطحتين) بفتح السين وكسر الطاء المهملة ملتين تنسبة سطيحة بمعنى المزادة أو وعاء من جلد ين سطح أحدهما على الآخر قال الحفاظ وأوهنا شلت من عوف غلظت رواية مسلم عن أبي رجاء عنها أي حيث جزم بقوله بين مزادتين قال والمراد بهما الراوية زاد المصنف أو القربة الكبيرة سميت بذلك لأنه زاد فيها جلد آخر من غيرها انتهى وظاهر حديث الصحيحين هذا أنهم ما وجدوا المرأة أنفاً فأوقعوا في الشفاء بلا عزو ولخرج عن عمران فوجه رجلين من أصحابه وأعلمها منهم ما يجيدان امرأة بمكان كذا معهما جبر عليه مزادتان الحديث فوجداهما أو أتيابها قال شارحه ولم يسم أحد هذه المرأة إلا أنها أسلمت ولا المكان (من ماء) على بعير لها فقالت لا لها أين الماء فقالت عهدى بالماء أمس هذه الساعة ونفرتنا خلف نقالها انطلقى إذن قالت إلى أين قال إلى

رسول الله فأت الذي يقال الصابئ قال هو الذي تعين فانطلق هكذا في الصحيح قبل قوله (جاءوا به إلى النبي صلى الله عليه وسلم) وحدثناه الحديث كما في الرواية أي الذي كان بينهما وبينها (فاستنزلوها عن غيرها) أي طلبوا منها النزول عنه وجع باعتبار من تبع عليا وعمران ممن يعينهما قال بعض الشراح المتقدمين انما أخذوها واستجازوا أخذ ما فيها لانها كانت حربية وعلى فرض أن يكون لها عهد فضرورة العطش تنج للمسلم الماء المملوك لغيره على عوض والافنفس الشارع تفدى بكل شيء نقله الحافظ (ودعا النبي صلى الله عليه وسلم بانيا ففرغ) من التفرغ وفي رواية فأفرغ من الافراغ فيه (من أفواه المزدتين أو السطحيين) أي أفرغ الماء من أفواههما وجع موضع التنبيه على حد فقد صغت قلوبكما اذ ليس لكل مزادة سوى فم واحد زاد الطبراني فتمض في الماء وأعاده في أفواه المزدتين قال الحافظ وبه هذه الزيادة تنضح الحكمة في ربط الافواه بعد فتحها وأن البركة انما حصلت بمشاركة ريقه الطاهر المبارك للماء وفي الشفاء فجعل في اناء من مزادتيها وقال فيه ماشاء الله أن يقول (وأوكأ) أي ربط (أفواههما وأطلق) أي فتح (العزالي) بفتح الميم حلة والزاي وكسر اللام ويجوز فتحها جمع عزلي باسكان الزاي قال الخليل هي مصب الماء من الراوية ولكل مزادة عزلا وان من أسفلها قاله الحافظ فالجمع في العزالي على بابها لانهم ما مزادتا فلهما أربع عزالي وقال بعض جمع وليس للقربة الا فم واحد قيل لانها كانت تتعد في قريهم عزلا وان من أسفل وعزلا وان من فوق وما كان من أسفل يخص باسم العزلي والا حسن أن الجمع قد يطلق على ما فوق الواحد وليس على حد فقد صغت قلوبكما لا اختصاصه بما اذا كان المضاف منى انتهى (ونودي في الناس أسقوا) بهمزة قطع مفتوحة من اسقى أو بهمزة وصل مكسورة من سقى كما في الفتح وغيره أي اسقوا غيركم كالادواب (واستقوا) أنتم (فسقى من سقى) ولا بن عساكر فسقى من شاء (واستقى من شاء) فرق بينه وبين سقى انه لنفسه وسقى لغيره من ماشية ودواب واستقى قيل بمعنى سقى وقيل انما يقال سقىته لنفسه وأسقىته لماشية ذكره المصنف وكان آخر ذلك ان اعطى الذي اصابته الجنابة اناء من ماء قال اذهب فأفرغه عليك هكذا في الصحيح قبل قوله (وهي) أي والحال أن المرأة (فأتمت نظرا إلى ما يفعل) بالبناء للمجهول (بما شاءوا من الله) قال الحافظ بفتح الهمزة وكسرها والميم مضمومة أصله أيمن الله وهو اسم وضع للقسم هكذا حذف منه النون تحقيقا وألفه ألف وصل مفتوحة ولم يجئ كذلك غيرها وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير أيمن الله قسمي وفيها لغات جمع منها النووى في تهذيبه سبع عشرة وبلغ بها غيره عشرين وسيكون لساعة عودة لبياها في كتاب الايمان ويستفاد منه جواز التوكيد باليمين وان لم يتعين (لقد اقلع) بضم الهمزة أي عنها (وانه ليخيل اليانها أشد ملته) بكسر الميم وسكون اللام بعدها همزة مفتوحة ثم تاء تأنيث أي امتلاء وفي رواية البيهقي انها ملأ (منها حين ابتدأها) والمراد أنهم يظنون ان الباقي فيها من الماء أكثر مما كان أولا وهذا من عظيم آياته وباهر دلائل نبوته حيث توضعوا وشربوا واستقوا

واعتسل الجنب بل في علامات النبوة من طريق سلم بفتح المهملة أوله تليها لام ساكنة
فيم ابن زبير بفتح الزاي المنقوطة أوله وراءين بلا نقط بينهما ما تحتية ساكنة كما ضبطه
النووي والحافظ والمصنف وغيرهم انهم ملؤا كل قرينة وادوة كاتبا معهم عاسق من
العرالي وبقيت المزدتان مملوءتان بل ظن الصحابة انه كانا كثيرا كان أولاه (فقال
النبي صلى الله عليه وسلم) لاصحابه (اجعوا لها) تطيبا لخاطرهما في مقابلة
حبسهما في ذلك الوقت عن السير الى قومها وما ناله من خوف أخذ ما ناله الا أنه عوض
عما أخذ من الماء قاله المصنف وقال الحافظ وفيه جواز أخذ المحتاج رضا المطلوب منه
أو بغير رضاه ان تعين وفيه جواز المعاطاة في مثل هذا من الهبات والاباحات من غير افظ
من المعطى والاخذ (فجمعوا لها من بين بحوة) تمر أجود تمر المدينة وفي رواية ما بين
كما في المصنف واقتصر الحافظ على من بين فلا معنى لتبرج زيادة بين من المصنف بعد ثبوتها
رواية (ودقيقة وسويقة) بفتح أولهما وفي رواية كريمة بضمهم ما صغرا مثقلا كما قال
الحافظ وغيره وعطف سويقة على دقيقة خاص على عام (حتى جمعوا لها طعاما) كثيرا
كما عند أحد وفيه اطلاق لفظ الطعام على غير الحنطة والدرّة خلافا لمن أي ذلك ويحتمل
أن يكون المعنى طعاما غير الحجوة وما بعدها قاله الحافظ أي ما بعد طعاما عرفا بحيث
ينقع به ويدخلو كل في أوقات استفرقة وهو كناية عن كثرة ما جمعوا لها بدليل زيادة
أحد كثيرا (فجعلوه) أي ما جمعوه ولا يذرت فجعلوها أي الانواع المجموعة (في ثوب)
من عندهم على ظاهره لكن في الشفاء ثم أمر بجمع للمرأة من الأزواد حتى ملؤا ثوبها
فظاهره أن المراد في ثوبها (وسملوها على بغيرها) الذي كانت راكبة عليه (ووضعوا
الثوب) بما فيه (بين يديها) أي قدامها على البعير (قال لها) صلى الله عليه
وسلم كما في رواية الاسماعيلي وللأصميلي قالوا لها أي الصحابة بأمره صلى الله عليه وسلم
(تعليّن) قال الحافظ بفتح أوله وثانيه وتشديد اللام أي اعلى وقال المصنف بفتح التاء
وسكون العين وتخفيف اللام أي اعلى (مارزسا) بفتح الراء وكسر الزاي ويجوز فتحها
وبعدها همزة ساكنة أي نقصنا (من مائث شيئا) قال الحافظ طاهره أن جميع
ما أخذوه سملزاده الله وأوجده وأنه لم يختلط فيه شيء من ما ناله في الحقيقة وان كان
في الظاهر مختلط وهذا أبداع وأغرب في المعجزة وهو ظاهر قوله (ولكن الله هو الذي أسقانا)
بالحمز ولا ينحصر كرسقانا ويحتمل أن المعنى ما نقصنا من مقدار مائث شيئا وفيه إشارة
الى أن الذي أعطاه ليس على سبيل العوض من ما ناله بل على سبيل التكرم والتفضل
وجواز استعمال أولي الثمر كمن مالم يتيقن فيها النجاسة (فأنت أهلها) وقد احتسبت عنهم
فقالوا ما حبسك يا فلانة هذا أسقطه من الحديث قبل قوله (فقلت) حبسني (الحجب
لقبني رجلا فذهبا بي الى هذا الرجل الذي يقال له الصابي ففعل كذا وكذا) حكى لهم
ما فعل فوالله (انه لا يهر الناس كلهم) لفظ البخاري انه لا يهر الناس من بين هذه وهذه
وقالت باصبعها الوسطى والسبابة فرفعت ما الى السماء تعني السماء والارض (أوانه
لرسول الله حقا) هذا منه ليس بايمان الشك لكنها أخذت في النظر فأعجبها الحق

فأمنت بعد ذلك وأسقط من الحديث فكان المسلمون بعد ذلك يغيرون على من حولها من
 المشركين ولا يصيبوا الصرم الذي هي منه (فقالت) المرأة (يوما لقومها ما)
 موصول (أرى) بفتح الهمزة يعني أعلم أي الذي أعتقد (أن) بالفتح منقلا (هؤلاء
 يدعونكم) من الاغارة (عمدا) لاجهلا ولا نسبانا ولا خوفا منكم بل مراعاة لما سبق
 بيني وبينهم وهذه الغاية في مراعاة الصعبة القليلة فكان هذا القول سبب رغبتهم
 في الاسلام كذا يرواه أبو ذر بلطف أن الثقبلة ورواه الاكثر من ما أرى هؤلاء القوم
 يدعونكم عمدا بفتح همزة أرى واسقاط أن ووجهها بما ذكر ابن مالك ولا بن عساكر ما أرى
 بضم الهمزة أي أظن أن بكسر الهمزة وللأصلي وابن عساكر ما أدري بدال بعد الألف
 أن بالفتح والتشديد في موضع المفعول والمعنى ما أدري ترك هؤلاء أياكم عمدا لما ذاهو
 (فهمل لكم) رغبة (في الاسلام الحديث) بقيته في الصحيحين فاطاعوها فدخلوا
 في الاسلام وما كان يزيد الكتاب بهذه البقية وللناس فيما يشقون والله أعلم (وعن
 أبي قتادة) الحارث أو عمرو أو النعمان بن ربيع بكسر الراء وسكون الواو الموحدة الانصاري
 السلمي - بفتحين المدني - شهد أحدا وما بعدها ولم يصح شهوده بدرا ومات سنة أربع
 وخمسين على الأسح الا شهر (قال خطبنا) وعظنا (رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 في سفر كادل عليه السياق وفي حديث أبي هريرة عندهم أن ذلك كان حين قتل من
 غزوة خيبر (فقال) في خطبته (انكم تسبرون عشيتكم) أي بقية يومكم
 فالعشية كالعشي آخر النهار كما في القاموس وفي المصباح ما بين الزوال الى الغروب
 (والمسكنكم) التي تليه (وتأتون الماء غدا ان شاء الله تعالى) تبركا وامتثالاً للآية
 (فانطلق الناس لا يلوي) لا يعطف (أحد على أحد) لاشتغال كل منهم بنفسه
 (فبينما) بلامهم (رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير حتى ابهار) بالوحدة وتشديد
 الراء (الليل أي ايض) كذا فسره المصنف والذي للسبوطي أي اتصف وفي مقدمة
 الفتح قبل اتصف أو ذهب معظمه انبهره كل شيء أكثره وفي القاموس ابهار الليل اتصف
 أو تراكت ظلمته أو ذهبت عاتمته أو بقي نحو ثلثه فلم يدرك واتفسره بالابيض كما فعل
 المصنف بل في الصحاح والقاموس اما ذكر الابيض صفة للقمرا للليل ولفظ القاموس
 بهر القمر كنع غلب ضوءه الكواكب ولفظ مسلم فبينما رسول الله يسير حتى ابهار الليل
 وانا الى جنبه فنعم قال على راحلته فأتيته فدعته من غير أن أوقظه حتى اعتدل على
 راحلته ثم سار حتى ابهار الليل مال عن راحلته فدعته من غير أن أوقظه حتى اعتدل على
 راحلته ثم سار حتى اذا كان من آخر السحر مال ميلة هي أشد من الميلتين الاولين حتى كاد
 ينخض فأتيته فدعته فرفع رأسه فقال من هذا قلت أبو قتادة قال متى كان هذا مسيرك مني
 قلت ما زال هذا مسيري منذ الليلة قال حفظك الله بما حفظت به نبيه ثم قال هل ترانا نحن
 على الناس ثم قال هل ترى من أحد قلت هذا راكب ثم قلت هذا راكب آخر حتى اجتمعنا
 فكأسبغة ركب قال (فقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم أي عدل (عن
 الطريق) فحذف المصنف هذا من الحديث لعدم غرضه فيه إذ غرضه منه انما هو تكثير

الماء يكن صار سياقه يقتضى أن عدوله ونومه كن عند اتصاف الليل مع أنه
 إنما كان عند السجور (فوضع رأسه) أى نام (ثم قال احفظوا علينا صلاتنا) بأن
 تنبهونا قبل خروج وقتها وفي البخارى عن أبى قتادة ذكر سبب نزوله سؤال بعض القوم
 ذلك فقال صلى الله عليه وسلم أخاف أن تناموا عن الصلاة فقال بلال أنا وأقطكم
 وفي حديث أبى هريرة عندهم مسلم وقال لبلال اكلا لنا الليل فلى بلال ما قدر له ونام صلى الله
 عليه وسلم هو وأصحابه فلما قارب الفجر استند بلال الى راحلته مواجها النجم فغطت بلالا
 عيناه وهو مستند الى راحلته فلم يستيقظ صلى الله عليه وسلم ولا أحد من أصحابه حتى
 ضربتهم الشمس (فكان أول من استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم) مثله عن
 أبى هريرة عندهم مسلم أيضا وفي حديث عمر أن أول من استيقظ أبو بكر ولم يستيقظ النبي
 صلى الله عليه وسلم حتى أيقظه عمر بالكبير ولذا رجح القاضى عياض أن نومهم عن
 صلاة الصبح وقع مرتين لما فى الحديثين من المغايرات التى تعمى معها الجمع خلافا لاصلى
 فى أن القصة واحدة وأيضا فى حديث أبى قتادة أن العمرين لم يركبوا مع المصطفى
 وفى حديث عمران أنهم ما معه وأيضا فالذى كلاً الفجر فى قصة أبى قتادة بلال وأما فى قصة
 عمران فروى الطبرانى شبيهها بقصته وفيه أن الذى كلاً لهم الفجر ذو مخبر بكسر الميم وسكون
 المجهة وفتح الموحدة وفى ابن حبان عن ابن مسعود أنه كلاً لهم الفجر وأيضا مما يدل على
 التعدد اختلاف مواطنها كما قدمنا (والشمس فى ظهوره) كناية عن كمال ظهورها
 وأسقط من الحديث عندهم مسلم قال فقمنا فزعين قال أبو عمر يحتمل أن يكون تأسفا على
 ما فاتهم من وقت الصلاة ففيه أن ذلك لم يكن من عادته منذ بعث قال ولا معنى لقول
 الاصمعى فزعين خوفا أن يكون اتبعهم عدو فيجدهم بتلك الحال من النوم لانه صلى الله
 عليه وسلم لم يتبعه عدو وفى انصرافه من خيبر بل انصرف ظافرا غاميا (ثم قال اركبوا)
 زاد فى رواية أبى هريرة فان هذا منزل حضرنا فيه الشيطان قال عياض وهذا أظهر
 الأقوال فى تعليقه أو لا اشتغالهم بأحوال الصلاة أو تحترز من العدو أو ليستيقظ النائم
 وينشط الكسلان قال ابن رشيقي وقد علمه صلى الله عليه وسلم بهذا ولا يعلم الا هو أى
 فهو خاص به سواء كان فى ذلك الوادى أو فى غيره (فركبنا فسرنا) غير بعيد (حتى
 اذا ارتفعت الشمس نزل) أى علت فى الارتفاع وزاد ارتفاعها والافقوله والشمس فى ظهوره
 دليل ارتفاعها اذا لا تكون كذلك حتى ترتفع وفى حديث أبى هريرة حتى ضربتهم الشمس
 وذلك لا يكون الا بعد أن يذهب وقت الكراهة ففيه رد على من زعم أن علة تأخيرهم كون
 ذلك كان وقت كراهة كما فى الفتح (ثم دعا بمضأة) بكسر الميم وهمزة بعد المضاد
 اناء يتوضأ به كل كوة كذا فى الديباج وقال غيره بكسر الميم والقصر وبأؤها منقلبة عن واو
 لانها آلة الوضوء فوزنها مفعلة وقد تمد فوزنها مفعالة (كانت معي فيها شئ من ماء)
 قال (فتوضأ منها وضوءا) دون وضوء كما هو لفظ الحديث ومعناه وضوءا كاملا القرض
 دون وضوء تام بالنرائض والسنن كاقصاره على الوضوء مرة ونحو ذلك (قال وبقي شئ
 من ماء) وظاهره أنه لم يتوضأ منها أحد غيره وفى رواية عن انس كان صلى الله عليه وسلم

في سفر فقال لابي قتادة أمعكم ماء قلت نعم في مياضة فيها شيء من ماء قال انتبه فأتيته بها
فقال لأصحابه تعالوا مسوا منها فتوضؤوا وجعل يصب عليهم وبقيت جرعة (ثم قال) صلى
الله عليه وسلم لابي قتادة (احفظ علينا مياضاً فكيف يكون لها ثباتاً) خير عظيم في أمر ما بها
وكذا يته القوم وما يظهر به من المجزة العظيمة (ثم اذن بلال بالصلاة) ولا جد من حديث
ذي مخبر فأمر بلالاً بأذن واستدل به على مشروعية الاذان للقوات (فصلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم ركعتين) هما ركعتا الفجر (ثم صلى الغداة) الصبح ولا جد فصلى
الركعتين قبل الصبح وهو غير عجل ثم أمره فأقام الصلاة فصلى الصبح زاد الطبراني من
حديث عمران فقلنا يا رسول الله انعيد هاهنا من الغد لوقتها قال نعم انما الله عن الربا ويقبله منا
وفي رواية ابن عبد البر لا ينهاكم الله عن الربا ويقبله منكم واختصر المصنف سياق أبي قتادة
ولفظه في مسلم ثم صلى الغداة فصنع ما كان يصنع كل يوم قال (وركب) رسول الله
صلى الله عليه وسلم (وركبنا معه) فجعل بعضنا يمس إلى بعض ما كفاة ما صنعنا
بتقريبنا في صلاتنا ثم قال أما لكم في أسوة ثم قال انه ليس في النوم تقريظ انما التقريظ
على من لم يعمل الصلاة حتى يرجي وقت الصلاة الاخرى فمن فعل ذلك فليصلها حين يتبها لها
فاذا كان الغد فليصلها عند وقتها ثم قال ماترون الناس صنعوا قال ثم اصبح الناس فقدوا
نيهم فقال أبو بكر وعمر رسول الله بعدكم لم يكن ليخلفكم وقال الناس ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم بين ايديكم فان تطيعوا أبا بكر وعمر ترشدوا وقال (فاتمهنا إلى الناس)
لانه صلى الله عليه وسلم لما عدل عن الطريق مع طائفة نام وسار بقية الجيش ولم يعلموا بنومه
وفيهما الشيطان كما رأيت (حين اشتد) بمجة قبل الفوقية (النهار وحى كل شيء وهم
يقولون يا رسول الله هلكا عطشنا) ~~هكذا~~ في مسلم بلا واويان لهلاكهم ويقع في نسخ
المصنف وعطشنا بالواو فان ثبت رواية فهي عطف على معلول (فقال لاهلك عليكم)
بضم الهاء وسكون اللام اسم من هلك وحذف من الحديث ثم قال أطلقوا لي غمري وهو
بضم المجهة وفتح الميم وبالراء يعني قدحى فخلته فأتيته به قال (ودعا بالمياضة فجعل) صلى
الله عليه وسلم (يصب) في قدحه (وأبو قتادة يستقيم فلم يعد) بفتح الميم واسكان
العين (أن رأى الناس) أي لم يتأخروا زمناً عن رؤيتهم (ماء) بالتنوين (في المياضة
فكأبوا) أي ازدحموا وفي رواية احمد فازدحم الناس (عليها) بمجرد رؤية الماء
لشد عطشهم (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم احسنوا الماء) بفتح الميم وكسرها
وسكون اللام والهمز أي لا وائكم فلا تزدحموا على الاخذ (كلكم سيروى)
ولا جد كلكم يصد عن رى (قال ففعلوا) أي تركوا الازدحام (فجعل رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصب) في قدحه (وأستقيم) ولا جد فشرب القوم وسقوا دوابهم وركبهم
وملأوا ما كان معهم من اداة وقربة ومزادة (حتى ما بقي غيري وغير رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم صب فقال لي اشرب فقلت لا اشرب حتى تشرب يا رسول الله قال ان ساقى القوم
آخرهم قال فشربت وشرب) رسول الله صلى الله عليه وسلم (الحديث) بقيته
وأنى الناس الماء جامين رواء قال فقال عبيد الله بن رباح اني لاحدث هذا

الحديث في مسجد الجامع اذ قال عمران انظر أيها الفتى كيف تحدث فاني أحد الركب تلك
 اللبلة قال قلت فأنت أعلم بالحديث قال من أنت قلت من الانصار قال حدثت فأنت أعلم
 بجد يشكم قال فحدثت القوم فقال عمران لقد شهدت تلك اللبلة وما شعرت أن أحدا حفظه
 كما حفظته (رواه مسلم) في الصلاة من حديث ثابت عن عبد الله بن رباح عن أبي قتادة
 وحذف المصنف منه كثيرا كما رأيت واحتج بأسره من قال باتحاده مع قصة عمران لانه صدق
 عبد الله في تحديده واجيب بأن عمران حضر القصة فحدث باحداهما وصدق عبد الله
 لما حدث عن أبي قتادة بالآخرى قال في الشفاء وذكر الطبري يعني ابن جرير حديث
 أبي قتادة على غير ما ذكره أهل الصحيح وأن النبي صلى الله عليه وسلم خرج بمدا لاهل
 مؤنة عندما بلغه قتل الامراء وذكر حديثا طويلا فيه معجزات وآيات وفيه اعلامهم انهم
 يفقدون الماء غدا وذكر حديث الميضاة قال والقوم زهاء ثلثمائة انتهى (وعن انس
 قال اصاب الناس سنة) بفتح السين المهملة أي شدة وجهه من الجذب (على عهد) أي
 زمن (رسول الله صلى الله عليه وسلم فبينما النبي صلى الله عليه وسلم يخطف في يوم الجمعة)
 خطبة الجمعة على المنبر (قام أعرابي) من سكان البادية لا يعرف اسمه قاله المصنف
 وقال الحافظ لم أقف على تسميته في حديث انس وروى احمد عن كعب بن مرة ما يمكن
 أن يفسر الملمم بأنه كعب وروى البيهقي ما يمكن أن يفسر بأنه خارجة بن حصن الفزاري
 لكن رواه ابن ماجه من طريق شرحبيل بن السمط انه قال لكعب بن مرة يا كعب
 حدثنا عن رسول الله قال جاء رجل فقال يا رسول الله استسقى فرفع يديه فني هذا انه غير كعب
 (فقال يا رسول الله) فيه انه كان مسلما فأتى زعم أنه أبو سفيان بن حرب لانه حين سؤاله
 لذلك لم يكن اسلم فهي واقعة أخرى كما في الفتح (هلك المال) الحيوانات لفقد ما ترعاه
 فليس المراد الصامت وفي رواية هلك المواشي وأخرى الكراع بضم الكاف يطلق على
 الخيل وغيرها (وجاع العيال) لعدم وجود ما يعيشون به من الاقوات المقفودة بحبس
 المطر (فادع الله لنا) أن يغيثنا (فرفع يديه) زاد في رواية حذاء وجهه ولا بن خزيمه
 عن انس حتى رأيت بياض ابطيه وزاد النسائي ورفع الناس أيديهم مع رسول الله يدعون
 (وما نرى في السماء قزعة) يتشاف وزاى وعين مهملة مفتوحات قطعة من حجاب متفرق
 أو ورقه الذي اذا مرت تحت السحب الكثيرة كان كأنه ظل قال ابن سيده القزعة قطع من
 السحاب رفاق زاد أبو عبيد وأكث ما يجي في الخريف قال انس (فوالذي نفسي بيده
 ما وضعها) أي يده وللكشميني ما وضعهما أي يديه (حتى نار) بمائة أي هاج وانتشر
 (السحاب أمثال الجبال) لكثرة (ثم لم ينزل عن منبره حتى رأيت المطر يتحادر)
 يتحد رأي ينزل ويقطر (على لحية) الشريفة (فطربنا) بضم الميم وكسر الطاء أي
 حصل لنا المطر (يومنا) نصب على الظرفية أي في يومنا (ذلك ومن الغد) من للتبعيض
 أو بمعنى في (ومن بعد الغد) والذي يليه (حتى الجمعة الأخرى) بالجر في الفرع وأصله
 على أن حتى جارة ويجوز النصب عطفًا على سابقه المنصوب والرفع على أن مدخولها
 مبتدأ خبره محذوف قاله المصنف وفي رواية فطربنا من جمعة إلى جمعة وفي أخرى فدامت

جمعة وفي أخرى غرقنا فغوض الماء حتى أتينا لننازلنا وأخرى فما كدنا أن نصل إلى منازلنا
 أي من كثرة المطر وأخرى حتى سالت مناع المدينة بمثلثة وآخره موحدة جمع منعب
 مسيل الماء وفي مسلم فامطرنا حتى رأيت الرجل تهمة نفسه أن يأتي أهله ولا ينزعة حتى
 هم الشباب القريب الدار الرجوع إلى أهله (وقام) بالواو ولا يذروا ولا يصلي وابن
 عساكر فقام بالقضاء (ذلك الاعرابي) الذي طلب الدعاء (أو غيره) وفي رواية
 ثم دخل رجل في الجمعة المقبلة فظاهره أنه غير الأول لأن الذكره ذاته كبرت دلت على
 التعدد وقد قال شريك سألت أنسا هو الرجل الأول قال لا أدري وهذا يقتضي أنه لم يجزم
 بالتغابر فالتقاء عدة أغلبية لأن أنسا من أهل اللسان وقد تردد ومقتضى رواية أو غيره أنه كان
 يشك فيه وفي رواية للبخاري فأقضى الرجل فقال وفي أبي عوانة فإنا لنناظر حتى جاء ذلك
 الاعرابي في الجمعة الأخرى وهذا يقتضي الجزم به كونه واحدا قاله الحافظ (فقال
 يا رسول الله تم قدم البناء) وفي رواية البيهقي (وغرق المال) وفي رواية هلكت الأموال
 وانقطعت السبل واحتبس الركبان (فادع الله لنا) وفي رواية فادع الله يسكنها أي
 الأمطار أو السحاب أو السماء والعرب تطلق على المطر سماء وفي رواية أن يسكن الماء
 عنا ولا جد أن يرفعها عنا وفي رواية للبخاري فادع ربك أن يجلبها عنا ففتحك وفي رواية
 فتبسم لسرعة ملال ابن آدم (فرفع يديه) بالتثنية وفي رواية يده على إرادة الجنس (فقال
 اللهم حوالينا) بفتح اللام أي أنزل أو أمطر حوالينا والمراد صرف المطر عن الأبنية
 والدور (ولا) تنزله (علينا) قال الحافظ فيه بيان للمراد بقوله حوالينا لأنها تشمل
 الطرق التي حولهم فأخرجه بقوله ولا علينا قال الطبرسي في ادخال الواو هنا معنى لطيف
 وذلك أنه لو أسقطها لكان مستقيما لا كام ومأمعها فقط ودخول الواو يقتضي أن طلب
 المطر على المذكورات ليس مقصود العينه ولكن ليكون وقاية من أذى المطر فليست
 الواو مخصصة للعطف ولكن للتعليل وهو كقولهم تجوع الحرة ولانأكل بشديها فان الجوع
 ليس مقصود العينه ولكن لكونه مانعا عن الرضاع باجرة إذ كانوا يكرهون ذلك أنفا انتهى
 (فياشبه) يده (إلى ناحية من السحاب الانفرجت) انكشفت أو تدقورت
 كما يدور جيب القميص وهذا لفظ البخاري في الجمعة وشرحه المصنف بما ذكره ورواه
 في الاستسقاء بلفظ الانفرجت قال المصنف بفتح الفوقية والقاء ونشد يد الراء وبالجمم أي
 تقطع السحاب وزال عنها امتثالا لأمره (وصارت المدينة مثل الجوبة وسال الوادي
 قناة) بتأنيث مفتوحة فنون فأنفق تأنيث مرفوع على البدل من الوادي غير منصرف
 للتأنيث والعلمية اذ هو اسم لواء معين من أودية المدينة بناحية أحد به من أراع ولعله من
 تسمية الشيء باسم ما جاوره وقرأت بخط الرضوي الشاطبي الفقهاء يقرؤنه بالنصب والتنوين
 يوهو وانه قناة من القنوات وليس كذلك انتهى وهذا ذكره بعض الشراح وقال هو على
 التشبيه أي سال مثل القناة قاله الحافظ أي جرى فيه المطر (شهر أو لم يجئ أحد من ناحية
 الا حدث بالجود وفي رواية) للشيخين من وجه آخر عن أنس (قال) صلى الله عليه وسلم (اللهم
 -والينا ولا علينا) وفي بعض الروايات حولينا بلا ألف وهما بمعنى وهو في موضع نصب على

الظرف أو مفعول به والمراد بجو الى المدينة مواضع النبات والزرع لانفس المدينة ويوتها ولا ماحوالها من الطرق والالئم يزل شكواهم بذلك ولم يطلب رفع المطر من أصله بل سأل رفع ضرره وكشفه عن البيوت والمرافق والطرق بحيث لا يتضرر به ساكن ولا ابن سبيل بل سأل ابقاءه في موضع الحاجة لان الجبال والصعاري مادام المطر فيها كثرت فائدتها في المستقيل من كثرة المرى والمياه وغير ذلك من المصالح وفيه قوة ادراكه صلى الله عليه وسلم للخير عن سرعة البديهة ولذا بين المراد بجو اليه سابقوله (اللهم على الاكام) بكسر الهمزة وقد تفتح وتغجع اكمة بفتحات قال ابن البرقي هو التراب المتجمع وقال الداودي هو اكبر من السكدية وقال القزاز هي التي من حجر واحد وهو قول الخليل وقال الخطابي هي الهضبة الضخمة وقيل الجبل الصغير وقيل ما ارتفع من الارض وقال الثعالبي الاكمة أعلى من الراية (والظراب) بكسر المعجمة وآخره موحدة جمع ظرب بكسر الراء وقد تسكن قال القزاز الجبل المنبسط ليس بالعالي وقال الجوهري للراية الصغيرة (وبطون الاودية) والمراد بها ما يتحصل فيه الماء ليتدفق به قالوا ولم يسمع افعلة جمع فاعل الاودية جمع وادى وفيه نظروا زاد مالك في روايته ورؤس الجبال ذكره الحافظ (ومنايب الشجر فقلعت) بفتح الهمزة من الاقلاع أى كفت وأمسكت السحابة الماطية عن المدينة وفي رواية فها هو الا أن تكلم صلى الله عليه وسلم بذلك تمزق السحاب حتى ما نرى منه شيئاً أى في المدينة (وخر جناختي في الشمس رواه) أى المذكور من الرويتين (البخاري ومسلم) في مواضع من كتاب الصلاة وغيرها (والجوبة بفتح الجيم والموحدة بينهما واو ساكنة الحفرة المستديرة الواسعة وكل منفق بلا بناء جوبة أى حتى صار الغيم والسحاب محيطاً بالمدينة) قال الحافظ والمراد به هنا الفرجة في السحاب وقال الخطابي المراد بالجوبة هنا الترس وضبطها الزين بن المنيرة بما لغيره بنون بدل الموحدة ثم فسره بالشمس اذا ظهرت في خلل السحاب لكن جزم عياض بأن من قاله بالنون فقد صحف (والجود بفتح الجيم واسكن الواو والمطر الواسع الغزير) زاد الحافظ وهذا يدل على أن المطر استقر في مساوى المدينة فيشكل بأنه يستلزم أن قول السائل هلك الاموال وانقطعت السبل لم يرتفع الاهلاك ولا القطع وهو خلاف مطلوبه ويمكن الجواب بأن المراد أن المطر استقر حول المدينة من الاكام والظراب وبطون الاودية لافي الطريق المسلوكة ووقوع المطر في بقعة دون بقعة كثير ولو كانت تجاورها واذاجاز ذلك جاز أن يوجد للماشية اما كن تكنها وترعى فيها بحيث لا يضرها ذلك المطر فيزول الاشكال انتهى (وعن عبد الله بن عباس انه قيل لعمر بن الخطاب رضى الله عنه حدثنا عن ساعة العسرة) غزوة تبوك سميت بذلك لوقوعها مع عسر شديد كما أفاده عمر (فقال عمر خرجنا الى تبوك في قيظ) حتر (شديد فزنا منزلاً) لما ارتحل من الحجر كما رواه ابن أبي حاتم ولا ينافيه قول ابن اسحق بعد ذلك نزوله بالجحر فلما أصبح الناس شكوا له صلى الله عليه وسلم فقد الماء فدعا فأرسل الله سبحانه حتى ارتووا ووجلو حاجتهم لحل قوله فلما أصبح أى بعد أن سار منزلاً بعد الجحر كما جمعت بينهم ما في الغزوة بذلك (أصابتنا عطش) لفقد الماء (حتى ظننا أن رقابنا ستقطع) من العطش (حتى ان) مخدنة من الثقلة أى انه (كان الرجل يذهب يلتمس

الرجل فلا يرجع حتى يظن أن رقبته ستقطع) من شدة العطش (حتى أن كان الرجل لينخر
بغيره فيه صفرته) ما في كرشه (فيشره) أي ما ينزل منه مع تغيره وقلته وكانوا يفعلون ذلك
في ضرورتهم (ويجعل ما بقي) مما عصره (على كبده) ليخفف عنه بعض الحرارة ببرودة ما يس
كبده من الماء (فقال أبو بكر) الصديق (يا رسول الله إن الله قد وعدك في الدعاء خيرا)
بالاجابة السريعة (فادع الله لنا) أن يسقينا (قال أتتجربون ذلك قال نعم فرفع يديه) نحو
السماء كما في الرواية (فلم يرجعهما) بفتح الهمزة من رجح المتعدي نحو فلا ترجعوهن الى
الكفار لا من رجح اللزوم أي فلم يرتديه بعد رفعهما في دعائه من الرفع المذكور (حتى
قالت السماء) أي غيمت وظهر فيها سحب من قولهم قال كذا اذا تهايله واستعدت كما في
القاموس أي امتلأت سحابا أو رعدت فسمع دوى رعدها أو ردت سحابها وحدث رعدا
وروي قامت بالميم أي اعتدلت واستوت بالسحاب أو وجهت بالخير أو أتت صب سحابها
وارتفع أو حان وقت مطرها وحضر (فانسكبت) أي انسكب ماؤها فلا سند مجازي
وتفسير بعض قائل باللام بأمطرت لا يناسب ما بعده وكون السماء بمعنى المطر بعيد هنا
وكذا كونه استخداما (قلوا ما معهم من آية) جمع آية وكان وظنه مفردا وهم (ثم ذهبنا
ننظر فلم نجد هاتجا وزا العسكر) وهذه معجزة أخرى (قال الحافظ المنذري) أخرجه البيهقي
في الدلائل النبوية وكذا الامام أحمد وابن خزيمة والحاكم والبيهقي (أي البيهقي) فيه
(ابن بشران) الحافظ أبو حفص عمر بن بشران بن محمد بن بشران السكري (ثقة) قال
الخطيب حدثنا عنه البرقاني فقال كان ثقة حافظا عارفا كثيرا الحديث بقي الى سنة سبع
وستين وثلاثمائة (ودع ليج) كجعفر ابن أحمد بن دعلج الامام الحافظ النقيمي محدث بغداد أبو
محمد السجزي (ثقة) سمع البغوي وغيره وعنه الدارقطني والحاكم وكان من أوعية العلم
وبحور الرواية صنف المسند الكبير ومات سنة احدى وخسين وثلاثمائة وخلاف ثلاثمائة
ألف دينار (وابن خزيمة) محمد بن اسحق بن خزيمة بن المغيرة النيسابوري (أحد الأئمة)
المعروف عند أهل الحديث بالامام الأئمة حدث عنه الشيخان خارج صحيحهما (ويونس)
ابن يزيد الايلي (احتج به مسلم في صحيحه وابن وهب) عبد الله المصري النقيمي الحافظ الثقة
العابد المتوفى سنة سبع وتسعين ومائة (وعمر بن الحرث) بن يعقوب الانصاري مولاهم
المصري ثقة فقيه حافظ مات قبل الحسين ومائة (ونافع بن جبير) بن مطعم القرشي النوفلي
التابعي ثقة فاضل مات سنة تسع وتسعين (احتج بهم) أي بكل واحد من الثلاثة (البخاري
ومسلم) وباقي الأئمة الستة (وعتبة) بن حميد الضبي أبو معاذ أو أبو معاوية البصري (فيه
مقال) فقال أحمد ضعيف ليس بالقوي وقال أبو حاتم صالح الحديث وثقة ابن حبان وغيره
وفي التقريب صدوق له أو عام (اتهم وقد رواه) أي ذكره بلا سند (القاضي عياض
في الشفاء مختصرا وروي ابن اسحق في مغازيه نحوه وروي صاحب كتاب مصباح الظلام)
في المستغنين بخبر الانام (عن عمرو بن شعيب) بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي صدوق
مات سنة ثمانى عشرة ومائة روى له أصحاب السنن (ان أباطال قال كنت مع ابن أخي
يعني النبي صلى الله عليه وسلم بذى الحجاز) بفتح الميم والجيم وألف وزاى معجمة اسم سوق كلن

بقرب عرفة كانوا يجتمعون فيه في الجاهلية (فأدركني العطش فشكوت إليه فقلت يا ابن أخي عطشت وما قلت له ذلك وأنا لا أرى عنده شيئاً إلا الجزع) بكسر الجيم وقال أبو عبيدة اللاتقي قصهما منعطف الوادي ووسطه أو منقطعه أو مخنما أو لا يسمى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو مكان بالوادي لا شجر فيه وربما كان رملا قاله في القاموس فالعنى هنا لا أرى عنده الاوسط الوادي أو منقطعه دون ماء فيه ويصح تفسيره يأتى المعاني المذكورة وأبعد من قال إلا الجزع تأعفا على حال الناس (فتنى وركد ثم نزل) عن الدابة التي كانا راكبين عليها فان في نفس الحديث وهو رديفه أى النبي صلى الله عليه وسلم رديف أبي طالب أى راكب خلفه (وقال يا عم أعطت) كأنه سأله بعد شكواه إليه العطش لينبئه على رؤية الآية (فقلت نعم فأهوى بعقبه إلى الأرض) وضرب الأرض بقدمه (فأذا بالماء) فقال اشرب يا عم فشربت وكذا رواه ابن سعد وابن عساكر من رواية اسحق بن الأزرق عن عبد الله بن عون عن عمرو بن شعيب وهذا أحد ثلاثة أحاديث رواها أبو طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن علي قال سمعت أبا طالب يقول حدثني محمد بن أخي وكان والله صدوقا قال قلت له بم بعثت قال بصلة الارحام وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وعن أبي رافع سمعت أبا طالب يقول حدثني محمد أن الله أمره بصلة الارحام وأن يعبد الله وحده لا يعبد معه أحدا ومحمد عندى الصدوق الأمين رواهما الخطيب وضعفه ما يكفى الاصابة وعبر السيوطى بأن أبا طالب روى عن المصطفى حديثين وهو أدق إذا الشافعي والثالث واحد رواه عنه علي وأبو رافع والخطيب سهل (ومن ذلك تكثير الطعام) ما قابل الماء لتقدمه (القليل ببركته ودعائه) والطعام لغة ما يطعمهم وهو المراد هنا بسائر أنواعه (عن جابر) بن عبد الله (في غزوة الخندق) وهي الأحزاب قال لما حفر الخندق رأيت بالنبي صلى الله عليه وسلم خصا شديدا (فأنكفت) قال الحافظ بناء مفتوحة بعدها تحكية ساكنة أى انقلبت وأصله أنكفأت بهمزة وكأنه شغلها وقال المصنف بالهمز وقد تبدل ياء لكن قال الحافظ أبجذرت صوابه فأنكفأت بالهمز وقال في التنقيح أصله الهمزة من كمأت الاناء وتسهل قال في المصابيح لكن ليس القياس في تهيل مثله ابدال الهمزة ياء أى انقلبت (إلى امرأتى) سهيلة (فقلت) لها (هل عندك شئ) قالى رأيت بالنبي صلى الله عليه وسلم (خصا) بهجة وميم مفتوحين وصاد هملة وقد تسكن الميم ضم وربط من الجوع (شديدا) فأخرجت جرابا) بكسر الجيم (فيه صاع من شعير ولنا بهجة) بضم الموحدة وفتح الهاء مصغر بهمزة وهي الصغيرة من أولاد الغنم وفي رواية عناق وهي الانثى من المعز (داجن) بكسر الجيم التي تترك في البيت ولا تخرج إلى المرمى ومن شأنها أن تسمن وقد زاد في رواية أحمد سمينة (فدبجتها) بسكون الحاء وضم التاء فالذا مج جابر (وطيخت) بفتح الميم حلة والنون امرأتى (الشعير) وفي رواية أحمد فامرأتى فطيخت لنا الشعير وصنعت لنا منه خبزا وفي رواية في الصحيح من طريق آخر عن جابر أن يوم الخندق فخرت كدبة شديدة فجاءوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا هذه كدبة عرضت في الخندق فقال أنا فازل ثم قام ويطنه معصوب بججر ولبنا ثلاثة أيام لاندوق ذواقا فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم

المعول فضرب فعاد كشيأ أهيل أو أهني فقلت يا رسول الله ائذن لي الى البيت فقلت
لا امرأتى رأيت بالنبي صلى الله عليه وسلم شيئاً ما كان في ذلك صبر فعندك شيء قالت عندي
شعير وعناق فذبحت العناق وطخت الشعير (حتى جعلنا) أي وشرعنا في تهنيته حتى
جعلنا ولكنك شميتهني جعلت أي المرأة (اللحم في البرمة) بضم الموحدة وسكون الراء المقدر
مطلقاً أو من بحارة وفي رواية ففرغت الى فراغي أي معه وقطعتها في برمتها (ثم جئت
النبي صلى الله عليه وسلم) زاد في رواية في الصحيح والعجين قد انكسر أي اختم والبرمة بين
الانثى قد كادت أن تنفج فقالت لا تنفجني يا رسول الله وعين معه فحشته (فساررتني فقلت)
له سرًا (يا رسول الله ذبحنا بهيمة انسا وطخت) المرأة رواية أبي ذر وابن عساكر وغيرهما
وطحننا وعلى الأولى هو من باب الانهمار أي ارجاع النخيل لما علم من السياق وهو أنه لما
استند الفعل الى مؤنث علم صلى الله عليه وسلم انها الطاحنة اذ ليس عنده غيرها واعلمه نسب
الذبح اليهما معا وتها له فيه والطعن لها الاستقلال لها به دونها (صاعاً من شعير) كان
عندنا (فتمال أنت وفقر معك) دون العشرة من الرجال وفي رواية فقلت طعيم لي صنعتته
فقم أنت يا رسول الله ورجل أو رجلان ولا حمد وكنك أنت أريد أن يتصرف صلى الله
عليه وسلم وحده قال كم هو فذكرت له قال كثير طيب قل لها لا تنزع البرمة ولا الخبز من
التور حتى أتى (فصاح النبي صلى الله عليه وسلم يا أهل الخندق ان جابر اصنع سوراً حتى
يجاء مهمله وشدة التحية (هلا بكم) بفتح الهاء واللام المنونة مخففة أي هلموا مسرعين وفي
رواية في الصحيح فقال قوموا فقام المهاجرون والانصار فلما دخل على امرأته قال ويحك جاء
النبي صلى الله عليه وسلم بالماهاجرين والانصار ومن معهم قالت هل سألتك نعم وفي سياقه
اختصار ويسانيه في رواية يونس بن بكير في زيادات المغازي قال فلقيت من الحياء ما لا يعلمه
الا الله وقلت جاء الخلق على صاع من شعير وعناق فدخلت على امرأتى أقول افتنصحت
جاءك رسول الله بالجند أجمعين فقالت هل كان سألك كم طعامك فقلت نعم فقالت الله ورسوله
أعلم نحن أخبرناه بما عندنا فأنكشفت عني غماشديدا وفي رواية الصحيح فحنت امرأتى فقالت
بك وبك فقلت قد فعلت الذي قلت ويجمع بينهما بأنهما أتوا مرة أن يعلم بالصورة فلما قال
لها انه جاء بالجميع ظنت انه لم يعلم بخفاصمته فلما اعلمها انه أعلمه سكن ما عندها العلم بما كان
خرق العادة ودل ذلك على وفور عقلها وكمال فضلها وقد وقع لها في قصة القرآن جابرا
أوصاها لما زارهم النبي صلى الله عليه وسلم أن لا تكلمه فلما أراد صلى الله عليه وسلم
الانصراف نادته يا رسول الله صل على وعلى زوجي فقال صلى الله عليك وعلى زوجك
فعبتها جابر فتسالت له اكنك تغفل أن الله يورد رسوله يتي ثم يخرج ولا أسأله الدعاء
أخرجه أحمد بأسناد حسن ذكره الحافظ (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) لجابر (لا تنزلن)
بضم الفوقية وكسر الزاي وضم اللام (برمتكم) نصب على المفعولية ولا يذر لا تنزلن
بفتح الزاي واللام مبنى للمفعول برمتكم بالرفع نائب الفاعل (ولا تحبزن) بفتح الفوقية
وكسر الموحدة وضم الزاي وشدة المنون (عجبينكم) بالنصب ولا يذر بضم النحوية
وفتح الموحدة وازاي ودرع عجبينكم (حتى أجيء) الى منزلكم (ثم جاء) لنظ البعاري

فجئت وجاء صلى الله عليه وسلم يقدم الناس حتى جئت الى امرأتى فقالت بك وبك فقلت
 فعلت الذي قلت (فأخر جئت) المرأة (له عجينا فبصق فيه) بالصاد ولا بوى ذر والوقت وابن
 عساكر فبصق بالسين ويقال بالزاي أيضا لكن قال النووي بالصاد في أكثر الاصول
 وفي بعضها بالسين وهي لغة قليلة (وبارك) في العجين أي دعافيه بالبركة (ثم عمد) بفتح
 الميم قصد (الى برمتنا فبصق) زاد الكشميهني فيها أي البرمة (وبارك) في الطعام
 (ثم قال) صلى الله عليه وسلم لجابر (ادع خابزة فلتخبز) بسكون اللام (معك) بكسر
 المكاف خطا بالزوجة جابر فخصه بالاحرام بالدعاء لانه صاحب المنزل المشار اليه باذنه لمن
 شاء في دخول منزله وخطب زوجته بانه اذا أحضرها يأمرها بالخبز معها أي
 مساعدتها فيه ثم تباشره في غرف الطعام ولا ينافيه أن لفظ البخاري فلتخبز معي لان
 المراد وقولي لها التخبز معي أي تعاويني فيه كذا أملا فيه شيخي قائلين لا يدل عليه قوله
 (واقده) بسكون القاف وفتح الدال وكسر الحاء المهملة أي اغرفي (من برمتكم)
 والمغرفة تسمى المقدحة وقد حمله من المرق غر منه (ولا تنزلوها) بضم الفوقية وكسر
 الزاي أي البرمة من فوق الاثافي بفتح الهمزة والمنثثة فألف فقاء مكسورة فحثة مشددة
 حجارة ثلاثة يوضع عليها القدر (وهم) أي القوم الذين أكلوا (ألف) وفي مستخرج أبي
 نعيم وهم سبع مائة أو ثمانمائة وللإسماعيلي ثمانمائة أو ثلثمائة وفي مسلم ثلثمائة قال
 الحافظ والحكيم للزائد ازيد علمه ولأن القصة متحدة وفي رواية أبي الزبير عن جابر وأقدمهم
 عشرة عشرة يأكلوا (فأقسم بالله لقد أكلوا حتى تزكوه وانحرفوا) أي مالوا عن
 الطعام (وان برمتنا لنعط) بكسر الغين المعجمة وشدة الطاء المهملة أي تغلي وتفور بحيث يسمع
 لها غليظ (كأهي وان عجيننا ليجز كأهو) لم ينتقص من ذلك شيء وما في كما كافة وهي مقحمة
 لدخول الكاف على الجلة وهي مبتدأ والخبر محذوف أي كأهي قبل ذلك (رواه البخاري
 ومسلم) في المغازي من حديث سعيد بن ميناء عن جابر وأخرجه البخاري وحده من رواية
 أيمن عن جابر نحوه وفي آخره فقال صلى الله عليه وسلم ادخلوا ولا تتضاغظوا فحل بكسر
 الخاء يزوي يجعل عليه اللحم ويحمر البرمة والتسور اذا أخذ منه ويقترب الى أصحابه ثم ينزع فلم
 يزل يكسر الخبز ويغرف حتى شبهوا وبقي بقية قال كلى هذا وأهدى فان الناس أصابتهم
 مجاعة وفي رواية يونس بن بكير فزال يقترب الى الناس حتى شبهوا أجمعين ويهود التسور
 والقدر أملا ما كانوا فقال كلى وأهدى فلم نزل نأكل ونهدى يومنا اجمع وفي رواية أبي
 الزبير عن جابر فكلنا نحن وأهدى بنا جبرائيل فما خرج صلى الله عليه وسلم ذهب ذلك ما انتهى
 وصريح هذا ان الذي باشره الغرف النبي صلى الله عليه وسلم فيخالف ظاهر قوله واقده من
 برمتكم ولا تنزلوها أي اغرفي من أن مباشر المرأة ويمكن الجمع بينهما بأنها كانت
 تساعده في الغرف ولم يتعرض الحافظ ولا المصنف لهذا (وقوله فأنكفت أي انقلبت)
 بالهمز وتركه وهو الرواية على ظاهر كلام الحافظ ابن حجر بل وظاهر تصويب الحافظ أبي ذر له
 بالهمز كما مر (وقوله دا جن يعني سمينه) كما ورد في رواية احمد قال الحافظ الدا جن
 التي تترك في البيت ولا تفلت للرعي ومن شأنها أن تسمن وفي رواية أحمد سمينه (وقوله)

فدجتها بسكون الحاء) وضم التاء (وطخت تسكون التاء) الفوقية قبلها فون خفاء فطاء
مفتوحات (يعنى أن الذى ذبح هو جابر والى طخت هي امرأته سهيلة) بلفظ التصغير
(بنت معوذ) صوابه كفى الفتح وغيره بنت مسعود بن أوس بن مالك بن سواد (الانصارية)
الظفرية زوجة جابر وأتم ولده عبدالله ذكرها ابن حبيب في المباديات كفى الاصابة (وقوله
سورا بنهم المهملة وسكون الواو غيرهمز) قال الحافظ هو هنا الصنيع بالحبس وقيل العرس
بالفارسية ويطلق أيضا على البناء الذى يحيط بالمدينة وأتم الذى بالهمز فهو البقية (قال ابن
الانبار أى طعاما يذبح للناس اليه) زاد المصنف أو الطعام مطلقا (قال وللنظة فارسية)
قال الطيبي تظاهرت أحاديث صحيحة أنه صلى الله عليه وسلم تكلم بالالفاظ الفارسية
أى كقوله للسن كنخ ولعبد الرحمن مهيم أى ما هذا ولا تم خالد سناسنا يعنى حسنة
وهو يدل على جوارزه ذكره المصنف ولعله صلى الله عليه وسلم عبرهم بدون طعاما لعمومه
فى كل مأ كول بخلاف الطعام فيختص بالحنطة عند أهل مكة فقد يفهم بعض السامعين غير
المراد أوليان الجواز (وقوله حتى) بالفتح مثقلا (هلا) بفتح الهاء واللام مخففا (بكم)
وفى رواية اخلا بكم بزيادة ألف والصواب حذفها قاله الحافظ (كلمة استدعاه فيه) أى
الاستدعاء ولفظ الحافظ فيها أى الكلمة والامر سهل (حث) على سرعة الاجابة (أى
هلم واسمعين وقوله واقدحى أى اغرقى) والمقدحة المغرفة (وقوله وان برهنا لتغط بالغين
المججمة) المكسورة (والطاء المهملة) المشددة (أى تغلى ويسمع غطيظها) صوتهما بالغليان
كغطيظ النائم (وعن انس) بن مالك (قال قال أبو طلحة) زيد بن سهل الانصارى زوج أتم
سليم والدة انس (لأتم سليم) قال الحافظ اتفقت الطرق على أن الحديث المذكور من مسند
أس وقدا فاقه على ذلك أخوه لأمته عبدالله بن أبى طلحة فرواه مطولا عن أبيه قال دخلت
المسجد فعرفت فى وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوع الحديث أخرجه أبو يعلى بإسناد
حسن (لقد سمعت صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضمهنا أعر فيه الجوع) فيه العمل
بالقراش وكأنه لم يسمع من صوته حين تكلم الفخامة المألوفة منه فحمله على الجوع ولا جدد
عن انس ان أباطلحة رآه طاولا وفى مسلم جئت وقد عصب بطنه بعصاية فسالت فقالتوا من
الجوع فأخبرنا أباطلحة فدخل على أتم سليم قال (فهل عندك من شئ) بأكله النبي صلى الله
عليه وسلم (فقال نعم فأخرجت أفراسا) جمع قرص بالنفس قطعة عجين مقطوع منه (من
شعير) ولا حمد عدت أتم سليم الى نصف مدم من شعير فطحنه وللبخارى عدت الى مدم من شعير
جشسته ثم علمته عسيدة وفى لفظ خطيفة وهى العسيدة وزنا ومعنى وفى مسلم وأحمد أى أبو
طلحة بتدين من شعير فأمر فصنع طعاما قال الحافظ ولا منافاة لاحتمال تعدد القصة أو أن
بعض الرواة حفظ ما لم يحفظ الآخر ويمكن الجمع بأن يكون الشعير فى الاصل كان صلحا
فأفردت بعضه لاهياهم وبعضه للنبي صلى الله عليه وسلم ويدل على التعدد ما بين العسيدة والخبز
المفتوت الملتوت بالسمن من المغارة (ثم أخرجت خارا) بكسر الخاء المججمة أى نصيفا لها
(فلقت الخبز ببعضه ثم دسسته) أى أخفته (تحت يدى) بكسر الدال أى ابطنى (ولأننى)
بثلاثة ففوقية ساكنة فنون مكسورة لفتنى (ببعضه) ببعض الخمار (أى أدارت بعض

البحار على رأسي مرتين كالعمامة) وفي الفتح أي لفتني به يقال لاث العمامة على رأسه أي
عصها والمراد أنها لفت بعضه على بعض رأسه وبعضه على ابطه وللبحار في الاطعمة
فلفت الخبز بيضه ودست الخبز تحت ثوبي وردتني بيضه يقال دس الشيء يدسه دسا إذا أدخله
في الشيء بغير وقوة (ثم أرسلتني إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهبت به فوجدت رسول
الله صلى الله عليه وسلم في المسجد ومعه الناس فسلمت عليه) لفظ البحار في قدمت عليهم
(فقال لي) رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلك بهم حرة معدودة للاستفهام كذا في الفتح
(أبو طلحة قلت نعم قال اطعام) أي لاجله (قلت نعم) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن
معه) من صحبه (قوموا) يأتي الجواب عما فيه من شبه التساني (فاطلق) وأصحابه ولابي
نعم فقال للقوم انطلقوا فانطلقوا وهم ثمانون رجلا (وانطلقت بين أيديهم) ولابي نعم
أخذ صلى الله عليه وسلم يدي فشدتهما ثم أقبل بأصحابه حتى إذا دنوا أرسل يدي فدخلت وأنا
حزين لكثرة من جاء معه (حتى جئت أبو طلحة فاخبرته) بمجئهم وفي رواية قال يا انس فضحتنا
وللطبراني فجعل يرميني بالجاراة (فقال أبو طلحة يا أتم سليم قد جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالناس وليس عندنا ما نطعمهم) أي قدر ما يكفهم (فقال الله ورسوله أعلم) كأنها عرفت
أنه فعل ذلك عمد الظاهر الكرامة في تكثير الطعام ودل ذلك على فضل أتم سليم ورجحان عقلها
(فاطلق أبو طلحة - حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم) وقال انما أرسلت انسا يدعوك
وحدك ولم يكن عندنا ما يشبع من أرى انما هو قرص فقال ان الله مبدل فيه كما في روايات
تأتي (فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو طلحة معه) - حتى دخل على أتم سليم (فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم هلي) كذا لابي ذكر عن الكشي يهني بالتحية وهي لغة تميم ولا أكثر
هلم بفتح الميم مث - تدع مع خطاب المؤنثة وهي لغة حجازية لا تؤنث ولا تثني ولا تجتمع ومنه
والقائلين لاخوانهم هلم البناء والمراد الطلب أي هات (يا أتم سليم ما عندك فأت بذلك الخبز)
الذي كانت أرسلته مع انس ويحتمل انه لما أخبرها أخذته منه وأنه كان باقيا معه وخطبها
لأنها هي المتصرفة (فامر به رسول الله صلى الله عليه وسلم ففت) بنضم الفاء وشدة الفوقية
أي كسر (وعصرت أتم سليم عكة) بنضم الميم له وشدة الكاف انا من جلد مستدير يجعل فيه
السمن غالب والعسل وفي رواية فقال هل من سمن فقال أبو طلحة قد كان في العكة شيء فجعل
يعصرها حتى خرج ثم مسح صلى الله عليه وسلم به سبابته ثم مسح القرص فانتفخ وقال بنسب
الله فلم يزل يصنع ذلك والقرص ينتفخ - حتى رأيت القرص في الجفنة يتسع (فأدتمته) أي
صبرت ما خرج من العكة إذا ماله (ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ما شاء الله أن
يقول) في رواية أجده فقال بسم الله وفي مسلم فجعلها ودعافها بالبركة ولا جد فجمعت بها ففتح
رباطها ثم قال بسم الله اللهم أعظم فيها البركة (ثم قال انذن لعشرة) بالدخول لانه أرفق
(ثم لعشرة) ثانية (فأذن لهم فأكلوا حتى شبعوا والقوم سبعون أو ثمانون رجلا) بالشك
من الراوي وعند أحمد ومسلم وغيرهما حتى فعل ذلك بشائين رجلا بالجزم ولا جد أيضا كانوا
نيفا وثمانين ولا منافاة لانه أنفى الكسر وفي مسلم وفضلت فضلا فأهدى بنا لجيراتنا ولابي نعم
- حتى أهدت أتم سليم لجيراتها (رواه البخاري ومسلم) كلاهما في الاطعمة من رواية اسحق بن

عبد الله بن أبي طلحة عن أنس والبخاري أيضا في علامات النبوة وروى بعضه في الصلاة
وأخرجه الترمذي في المناقب والنسائي في الويلمة (والمراد بالمسجد هنا الموضع الذي أعده
النبي صلى الله عليه وسلم للصلاة فيه حين حاصره الأحزاب بالمدينة في غزوة الخندق)
لا المسجد النبوي (وفي رواية لمسلم أنه قال ائذن لعشرة) بالدخول فاذن لهم (فدخلوا فقال
كلوا وسموا الله فأكلوا) وفي رواية أحمد فوضع يده وبسط القرص وقال كلوا باسم الله
فأكلوا من حوالى القصعة حتى شبعوا ثم قال لهم قوموا وليدخل عشرة مكانكم (حتى
فعل ذلك ثمانين رجلا) فجزم بثمانين (ثم أكل النبي صلى الله عليه وسلم) بعد ذلك (وأهل
البيت وتركوها) وسورأى بقية وهو بالهمزة (الفضلة والبقية) (وفي رواية للبخاري)
في الاطعمة عن أنس إن أمته عمدت إلى متشعر جشته وجعلت منه خטיפة وعصرت عكة
عندها ثم بعثني إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأثبته وهو في أصحابه فدعونه قال ومن معي
فجئت فقلت انه يقول ومن معي فخرج إليه أبو طلحة فقال يا رسول الله انما هو شيء صنفته
أتم سليم فدخل وبجى به (وقال أدخل) بفتح الهمزة وكسر الخاء (على عشرة) من الذين
حضروا معه فدخلوا فأكلوا حتى شبعوا ثم قال أدخل على عشرة فدخلوا فأكلوا حتى
شبعوا ثم قال أدخل على عشرة (حتى عذار بعين) رجلا (ثم أكل النبي صلى الله عليه وسلم
ثم قام) قال أنس (فجعلت أنظر) إلى القصعة (هل نقص منها شيء) من الطعام إشارة إلى
انه لم ينقص شيء منها وفي رواية أحمد حتى أكل منها أربعون رجلا وبقيت كجاشي قال الحافظ
وهذا يدل على تعدد القصعة (وفي رواية يعقوب) بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس عند مسلم
(أدخل على ثمانية ثمانية) بالكرير أى ثمانية بعد ثمانية (فما زال حتى دخل عليه ثمانون
ثم دعاني ودعائي) أتم سليم (وأبطلحة) زوجها (فاكلنا حتى شبعنا انتهى) وهذا يدل
على تعدد القصعة فإن أكثر الروايات فيها انه أدخلهم عشرة عشرة سوى هذه (فقال أدخلهم
ثمانية ثمانية) (قائه الحافظ ابن حجر) في الفتح (قال) فيه أيضا (وظاهره) أى قوله ائذن
لعشرة فاذن لهم (أنه عليه السلام دخل لمنزل أبي طلحة وحده وصرح بذلك في رواية عبد
الرحمن بن أبي ليلى) عن أنس عند أحمد ومسلم (واقظه فلما انتهى رسول الله صلى الله عليه
وسلم إلى الباب قال لهم اقعدوا ودخل وفي رواية يعقوب) بن عبد الله بن أبي طلحة ثمانية من
صغار التابعين (عن أنس) عند مسلم (فقال أبو طلحة يا رسول الله انما أرسلت أناسا يدعوك
وحدهم ولم يكن عندنا ما يشبع من أرى) فقال ادخل فإن الله سيبارك فيما عندك (وفي رواية
عمرو) بفتح العين (ابن عبد الله) بن أبي طلحة الانصاري التابعي الصغير ثقة عابد (عن أنس)
عند مسلم (فقال أبو طلحة انما هو قرص) تقدم التعبير بأقراص فزها انقلتها منزلة القرص
الواحد (فقال ان الله سيبارك فيه قال العلماء وانما أدخلهم عشرة عشرة والله اعلم) بالحكمة
في ذلك (لأنها كانت قصعة واحدة لا يمكن الجماعة الكثيرة أن يقدروا على تناول منها
مع قلة الطعام فجعلوا عشرة عشرة لئلا لوامن الاكل ولا يزجوا) فهو أرفق بهم أولضيق
البيت كما قال السيوطي أولهما معا (وأما قوله عليه الصلاة والسلام أرسلك أبو طلحة قلت نعم
قال اطعام قلت نعم فقال لمن معه قوموا فظاهاه أن النبي صلى الله عليه وسلم فهم أن أباطلحة

استدعاه) طلب حضوره (الى منزله فلذلك قال لمن عنده قوموا واول الكلام يقتضي) اقتضاء صريحاً (أن أم سليم وأباططة ارسلا الخبر مع انس) وقوله (فيجمع بأنهما أرادا بإرسال الخبر مع انس) سقطت هذه الجملة من غالب نسخ المصنفين وامنه أو من نساخه وهي ثابتة في الفتح الذي هو ناقل عنه وبها يستقيم الكلام (لأن يأخذه النبي صلى الله عليه وسلم فياً كله فلما وصل به انس ورأى كثرة الناس حول النبي صلى الله عليه وسلم استخيا وظهر له أن يدعو النبي صلى الله عليه وسلم ليقوم معه وحده الى المنزل فيحصل مقصودهم من طعامه) وذلك من مزيد فطنته على صغر سنه (ويحتمل أن يكون ذلك عن رأى من ارسله عهد اليه) أي أوصاه (إذا رأى كثرة الناس أن يستدعي النبي صلى الله عليه وسلم وحده خشية أن ذلك لا يكتفي النبي صلى الله عليه وسلم هو ومن معه وقد عرفوا ايشاره عليه الصلاة والسلام) على نفسه (وأنه لا يأكل وحده) زاد الحافظ عقب هذا وقد وجدت أكثر الروايات يقتضي أن أباططة استدعى النبي صلى الله عليه وسلم في هذه الواقعة في رواية سعد بن سعيد عن انس بعثني أبوطمعة الى النبي صلى الله عليه وسلم أدعوه وقد جعل طعاماً وفي رواية عبد الرحمن بن أبي ليلى عن انس أمر أبوطمعة أم سليم أن تصنع للنبي صلى الله عليه وسلم لنفسه خاصة ثم ارسلني اليه وفي رواية يعقوب فدخل أبوطمعة على امي فقال هل من شيء فقالت نعم عندي كسر من خبز فان جاءنا صلى الله عليه وسلم وحده أشبعناه وان جاء أحد معه قل عنهم وجميع ذلك عند مسلم وفي رواية احمد ان أباططة قال اجنبيه وأصلحه عسى أن ندع رسول الله (ووقع في رواية يعقوب بن عبد الله بن أبي طمعة عن انس عند أبي نعيم وأصله عند مسلم قال لي أبوطمعة يا أنس اذهب فقم قريسا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا قام فدعه حتى تتفرق عنه اصحابه ثم اتبعه حتى اذا قام على عتبة بابي) الذي يأوي اليه (فقل له ان أبي) فيه تجوز لانه ريبه (يدعوك) ورواية يعقوب هذه ذكرها الحافظ استدلالا على أن أباططة استدعاه مسقطا لفظ وقع بل قال عقب ما ذكرته عنه وفي رواية يعقوب فذكرها (وفيه فقال أبوطمعة يا رسول الله انما ارسلت انسا يدعوك وحده) وهذا صريح أيضا في انه استدعاه لمثله (ولم يكن عندنا ما يشبع من أرى) معك (فقال ادخل فان الله سيبارك فيما عندك) وبقي الروايات التي استدلت بها الحافظ هي وفي رواية عمرو بن عبد الله بن أبي طمعة عند أبي يعلى عن انس قال لي أبوطمعة اذهب فادع رسول الله صلى الله عليه وسلم وعند البخاري من رواية ابن سيرين في الاطعمة عن انس ثم بعثني الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتيته وهو في اصحابه فدعونه وعند احمد من رواية النضر بن انس عن ابيه قالت لي أم سليم اذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل له ان رأيت أن تغدئ عندنا فافعل وفي رواية عمرو بن يحيى المازني عن ابيه عن انس عند البغوي فقال أبوطمعة اذهب يا بني الى النبي صلى الله عليه وسلم فادعه فحشته فقلت ان أبي يدعوك وفي رواية محمد بن كعب عند أبي نعيم فقال يا بني اذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فادعه ولا تدع معه غيره ولا تقضي انتهى ولم ينزل الحافظ للجمع بين هذه الروايات وبين مقتضى أول رواية الصحيحين لسهولة وانه ارسله يدعوه وحده وأرسل معه الخبر فان جاء

قد موه وان شق عليه الحجي والماصرة الاحزاب اعطاء الخبز سراً وأما اختلاف الروايات في انه أقرص أو كسر من خبز فكانت أقرصاء مكسورة وقوله اعجنه وأصله يعمل على تليينه بنحو ماء أو سمن ليسهل تناوله **ك**أنه كان يابساً كما هو شأن الكسر غالباً هذا ما ظهر لي (واليك النظر) وفي رواية مبارك بن فضالة بفتح الفاء وتخفيف المجهة البصري صدوق يدلس ويسوى مات سنة ست وستين ومائة على الصحيح روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه أى روايته عن بكر بن عبد الله وثابت عن أنس عند الامام احمد (فقال) صلى الله عليه وسلم لما دخل وأتته أم سليم بذلك الخبز (هل من سمن) فأدغم به الخبز (فقال) أبو طلحة قد كان في العكة ثنى (خباءها فجعل يعصرها حتى خرج) لا ينافيه رواية الصحيحين السابقة بلفظ وعصرت أم سليم عكة فأدغمه لاحتمال أنها حين أتت بها عصرتها ثم أخذها منها وعصرها استغفرا لما بقي فيها وأنهم ما ابتدأ عصرها ثم حاولت بعد عصرهما اخراج شئ منها (ثم) بعد فراغ العصر ووصول السمن الى الخبز (مسح رسول الله صلى الله عليه وسلم القرص) لا ينافيه أن الخبز نبت وجعل عليه السمن كما تزلان السمن لما وضع على الفت اجتمع فصارت القرص الواحد فلذا عبر به وتقدم أن أبا طلحة عبر عنها بقرص قبل فتم اقلتها وهذا غير ذلك (فأنتفخ وقال بسم الله فلم يزل يصنع ذلك) المسح والتسمية (والقرص ينتفخ حتى رأيت القرص في الحفنة يتبع وفي رواية النضر ابن أنس) بن مالك الانصاري البصري التابعي الوسيط ثقة روى له الجماعة مات سنة بضع ومائة أى عن أبيه أنس في مسند احمد (خفت بها) أى العكة (ففتح) صلى الله عليه وسلم (رباطها) بيده الميمونة (ثم قال بسم الله اللهم أعظم فيها البركة) وعرف بهذا المراد بقوله (في رواية الصحيحين) المتقدمة ثم (قال ما شاء الله أن يقول) فالروايات تفسر بعضها (وفي رواية) بكر وثابت (عن أنس عند احمد أن أبا طلحة رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم طابوا) فلذا قال أعرف فيه الجوع (وعند أبي يعلى من طريق محمد بن سيرين عن أنس أن أبا طلحة بلغه أنه ليس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام فأجر نفسه) في عمل (بصاع من شعير فعمل بقية يومه ذلك ثم جاء به الحديث) وهو مخالف للروايات السابقة واللاحقة أنه سأل أم سليم أعند هاشئ فأخبرته بالخبز وأنه فت وجعل عليه سمن والجمع بينهما أنه تعدد مرتين مرة سألها فوجد الخبز ففعل ما ذكره بعنه مع أنس قبل ذلك لاحتمال أن لا يجي فيعطيه له فجاها ومعه ثمانون أو أزيد وأدخلهم عشرة عشرة ومرة لم يسألها بل أجر نفسه بالصاع وأتى به إليها وقال اعجنه وأصله فجعله عسيدة ودعاها فجاءه ومعه أربعون وأدخلهم ثمانية ثمانية وبهذا تنفع الروايات واليه أوما الحافظ وان لم ينصح به فقال في رواية ابن سيرين عن أنس عند احمد حتى اكل منها أربعون وهذا يؤيد التعدد الذي أشرت اليه وأن القصة التي رواها ابن سيرين غير القصة التي رواها غيره وقال قبل ذلك **ك**كما قد تقدمت عنه يدل على التعدد ما بين العسيدة والخبز المقنوت المتون بالسمن من المقاربة انتهى والله أعلم (وفي رواية عمرو بن عبد الله بن أبي طلحة) وهو أخو اسحق راوى حديث الباب (عند مسلم وأبي يعلى) عن أنس (قال رأى أبو طلحة رسول الله صلى الله عليه وسلم يتقلب

قوله يتقلب قبله في بعض نسخ المتن
وضبطها يتقلب الخ اهـ

ظهور البطن) من الجوع (وفي رواية يعقوب بن عبد الله بن أبي طلحة عند مسلم أيضا عن أنس قال جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدته جالسا مع أصحابه يحدثهم وقد عصب بطنه بعصاية فسألت بعض أصحابه) لم عصب بطنه (فقال من الجوع فذهبت الى أبي طلحة فأخبرته فدخل على أم سليم فقال هل من شيء الحديث وفي رواية محمد بن صكعب) بن مالك الانصاري السلي) بالفتح المدني) التابعي) الوسط ثقة روى له مسلم وابن ماجه (عن أنس عند أبي نعيم قال جاء أبو طلحة الى أم سليم) بنت ملحان الانصارية اسمها سهلة أو رميلة أو رمية أو مليكة أو أليفة اشهرت بكيتها وكانت من العصايات الفاضلات ماتت في خلافة عثمان (وقال أعندك شيء فاني مررت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرئ أصحاب الصفة سورة النساء وقد ربط على بطنه حجرا) من الجوع وفيه رد على دعوى ابن حبان أنه لم يكن يجوع لحديث آيت يطعمني ربي ويسقيني وأجيب بحمله على تعدد الحال فكان أحيانا يجوع اذا لم يواصل لئلا يسي به أصحابه ولا سيما من لا يجد مرذا فيصبر على الجوع فيتضاعف أجره كما مر مفصلا (وعن أبي هريرة انه قال لما كان) تامة أي وجد (غزوة تبوك أصاب الناس مجاعة) وفي رواية مختصة فاستأذن الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم في غور بعض ظهورهم وقالوا يا نبي الله عز وجل فاذن فعلم عرجاء فقال يا نبي الله ماذا صنعت أمرت الناس أن يهزوا الطهر فعلى ماذا يركبون قال فأتى يا ابن الخطاب (فقال عمر يا رسول الله ادعهم) ألزمهم وفي لفظ أرى أن تأمرهم أن يأنوا (بفضل أزوادهم) أي بقيتهم أو ما فصل من أزوادهم التي لا تكفيهم في الاكلة الثانية واللام يستأذنونهم في غور الظهور (ثم ادع الله لهم عليهم بالبركة) التقوى والزيادة فيها فان الله عودك في الدعاء خيرا (فقال نعم فديعنا نطع) بكسر الهمزة وفتح الطاء صلى الله عليه وسلم ففتح النون والطاء وفتح النون واسكان الطاء وكسر النون واسكان الطاء ما يتخذ من الادم وتقدم مرارا (فبسط ثم دعا بفضل أزوادهم فجعل الرجل يجي بكف ذرة ويبي) الآخر بكسرة) وفي رواية فجعل الناس يأتون بالحشية من الطعام وفوق ذلك فكان أعلاهم من جاء بالصاع من التمرفه لها صلى الله عليه وسلم في ثوب أي فوق النطع (حتى اجتمع على الطع شيء يسير) قال سلمة بن الأكوع فخرته كربة العز براء وموحدة ومجبة أي مقدار جنة عز بركة على الارض أو هو تقدير لموضع من النطع موضع ربوضها (فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبركة ثم قال خذوا في أوعيتكم فخذوا في أوعيتهم حتى ماتوا في العسكروا الاملوه) مما اجتمع عنده وفي رواية لمسلم حتى ملوا أزودتهم قال في الاكمال كذا الرواية عن جميع شيء وخنا فلا لزودة بمعنى الاوعية كما سميت الاسقية رواء (قال) فاكلوا حتى شبعوا وفضلت فصلا) منه وفي رواية فلا كل انسان وعاء ولم يبق في الجيش وعاء الاملوه حتى ان الرجل ليعقد فيه فيأخذ فيه وبقي منه فضلك صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجزه (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن لا اله الا الله) من غير شك كما أفاده بقوله (لا يلقى الله به ما عبد غير شاك فيحجز) بالنصب أي يمنع (عن

(الجنة) حجتاً يـد وكذا رواية الاجبت عنه النار أى حجب تأييد فلا ينافى دخولها لبعض تطهيره ويحتمل أن عدم شك قبل لقاء الله ملاحظاً للتوبة الى الله والتعويض من الذنوب فلا يتوجب عن الجنة ابتداء بل يكون مع السابقين وتوجب عنه النار من أول الامر (رواه مسلم) وأحمد وأخرجه البخارى عن سلمة بن الأكوع بنحوه (وعن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عروساً بزينب) بنت جحتر الاسدي فقالت لى أتم سليم لو أهدينا الى رسول الله هدية فقلت لها فعلى (فعمدت) بفتح الميم (أتى أتم سليم الى تمر ومن وأقط فصنعت حبساً) بفتح الحاء المهملة واسكان اليااء وبالسين المهملة وهو خلط المذكور قال

التمر والسمن جميعاً والاقط * الحيس الا انه لم يحتلط

أى لم يحتلط فيما حضر الشاعرفيما عناءه فهو حيس بالقوة لا بالفعل وقيل الحيس تمر ينزع نواه ويخلط بالسويق قال ابن قرقول والاول أعرف (فجعلته فى نور) بفتح الفوقية واسكان الواو انا من صفراً وحجارة وفى رواية البخارى فى برمة أى قدر أو من حجر (فقالت يا انس اذهب بهذا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل بعثت بهذا اليك اتمى وهى تقرر تك السلام) وفى رواية البخارى فأرسلت بهامى اليه فاظلمت بهامى اليه (فقال صلى الله عليه وسلم ضعه) أى التور وفى رواية البخارى ضعهما أى البرمة (ثم قال اذهب فادع فى فلانا وفلانا رجلاً لاسماهم) أى عنيهم بأسمائهم (وادع لى من لقيت) بناء الخطاب تعميم بعد تخصيص (فدعوت من سمى ومن لقيت) وفى رواية البخارى ففعلت الذى امرنى (فرجعت فاذا البيت غاص) بغين معجمة ومصادم مهملة مشددة ينهما ألف أى تمتلئ (بأهله قبل لانس عددكم) معمول مقدم لقوله (كانوا) أى عدد أى قدر كانوا قال زهاء (ثلثمائة) أى مقدارها (فرايت النبى صلى الله عليه وسلم وضع يده) كذا بالافراد وفى البخارى يديه قال المصنف بالثنائية (على تلك الحيسة) اى ارسلتها أتم سليم لتحصّل البركة (ونكم بما شاء الله) أن يتكلم وفى رواية فوضعه قدأمه وغس ثلاث اصابع ولا منافاة فانه وضع يديه جميعاً عليها حين الدعاء قبل الاكل ثم لما اطعم القوم اكل معهم باصابعه الثلاث على سنته فلا ترد الرواية التى فى المصنف الى الاخرى فيقال أى بعض يده كما توهم (ثم جعل يدوعشرة عشرة) من القوم الذين اجتمعوا (بأكلون منه) أى الطعام المسبى حيسة أو الضمير للتور (ويقول لهم اذكروا اسم الله) بأن تقولوا بسم الله قبل الاكل (وليا كل كل رجل مما يديه قال) انس (فاكلوا حتى شبعوا وخرجت طائفة حتى اكوا كلهم قال لى يا انس ارفع) الاماء وفى رواية لترفع بلام الامر والخطاب والرواية الاولى أفصح (فرفعت نساء درى حين وضعت) بضم التاء للمتكلم أى حين وضعت أو نساء تانيث ساكنة (كان) الطعام أو التور وفى رواية كانت بالتأنيث أى الآنية (اكثر أتم حين رفعت) بضم التاء واسكانها (رواه البخارى ومسلم) واللفظ لهما كلاهما فى النكاح وبقية عندهما نخرج من خرج وبقي نفر يتحدثون وجعلت اغتم ثم خرج النبى صلى الله عليه وسلم نحو الحجرات وخرجت فى اثره فقالت انهم قد ذهبوا فرجع

فدخل البيت وأرخى الستر وأتى لني الحجرة وهو يقول يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت
النبي إلى قوله والله لا يستحي من الحق قال في الفتح استشكل عياض ما وقع هنا أن الوليمة
بزيب كانت من الخيس الذي أهدته أم سليم فالمشهور في الروايات أنه أولم عليها بالخبز واللحم
ولم يقع في القصة كثير ذلك الطعام وانما فيها أنه اشبع المسلمين خبزاً ولحماً فهذا وهم
من راويه وتركيب قصة على أخرى وأجاب بأن حضور الحيسة صادف حضور الخبز واللحم
فاكلوا كلهم من ذلك وقال القرطبي "لعل" الذين دعوا إلى الخبز واللحم كانوا حتى شبعوا
وذهبوا ولم يرجعوا وبقي نفر الذين كانوا يتحدثون عنده حتى جاء انس بالحيسة فأمره
أن يدعو ناساً آخرين ومن لقي فدخلوا فاكلوا أيضاً حتى شبعوا واستقر أولئك النفر يتحدثون
انتهى ولعل جواب عياض أقرب (وعن جابر قال إن أم مالك) الانصارية أو ردها في الاصابة
في الكفى ولم يسمها بل ذكر هذا الحديث (كانت تهدي إلى النبي صلى الله عليه وسلم
في عكة لها من أفايتها بنوها فيسألون الادم) أي ما يأتدمون به وفي رواية فيسألون السمن
(وليس عندهم شيء فعمد) بكسر الميم قصد (إلى الذي كانت تهدي فيه) ذكره
باعتبار الوعاء (لنبي صلى الله عليه وسلم فوجد فيه سمناً خازال) استقر السمن الذي تجده
(يقيم لها أدم بيتاً) واحد البيوت وفي نسخة فيها جمع ابن والاولى البالغ في المعجزة (حتى
عصرته) أي الظرف أو الاناء المعبر عنه بعكة أو الضمير للسمن باعتبار محله نكس في مسلم
حتى عصرتها بالتأنيث (فأتى النبي صلى الله عليه وسلم) فذكرت ذلك له كما في مسلم
(فقال اعصرتها) استغفها من انكارى ولا يخفى أن التاء فاعل والياء للاشباع لا لغة
قال شيخنا في التقرير وفي ظني أن في الرضى ما يفيد جواز دخولها على ضمير انسية الموت
أو المذكر (أخبرني) (قالت نعم فقال لوتر كتبها مارال) السمن (فأشاروا
مسلم) من طريق أبي الزبير عن جابر وروى ابن أبي عاصم وابن أبي خيثمة عن أم مالك
الانصارية أنها جاءت بعكة سمن إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأمر بلالاً بعصرها ثم دفعها
إليها فإذا هي ملوئة بخمات فقالت انزل في شيء قال وما ذلك قالت رددت على هديتي فدعا
بلالاً فساله فقال والذي بعثك بالحق لقد عصرتها حتى استحيت فقال هنيأ لك هذه بركة
يا أم مالك هذه بركة جعل الله لك ثوابها ثم علمها أن تقول دبر كل صلاة سبحان الله عشر أو الحمد لله
عشر أو الله أكبر عشر أو ترجم في الاصابة أم مالك وساق حديث مسلم ثم ترجم ثانياً وذكر
هذا الحديث ثم قال وكلام ابن منده ظاهر في أنها واحدة ووقع لأم سليم قصة شبيهة بهذه
أخرج الطبراني عن أنس عن أمه كانت لى شاة فجعلت من سمنها في عكة فبعثت بها مع زيب
إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أفرغوها عكتها فترغت وجاءت بها الخفاء أم سليم فرأت
العكة مملئة فطر سمناً فقالت يا زيب ألسنت امرئك أن تلعني هذه العكة لرسول الله يأندم
بها قالت قد فعلت فإن لم تصدقني فنعالي معي فذهبت معها إلى النبي صلى الله عليه
وسلم فاخبرته فقال قد جاءت بها فقلت والذي بعثك بالهدى ودين الحق إنها مملئة سمناً
فطر فقال أتعجبين يا أم سليم إن الله أطعمك (وعنه) أي جابر (أن رجلاً) من أهل
البادية لم يسم (أتى النبي صلى الله عليه وسلم يس تطعمه) يطلب منه طعامه ولا هله

لشدة حاجته (فأطعمه) أى أعطاه لأن الاطعام يكون بمعنى الاعطاء كثيرا حتى انه
لكثره يستعمل فيما لا يؤكل كإطعمه السلطان بلدة وهو مجاز مرسل أو استعارة
(شطر) بفتح أوله ولا يصح الكسر أى نصف (وسق) بفتح الواو وكسرها (من شعير) وقال
النووى الشطر هنا معناه شئ كذا فسر الترمذى (فما زال يأكل منه وامرأته) بالرفع
عطف على الضمير المستتر فى يأكل بلا فصل وهو قليل كقول على - لو كنت وأبو
بكرو وعمر (وضيفه) أى من ينزل عليه بطلق على الواحد وغيره (حتى كاله) غاية أى استمر
أكلهم منه بلا نقص شئ منه الى أن كاله فظهر نقصه بعد الكيل بما يأخذه منه قال بعض
وهذا الرجل جده سعيد بن الحرث استعان بالنبي صلى الله عليه وسلم فى انكاحه فأنكحه
امرأة فالتس صلى الله عليه وسلم ما سأله فلم يجد فبعث أبا رافع وأبا أيوب بدرعه فذهبا عنده
يهودى فى شطر وسق من شعير فدفعه صلى الله عليه وسلم اليه قال فأطعمنا منه واكنا
منه سنة وبعض سنة ثم كناه فوجدناه كما دخلناه (فأتى النبي صلى الله عليه وسلم
فأخبره فقال لو لم تنكح لا كلمت منه) دائما ما يكفيكم (واقام بكم) مدة حياتكم من
غير نقص (رواه مسلم أيضا) من طريق أبي الزبير عن جابر (والحكمة فى ذهاب السمن
حين عصرت) أم مالك (العكة واعدام الشعير حين كاله) الرجل (ان عصرها وكيله
مضاد) كل منهما (للتسليم والتوكل على رزق الله تعالى ويتضمن التدبير والاخذ بالحوال
والقوة وتكلف الاحاطة بأسرار حكمكم) جمع حكمة (الله فضله فعوقب فاعله بزواله قاله
النووى) على مسلم وقيل انما كان كذلك لافشائه سرا من اسرار الله ينفى كتمه وتقدم
ان هذا ونحوه لا يعارض قوله صلى الله عليه وسلم كىلوا طعامكم ياربكم لكم فيه لانه فيمن
يخشى الخيانة أو كىلوا ما تخرجوه للنفقة منه لئلا يخرج اكثرا من الحاجة أو أقل بشرط
بقاء الباقي مجهولا أو كىلوه عند الشراء أو داخل المنزل (وعن أبي العلاء سمرة بن جندب)
بضم الدال وفصحها ابن هلال الفزارى حليف الاصار الصحابى المشهور مات بالبصرة
سنة ثمان وخمسين وقيل سنة تسع وقيل سنة ستين قال فى الاصابة يكنى ابا سليمان (قال كذا
مع النبي صلى الله عليه وسلم تداول من قصعة) بفتح القاف فيها لحم (من غدوة حتى
الليل) بالجر ويجوز رفعه ونصبه (يقوم عشرة ويقعد عشرة) تفسير للتداول قبل
المعروف من حديث سمرة من غدوة الى الظهر يقوم قوم ويقعد آخرون (قلنا ما كانت)
أى أى شئ كانت (عند) أى تزدبه (قال من أى شئ تعجب ما كانت تمد الا من ههنا
وأشار يده الى السماء) والمراد من احسان الله معجزته صلى الله عليه وسلم كما يدل
عليه السياق لان الزيادة تنزل من السماء حقيقة كزول مائدة بنى اسرائيل بدعاء موسى
(رواه الترمذى وشيخه (الدارمى) عبد الله بن عبد الرحمن (وعنه) أى سمرة من وجه آخر
والحديث واحد (أتى) بالبناء لامفعول اذ لا يتعلق غرض ببيان الا ترى (النبي صلى
الله عليه وسلم بقصعة فى اللحم) مطبوخ (فتعاقبوا) أى قعد عليها عشرة بعد عشرة
كافى الرواية قبل لان كلامهم اتى عقب سابقه بلا فاصل (من غدوة حتى الليل) بالاوجه

الثلاث (يقوم قوم ويقعد آخرون) تفسير للتعاقب وبين عدة القوم في الرواية قبله
 (فقال رجل لعمرة هل كانت تمتد) حتى كفت تلك المدة الطويلة (فقال ما كانت تمتد الا من
 ههنا وأشار بيده الى السماء رواء الدارمي) أيضا (وابن أبي شيبة والترمذي والحاكم
 والبيهقي وصححه وأبو نعيم) في الدلائل وفي فتح الباري روى احمد والترمذي والنسائي
 عن سمرة قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم بقصة فيها ثريد فاكل وأكل القوم فلم يزالوا
 يتداولونها الى قريب الظهرياً كل قوم ثم يقومون ويحجي قوم فيتعاقبون فقال رجل
 هل كانت تمتد بطعام قال أما من الارض فلا الا أن تكون كانت تمتد من السماء قال بعض
 شيوخنا يحتمل أن تكون هذه القصعة هي التي وقع فيها ما وقع في بيت أبي بكر انتهى (وفي
 حديث عبد الرحمن بن أبي بكر) الصديق شقيق عائشة تأخر اسلامه الى قبيل الفتح وشهد
 اليمامة والفتوح ومات سنة ثلاث وخمسين في طريق مكة فجأة وقيل بعد ذلك (قال كما
 مع النبي صلى الله عليه وسلم) حال من اسم كان والخبر (ثلاثين ومائة) أو هما خبران
 أي خبر بعد خبر وذرا الحديث وهو قتال النبي صلى الله عليه وسلم هل مع أحد منكم طعام
 فاذا مع رجل صاع من طعام أو نحوه فجبن ثم جاء رجل مشرك مشعان طويل جدا بغنم
 يسوقها فقال النبي صلى الله عليه وسلم يبع أم عطية أو قال أم هبة قال لا بل يبع فاشتري
 شاة فصنعت وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بسواد البطن أن يشوى وإيم الله ما في الثلاثين
 ومائة الا وقد حرله النبي صلى الله عليه وسلم حزة من سواد بطنها ان كان شاهدا أعطاه اياه
 وان كان غائباً خبأه فجعل منها قصعتين فأكلوا اجمعون وشبعنا ففاضت القصعتان
 فحملنا على بعير أو كما قال هذا اللفظ البخاري في الهبة ومشعان بضم الميم وسكون الشين المعجمة
 فعين مهملة قال فنون مشددة وقوله طويل جدا أي فوق الطوال ويحتمل انه تفسير
 للمشعان وقال القزاز المشعان الجافي الشائر الرأس وقال غيره طويل شعر الرأس جدا
 البعيد العهد بالدهن اشعث وقال عياض ثائر الرأس متفرقه قال الحافظ ولم اتفق على اسمه
 ولا على اسم صاحب الصاع فقوله (انه) أي وفيه انه (بجن صاع وصنعت) أي
 ذبحت (شاة فتشوى سواد بطنها) كبدها خاصة أو حشوها والاقل اظهر وخص لانه
 اصل الحية (قال) عبد الرحمن (وايم الله) بوصل الهمزة قسم (ما من الثلاثين
 ومائة) الذين كانوا معه عليه الصلاة والسلام (الا وقد حزن) بفتح الحاء المهملة
 (له حزة) بفتح الحاء المهملة قطعة كما ضبطه المصنف في الهبة وقال في الاطعمة بضم الحاء
 قطعة (من سواد بطنها ثم جعل منها قصعتين فاكلنا) لفظ البخاري في الاطعمة ولفظه
 في الهبة فاكلوا (اجمعون) تأكيد للضمير الذي في اكلوا قال الحافظ يحتمل انهم
 اجتمعوا على القصعتين فيكون فيه معجزة اخرى لكونها وسعتا ايدي القوم ويحتمل
 انهم اكلوا كلهم في الجملة اعم من الاجتماع والافتراق (وفضل في القصعتين فحملته)
 أي ما فضل لفظ الاطعمة وفي الهبة فحملناه بضمير ودونه (على بعير) أو كما قال
 بالسك من الراوى كما وقع في المحلين (رواه البخاري) في الهبة والاطعمة تأمنا
 وفي البيوع مختصرا وصاد رواه مسلم في الاطعمة تأمنا قال الحافظ وفيه معجزة

ظاهرة وآية باهرة من تكثير القدر اليسير من الصاع ومن اللبعم حتى وسع الجمع المذكور
وفضل منه قال ولم ار هذه القصة الا من حديث عبد الرحمن وقد وردت كثير الطعام في الجملة
من احاديث جماعة من الصحابة (وعن أبي هريرة قال امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان ادعو اهل الصفة) لطعام يأكلونه عنده (فتنبهتهم حتى جمعهم) لانهم كان منهم
من يذهب نحو الاحتطاب (فوضعت بين ايدينا صحفة) فيها طعام (فاكلنا ما شئنا
وفرغنا وهي مثلها لم يوضع) لم تنقص شيئا (الا ان فيها اثر الاصابيع رواء ابن
أبي شيبة والطبراني وأبو نعيم) الاصبهاني (وعن علي بن أبي طالب قال جمع رسول الله
صلى الله عليه وسلم في عبد المطلب) بمكة في ابتداء البعثة (وكانوا اربعين) رجلا
(منهم قوم) اسم جمع للرجال خاصة لقيامهم بالامور (يأكلون الجذعة) بفتح الجيم
والمججمة والمهملة من الابل كما ورد في احاديث وهي ما دخل في الخامسة وقيل الرابعة ومن
المعز ماتم له سنة ومن الضأن ما أتى عليه ثمانية اشهر أو تسعة والمراد أقل ما يكفيهم الجذعة
كما يقال لمن دونهم اكلة رأس (ويشربون الفرق) بفتح الفاء واسكان الراء وبفتحهما
اناء يسع اثني عشر صاعا بصاعه صلى الله عليه وسلم وهو ستة عشر رطلا وهو معروف بالمدينة
(فصنع لهم مدام طعام) أي طبخه وسواء (فأكلوا حتى شبعوا وبقي كما هو) قبل
الاكل أي لم ينقص كأنه لم يؤكل منه شيء (ثم دعا بهس) بضم المهملة الاولى قدح من خشب
يروى الثلاثة والأربعة أي من ابن طلبه من أهله لهم (فشربوا) منه (حتى رووا وبقي كأنه
لم يشرب منه) شيء (رواه) أي ذكره بلا اسناد (في الشفاء) وقد أخرج احمد والبيهقي
بسند جيد مطولا عن علي * (ومن ذلك ابراء ذوى العاهات) أي الافات جمع عاهة وهي
في تقدير فعله بفتح العين (واحياء الموتى) مصدر مضاف لمفعوله والفاعل الله أو النبي
صلى الله عليه وسلم لانه سببه وان كان الفاعل الحقيقي هو الله وهو من اعظم معجزاته
صلى الله عليه وسلم ولذا قال في البردة

لوانسبت قدره آياته عظما * احياء الله حين يدعي دارس الرمم

ومعناه انه لا يدعي من معجزاته عظيما بالنسبة اليه الا أن يكون كل أحد لودعا باسمه
وتوسل في احياء الموتى وقع له ذلك واستشكل بان منها القرآن وفي حديث آية من كتاب الله
خير من محمد وآله فكيف لا يكون فيها ما يناسب قدره شرفا وأجيب بأن المراد ما أحدثه
الله على يديه والقرآن صفة قديمة لله لكن الحديث المذكور قال الحافظ وغيره لم أقف عليه
(وكلامهم له) بدون احياء فالعطف مغاير لا خاص على عام كما توهم (وكلام الصبيان)
الذين لم يصلوا السنن التكلم ولذا عطف على كلام الموتى لانه ليس من شأنهم الكلام وآخره
لانهم احياء شأنهم الكلام في الجملة فهو دون مرتبة (وشهادتهم له بالنبوة) أي قول من
في المهد المنجي الله ورسوله وعطفه على ما قبله خاص على عام وخصهم بالذكور لان
نطقهم نفسه معجزة وإيمان الموتى به بعد احيائهم ليس مقصودا بكونه معجزة بل المقصود من
حيث كونه معجزة نفس الاحياء وازالة المرض عن ذوى العاهات (روى البيهقي في
الدلائل) النبوية عن

في
الكتاب
الذي
هو

فقال لا أو من بك حتى تحي لي ابنتي فقال النبي صلى الله عليه وسلم أرفى قبرها فأراه أياه
فقال صلى الله عليه وسلم يا فلانة أي ناداها باسمها الخاص كما في رواية قنسي الراوي
اسمها فكنتي بفلانة (فقات) وقد خرجت من قبرها (لبك) اجابة لك بعد اجابة (وسعدك)
اسعاد لك بعد اسعاد ومعناه سرعة الاجابة والانتقاد (فقال صلى الله عليه وسلم اتبعين
ان ترجعي) كذا في نسخ وهي ظاهرة وفي بعضها ان ترجعين بالنون وهي لغة كقول
أن تقرأن على اسماء ويحكما * مني السلام وان لا تشعرا أحدا

(فقات لا والله يا رسول الله) لا أحب ذلك (اني وجدت الله) حين انتقلت الى دار كرامته
(خير الى من أبوي) وما عندهما (ووجدت الآخرة خيرا الى من الدنيا) لما فيها من التعب
وفيه ان صح أن اطفال الكفار غير معذبين وهو الاسح وهذه القصة أوردتها في الشفاء
بلفظ وعن الحسن أي البصري أتى رجل النبي صلى الله عليه وسلم فذكر أنه طرح بنية له
في وادي كذا فانطلق معه الى الوادي وناداه باسمها يا فلانة احبي باذن الله تعالى فخرجت
وهي تقول لبك وسعدك فقال لها ان أبويك قد أسلفا ان أحببت ان أردك عليهما قالت
لا حاجة لي فيهما ووجدت الله خيرا لي منهما ولم يذكر خبزجه السبوطي من رواه (وروى
الطبري) الحافظ محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد المكي فقيه الحرم ومحدثه (عن
عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل المجنون) في حجة الوداع (كتيبا حزينا) صفة لازمة
لكتيبا (فأقام به ماشاء الله) أن يقوم (ثم رجع مسرورا قال) يخاطب عائشة لما قالت له
زالت من عندي وأنت بالك حزين مغتم فبكيت لبكائك ثم انك عدت الى وأنت فرح متبسم
فقال يا رسول الله (قال سألت ربي عز وجل فأجابني أمتي فأمنت بي ثم ردها) الى الموت
(وكذا روى من حديث عائشة أيضا احياء أبويه صلى الله عليه وسلم حتى آمنابه) جميعا
(أورده السهيلي في الروض وكذا الخطيب في) كتاب (السابق واللاحق) أي المتقدم
والمتأخر أي المتسوخ والناسخ (قال السهيلي ان في اسناده مجاهيل) ومع ذلك قد قواه
بقوله بعد والله قادر على كل شيء وليس تجز رحمة وقد رتبه عن شيء وبنيه أهل ان يحتصه بما شاء
من فضله ويتم عليه بما شاء من كرامته (وقال ابن كثير انه منكر) أي ضعيف (جدا)
لاموضوع فالمشكر من أقسام الضعيف (وتقدم البحث في ذلك في أوائل المقصد الاول)
وقدمت ثمة فوائد وأن الصواب ان الحديث ضعيف فقط تجوز روايته في الفضائل
والمناقب كما عليه الخطيب وابن عساكر وابن شاهين والسهيلي والمحب الطبري وابن المنبر
وابن سيد الناس وغيرهم لاموضوع كما زعم جماعة من الحفاظ ولا يصح كما جازف
بعض (وعن انس أن شابا من الانصار) لم يسم (توفي وله أم عجوز عياء) اشارة الى شدة
حزنها لكبرها وعجزها المحوج لولدها (فسيحناه) بهمله وجيم غطيناه او كففناه
(وعزيناها) أي صبرناها وسليناها بذكر مالها من الاجر ونحوه ولعل وجه المبادرة
بتعزيتها وقت الموت انهم رأوا عند هاجر عاقوبا (فقات مات) أي امات (ابني) فهمزة
الاستفهام مقدرة وقالت ذلك لانهم لم تعلم أولدها بالمصيبة أولد كرم بعده (فلناهم
فقات اللهم ان كنت تعلم اني هاجر إليك) لا ينافي أنه أنصاري لانه لا مانع ان أمته

مهاجرة أو الهجرة الانتقال من بلد إلى آخر وقد تكون سكنت في مكان بعيد فهاجرت منه
وان كانت انصارية نسبياً (وإلى نيلك) الهجرة إلى الله بالمهاجرة إلى نبيه والافالله معها أي
كانت (رجاء) بالنصب مفعول له (أن تعينني) بالنوعية خطا بالله لأنه هو المعين (على كل
شدة) معوية أي على كل أمر شاق وعلقته بأن المشعرة بعدم الحزم باعتبار أن خلوصها
في هجرتها عما يخفى على غيرها ومن شأنه أن يشك فيه لأنه لا يعلم ذلك أو باعتبار القبول
أو تجاهل الرجاء للإجابة (فلا تخلمن) بهمله وشدة الميم ونون التأكيدي لا تكفي لأن
التكليف كالحمل الثقيل فاستعير له كقولها لا تخملنا ما لا طاقة لنا به أو المعنى لا تنزلن (على
هذه المصيبة) بدوام موت ولدها فأسألك رفعها عني بأحيائه (فيا برحمتنا) بكسر الراء أي
ما ذهبنا من مكاننا الذي كافيه (ان كشف) ولدها (الثوب عن وجهه) بعد ما غطي به
(فطم) أكل (وطعمنا) اكنامعه من طعام قدم لنا وعاش إلى وفاة النبي صلى الله عليه
وسلم وروى أنه بقي بعده وهاك أتمه في حياته ووجه ذكره في المعجزات أنه أحيا بالدعاء
باسمه صلى الله عليه وسلم وحضوره فلا يقال هذه كرامة لأم الشاب (رواه ابن عدي وابن
أبي الدنيا والبيهقي وأبو نعيم) بهذا اللفظ ورووه أيضاً عن انس بلطف كافي الصفة عند رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاته عجوز عجماء مهاجرة معها ابن لها قد بلغ فلم يلبث أن أصابه وباء
المدينة فمرض أياماً ثم قبض فغمضه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمره أي انسابها
فلما اردنا أن نسله قال يا انس أنت أتمه فأعلمها فأعلمتها فماتت حتى جلست عند قدومه
فأخذت بهما ثم قالت اني أسأت إليك طوعاً وخلفك الاوثان زهداً وهاجرت إليك رغبة
اللهم لا تشمت بي عبدة الاوثان ولا تخملني في هذه المصيبة ما لا طاقة لي بحملها فوالله
ما انقصني كلامها حتى حرلت قدسيه وألقي الثوب عن وجهه وطعم وطعمنا معه وعاش حتى
قبض النبي صلى الله عليه وسلم وهاك أتمه (وعن النعمان بن بشير) بن سعد بن ثعلبة
الانصاري الخزرجي له ولأبيه محبة سكن الشام ثم ولت امرأة الكوفة ثم قتل بمحضر سنة
خمس وستين وله أربع وستون سنة (قال كان يزيد بن خارجة) بالخاء المعجمة والهم
ابن زيد الانصاري الخزرجي شهد أبوه أحداً وقتل بها هو وابنه سعيد بن خارجة وشهد زيد
بدراً ومات في خلافة عثمان ذكر البخاري وغيره أنه الذي تكلم بعد الموت وقيل أبوه وهو
وهم لأنه قتل بأحد (من سراة) بفتح السين وفي نسخة مرويات وكلاهما صحيح قال الجحد
السراة اسم جمع جمع سراوات أي اشراف (الانصار) زاد ابن منده في روايته وخيارهم
(فبينما هو يمشي في طريق من طرق المدينة) وفي رواية في بعض ازقة المدينة فالمراد الطرق
التي يسلك منها في المدينة (بين الظهر والعصر اذ خرت) سقط من قيام (قتوفى) مات (فأعلنت
به الانصار فأبوه فاحتملوه) من المكان الذي سقط فيه وذهبوا به (إلى بيته وسجوه كساء
وبردين وفي البيت نساء من نساء الانصار يركبن عليه ورجال من رجالهم فحكى على حاله)
صحبى كلهم شكوا في موته لكونه فجأة فأخروا تجهيزه ودفنه (حتى إذا كان بين المغرب
والعشاء اذ سمعوا صوت قائل يقول أنصتوا أنصتوا) بالتكرير للتأكيدي أي استمعوا
(فانظروا) تأملوا (فاذا الصوت من تحت الثياب) المسجى بها (خسروا) كشفوا (عن

(وجهه) الغطاء (وصدره فاذا القائل يقول على لسانه) مقتضى هذا أنه لم يتكلم بل ملك
منه لا ويرى اذ الكلام في كلام الموتى وكأنه نسبه لقائل وان كان هو المتكلم
لموته ولذا انصرف فيه في الشفاء فأتى بعنائه المراد فقال فرجع وصحى اذ سمعوه بين العشاءين
والنساء يصرخن يقول انصتوا انصتوا فقال (محمد رسول الله النبي الامي خاتم النبيين)
أى آخرهم بعثا كما مر (لأنبي بعده كان ذلك) المذكور (في الكتاب الاول) أى جنسه
من الكتب الممتعة كانتورا أو اللوح المحفوظ المكتوب فيه كل ما قدره الله (ثم قال)
زيد مخاطبا من عنده أو من يصح توجه الخطاب اليه أو مجردا من نفسه مخاطبا أمورا ان
كان قوله (صدق صدق) أمرا كما قاله بعض شراح الشفاء فان كان ماضيا كما اعتد به آخر
فهو ظاهر أى صدق محمد صلى الله عليه وسلم فيما بلغ عن الله والتكرير للتأكيد (ثم قال هذا
رسول الله) فيه انه حضر عنده وشاهده فأشار اليه (السلام عليك يا رسول الله) خص
وصف ارساله بالذكور لا تتفاد الامته بها الذى هو من جملتهم (ورحمته) انعامه واحسانه
أو ارادتهما (وبركاته) جمع بركة وهو الخير الالهى وفى الشفاء وذكريا بكر وعمر وعثمان
ثم عاد ميتا أى ذكرهم بالثناء عليهم بما فعلوه فى خلافتهم ولذا لم يذكره لانه لم يذكره خلافة
اذموتة فى زمن عثمان (رواه أبو بكر) عبد الله (بن أبي الدنيا) القرشي (فى كتاب من
عاش بعد الموت) وكذا رواه ابن مفرده وغيره وأورد أن الترجمة فى معجزته باحياء الموتى
وكلامهم له عليه السلام بعد الموت وهذا الحديث ليس من ذلك اذ هو بعد وفاة المصطفى
بدهر وأجيب بأنه من صحبه وكرامات الامة فضلا عن الصحب من جملة كراماته (وعن سعيد
ابن المسيب أن رجلا من الانصار توفى فلما كفن أناء القوم يحملونه تكلم فقال محمد رسول
الله) يحتمل أنه زيد المذكور وأنه تكلم مرتين فذلك قبل التكفين وبلفظ محمد رسول الله بعده
ويحتمل أنه غيره لكن الاصل عدم التعدد (أخرجه أبو بكر بن الفصالح)
(وأخرج أبو نعيم أن جابرا) هو ابن عبد الله (ذبح شاة وطبخها وثرى) فت اظن (فى جفنة)
ووضع عليه اشارة (وأتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكل القوم) الذين عنده معه
(وكان صلى الله عليه وسلم يقول لهم كلوا ولا تكسروا عظامي انه عليه الصلاة
والسلام جمع العظام) فى وسط الجفنة (ووضع يده عليها ثم تكلم بكلام) قال جابر لم أسمع
(فاذا الشاة قد قامت حنفض اذنيها) فقال خذ شاةك يا جابر بارك الله لك فيها فأخذتها
ومضت وانما تنازعنى أذنهما حتى أتيت به المنزل فقالت المرأة ما هذا يا جابر قلت والله هذه
شاةنا التى ذبحناها رسول الله صلى الله عليه وسلم لم دعا الله فأحيانا فقالت أشهد انه
رسول الله (كذا رواه) أبو نعيم (فأله أعلم) بعخته وكذا رواه الحافظ محمد بن
المنذر المعروف بشكر فى كتاب المجائب والغرائب (و) روى (عن معرض) بضم الميم وفتح
المهملة وكسر الراء الثقيلة ثم ضاد معجمة كما فى الاصابة وفى التلمسانى وغيره اسم فاعل من
أعرض وروى بكسر أوله كأنه آله (ابن معيقب) يباء آخره وقيل لام (اليماني)
صحابى جاء عنه هذا الحديث تفرد به عنه ولده عبد الله (قال عجبت حجة الوداع قد خلت
دار ابنة فترأيت فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم) ووجهه مثل دائرة البدر كما فى رواية

الخطيب وفي رواية ابن قانع **كان** وجهه القمر (ورأيت منه عجبا) أمر عجيبا وقع عنده
(جاءه رجل من أهل اليمامة بغلام يوم ولد) وقد لقه في خرقه كما في الرواية (فقال له رسول
الله صلى الله عليه وسلم يا غلام من أنا قال أنت رسول الله قال صدقت بارك الله فيك ثم ان
الغلام لم يتكلم بعد ذلك حتى شب فكانتسميه مبارك اليمامة) لقول المصطفى له بارك الله فيك
(رواه البيهقي) وابن قانع والخطيب من طريق محمد بن يونس الكديمي قال حدثنا شاصونة
ابن عبيد قال أخبرنا معرض بن عبد الله بن معرض بن معيقب عن أبيه عن جده معرض بن
معيقب قال سمعت فذكره قال الدارقطني الكديمي منهم بوضع الحديث ومما تكلم به فيه
حديث شاصونة فقيل انه حديث عن لم يخلق ولذا قال ابن دحية وغيره انه موضوع لكنه
ورد من غير طريق الكديمي قال في الاصابة معرض وشيخه مجهولان وكذلك شاصونة
واستكروه على الكديمي لكن ذكر أبو الحسن العتقي في فوائده قال سمعت أبا عبد الله البجلي
مسئلي ابن شاهين يقول سمعت بعض شيوخنا يقول لما أملى الكديمي هذا الحديث
استظمه الناس وقالوا هذا كذب من هو شاصونة فلما كان بعد مدة جاء قوم من الرحالة
عن جاء من عدن فقالوا دخلنا قرية يقال لها الحردة فلقيناهم اشخافا أثناء هل عندك شيء
من الحديث قال نعم فقلنا ما اسمك قال محمد بن شاصونة وأملى علينا هذا الحديث فيما أملى
عن أبيه وأخرجه أبو الحسن بن جميع في مجله عن العباس بن محمد بن شاصونة بن عبيد عن
معرض بن عبد الله بن معرض عن أبيه عن جده وأخرجه الخطيب عن الصوري عن ابن
جميع وكذا أخرجه البيهقي من طريقه وأخرجه الحاكم في الاكليل من وجه آخر عن العباس
ابن محمد بن شاصونة انتهى وذكر نحوه السيموطي في خصائصه الكبرى وقال فقد وقعت
روايته من طرق فهو حديث حسن قال وسبب انكاره أنه من الامور الخارقة للعادة وقد
وقع في حجة الوداع مع كثرة الناس فكان حقه ان يشتهر انتهى لكن تحسبه لا يظهر اذ مداره
على شاصونة وهو مجهول كشيوخه وشيخه كما في الاصابة فغاية ما يفيد تعدد طريقه
عن شاصونة أنه ضعيف لزال ما كان يخشى أنه من وضع الكديمي أما الحسن بن أين
ومداره على مجاهيل ثلاثة وقد قال في الشفاء يعرف ذلك بحديث شاصونة اسم راويه وهو
بشين مجبة وألف وصاد مهمل وواو ساكنة ونون وهاء (وعن فهد بن عطية) بفاء مفتوحة
وهاء ساكنة ودال مهمل وفي نسخة وراء مهمل قال في المقتنى ولا أعرفه بدال ولا براء
والذي في البيهقي أنه عن شمر بن عطية عن بعض أشياخه فيحتمل أنه تحذف على النسخ
اتتهى وهو كما قال فليس في العصابة من يسمى بذلك بدال ولا براء اذ لم يذكر ذلك في الاصابة
مع استيعابه ولا في القسم الرابع فانما هو عن شمر بكسر الشين المعجمة وسكون الميم وراء بلا
نقط ابن عطية الاسدي الكاهلي الكوفي صدوق من اتباع التابعين عن بعض أشياخه
فهو مرسل (أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بصبي قد شب) كبر و صار شابا وهو (لم يتكلم
قط) من طفولته لشبابه لانه خلق اخرس (فقال له من أنا قال أنت رسول الله) فأنطقه
الله معجزة بعد ما كان ابكم فهو بمنزلة الميت والجماد لعدم القدرة على النطق (رواه
البيهقي) مرسل كما علم فوجب للمصنف بعزوه له ويتبع عياض في قوله فهدأ وفهر مع انه لم

يعزه لاحد (وعن ابن عباس) عمارواه أجد وابن أبي شيبه والبيهقي (قال ان امرأة جاءت
 بابن لها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابني به جنون وانه ليأخذ
 عند غدا نسا) بدال مهملة (وعشائنا فسخ رسول الله صلى الله عليه وسلم صدره) بيده
 الميمونة (فتع ثمة) بفتح المثناة وروى بفوقية بدالها وشذ العين المهملة (وخرج من جوفه)
 بطنه (مثل الجرو) بجيم مثناة الصغير من أولاد الكلاب والسباع (الاسود) ويطلق
 الجرو أيضا على صغار الحنظل والقنأ وهو محتمل هنا كما قال بعض (يسعى) أى يتسنى والذى
 فى الشفاء فشئى بالبناء للمفعول أى شفاء الله (رواه الدارمي) كذا فى بعض النسخ (وقوله
 ثع يعنى فاه) مرة واحدة كما قاله جهور أهل اللغة وقال بعضهم يعنى سهل وفى القاموس
 فى المثناة ثع شيع فاه وفيه فى الفوقية التبع والتعفة التقيؤ وروى ابن أبي شيبه عن أم جندب
 أنه صلى الله عليه وسلم أتته امرأة من خدم معها صبى به بلاء لا يتكلم فأتى بها فغضض فاه
 وغسل يديه وأعطاهما إياه وأمرها باستقبه ومسحه به فبرأ الغلام وعقل عقلا يفضل عقول
 الناس والمتبادر أن هذه قصة أخرى غير التى ذكرها المصنف لما بينهما من الخلاف فلا وجه
 لجعلهما واحدة (وأصيبت) بالتأنيث بسهم ويقال برمح وفى نسخ أصيب بالتذكير للتأويل
 بالعضو وللفضل بينهما بقوله (يوم أحد) وهو مسوق كقوله لا يقبل منها شفاة فى قراءة
 القصة (عين قتادة بن النعمان) بن زيد الأوسى المدنى أخى أبي سعيد لأمته شهد بدر
 وغيرها ومات سنة ثلاث وعشرين على الصحيح وصلى عليه عمر ونزل فى قبره ومارواه أبو
 يعلى أن أبازرا أصيبت عينه يوم أحد فأعله ابن عبد البر بأن فيه عبد العزيز بن عمران متروك
 وبأن أبازر لم يحضر بدر ولا أحد اولا الخندق (حتى وقعت على وجهه) أعلى خده ومايل
 العين من الوجه وتطلق على الوجه كله وفى رواية فسالت حدقه على وجهه وأخرى صارت
 فى يده (فأتى به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل) ان شئت صبرت ولك الجنة وان شئت
 رددتها ودعوت الله لك فلم تفقد منها شيئا فقتل (يا رسول الله) ان الجنة لجزاء جميل وعطاء
 جليل ولكنى رجل مبتلى بحب النساء (ان لى امرأة أحبها وأخشى ان رأيتى تقذرنى) أى
 تكهرنى ولكن تردّها وتساأل الله لى الجنة قال أفعل يا قتادة (فأخذها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بيده ورددّها الى موضعها وقال اللهم اكسها جلا فكأن احسن عينيه) اجملها
 وأقواهما حسنا أى احسن عينيه قبل ما أصيبت وردت فلا يرد أن الشئ لا يكون أحسن
 من نفسه (وأحدهما) أقواهما (نظرا وكانت لا ترمد اذا رمدت الاخرى) وفى رواية
 وكان لا يدرى أى عينيه أصيبت (وقد وفد على عمر بن عبد العزيز) الامام العادل فى خلافته
 (رجل من ذريته) هو حفيده عاصم بن عمر بن قتادة (فساله عمر من أنت فقال) على
 البديهة (أبونا) رواية الاصمعي وغيره أنا بن (الذى سالت على الخد عينه) فردت بك
 المصطفى أيمارد) الذى رواه الاصمعي وغيره أحسن الرد (فعادت كما كانت لاؤل أمرها)
 فيما حسن ما عين) بزيادة ما (ويا حسن ماخذ) هكذا رواه الاصمعي وبه تعقب البرهان
 انشاده اليعمرى ويا حسن ما رد على تقدير صحة فلا يباطل لان الاول معترف والثانى منكر
 (فوصله عمر وأحسن جائزته) وأنشد

تلك المكارم لاقعبان من ابن * شيبان فاما بعد أبو الـ
و قال بئس هذا فليتوسل المتوسلون (قال السهيلي) ورواه محمد بن أبي عثمان الاموي أبو
مروان العثماني المدني تنزيل مكة صدوق روى له النسائي وابن ماجه مات سنة احدى
وأربعين ومائتين (عن عمار بن نصر) السعدي المروزي تنزيل بغداد صدوق مات سنة تسع
وعشرين ومائتين (عن مالك بن انس عن محمد بن عبد الله بن أبي معصعة) المدني ثقة روى له
البخاري والنسائي وابن ماجه مات سنة تسع وثلاثين ومائة (عن أبيه) عبد الله بن عبد
الرحمن بن أبي معصعة الانصاري المدني الثقة التابعي الوسط (عن أبي سعيد الخدري)
سعد بن مالك له ولأبيه صحبة واستصغريوم أحد وشهد ما بعدهما وروى الكثير (عن أخيه)
لامه (قتادة بن النعمان قال أصيبت عيناى يوم أحد) وروى يوم بدر وروى الخندق
والصحيح الاوّل قاله أبو عمر (فسقطنا على وجنتي) بالثنية (فأتيت بهما النبي صلى الله عليه
وسلم فاعادهما مكانهما وبصق فيهما فعادتا تبرقان) تلحان (قال الدارقطني) هذا حديث عن
مالك تفرد به عمار بن نصر) أى لم يرو غيره (عن مالك وهو ثقة) فتقبل زيادته لكن قال النووي
قال أبو نعيم سألت عناه وغلطوا انتهى وقد جمع بأن رواية الافراد من التبرير عن العضوين
المتفقين ذاتا وصفة واما بأحد هما وهو فصيح مشهور كما يقال نظر بعينه ومشي بقدمه وبأن
احدهما سقطت حدقة واحدة وخرجت عن محلها بالكلمة والاخرى خرج بعضها ولم يتصل
فصدق أن كلا منهما أصيبت وخرجت حدقتما ويردّه قوله فسقطنا على وجنتي (ورواه
الدارقطني عن ابراهيم الحري) الحافظ المشهور فحصل لمحمد بن أبي عثمان متابع في روايته
(عن عمار بن نصر) لكن لم يحصل متابع لعمار في روايته عن مالك (وأخرج الطبراني وأبو نعيم
عن قتادة قال كنت يوم أحد أتى السهام بوجهي دون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فكان آخرها سهما ندرت) بانثون سقطت (منه حدقتي) بالافراد (فأخذتها بيدي وسعيت
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رأها في كفي دمعت) بفتح الميم (عيناه فقال اللهم ق)
فعل امرأى احفظ (قتادة كما وقى وجه نبيك بوجهه فاجعلها أحسن عينيه وأحد هما نظرا)
فكان كذلك وأخرج البغوي وأبو يعلى من طريق عاصم بن عمر بن قتادة عن جده أنه
أصيبت عينه يوم بدر فسالت حدقة على وجنته فأرادوا أن يقطعوها فقالوا لا حتى نستأمر
رسول الله فاستأمر وه قتل لا ثم دعاه فوضع راحته على حدقة ثم غرّها فكان لا يدري
أى عينيه أصيب كذا في الرواية يوم بدر وقد علمت أن الصحيح يوم أحد (وفي البخاري في غزوة
خيبر) وفي غيرها من صحيحه عن سهل بن سعد (أنه صلى الله عليه وسلم قال) لا عطين الراية
غدا رجلا يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله فلما أصبح الناس غدوا على
رسول الله صلى الله عليه وسلم كلهم يرجون أن يعطاها فقال (أين علي بن أبي طالب فقالوا
يا رسول الله هو يشكك عينيه) وفي حديث سلمة عند البخاري وكان رمدا وللطبراني أرمدا
شديد الرمد ولا ينيح ارمدا لا يصبر (قال فأرسلوا اليه) قال المصنف بكسر السين أمر من
الارسال ويفتحها أى قال سهل فأرسلوا أى العصابة الى علي وهو يخبر لم يتدر على مباشرة
القتال لرمده (فأتى به) الا تى به سلمة بن الأكوع (فبصق رسول الله صلى الله عليه وسلم

في عينيه) فيه تجوز زينه رواية على عند الحاكم الآتية (ودعاه) فقال اللهم أذهب عنه
الحز والقر كما يأتي (فبراً) بفتح الراء والهمزة بوزن ضرب ويجوز كسر الراء بوزن علم كافي
الفتح (حتى) كأن لم يكن به وجع) وتتم هذا الحديث. رت في خير (وعند الطبراني من
حديث علي قال لما رمدت ولا صعدت منذ دفع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الراية
يوم خيبر وفي رواية مسلم من طريق ابياس بن سلمة) بن الاكوع السابعي الثقة مات سنة
تسع عشرة ومائة وهو ابن سبع وسبعين سنة (عن ابيه قال فأرسلني النبي صلى الله عليه وسلم
الى علي فجئت به اقوده ارمده فبصق في عينيه فبراً) قال الحافظ فظهر من هذا أنه الذي
أحضره وأصل عليه أحضر اليهم ولم يقدر على مباشرة القتال لرمده فأرسل اليه النبي صلى
الله عليه وسلم فحضر من الممكان الذي نزل به أو بعث اليه الى المدينة فصادف حضوره
فلا ينافي رواية البخاري عن سلمة كان على تخلف عن النبي وكان رمداً فقال أنا تخلف عن
النبي صلى الله عليه وسلم فلحق به (وعند الحاكم من حديث علي قال فوضع صلى الله عليه
وسلم رأسه في حجره ثم بصق في راحته) انظروا في آية راحته والآية المعجمة التي تحت الابهام
أو باطن الكف (فذلك به عيني) بالتنبيه (وعند الطبراني) عن علي (فما اشتكىتهما
حتى الساعة قال ودعا لي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم أذهب عنه الحز والقر) بضم القاف
البرد وحكى ابن قتيبة تنليشه وانما دعاه بذلك مع ان تألمه كان من الرمداً لانه علم ان رمده
من زيادة الدم الحاصل من الحز فدعاه باذابه عنه وزاد عليه القز لانه ضده فربما أذاه لقوته
بعدم ضده (قال فاشتكىتهما حتى يومي هذا) وفي رواية وكان علي يلبس القباء المحشوق
الخبث في شدة الحز فلا يسي الى الحز ويلبس الثوب الخفيف في شدة البرد فلا يسي الى البرد فمثل
فأجاب ان ذلك بدعائه صلى الله عليه وسلم يوم خيبر (وأصيب سلمة) بن الاكوع (يوم
خيبر أيضاً بضربة في ساقه فنفت فيها) لفظ الحديث فيه قال الحافظ وغيره أي موضع الضربة
(ثلاث نفثات) بمثلثة بعد الفاء المفتوحة فيها جمع نفثة وهي فوق النفخ ودون الثقل وقد
يكون بلا ريق بخلاف الثقل وقد يكون بريق خفيف بخلاف النفخ انتهى (فما اشتكاها قط
رواه) بمعناه (البخاري) ثلاثاً فقال حدثني المكي بن ابراهيم قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد
قال رأيت أثر ضربة بساق سلمة فقلت يا أبا مالم هذه الضربة قال هذه ضربة أصابته يوم
خيبر فقال الناس أصيب سلمة فأثبت النبي صلى الله عليه وسلم فنفت فيه ثلاث نفثات فما
اشتكتها حتى الساعة (ونفت في عيني فديك) بن عمرو الاسلاني وقيل فريك بالراء بدل الدال
قاله الطبراني وقيل فريك بالواو قاله البغوي والازدي وابن شاهين والمسعودي وابن
عبد البر وغيرهم وقال ابن فضال رأيت في كتب ابن أبي حاتم وابن السكن بالواو كافي
الاصابة (وكتامة بيضتين) لغشاوة عظمتها أو هو عبارة عن العمى (لا يصبر بهما شيئاً
وكان) سبب ذلك أنه (وقع على يعض حبة فكان يدخل الخيط في الابة) لفوقه بصره وصحته
(وانه لابن عثمان سنة) وهو من يضع فيه البصر وان لم يعرض له عارض (وان عينيه
لمبيضتان) وفيه ان البياض لم يزل بهما مع شدة نظرهما وهذا اعظم في المعجزة ولا ينافيه
قوله في الحديث فأبصر (رواه ابن أبي شيبة والبغوي) الكبير في معجم الصحابة (والبيهقي)

والطبراني وأبو نعيم) كلهم من طريق عبد العزيز بن عمران عن رجل من بني سلامان عن أمته
ان خالها حبيب بن فذيك حدثها ان اياه خرج به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعيناه
مبعضتان لا يصير بهما شيئا فأسأله فقال كنت اروم جلالى فوقعت رجلى على يعض حبة
فأصيب بصري فنفت في عيني فابصر قال فرأيت به يدخل الخيط في الابرة وانه لابن ثمانين
وان عيني لمبعضتان

* (الفصل الثاني فيما خصه الله تعالى به من المعجزات وشرفه به على سائر) باقي (الانبياء من
الكرامات) أى الامور الخارقة للعادة (والآيات البينات) * والاولى في معجزاته
كما قدم أى التى وقع تطهير بعضها للغير في الجلالة وأما هذا الثانى فالقصد به ما زاده على غيره
(اعلم تورا لله قلبى وقلبك) بجلالة دعائية صديقتها نبيها على شرف ما هو شارب فيه
(وقدس) طهر (سرى وسرك) أى طهر افعالا عما يتقصها وهو عطف مبين
(ان الله قد خص نبينا صلى الله عليه وسلم بأشياء لم يعطها النبي قبله) أى ولا رسول
ولا ملك (وما خص نبي بشئ) أى ما اعطى نبي شيئا لم يعطه أحد من أمته أو من الانبياء
السابقين عليه (الا وقد كان لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مثله) فلا يقال متى اعطى
مثله لا يكون خصوصية فجمع له كل ما أوتي به الانبياء من معجزات وفضائل ولم يجمع ذلك
لغيره بل اختص كل بنوع (فانه أوفى جوامع الكرام) كما قال ويأتى معناه (وكان نبيا
وادم بين الروح والجسد) كما مر مشروحا وأما الكتاب (وغيره من الانبياء
لم يكن نبيا) أى موصوفا بالنبوة (الافى حال نبوته) أى بعد بعثته (وزمان رسالته)
بجلاى نبينا فتدأ فرغت عليه النبوة قبل خلق آدم (ولما اعطى هذه المنزلة) التى لم يبلغها
غيره (علمنا أنه الممد) اسم فاعل من امد بمعنى زاد (لكل انسان كامل مبعوث)
يعنى أنه صلى الله عليه وسلم افاض على جميع من تقدمه من الانبياء والرسل أحوالا كثيرة
زيادة على ما عندهم من الفضائل (ويرحم الله الاديب شرف الدين ابو بصيرى فلقد
أحسن حيث قال) فى الميمية المشهورة (وكل آى) جمع آية (أنى الرسل الكرام بها)
دالة على نبوتهم (فانما اتصلت من نوره) الكائن قبل ظهوره الى الوجود الخارجى
(بهم فانه شمس فضلهم كواكبها) * يظهر أنوارها للناس فى الظلم قال العلامة (محمد بن
محمد بن مرزوق) فى شرحها (يعنى ان كل معجزة أتى بها كل واحد من الرسل فانما اتصلت
بكل واحد منهم من نور محمد صلى الله عليه وسلم) الذى أوجده الله قبل وجوده فى هذا العالم
(وما أحسن قوله فانما اتصلت من نوره بهم فانه يعطى أن نوره صلى الله عليه وسلم لم يزل
فانما به ولم ينقص منه شئ ولو قال فانما هى من نوره لتوهم أنه وزع عليهم وقد لا يبقى له منه
شئ وانما كانت آيات كل واحد من نوره صلى الله عليه وسلم لانه شمس فضلهم كواكب
تلك الشمس يظهر أن أى تلك الكواكب أنوار تلك الشمس للناس فى الظلم قال الكواكب
ليست مضيئة بالذات وانما هى مستمدة من الشمس فهى عند غيبة الشمس تظهر نور الشمس
ومستند هذا الحدس والتخمين كما هو معلوم فى محله (فكذلك الانبياء قبل وجوده
عليه الصلاة والسلام كانوا يظهر نوره فضلهم) بالصفات التى اشتقوا عليها وأوصلوها الى اعمهم

فانها وصلت اليهم من نوره عليه الصلاة والسلام ومن ذلك اخبارهم عنه بما اشتملت عليه كتبهم من كماله وفضائله (فجميع ما ظهر على يد الرسل عليهم الصلاة والسلام سواء من الانوار فانما هو من نوره القاطن) الكثير الذي عم المشارق والمغرب (ومدده الواسع من غير أن ينقص منه شيء) فيكون ذلك كنورا السراج اذا أرقد من فحوشمة فنورها لم ينقص منه شيء ونور السراج نشأ عن نورها مع بقاء نورها بجله لكن قد يشكل ما قدمه المصنف أول الكتاب ان نوره صلى الله عليه وسلم قسم أجزاء وأنه قسم الجزء الرابع الى كذا وكذا الا أن يكون المراد بقوله قسم زاد فيه لانه قسم نفس النور الذي هو محمد صلى الله عليه وسلم لان الظاهر أنه حيث صور نوره بصورة روحانية مماثلة لصورته التي يصير عليها بعد لا يقسمها اليه والى غيره (وأول ما ظهر ذلك في آدم عليه السلام حيث جعله الله تعالى خليفة) عنه في تنفيذ أوامره ونواهيته في الارض لالحاجة به تعالى الى من ينوب بل لقصور المستخلف عليه عن قبول فيضه وتلقي أمره بلا واسطة (وأتمه بالاسماء) أى اسماء السميات كلها حتى القصعة والمعرفة بأن ألقى علمها في قلبه (من مقام جوامع الحكم التي لمحمد صلى الله عليه وسلم فظهر بعلم الاسماء كلها على الملائكة القائلين أتجعل فيها من يفسد فيها) بالمعاصي (ويسفك الدماء) يريقها بالقتل كما فعل بنو الجان وكانوا فيها فلما افسدوا ارسل الله اليهم الملائكة فطردوهم الى الجزائر والجبال (ثم توالت الخلائق في الارض) أى تتابعت الرسل بعد آدم وجعل الكل خلائق لانه استخلفهم كلهم في عمارة الارض والمشهور أن خليفة الله انما يطلق على آدم وداود لنص القرآن اني جاعل في الارض خليفة ياد اودانا جعلناك خليفة في الارض فأما غيره فما فلا فقد قال رجل لابي بكر الصديق يا خليفة الله فقال أنا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم وأنا راض بذلك وقال رجل لعمر يا خليفة الله فقال وبلك وزجره وقبل يجوز اطلاق ذلك على غيره ما أيضا لقيامه بحقوقه في خلقه واقوله تعالى هو الذي جعلكم خلائق الارض ولان الله جعل كلا خليفة كما جعله سلطانا فقد سمع سلطان الله وجنود الله وحزب الله لكن قال الماوردي امتنع جمهور العلماء من ذلك ونسبوا قائله الى التجور وفي المصباح والخليلة بمعنى السلطان الاعظم يجوز أن يكون فاعلا لانه خلف من قبله أى جاء بعده ويجوز أن يكون مفعولا لان الله جعله خليفة أولانه جاء بعده غيره (الى أن وصل) حال الخلائق وهو ما جاؤا به من الاحكام والشرائع (الى زمان وجود صورة جسم فينا صلى الله عليه وسلم الشريف) صفة لجسم أونينا (لاظهار حكم منزلته) أى مقدارها وشرفها عند الله (فلما برز) ظهر (اندرج في نوره كل نور) لغلبته عليه (وانطوى تحت منشور آياته كل آية لغيره من الانبياء ودخلت الرسالات كلها في صلب نبوته والنبوات كلها تحت لواء) علم (رسالته فلم يعط أحد منهم كرامة أفضيله الا وقد أعطى صلى الله عليه وسلم مثلها) فجمع فيه ما فرق فيهم وهذه خصوصية مع زيادته عليهم ولما ذكر أن الله جمع له عليه السلام خصائص الانبياء وزاده عليهم فصل بعض ذلك وهو في غالبه تابع لابن المنير في معراجة فقال (فأدم عليه الصلاة والسلام اعطى أن الله خلقه بيده) من اديم الارض أى وجهها بأن قبض منها قبضة من جميع

ألو انما عجنبت بالمياه المختلفة وسواء ونفخ فيه الروح فصار حيوانا حساسا بعد أن كان جادا
 (فأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم شرح صدره تولى الله شرح صدره بنفسه) أى ذاته
 وفي اطلاق النفس على الله خلاف والاصح الجواز (وخلق فيه الايمان والحكمة وهو الخلق
 النبوى فتولى من آدم الخلق الوجودى ومن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الخلق النبوى)
 زاد ابن المنبر وهو بالحقيقة متولى كل خلق لكن المراد تخصيص التثريف وهو ألى (مع ان
 المقصود كما مر) من قوله تعالى لادم لولاه ما خلقتك (من خلق آدم خلق نبينا فى صلبه فسيدنا
 محمد صلى الله عليه وسلم المقصود وادم الوسيلة والمقصود سابق على الوسيلة) فلا شك فى انه
 اجل (وأما سجود الملائكة لادم فقال الامام نضر الدين الرازى فى تفسيره ان الملائكة
 أمروا بالسجود لادم لاجل أن نور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم كان فى جبهته) ظاهرا
 (ولله در القائل تجليت جل الله) جلة معترضة (فى وجه آدم * صلى) سجد (له الاملاك
 حين توسل) وقال ابن المنبر نظيره انجاء الملائكة للمصطفى فانه انزلهم له جندا وأعوانا
 تحت لوائه وأنصارا فى اطاعته والاسجاء والانجاء متقاربان وورد أنه صلى الله عليه وسلم
 صلى بالملائكة بل وورد أن الملائكة تصلى بصلاة آحاد اتته انقاما بهم وسجودا خلفهم وهذا
 غاية الكرامة فى هذا المعنى (وعن أبى عثمان الواعظ فيما حكاه القاكهاتى قال) أبو عثمان
 سمعت الامام سهل بن محمد يقول هذا التثريف الذى شرف الله به محمد اصى الله عليه وسلم
 بقوله ان الله وملائكته يصلون على النبي الآية أتم وأجمع من تثريف آدم عليه الصلاة
 والسلام بأمر الملائكة له بالسجود لانه لا يجوز أن يكون الله مع الملائكة فى ذلك التثريف
 لاستحسانه فى حقه سبحانه اذ السجود من صفات الاجسام (فتثريفه بصدور عنه تعالى
 وعن الملائكة والمؤمنين البالغ من تثريفه تختص به الملائكة) وهو السجود (انتهى قال
 بعضهم) وهو الاستاذ أبو اسحق الاسفرائينى (وأما تعليم آدم أسماء كل شئ فروى الديلى
 فى مسند الفردوس من حديث أبى رافع) والحاكم والديلى أيضا من حديث أم حبيبة (قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث لى اتقى) وفى رواية الدنيا بديل اتقى (فى الماء والطين
 وعلمت الاسماء كلها كما علم آدم الاسماء كلها) وروى الطبرانى والضايا المقدسى عن حذيفة
 ابن اسيد بن خالد الغنارى قال قال صلى الله عليه وسلم عرضت على اتقى البارحة لى هذه
 الحجر بالضم أى عندها أولها وآخرها فقبل يا رسول الله عرض عليك من خلق فكيف
 من لم يخلق فقال مورا لى الطين حتى انى لا عرف بالانسان منهم من احدثكم بصاحبه
 (فكان آدم عليه الصلاة والسلام علم اسماء العلوم كلها كذلك نبينا صلى الله عليه وسلم وزاد
 عليه واصل الله صلانه وسلامه عليه بعلم ذواتها) متعلق بزاد (ولله در الابوصيرى حيث
 قال) فى الهمزية (لا) لا تغربك (ذات) نفس وحقيقة (العلوم) جمع علم وهو هنا
 صفة ينجلي بها المذكور لمن قامت به انجلاء تاما والادراك الجازم الذى لا يحتمل النقيض
 (من) فيض (عالم الغيب * ب) الغائب وهو ما لم يشاهد بالنسبة الينا وأما بالنسبة اليه
 تعالى فالكل من عالم الشهادة (ومنها) أى العلوم بمعنى المعلومات (لا دم) أبى
 البشر (الاسماء) مبتدأ مؤخر خبره منها جمع اسم وهو هنا ما دل على معنى فيشمل الفعل

والحرف أيضا (ولا ريب ان المسميات اعلى رتبة من الاسماء لان الاسماء يؤتى بهم بالتبيين المسميات فهي المقصودة بالذات واليه الاسماء بقوله ذات العلوم والاسماء مقصودة لغيرها) وهي المسميات (فهي دونها افضل العالم بحسب فضل معلومه) فهو افضل من آدم (وأما ادريس عليه الصلاة والسلام) قيل سرياني وقيل عربي مشتق لكثرة درسه الحصف واسمه خنوخ بخاء من مجتمين بينهم نون فواو ويقال أخنوخ بألف أوله ابن يارد بن مهلايل بن قينان ابن اقوش بن شيث بن آدم وهو أبو جد نوح كذا ذكر الماورى خون قال المازرى فان قام دليل على انه أرسل لم يصح قولهم لحديث الصحيحين انوا حافانه أول رسول بعثه الله الى أهل الارض وان لم يقيم جازما قالوا وجعل على انه كان نبيا ولم يرسل واجيب بأن حديث أبي ذر عند ابن حبان يدل على أن آدم وادريس رسولان فالمراد أول رسول بعثه الله بالاهلاك وانذار قومه فأمر رسالة آدم وشيث وادريس فالتماهي رسالة تبليغ الايمان وطاعة الله لانهم لم يكونوا كفارا (فرفعه الله مكانا عليا) قيل هو الجنة وقيل السماء الرابعة كما ورد في حديث المعراج وقيل السادسة واختلف في انه في السماء ميت أو حي وقيل المراد شرف النبوة والرتبة عند الله (فأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المعراج ورفع الى مكان لم يرفع اليه غيره) لارسل ولا ملك (وأما نوح عليه الصلاة والسلام) ابن الملك بفتح اللام وسكون الميم وكاف ابن متوشلح بفتح الميم وضم الفوقية بالثقله وسكون الواو وفتح الشين المحجمة واسكان اللام وآخره خاء محجمة (فتجاء الله تعالى ومن آمن معه) وما آمن معه الا قليل قيل كانوا ستة رجال ونساء هم وقيل كانوا ثمانين نصفهم رجال ونصفهم نساء وهم أصحاب السفينة (من الفرق ونجاء من الخسف فأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم انه لم تهلك أمة بعذاب من السماء) لانه رحمة (قال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم) لان العذاب اذا نزل عم ولم تعذب أمة الا بعد خروج نبيها والمومنين منها هكذا في التفسير ولا يلائمه سياق المصنف (وأما قول الفخر الرازي في تفسيره اكرم الله تعالى نوحا بأن اسلك سفينة على الماء وفضل محمد صلى الله عليه وسلم اعظم منه روى انه صلى الله عليه وسلم كان على شط ماء وقعد عكرمة بن أبي جهل) المسلم في فتح مكة (فقال ان كنت صادقا فادع ذلك الحجر الذي في الجانب الآخر فليسج) يعوم على الماء (ولا يفرق فأشار اليه عليه الصلاة والسلام فانقلع الحجر من مكانه وسج حتى صار بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم وشهد له بالرسالة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعكرمة (يكفيك هذا فقال حتى يرجع الى مكانه فلم أره لغيره والله اعلم بحاله) أي الحديث هل هو وارد أم لا (وأما ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام فكانت عليه نار غرود) بالدال مهملة ومججمة وهو أصح لما افقته للقاعدة المنظومة في نحو قوله

ان تلت الدال صححها ساكنا * أهملها الفرس والأعجموا

(برد او سلاما) أي ذات برد و سلام غذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه أي ابردى بردا غير ضار ولو لم يقل و سلاما لمات من بردها فذهبت حرارتها وبقيت اضاءتها ولم يحترق غير وثاقه والقصة طويلة في التفاسير والتواريخ (فأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

تظير ذلك اطفاء نار الحرب عنه عليه السلام) أى ابطال مكايدهم التى كانوا يدبرونها
لحربه بأن يوقع بينهم منازعة يكفون بها عنه شرهم (وناهلك) أنهاك (بنار حطبها)
أى المستعان به فيها بحيث يؤثر هلاك الاعداء هو (السيوف) فهى مستعملة
فى حقيقتها والحطب مجاز عن الاسباب المؤثرة فيها (ووهجها) بفتحين حرها
(الحتوف) جمع حتف وهو الهلاك والمعنى أن الاسباب المؤثرة هى السيوف والاثار
المتربة عليها المشبهة لحرارة النار فى التأثير هى الهلاك (وموقدها) أى السبب
فى وجودها (الحسد ومطلبها) مصدر ميمي بمعنى اسم المفعول أى الامر الذى أريد
بتلك الحروب وبأثارها هو (الروح والحسد) والمعنى أنهم النبأ موصوفة بما ذكر عن
تطلب مجزئة تقاوم نار الخليل غير هذه أى انها غاية تنهاك عن تطلب غيرها (قال تعالى
كلما أوقدوا نار الحرب أطفاها الله) قال البيضاوى كلما أرادوا حرب الرسول واثارة
شره عليه ردهم الله بأن أوقع بينهم منازعة كف بها عنه شرهم أو كلما أرادوا حرب أحد
غلبوا فأنهم لما خالفوا حكم التوراة سلط الله عليهم ثم بخت نصر ثم أفسدوا فسلط عليهم قطرس
الرومى ثم أفسدوا فسلط عليهم المجوس ثم أفسدوا فسلط عليهم المسلمين والحرب صلا أوقدوا
أو صفة نار انتهى (فكم) للكثير أى فكثيرا (أرادوا أن يطفئوا النور) وهو حجة الدالة على
وحدانيته وتقدسه عن الولد أو القرآن أو نبوة محمد صلى الله عليه وسلم (بالنار) أى محاربته
ومعاداته له صلى الله عليه وسلم (وأبى الجبار إلا أن يتم نوره) يظهر شرعه وبراهينه
بأظهار نبيه واعلاء دينه (وأن يحمده) بضم الياء من أخذ أى يسكن (شرورهم)
ويظهرها شبه ابطال شرورهم باطفاء النار واستعماله الاتحاد ثم اشتق منه الفعل وهو يحمده
فهو واستعماله تسمية أو شبه الشرور بعد ابطالها بنار اطفئ لهم بانهم أثبت لها الاتحاد فهو
استعارة بالكناية وتخييلية (ويحمد لمحمد صلى الله عليه وسلم سروره وظهوره) بالثناء
على ما جاء به وعلى ما حصل له من النصر على أعدائه قال تعالى هو الذى ارسل رسوله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون الى غير ذلك من الآيات الدالة على
حقيقته ما جاء به وهذا الظاهر والسجع بعده جليلة المصنف من معراج ابن المنير كغالب هذا
المبحث (ويذكر أنه عليه السلام ليلة المعراج مر على بحر النار) بأن سار مستعليما عليه
حتى جاوزه (الذى دون سما الدنيا مع سلامته منه كما روى عمار أئته فى بعض الكتب)
والله اعلم بحجته (وروى النسائى أن محمد بن حاطب) بن الحرث بن معمر بن حبيب الجمحي
الكوفي صحابي صغير ولد بالسفينة قبل أن يصلوا الى الحبشة وهو أول من سعى محمدا
فى الاسلام واختلف فى أن كنيته أبو القاسم أو أبو ابراهيم وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم وعن علي وعن أمه أتم جيل وعنه أولاده ابراهيم وعمر والحارث وغيرهم ومات سنة
أربع وسبعين وقيل سنة ست وثمانين (قال كنت طفلا فانصبت القدر) التى كانت
أمه تطبخ فيها (على) أى على ذراعى (واحترق جلدى كله فحملنى أبى) فيه أن أباه
مات بأرض الحبشة وقدمت به أمه أتم جيل القرشية العامرية من السابقات المهاجرات
الى المدينة مع أهل السفينة كما فى الاصابة وغيرها والذى فى الروايات أن الاتى به (الى)

رسول الله صلى الله عليه وسلم) أتمه فان كان لفظ أبي محفوظا فقلعه أراد به أباه
من الرضا جعفر بن أبي طالب فقد ذكر ابن أبي خيثمة كما في الاصابة أن أسماء بنت عيسى
أرضعت محمد بن حاطب مع ابنها عبد الله بن جعفر وأرضعت أم محمد عبد الله بن جعفر فكانا
يتواصلان على ذلك حتى ماتا انتهى فكان أتمه قدمت به على النبي صلى الله عليه وسلم
صحبة جعفر فنسب القدوم اليه تارة وإلى أتمه أخرى (فتقل عليه الصلاة والسلام في جلدي
ومسح بيده على المحترق) أي المواضع التي مسستها النار فأثرت فيها ولا ينافيه قوله
قبل احترق جلدي كله لجوار أن ما جاور ما مسسته النار من جلده صار اليه ألم بما مسسته
النار فسماء محروقا كله لوصول الألم اليه (وقال أذهب لباس) بالوحدة أي الشدة
أي ما أصاب جلده من أثر النار عن هذا (رب الناس) والجله دعاية (فصرت
صحيفا لا بأس بي) وأخرج الامام أحمد والبخاري في التاريخ والنسائي وغيرهم عن محمد
ابن حاطب عن أتمه أتم جيل قالت اقبلت بك من أرض الحبشة حتى اذا كنت من المدينة
على ليلة أو ليلتين طخت لك طبخا فبقي الحطب فخرجت أطلب الحطب فتناوت القدر
فانكفأت على ذراعك فأثيت بك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله هذا ابن
اخيك وقد أصابه هذا الحرق من النار فادع له وفي رواية فقلت هذا محمد بن حاطب وهو
أول من سمى بك قالت فسخ على رأسك ودعالك بالبركة وجعل يتقل على يدك وهو يقول
أذهب لباس رب الناس اشف أنت الشافي لاشفاء الاشفاؤك شفاء لا يغادر سقما قالت
فماقت بك من عنده حتى برأت يدك وقد خدت نارفارس لنبينا وكان لها ألف عام لم تحمد
وروى ابن سعد عن عمرو بن ميمون قال أحرق المشركون عمار بن ياسر بالنار فكان صلى الله
عليه وسلم يتر به ويمزجه على رأسه فيقول يا نار كوني بردا وسلاما على عمار كما كنت على
ابراهيم فقتلت الفتنة الباغية وروى أبو نعيم عن عباد بن عبد الصمد أتينسا أنس بن مالك
فقال يا جارية هلي المائدة تنغذي فأنت بهما ثم قال هلي المنديل فأنت بمنديل وسخ فقل
اسجري النور فأوقده فأمر بالمنديل فطرح فيه فخرج أبيض كأنه اللبن فقلنا ما هذا
قال هذا منديل كان صلى الله عليه وسلم يمسح به وجهه فإذا تسخ صنعنا به هكذا لأن النار
لا تاكل شيئا مزل على وجوه الانبياء وقد ألقى غير واحد من أتمه في النار فلم تؤثر فيه روى
ابن وهب عن ابن لهيعة أن الاسود العنقي لما ادعى النبوة وغلب على صنعاء أخذ ذؤيب
ابن كليب بتصغيرهما فألقاهما في النار لتصديقه بالنبي صلى الله عليه وسلم فلم تضره النار
فذكر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه فقال عمر الحمد لله الذي جعل في أمتنا مثل
ابراهيم الخليل وسماء ابن الكلابي ذؤيب بن وهب وقال في سبأ طرحة في النار فوجده
حيوا ولم يذكر النبي صلى الله عليه وسلم وهو مخضرم أسلم في العهد النبوي قال عبادان
أنه أول من أسلم من أهل اليمن ولا أعلم له صحبة وروى ابن عساکر أن الاسود بن قيس
بعث إلى أبي مسلم الخولاني فأناؤه فقال أنت هدا أني رسول الله قال ما أسمع قال أنت هدا أن
محمد رسول الله قال نعم فأني بنا عظمة فألقاه فيها فلم تضره فقيل للاسود ان لم تنف هذا
عنك أفسد عليك من تبعك فأمره بالرحيل فقدم المدينة وقدمه على النبي صلى الله عليه وسلم

وسلم واستخلف أبو بكر فقال أبو بكر الحمد لله الذي ألبثنى حتى أراى فى أمة محمد من صنع به
كما صنع إبراهيم (وأما ما أعطيه إبراهيم عليه الصلاة والسلام من مقام الخلة) بفتح الخاء
وضمها الصادقة (فقد أعطيه نبينا صلى الله عليه وسلم وزاد بمقام المحبة) فجمع له بينهما روى
أبو يعلى فى حديث المعراج فقال له ربه اتخذنى خليلاً وحييياً وفى النوراة محمد حبيب الله
وروى ابن ماجه وأبو نعيم مرفوعاً أن الله اتخذنى خليلاً كما اتخذ إبراهيم خليلاً فنزل ومنزل
إبراهيم فى الجنة تجاهين والعباس بيننا مؤمن بين خليلين وروى أبو نعيم عن كعب بن
مالك سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قبل وفاته بخمسة أن الله اتخذ صاحبكم
خليلاً (وقد روى فى حديث الشفاعة أن إبراهيم عليه الصلاة والسلام إذا قيل له اتخذك
الله خليلاً) أى اصطفاك وخصك بكرامة تشبه كرامة الخليل عند خليله (فاشفع لنا) فى فصل
القضاء (قال إنما كنت خيلاً من وراءه) ضبط بفتح الهمزة وضمها بلا تنوين فيها
بناءً قال النووي الفتح أشهر ومعناه لم يكن فى التقرب والادلال بمنزلة الحبيب وقال
صاحب التحرير هذه كلمة تقال على وجه التواضع قاله فى البدور وقيل مراده أن الفضل
الذى أعطيه كان بسفارة جبريل ولكن اتوا موسى الذى كله الله بلا واسطة وكثر وراءه
إشارة إلى نبينا صلى الله عليه وسلم لأنه حصلت له الرؤية والسماع بلا واسطة فكانه قال
أنا من وراء موسى الذى هو من وراء محمد حكاه المصنف فيما يأتى فائلاً وراءه بفتح الهمزة بلا
تنوين ويجوز البناء على الضم للقطع عن الإضافة نحو من قبل ومن بعد واختاره أبو البقاء
قال الاخفش يقال لقبيته من وراء بالضم ثم قال ويجوز فيها النصب والتنوين جوازاً جيداً
قاله أبو عبد الله الأبي (أذهبوا إلى غيرى) فيذهبون إلى موسى وعيسى (إلى أن تنتهى
الشفاعة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فيقول أنا لها أنا لها) بالتكرير وصرفوا عن الإتيان له
ابتداءً مع أنه صاحبها إذا عطفه على رؤوس الخلائق (وهذا يدل على أن نبينا عليه الصلاة
والسلام كان خليلاً مع رفع الحجاب) عنه (وكشف الغطاء) له (ولو كان خيلاً من وراء وراءه
لا عذر كما اعتذر إبراهيم عليه الصلاة والسلام وفيه تنبيه ظاهر على أنه عليه الصلاة والسلام
فأبرز رؤية الحق سبحانه وتعالى (وكشف له الغطاء) ليلة الأسراء (حتى رأى الحق) رؤية بصرية
(يعنى رأسه) على المذهب المشهور وقال به ابن عباس نفيماً قال يعنى قلبه وإذا جوزه
العقل وشهده النقل لم يبق للاستبعاد موقع ولا للانكار موضع (كما سيأتى البص في ذلك
أن شاء الله تعالى فى المقصد الخامس والمختص من هذا أن النبي صلى الله عليه وسلم نال درجة
الخلة التى اشتهرت لإبراهيم عليه الصلاة والسلام) بقوله تعالى واتخذ الله إبراهيم خليلاً
(على وجه نطق إبراهيم بأن نصيب سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام منه الأعلى بفهوم قوله
عن نفسه إنما كنت خيلاً من وراء وراءه فلم يشفع وفيه دلائل على أنه إنما يشفع من كان
خليلاً من وراء وراءه بل مع الكشف والعيان وقرب المكانة من حظيرة القدس لا المكان)
لاستحقاقه عليه تعالى (وذلك مقام محمد صلى الله عليه وسلم بالدليل والبرهان) وهذا ساقه
كله ابن المنير فى المعراج والله المستعان (ومما أعطيه إبراهيم عليه الصلاة والسلام
انفراداً فى الأرض بعبادة الله وتوحيده والاتصاف بالانصاف بالانصاف بالانصاف) بفتح

القاف وسكون السين وبالراء القهر والغلبة (أعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كسرها بحضرة من أولى نصرها) وهم اذلاء لا يستطيعون نصرها (بفضيب ليس مما يكسر الا) بمعنى لكن (بقوة ربانية ومادة الهمة اجتزاء) أى اكفاه (فيها بالانقاس من القاس وما عول على المعول) كما فعل ابراهيم حيث علقه في عنق كبيرهم الذى تركه لعلهم اليه يرجعون (ولا عرض في القول) كعريض ابراهيم بقوله بل فعله كبيرهم هذا (ولا عرض من الصول) أى لم يظهر مرضا لاجل الصول على تلك الاصنام كما فعل ابراهيم حيث قال انى سقيم اعتذرا عن عدم خروجه معهم الى عيدهم وجعل ذلك وسيلة الى كسر الاصنام في غيبتهم (بل قال جهر اغير سر) زيادة اطناب (وقل) عند دخول مكة (جاء الحق) الاسلام (وزهى الباطل) بطل الكفر (ان الباطل كان زهوقا) مضملا زائلا وقد دخلها صلى الله عليه وسلم وحول البيت ثلثمائة وستون صنما فجعل يطعنها بعود في يده ويقول ذلك حتى سقطت رءاه الشيطان وتقدم بسطه في فتح مكة (ومما أعطيه الخليل عليه الصلاة والسلام بناء البيت الحرام) الذى بؤاه الله له (ولا خفاء أن البيت جسد) تشبيهه ببلع (وروحه الحجر الاسود بل هو سويداء القلب بل جاء انه عين الرب) كما روى الديلمي عن انس مرفوعا الحجر عين الله فمن مسحه فقد بايع الله (كناية عن استلامه كما تستلم الايمان) الايمان بالفتح جمع عين العضو المخصوص (عند عقد اليهود والايمان) بالفتح أيضا بمعنى القسم والمعنى انى يستلم باليد كما يستلم من أراد عهدا أو عينا عين صاحبه عند معاهدة غيره والخلق كما كان عادتهم (وقد أعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن قرىشا لما بنى البيت بعد ثبته) بسبل أو غيره (ولم يبق الا وضع الحجر) في محله (تافسوا على الفخر الفخم) العظيم القدر (والجهد) العز والشرف (الضخم) العظيم الفخم والضخم محتلفان فهو ما متحدان ما صدقا (ثم اتفقوا على أن يحكموا أول داخل) من باب بنى شيعة (فاتفق دخول سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام فقالوا هذا الامين) رضينا بحكمه (فحكموه في ذلك) فامر بسط ثوب ووضع النبي صلى الله عليه وسلم (الحجر فيه) أى الثوب بيده الكريمة فعند ابن اسحق فقالوا هذا الامين رضينا وأخبروه الخبر فقال لهم الى ثوبنا فأتى به فأخذ الركن فوضعه فيه بيده (ثم قال برفع) وفي نسخة ليرفع أى لياخذ (كل بطن) من بطون قريش (بطرف) وفي رواية لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب (فرفعوه جميعا) لما بلغوا به موضعه (أخذ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم موضعه في موضعه) فاذخر الله له ذلك المقام ليكون منقبة له على مدى الايام) وكان سنه خمسًا وثلاثين سنة على الاشهر وهذا الذى ذكره المصنف أيضا لفظ ابن المنبر (وأما ما أعطيه موسى عليه الصلاة والسلام من قلب العصا حية) وتقدم ذكر ذلك قريبا أول المعجزات وأعاد الشارح نقله هنا (غير ناطقة) لعل ذكره مع أنه لازم للحجة لبيان التفاضل بين المعجزتين وهو أن العصا لم تنطق لموسى بخلاف الجذع فنطق المصطفى بكلام حتى سمعه من بليبه زيادة على الحنين كما مر (فأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حنين الجذع وقد مرت قصته) قريبا (وحكى الامام الرازى في تفسيره وغيره أنه لما أراد أبو جهل أن يرميه عليه الصلاة والسلام بالحجر رأى على كفيه) بالتثنية

قوله عند معاهدة غيره الخ
لعل الاولى عند المعاهدة
والخلاف تأمل ٨١ مصححه

قوله صلى الله عليه وسلم في الخ
في نسخة من المتن صلى
الله عليه وسلم في الخ اه

أى النبي عليه السلام في نسخة ككته بالافراد على ارادة الجنس (نعبانين فانصرف
مرعونا) كما انصرف فرعون مرعوبا من العصا ولما كان أشد الفراعنة رأى نعبانين (وأما
ما أعطى موسى عليه الصلاة والسلام أيضا من البد البيضاء) البقي بمعنى الكف كما قال تعالى
وانهم بذلك الى جنبنا حل يخرج بيضاء من غير سوء فأدخلها تحت جناحه أى جنبه الايسر
تحت الابط أو في جنبه ثم نزعا فاذا هي بيضاء نورانية من غير سوء أى برص (وكان يياضاها
يفشى البصر) وغلب شعاعها شعاع الشمس وكان موسى آدم شديد الادمة أى السمرة
(فأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أنه لم يزل نورا ينتقل في أصلاب الآباء وبطون
الآتهات من لدن آدم الى أن انتقل الى عبد الله أيبه) ثم منه الى أمته وكان ييناظها رافى
جباهم (وأعطى صلى الله عليه وسلم قتادة بن النعمان) الاوسى البدري (و) الحال أنه
(قدم الى العشاء في ليلة مظلمة مطيرة) فعيلة بمعنى فاعله واسناد المطر اليها مجاز ولا يقال انها
بمعنى مفعولة أى مطورة بها لوجودها اذ لا يقال مطورة فيها قاله الكرماني (عرجونا)
أصل العرج الذى يعرج وتقطع منه الشماريخ فيبقى على الخلل بإسباسى بذلك لانعراجهم
وانعطافه ونونه زائدة (وقال انطلق به فانه سبضى لك من بين يديك عشرا) من الاذرع
(ومن خلفك عشرا) من الاذرع هذا هو المتبادر ومثله لا ينظر فيه وذلك أعظم من البد فان
خلق الضوء فى العرجون على هذا الوجه أعظم من البياض الذى فى البد (فاذا دخلت بيتك
فسترى سوادا فاضربه حتى يخرج فانه الشيطان) على غير صورته الاصلية فلا ينافيه قوله
تعالى من حيث لا ترونهم قال البيضاوى ورؤيتهم ايانا من حيث لا نراهم فى الجملة لا تقتضى
امتناع رؤيتهم وتمثلهم لنا (فانطلق فاضاء له العرجون حتى دخل بيته ووجد السواد وضربه
حتى خرج رواء أبو نعيم) وأخرج أحمد عن أبى سعيد قال هاجت السماء فخرج النبي صلى
الله عليه وسلم صلاة العشاء فبرق برق فرأى قتادة بن النعمان فقال ما السرى يا قتادة
قال يا رسول الله ان شاهد العشاء قليل فأجبته أن اشهداها قال فاذا أصليت فات فلما
انصرف أعطاه عرجونا فقال خذ هذا فبضى لك فاذا دخلت البيت ورأيت سوادا
فى زاوية البيت فاضربه قبل أن تسلك فانه شيطان وأخرج هذه القصة الطبرانى وقال انه
كان فى صورة قنفذ (وأخرج البيهقي وصححه الحاكم عن أنس قال كان عباد) بفتح العين
وشد الموحدة (ابن بشر) بكسر الموحدة وسكون المجهة ووقع للقباسى بشير بفتح أوله وكسر
ثانيه وزيادة تحته وهو غلط به عليه فى الفتح ابن قش بفتح الواو والقاف ومجهة الانصارى
من قدماء الصحابة أسلم قبل الهجرة وشهد بدرا وأبلى يوم اليمامة بلا حسنا فاستشهد بها
(وأُسيد) بضم الهمزة وفتح السين (ابن حنبل) بضم المهملة وفتح الصاد المجهة ابن ممالك
الانصارى الأشعلى صحابي جليل مات سنة عشرين أو إحدى وعشرين روى البزارى
فى تاريخه وأبو يعلى وصححه الحاكم عن عائشة قالت ثلاثة من الانصار لم يكن أحد يعقد عليهم
فضلا كلهم من بنى عبد الأشهل سعد بن معاذ وأُسيد بن حنبل وعباد بن بشر (عند رسول
الله صلى الله عليه وسلم فى حاجة) ولعبد الرزاق تحذنا عنده (حتى ذهب من الليل ساعة
وهى ليلة شديدة الظلمة ثم خرجا ويدي كل واحد منهما معا فاضاءت لهما معا احدهما فاشيا

في ضوئها) كرام الله ما ببركة نبي ما آية له صلى الله عليه وسلم اذ خص بعض اتباعه بهذه
الكرامة عند الاحتياج الى النور واطهارا لسرقوله صلى الله عليه وسلم بنسب المشائين في الظلم
الى المساجد بالنور التام يوم القيامة رواه أبو داود وغيره واذخره ما يوم القيامة ما هو
أعظم وأتم من ذلك (حتى اذا افتقرت بهم الطريقتان لاضاءة لآخرة عصاه فثنى كل واحد
منهما في ضوء عصاه حتى بلغ هديه) أي مقصده الذي لا يحتاج بعد الوصول الى ما يرشد له لكن
الذي في فتح الباري والمصنف وغيرهما أهله بدل هديه (ورواه البخاري بخومه في الصحيح)
من رواية قتادة عن انس ان رجلين خرجا من عند النبي صلى الله عليه وسلم فاذا نور بين
أيديهما يضيء حتى تفرقا فتفرق النور ومعهما لفظ المناقب ولفظه في الصلاة وعلامات
النبوّة ومعهما مثل المصباحين يضيآن بين أيديهما فلما افترا صار مع كل واحد منهما واحد
حتى أتى أهله قال البخاري في المناقب وقال معمر عن ثابت عن انس ان أسيد بن حضير
ورجلان الانصار وقال حماد أخبرنا ثابت عن انس قال كان أسيد بن حضير وعباد بن بشر
عند النبي صلى الله عليه وسلم قال الخاقطر رواية معمر وصلها عبد الرزاق عنه ومن طريقه
الاسماعيلي بلنظف ذكره أعني الحافظ مثل سياق المصنف قال ورواية حماد وصلها
أحمد والحاكم بلنظف ان أسيد بن حضير وعباد كانا عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة
ظلماء حنّ دس فلما خرجا أضاءت عصاهما فثنى في ضوئها فلما افتقرت بهم الطرق
أضاءت عصاهما الآخر (وأخرج البخاري في تاريخه والبيهقي وأبو نعيم عن حماد بن عمار
ابن عمرو بن عوف عن الحرث بن سعد (الاسلي) المدني كنيته أبو صالح وقيل أبو محمد صحابي
جليل سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الصوم في السفر وكان يسرد الصوم روى عنه
أبو مرواح مات سنة احدى وستين وله احدى وسبعون وقيل ثمانون له في مسلم
والترمذي والنسائي وعلق له البخاري (قال كأمع النبي صلى الله عليه وسلم في سفره فتفرقنا
في ليلة ظلماء فاضاءت أصابعي حتى جمعا وعليهما طهرهم) أي ركبهم (وما هلك) أي
أشرف على الهلاك (منهم) بسبب تفرقهم لما أصابهم من شدة الظلمة وقد ساقه الشامي
بلفظ وما سقط من متاعهم وعزاه لمن عزاه له المصنف فاعلم ما روايتان (وان أصابعي لتنير)
بضم التاء من انار أي تضيء (ومما أعطيه موسى عليه السلام أيضا انفراق البصر له أعطى
نبينا صلى الله عليه وسلم انشقاق القمر كما مر) فهو نظيره بل أعظم (فموسى تصرف في عالم
الارض) بضم الهمزة الجبر بالعصا كما أمره الله فانطلق (وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تصرف
في عالم السماء) لما سأل الله انشقاق القمر حين طلبوه منه تغصنا (والفرق بينهما واضح)
قال ابن المنبر فاذا عرضت الآيتين على العقول حق العرض سميت آية السماء على آية
الارض (وقال ابن المنبر) في معراجهم (وذكر ابن حبيب) محمد الاخباري (ان بين السماء
والارض بحر يسمى المكفوف تكون بحار الارض بالنسبة اليه كالقطرة من البحر المحيط)
بالدين وهو الملح (قال) ابن المنبر (فعلى هذا) الذي ذكره ابن حبيب ان صح (يكون ذلك
البحر انطلق لنيينا صلى الله عليه وسلم حتى جاوزه) أي قطعه وفارقه (يعني ليلة الاسراء)
ومقتضى انطلق انه صار فرقتين كما افترق لموسى فرقا بينهما مسالك (قال وهو أعظم من انطلاق

البحر لموسى عليه الصلاة والسلام) لأن بحار الارض قد يقع فيها زوال الماء في مواضع منها بحيث تصير فرقاً يعيش في الارض التي بينها والبحر الذي بين السماء والارض لا مقترله من الارض حتى يسلك فيه بل هو على صفة الله أعلم بها) وعما أعطيه موسى عليه الصلاة والسلام اجابة دعائه) في نحو قوله رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهها واقر لي واجعل لي وزيراً من أهلي الآية قال الله تعالى قد آتيت سؤالك يا موسى ربنا اطمس على أموالهم الآيتين (أعطى نبينا صلى الله عليه وسلم من ذلك) اجابة دعائه (مالاً) يحصى وعما أعطيه موسى عليه الصلاة والسلام بغير الماء له من الحجارة) كما قال تعالى واذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا (أعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن الماء تنفجر من بين أصابعه وهذا أبلغ) في المعجزة (لأن الحجر من جنس الارض التي ينبع الماء منها) بل قال تعالى وان من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء (ولم تجر العادة بنبع الماء من اللحم) بل لم يقع لغير المصطفى كما مر (وبرحم الله القائل وكل معجزة للرسول قد سلفت * وافي) أتى (بأعجب منها عند اظهار) الله تعالى له وتأييده بالمعجزات (فيما العاصية) حال موطنه (تسبي) صفتها (بأعجب) خبرها (من * شكوى البعير ولا من منى أشجار) بل هما أعجب (ولا انفجار معين الماء من حجر *) من اضافة الصفة للموصوف (أشد) أقوى في المعجزة (من سلسل من كفه) متعلق بقوله (جار) بل هو أشد) وعما أعطيه موسى عليه الصلاة والسلام الكلام أعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مثله ليلة الاسراء وزيادة الدنق) مجاز عن القرب المعنوي - لظهور منزلته عند ربه (والتدلى) طلب زيادة القرب كما قال بعضهم فليس عطف تفسير والمقصود كما في البيضاوي تمثيل ملكة الاتصال وتحقيق استماعه لما أوحى اليه بنق البعد الملبس (وأيضاً كان مقام المناجاة في حق نبينا صلى الله عليه وسلم فوق السموات العلوا فوق سدرة المنتهى والمستوى) الذي سمع فيه صريف الاقلام (وحجب النور) بالنسبة للمخلوق (والرفرف) أى البساط طاقه المصنف (ومقام المناجاة لموسى عليه الصلاة والسلام طور سيناء) جبل موسى بين مصر واية وقيل بفلسطين ولا يخلو من أن يكون الطور اسماً للجبل وسيناء اسم بقعة أضيف اليها أو المركب منها علم له كأمري القيس كما في البيضاوي (وأما ما أعطيه هرون عليه الصلاة والسلام من فصاحة اللسان) أى القدرة على النطق بالركة ولا تعلم ومن بلاغة الالتقاط التي يؤدى بها لانها التي تحسن المقابلة بينها وبين فصاحة المصطفى فالمراد باللسان الجارحة واللغة مع الا الجارحة فقط بدليل قوله الا تى فصاحة هرون غايتها في العبرانية اذ العبرانية لغة لا آله (فقد كان نبينا صلى الله عليه وسلم من الفصاحة والبلاغة بالحل - الافضل والموضع الذي لا يجهل) بل يعلم كل أحد لما فيه من البلاغة المشاهدة اسكل من سمعه وبالجمله فلا يحتاج العلم بفصاحته الى شاهد ولا يتكرها موافق ولا معاند (واقد قال له بعض أصحابه ما رأينا الذي الذي هو أفصح منك) أى ما رأينا أحداً هو أفصح منك بل أنت أفصح من رأينا على مفاد النبي عرفا وان صدق لغة بالتساوي وأما الله عاره بأن ثم أفصح منه لكنهم لم يروه فليس بمراد اذ بابام سياقه في مقام المدح (فقال وما يعنى) أى شئ يعنى من بلوغ الغاية القصوى

في الفصاحة والتميز فيها عن سائر الخلق بحيث لا يصاوي بل ولا يقارب فيهما أحد (وانما
أُنزل القرآن بلساني) أي لغتي جملة حاله قصدها تحقيق ما انتهى اليه من الفصاحة
(لسان) بدل مما قبله (عربي مبين) نعت له وذكر لسان نظر الكون اللغة لفظا (وقد كانت
فصاحة هارون غايتها في) لغته (العبرانية) بكسر العين (والعربية أفصح منها) ومن غيرها
(وهل كانت فصاحة هارون معجزة أم لا قال ابن المنير) في المعراج (الظاهر أنها لم تكن
معجزة وإنما كان فضيله) لأن حكم الفصاحة مطلقا للظفر وإقامة الحجة وكبت الخصوم
وافهامهم وإخغامهم وإظهار نقائص المتبوعين عند الاتباع ودروء الشبهة ودفع الشكوك
كما أبسطه ابن المنير قائلا (ولم يتحدثني من الانبياء بالفصاحة إلا نينا صلى الله عليه
وسلم لأن هذه الخصوصية لا تكون لغير الكتاب العزيز) لأن غيره لا يقاربه في الفصاحة
ولم يقصده إلا عجز وهذا مستأنف لبيان الواقع ويحتمل أنه عطف على معلول يعني
أن فصاحته ليست معجزة لأنها ما تحدثي به لم يثبت أن غير نينا تحدثي بذلك لكن انما يتم
هذا لو كان التحدثي شرطاً مع أنه ليس بشرط بل يكفي وقوعه بدهد دعوى النبوة سواء
طلب المعارضة به أم لا والالزام أن أكثر الخوارق ليست معجزة إذ لم يتحدث بغير القرآن كما مر
(وهل فصاحته) أي نينا (عليه السلام) ولفظ ابن المنير واختلاف الناس في فصاحته (في
جوامع الكلم التي ليست من الثلاثة) أي القرآن (ولكنها معدودة من السنة هل تحدثي
بها أم لا) كذا في النسخ الصحيحة هل بلا وأو بدل مفصل من مجمل قوله أو لا وهل فصاحته فهو
مساو لجعل ابن المنير قوله هل بيان لقوله اختلف فما يوجد في بعض نسخ المصنف وهل تحدثي
بزيادة أو وفيه شيء ويحتاج إلى تقدير خبر لقوله أو لا هل فصاحته أي معجزة أم لا (وظاهر قوله
عليه الصلاة والسلام أوتيت جوامع الكلم أنه من التحدث بنعمة الله تعالى عليه) ومن آياته
عنده (وخصائصه) فهو دليل القول بأنه لم يتحدث بها (ولا خلاف أنها باعتبار ما اشتملت عليه
من الأخبار بالغيبيات ونحوها معجزة) كالقرآن ولا يضمر أشتماله على بلاغات تزيد عليها لأن
الكلام وإن بلغ أعلى طبقات البلاغة أو قارب تتفاوت مراتبه (وأما ما أعطيه يوسف عليه
الصلاة والسلام من شطر الحسن) أي نصفه (فأعطى نينا صلى الله عليه وسلم الحسن كله)
لكن مهامه منعت رؤيته على وجهه ولذا قال القرطبي لم يظهر لنا تمام حسنه لأنه لو ظهر ما
أطاعت الأعين رؤيته صلى الله عليه وسلم (وستأتي الإشارة إلى ذلك إن شاء الله تعالى في
مقصد الاسراء ومن تأمل ما نقلته في صفته عليه الصلاة والسلام) فيما مر أول المقصد الثالث
(تبيين له من ذلك التفصيل) بصاد مهمله التبيين (التفصيل) بمعجزة فاعل تبيين (لنينا على كل
مشهور بالحسن في كل جيل) بالجيم (وأما ما أعطيه يوسف عليه الصلاة والسلام أيضا من
تعبير الرؤيا فالذي نقل عنه من ذلك) في القرآن (ثلاث منامات أحدها حين رأى أحد عشر
كوكبا) هي الجريتان وطارق والذئبال وذو الكتفين وقابس ووثاب وعمودان والفيلق والمصبح
والضروح وذو القرع أخرجه الحاكم في مستدركه مرفوعا كما في المهمات (والشمس والقمر)
فعبههم بأبوابه وأخوته (والثاني منام صاحبي السجن) وهما غلامان للملك أحدهما ساقبه
والآخر صاحب طعامه وآياه يعبر الرؤيا فبالاختصار قال الساقى اني أرا في أعصر خرا وقال

صاحب الطعام انى أرانى أحمل فوق رأسى خبزاً تأكل الطير منه فأوله بأن الساقى يخرج بعد ثلاث فسقى سيده خرا على عادته وأما الآخر فخرج بعد ثلاث فيصلب فتأكل الطير من رأسه فقالا ماراً بنأشأ قال قضى الامر الذى فيه تستفتيان (والثالث منام الملك) ملك مصر الريان بن الوليد انى أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر أى سبع سنبلات يابسات قال تزرعون سبع سنين دأبأى متتابعة وهذا تأويل السبع السمان والسنبلات الخضر ثم يأتى من بعد ذلك سبع شداد أى مجديات وهى تأويل السبع العجاف واليابسات (وقد أعطى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من ذلك ما لا يدخله الحصر) أى يضبطه هذا هو المراد لا الدخول الذى هو الطرف (ومن تصفح الاخبار وتبج الآثار وجد من ذلك العجب العجيب) وانما لم يوصف بعلم التعبير لاشتماله على ما هو أهم منه من بيان الشرع والجهاد وغير ذلك ويوسف عليه السلام عبر له ملك وقت الحاجة واصاحى السجين فرصف به (وسألت نبذة) ضم النون (من ذلك ان شاء الله تعالى) فى الفصل الثانى من المقصد الثامن (وأما ما أعطيه داود عليه الصلاة والسلام من تليين الحديد) كما قال تعالى وألنا له الحديد (فكان اذا مسخ الحديد لان) لأن الله جعله فى يده كالعجين والشمع يمزقه كيف شاء من غير احسان ولا طريق بالة أو بقوة (فأعطى نبينا صلى الله عليه وسلم ان العود اليابس اخضر فى يده وأورق ومسح صلى الله عليه وسلم شاة أتم معبد الجرباء) صفة شاة (فدرت) وقصتها فى الهجرة مرت (وأما ما أعطيه سليمان عليه الصلاة والسلام من كلام الطير) أى نطقه مصدر مضاف لفاعله أى ان سليمان علم منطق الطير المعتاد له لان الطير نفسه خرج عن عادته فنطق بالعربية كما وقع لنبينا فى الطيبة والذئب بل وفى الجماد وغيره فانه لم يرد منطق الطير لسليمان وانما فهم سليمان من تصويته معنى كما أشار اليه البيضاوى فى قوله تعالى وعلما منطق الطير اذ قال ولعل سليمان مه ما سمع صوته علم بقوة القدسية التخييل الذى صوته والغرض الذى توخاه به ومن ذلك ما حكى أنه مزبل بل يصوت ويرقص فقال يقول اذا أكل نصف تمر فعلى الدنيا العفاء وصاحت فاختة فقال انها تقول ليت الخلق لم يخلفوا فعل صوت البلبل كان عن سبع وفراغ بال وصباح الفاختة عن مقاساة شدة وتألم قلب (وتسخير الشياطين) كما قال ومن الشياطين من يعوضون له ويعملون عملاً دون ذلك وكذا هم حافظين أى من أن يفسدوا ما عملوا لانهم اذا فرغوا من العمل قبل الليل افسدوه ان لم يشتغلوا بغيره وكما قال والشياطين كل بناء وغواص وآخرين مقرنين فى الاصفاد أى يبنى الابنية العجيبة وغواص فى البحر يستخرج الاوثر ومقرنين مشدودين فى الاصفاد القيود يجمع أيديهم الى أعناقهم ليكفوا عن الشر (والريح) كما قال فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء أى أمانة حيث أصاب أى أراد وسليمان الريح غدقها شهراً ورواحها شهراً (والملك الذى لم يعطه أحد من بعده فقد أعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مثل ذلك وزيادة) وبينه بقوله (أما كلام الطير والوحش فنينا صلى الله عليه وسلم كلمة الحجر) بكلام فهمه المصطفى وغيره (وسبع فى كفه الحصى) حتى سمعه الحاضرون (وهو جاد) فهو أبلغ اعجازاً (وكلمه ذراع الشاة المسمومة كما تقدم فى غزوة خيبر) وهو قوى فى الاعجاز أبلغ من احياء الانسان

الميت لانه جزء حيوان دون بقيته فهو بمنزلة لو كان متصلا بالبدن فكيف وقد أحياه وحده
منفصلا عن بقيته مع موت البقية وأيضاً فقد أعاد عليه الحياة مع الإدراك والعقل ولم يكن
يعقل في حياته فصارت جزءاً حياً عاقلاً وأقدره الله على النطق والكلام ولم يكن حيواناً يتكلم
وهذا أبلغ من أحياء الموتى لعيسى وأحياء الطيور والبهائم (وكذلك كلمة الطي) والضب
وسمعه حاضراً (وشكاليه البعير كما مر) قريياً (وروي ان طير افجع) أصيب (بولده فجعل
يرفر) يسط جناحيه يريد أن يقع (على رأسه) صلى الله عليه وسلم يد ايل قوله (ويكلمه
فيقول أياكم فجعل هذا بولده فقال رجل أنا فقال اردد ولده ذكره الرازي) الامام فخر الدين
(ورواه أبو داود) والحاكم وصححه عن ابن مسعود (بلفظ كما مع النبي صلى الله عليه وسلم
في سفر فأنطلق لحاجته فأبنا حجرة) بضم الحاء المهملة وشد الميم المقنوعة وقد تحققت وبالراء
ضرب من الطير كالصفور (معها فرخان فأخذنا فرخيهما فجاءت الحجرة فجعلت تفرش) بضم
الراء وكسرهما (أى تدفون من الارض فجاء النبي صلى الله عليه وسلم) وفي رواية الطيالسي
والحاكم فجاءت الحجرة ترف على رسول الله وأصحابه (فتقال من فجعل هذه بولدها ورواها
اليها الحديث) تنه وراى قرية تل قد حرقناها فتقال من حرق هذه قلنا نحن قال انه لا ينبغي
أن يعذب بالنار الارب النار وقرية النمل موضعه وروي الطيالسي والحاكم وصححه عن ابن
مسعود كما عند النبي صلى الله عليه وسلم فدخل رجل غيضة فأخرج منها بيض حجرة فجاءت
الحجرة ترف على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه فتقال صلى الله عليه وسلم أياكم فجعل هذه
فتقال رجل أنا يا رسول الله أخذت بيضها وفي رواية الحاكم أخذت فرخيهما فتقال رده
رحمة لها وروي الترمذي وابن ماجه عن عامر الرام ان جماعة من الصحابة دخلوا غيضة
فأخذوا فرخ طائر فجاء الطائر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يرف فتقال أياكم أخذ فرخ
هذا فأمره أن يرده فرده وحكمة الامر بالرد انها ما استجارت به اجارها فوجب ردها
واحتقال كونهم محررين بعيد مع قوله رحمة لها (وقصة كلام الذئب) بكلام الانس العربي
(مشهورة) وتقدمت قريياً (وأما الريح التي كانت غدوها) سيرها من الغدوة يعني الصباح
الى الزوال (شهر) أى مسيرته (ورواها) أى سيرها من الزوال الى الغروب (شهر) شهر
أين أراد من أقطار الارض قال الحسن كان يغدو من دمشق ويقل باصطخ وينتهي منها شهر
للراكب الممرع ثم يروح من اصطخر فيبيت بكابل وينتهي من مسيره شهر (فتقد أعطى سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم البراق) بضم الموحدة (الذي هو أسرع من الريح بل أسرع من
البرق الخاطف فحمله من الفرش الى العرش) عرش الرحمن (في ساعة زمانية وأقل مسافة
في ذلك سبعة آلاف سنة وتلك مسافة السموات) لأن بين كل سماء وسماء خمسمائة عام
وسمكت كل سماء خمسمائة فهي سبعة آلاف (وأما الى المستوي وإلى الرفرف فذلك ما لا
يعلمه الا الله) وفي الشامية أعطى البراق ساربه مسيرة خمسين ألف سنة في أقل من ثلث ليلة
انتهى وهذا كله على أحد القولين ان العروج الى السموات كان على البراق والصحيح الذي
تقرر من الأحاديث الصحيحة كما قال السيبوطي وغيره انه كان على المعراج الذي ترجع
عليه أرواح بني آدم ولذا قال ابن كثير لما فرغ من أمريته المقدس نصب له المعراج وهو السلم

فصعد فيه الى السماء ولم يكن الصعود على البراق كما قد يتوهم بعض الناس بل كان البراق
مربوطا على باب مسجد بيت المقدس ايرجع عليه الى مكة (وأبضا فالريح صخرت لسليمان
لتحمله الى نواحي الارض ونيينا صلى الله عليه وسلم) لايحتاج الى ذلك لانه (زويت له
الارض) بالزاي المنقوطة أى جعت (حتى رأى مشارقها ومغاربها) وما يلغى ملك أمته
منها (وفرق بين من يسعى الى الارض وبين من تسمى له الارض) وهو المصطفى (وأما ما
أعطيه من تسخير الشياطين) في الاعمال الشاقة كالبناء والغوص يعملون له ما يشاء من
محاريب وهي ابنية مرتفعة يصعد اليها بدرج وتماثيل جمع تمثال وهو كل شيء مثله بشيء أى
صورا من نحاس وزجاج ورخام ولم يكن اتخاذ الصور حراما في شرعته وجفان جمع جفنة
كالجوابي جمع جابية وهي حوش كبير يجتمع على الجفنة ألف رجل يأكلون منها
وقد ورر اسيان ثبات لها قوائم لا تحرك عن اما كنها اتخذ من الجبال باليمن يصعد اليها
بسالم (فقد روى أن أبا الشياطين ابليس اعترض سبيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وهو
في الصلاة فأمكنه الله منه وربطه بسارية من سواري المسجد) النبوي لكن الذي روى
البخاري عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الشيطان عرض لي فشدت على
ليقطع الصلاة على فأمكنني الله منه فدعته واقد هممت ان أوثقه الى سارية حتى تسبحوا
فتنظروا اليه فذكرت قول سليمان رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي فردّه الله خاسئا
وأخرجه مسلم والبخاري أيضا بالفظ ان عفريتا من الجن تفلت على الباردة ليقطع على
الصلاة فذكره وهذا ظاهر في ان المراد غير ابليس كما قال الحافظ وهو نص في أنه تمكن منه لكنه
لم يربطه مراعاة لسليمان وذعته بذال منجبة وعين مهملة خفيفة وفوقية ثقيلة خفيفة خفا
شديدا (وخير مما أوتيه سليمان من ذلك) التسخير (إيمان الجن بمحمد صلى الله عليه وسلم
فسليمان استخدمهم) ولم يؤمنوا به (والنبي صلى الله عليه وسلم استسلمهم) ولا شيء أعلى
من الاسلام (وأما عدا الجن من جنود سليمان في قوله تعالى وحشر سليمان جنوده من
الجن والانس) والطير في مسير له فهم له يوزعون أى يجمعون ثم يساقون (نخير منه عدا
الملأته جبريل ومن معه في جملة اجناده عليه السلام باعتبار الجهاد) في بدر العظمى
(وباعتبار تكثير السواد) في غيرها الارهاب العدو على طريقة الاجناد كما وقع في أحد
والخندق وحنين كما ترى بانه في محاله (وأما عدا الطير من جملة اجناده) في الآية الكريمة
(فأعجب منه حمامة الفار) أى جنسها فلا ينافي كونها حمامتين كما ترى في الهجرة (وتو كبرها)
أى اتخذها الوكر (في الساعة الواحدة وحمايتها من عدوه والغرض من استئثار الجنود
انما هو الحماية) من الأعداء (وقد حصلت من اعظم شيء) وهم كفار قريش الذين خرجوا في
طلبه وجعلوا مائة ناقة لمن رده أو قتله (بأيسر شيء) وهو تعشيش الحمامة (وأما ما أعطيه
من الملك) بطلبه (فنيينا صلى الله عليه وسلم خير) بلا طلب (بين أن يكون نبيا ملكا أو نبيا
عبدا) أو بمعنى الواو كقوله

قوم اذا سمعوا الصرير رأيتهم * ما بين ملهم مهرة أو سافع

لان بين طرف منهم لا يبين معناه الا باضافته الى اثنين فصاعدا أو ما يقوم مقام ذلك كقوله

عوان بين ذلك كما بين في موضعه (فاختار صلى الله عليه وسلم أن يكون نبيا عبدا لله در
القتال * يا خير عبد على كل الملوك ولي *) أي جعلت له الولاية عليهم وكنى بذلك شرفا (وأما
ما أعطيه عيسى عليه الصلاة والسلام من ابراء الاكهم) الذي ولد أعشى (والابرص)
وخصا لانهم ما مرضا اعياء وكان بعثه في زمن الطب فأبرأ في يوم خمسين ألفا بالداء بشرط
الايمن وقدمت ما كان يدعوه (واحياء الموتي) بأذن الله فأحياء عازر صديقه قاله وابن العجوز
وابنة العاشر فعاثوا وولدهم وسام بن نوح ومات في الحال وكان المصنف اقتصر على هذه
الثلاثة لاشتهارها دون بقية معجزاته والافصدرا لآية اني اخلق لكم من الطين كهيشة الطير
فأنفخ فيه فيكون طيرا بأذن الله وآخرها تأتي الاشارة اليه ومن معجزاته المائدة وغير ذلك
(فأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم انه رد العين) لقتادة (الى مكانها بعد ما سقطت) على
وجنته (فعادت احسن ما كانت) فهذا ابلغ من ابراء الاكهم لان عينيه في مكانها
(وروى ان امرأة معاذ بن عفراء وكانت برصاء فشكت) الفاء زائدة في خبر أن عند من يجيزه
(ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسبح عليها بعضا) ولم يسمها بيده لانها اجنبية
ولم يمس اجنبية أبدا واشارة لغيره وان كان هو سيد أهل البقيين الى انه لا يذبح في
مس محل البرص ونحوه مخافة أن يصاب به المماس فيتوهم انه اعداء (فأذهب الله
البرص منها ذكره الرازي وأيضاً فقد سبج الحصى في كفه وسلم عليه الحجر وحن افرأقه
الجذع وذلك ابلغ من تكليم الموتي لانه هذا من جنس ما لا يتكلم) لم يقل من جنس ما لم تحله
الحياة لخلاف في ان نطق الجاهل هو بعد تصيره حياً ومع بقاءه على كونه جاهدا
واحياء الجاهل ابلغ من احياء الموتي قال ابن كثير حلول الحياة والادراك والعقل في الحجر
الذي كان يخاطبه صلى الله عليه وسلم ابلغ من حياة الحيوان في الجملة لانه كان محلاً للحياة في
وقت بخلاف هذا لا حياة فيه بالكلية قبل ذلك وكذلك تسليم الاجار والمدر والشجر وحنين
الجذع وجعل أبو نعيم نظير خلق الطين طيرا جعل العيب سيفاً كما تقدم (وفي دلائل
النبوة للبيهقي قصة الرجل الذي قال للنبي صلى الله عليه وسلم لا آمن بك حتى تحيى لي ابنتي
وفيه انه) صلى الله عليه وسلم قال أرني قبرها و(أتى قبرها فقال يا فلانة) باسمها الخاص
فكنى عنه الراوى بفلانة لئلا يكون نسباً (فقلت لبيك وسعديك الحديث وقدمت) جميع
ذلك الذي من جلته بقية الحديث فريسا وحاصل ما ذكره ان المصطفى شارك عيسى في ابراء
الاكهم والابرص واحياء الموتي وزاد بتكليم الجاهل واحياء الجزء من الحي بعد انفصاله
كرذا العين والذراع المسعومة ولم يعهد مثله وترك المصنف من آيات عيسى عليه الصلاة
والسلام المائدة لقول ابن المنير لا يلزمنا اثبات نظيرها لثبوتها لانها كانت محنة لبني
اسرائيل لانهما لانهم لعنوا بسببها كما جاء في تفسير قوله تعالى لعن الذين كفروا من بني
اسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم أنهم أصحاب المائدة كفروا بعد ما فلعنوا ولم
تقبل منهم توبة أبدا قال وعلى تقدير شأبة الكرامة في اجابة دعوة عيسى فنظير ذلك
لثبوتها لاجابته حين خفت أزواد القوم فجمعها فكانت كربة العز ولا خفاء انه طعام أقل
من عشرة فدعا بالبركة فملا الناس وهم زهاء ألف ونيف وأوعيتهم والطعام بجاله فهذه

مائدة نزلت من السماء وطعام مبارك قلل الله له ~~كن~~ فكان بدون تهديد ولا وعيد ولا تشديد ولا محنة ولا قسوة ولا سد باب التوبة بتقدير كفران النعمة بل كانت نعمة محضه انتهى وفي الشامية تقدم تقرير ذلك لنينا انه أتى بطعام من السماء في عدة أحاديث تقدمت وروى البيهقي عن أبي هريرة قال أتى رجل أهله فرأى ما بهم من الحاجة فخرج إلى البرية فقالت امرأته اللهم ارزقنا ما نبعث ونخبر فإذا الجنة ملائ خيرا والرحى تطحن والنور ملائ خنوب سواء فجاء زوجها وسمع الرحى فقامت إليه لتفتح له الباب قال ماذا كنت تطحنين فأخبرته وان رحاهما للدور ونصب دقيقا فلم يبق في البيت وعاء الا ملي فرفع الرحى وكنس ما حولها فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما فعلت بالرحى قال رفعتها ونفضتها فقال صلى الله عليه وسلم لو تركتموها ما زالت كما هي لكم حياتكم وفي رواية لو تركتموها لدارت إلى يوم القيامة (وأما ما أعطيه عيسى أيضا من انه كان يعرف ما تحضه الناس في بيوتهم) كما قال تعالى وأنبئكم بما تآكلون وما تدخرون في بيوتكم أي بالغيثات من أحوالكم التي لا تشكون فيها فكان يخبر الشخص بما أكل وبما يأكل بعد (فقد أعطى نينا صلى الله عليه وسلم من ذلك ما لا يحصى ويأتى ان شاء الله تعالى ما يكفى ويشفى) في المقصد الثامن (وأما ما أعطيه عيسى أيضا من رفعه إلى السماء) حيا أو بعد أن مات قولان أحدهما الأول وعليه فقال بعضهم صار كالملائكة في زوال الشهوة ونقل البغوى وغيره عن قتادة ان عيسى قال لا يصحباكم أيكم يقذف عليه شبهة فانه مقتول فقال رجل أنا فقتل ومنع الله عيسى ورفعه اليه وكساه الريش وألبسه النور وقطع عنه لذة المظم والمشرب فطامع الملائكة فهو معهم حول العرش فكان انسابا ملكيا سماويا أرضيا ولذا قلت في جواب سؤال

وقد صار عيسى بعد رفعه إلى السماء * كالأملك لا يشرب ولا هو يأكل
كما قاله الخبر الامام قتادة * قنظير بعض فيه تقصير يجعل

(فقد أعطى نينا صلى الله عليه وسلم ذلك ليلة المعراج وزاد في) الاولى حذفه الظهور أن المراد انه شارك عيسى في العروج وزاد عليه (الترقى لمزيد الدرجات) التي ما وصل اليها نبي ولا ملك واقظة في تنفضي مشاركتة في الترقى (وسماع المناجاة) كلام الله تعالى (والخطوة) بضم الحاء وكسر هاء الحجة ورفعة المنزل (في الحضرة المقدسة بالمجاهدات) وهذا تفصيل بعض ما أوتي في نظيره ما أوتي الانبياء الذين ذكرهم (وبالجله فقد خص الله تعالى سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم من خصائص التكريم بما لم يعطه أحد من الانبياء عليهم الصلاة والسلام) وتفصيل ذلك متعسر أو متعذر (وقد روى جابر بن عبد الله عنه صلى الله عليه وسلم انه قال) في غزوة تبوك كما في حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عند الامام احمد (اعطيت) بضم الهمزة (خسا) أي خمس خصال (لم يعطهن أحد) من الانبياء (قيل) قال الحافظ ظاهر الحديث ان كل واحدة من الخمس المذكورات لم تكن لاحد قبله وهو كذلك ولا يعترض بأن نوحا كان مبعوثا إلى أهل الارض بعد الطوفان لانه لم يبق الا من آمن معه وقد كان مرسل اليهم لان هذا العموم لم يكن

قوله لا يشرب يشراً بسكون
الموحدة للوزن كأن تقصير
في البيت الثاني يشراً بلا تنوين
لذلك كما لا يخفى اهـ معجبه

في اصل بعثته وانما اتفق بالحادث وهو انحصار الخلق في الموجودين بعد هلاك الناس
 وأما بيننا صلى الله عليه وسلم فعموم رسالته من أصل بعثته فثبت اختصاصه بذلك وفيه
 اجوبة اخرى تأتي قرينا (كان كل نبي يبعث الى قومه) المبعوث اليهم (خاصة
 وبعثت الى كل احر وأسود) قال الحافظ المراد بالاحرار العجم والاسود العرب وقيل
 الاحرار الانس والاسود الجن وعلى الاول التنصيص على الانس من باب التنبيه بالادنى على
 الاعلى لانه مرسل الى الجميع انتهى أى بالاقرب وهم الانس عجماء وعرباء على الابد وهم
 الجن وهذا اللفظ مسلم ولفظ البخاري في التيمم وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وبعثت الى
 الناس عامة وكذا الفقه في الصلاة لكنه قال كافة بدل عامة ولمسلم من حديث أبي هريرة
 وارسلت الى الخلق كافة وهي اصرح الروايات وأشملها فهي حجة من ذهب الى ارساله
 الى الملائكة لظاهر قوله ليكون للعالمين نذيرا وبأى بسطة (وأحلت لي الغنائم) وللكشميهي
 المغانم عيم قبل الغين وهي رواية مسلم (ولم تحل لاحد قبلي) قال الخطابي كان من تقدم
 على ضرب من منهم من لم يؤذن له في الجهاد فلم يكن لهم مغانم ومنهم من اذن لهم فيه لكن كانوا
 اذا غنموا شبا لم يحل لهم أن يأكلوه وجاءت نارقا حرقته وقيل المراد أنه خاص بالتصرف
 في الغنية يصرفها حيث شاء والاؤل أصوب وهو أن من مضى لم تحل لهم الغنائم أصلا
 ذكره الحافظ (وجعلت لي الارض مسجدا) أى موضع سجود لا يختص بالسجود منها
 بوضع دون غيره ويمكن أن يكون مجازا عن المكان المبني للصلاة وهو من مجاز التشبيه
 لانه لما جازت الصلاة في جميعها كانت كالمسجد في ذلك وفي رواية احمد عن عمرو بن شعيب
 عن أبيه عن جده وكان من قبلي انما يصلون في كنائسهم وللزار من حديث ابن عباس
 ولم يكن من الانبياء أحد يصل حتى يبلغ محرابه (وطهورا) بفتح الطاء على المشهور واحتج به
 أبو حنيفة ومالك على جواز التيمم بجميع اجزاء الارض وخصه الشافعي وأجذب التراب
 لما في مسلم من حديث حذيفة وجعلت لنا الارض كلها مسجدا وجعلت تربتها طهورا
 وتعقب بأن تربة كل مكان ما فيه من تراب أو غيره وأما رواية ابن خزيمة وغيره الحديث بلفظ
 وجعل ترابها وقوله في حديث علي وجعل التراب لي طهورا رواه احمد والبيهقي بإسناد
 حسن فالنص على التراب في هاتين الروايتين لبيان افضليته لالانه لا يجزى غيره وليس مخصوصا
 بعموم قوله وطهورا لأن شرطه أن يكون منافيا ولذا قال القرطبي هو من باب النص على
 بعض اشخاص العموم كقوله تعالى فيهم ما فأكهة ونخل ورمان انتهى واستدل به على
 ان الطهور هو المطهر لغيره اذ لو كان المراد الطاهر لم تثبت الخصوصية والحديث انما سابق
 لاثباتها وقد روى ابن المنذر وابن الجارود بإسناد صحيح عن انس مرفوعا جعلت لي كل
 ارض طيبة مسجدا وطهورا ومعنى طيبة طاهرة فلو كان معنى طهورا طاهرا لزم تحصيل
 الحاصل (فأيمارجل) كأن (من امتي ادر كته الصلاة) جله في موضع جر صفة لرجل وأى
 مبتدأ فيه معنى الشرط وما زائدة للتعميم ورجل مضاف اليه وفي رواية أبي امامة عند
 البيهقي فأيمارجل من امتي اتى الصلاة فلم يجدماء وجد من الارض طهورا ومسجدا وعند
 أحمد فعنده طهوره ومسجده (فليصل حيث كان) خبر المبتدأ أى بعد أن يتيمم أو حيث

ادركته الصلاة ولا جد عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده فأينما ادركتني الصلاة تسبحت
 وصليت قال ابن التين قيل المراد جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً وجعلت لغيري
 مسجداً لا طهوراً لأن عيسى كان يسبح في الأرض ويصلي حيث ادركته الصلاة كذا قال
 وسبقه إلى ذلك الداودي والظاهر قول الخطابي أن من قبله إنما يبحث لهم الصلاة في
 أماكن مخصوصة كالبيع والصوامع ويؤيده رواية عمرو بن شعيب بلفظ وكان من قبلي إنما
 يصلون في كثائهم وهذا نص في موضع النزاع فثبت الخصوصية وللزار ولم يكن من الأنبياء
 أحد يصلي حتى يبلغ محرابه فإله الحافظ وتبرعنا به هذا الشيخ مع أن المصنف ذكره قرياً
 بعد ذلك وعلى ظاهر ما رجحه يسقط عنهم وجوب الأداء ويقضون إذا رجعوا وبه جزم بعض
 شرح الرسالة القبروانية ويؤيده ظاهر قوله حتى يبلغ محرابه فإقل هل يسقط عنهم مطلقاً
 أو محل الحصر في الكنائس ونحوها في الحضر لا في السفر ويكون محل خصوصيتنا الصلاة
 بأي محل ولو بجوار المسجد مع سهولة الصلاة فيه انظره فيه قصور ويمنع أن يقال إن القيد
 لا بد له من دليل مع أن ظاهر قوله حتى يبلغ محرابه خلافه (ونصرت بالرعب) بضم الراء
 الخوف زاد أحمد عن أبي امامة يقذف في قلوب أعدائهم (مسيرة شهر) غيابه لأنه لم يكن
 بين بلد وبين أعدائه أكثر منه في ذلك الوقت وهذه الخصوصية حاصله له مطلقاً حتى لو كان
 وحده بلا عسكر وفي حصولها لا شبهة بعده احتمال أصله خير أحمد الرعب يسبح بين يدي
 اتقى شهر وعن ابن عباس مسيرة شهرين وعن السائب بن يزيد ونصرت بالرعب شهر أمان
 وشهر أمان رواهما الطبراني ورواية السائب مبينة لمعنى رواية ابن عباس (وأعطيت
 الشفاعة) العظمى في أراحة الناس من هول الموقف كما جزم به النووي وغيره فدل للعهد
 كما قال ابن دقيق العيد أنه الأقرب ويأتي بسطه (رواه البخاري) ومسلم واللفظ لمفعول عزا
 له ما لا يستقام ولفظ البخاري في التيمم عن شيخه سعيد بن النضر أنا هشيم أنا سيار ثنا
 يزيد أنا جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أعطيت خسالم يعطهن أحد قبلي نصرت
 بالرعب مسيرة شهر وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً فأما رجل من اتقى ادركته الصلاة
 فلم يصل وأحلت لي الغنائم ولم تحل لأحد قبلي وأعطيت الشفاعة وكان النبي يبعث إلى قومه
 خاصة ويبعث إلى الناس عامة ومعلوم أن آل في النبي للاستغراق فيسأوى رواية مسلم
 كل نبي لكن قد رأيت ما فيه من التقديم والتأخير كما الحامل على العزو للبخاري والاثبات
 بلفظ مسلم وإن اتخذ المعنى (وفي رواية) هي رواية البخاري في الصلاة (وبعثت إلى الناس
 كافة) بدل عامة وهما بمعنى (وزاد البخاري في روايته) هذا الحديث (في) باب قول النبي
 صلى الله عليه وسلم جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً من كتاب (الصلاة عن) شيخه (محمد
 ابن سنان) بكسر المهملة وخفة النون الباهلي البصري العوفي بفتح المهملة والواو
 بعدها قاف ثمة ثبت مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين أي عن هشيم بهذا الإسناد بعد
 قوله لم يعطهن أحد (من الأنبياء) قبلي وسأقه بلفظ التيمم لكنه عبر بكافة بدل عامة وجعل
 وأعطيت الشفاعة ختام الحديث قال الحافظ رحمه الله مدار حديث جابر هذا على هشيم
 بهذا الإسناد وله شاهد من حديث ابن عباس وأبي موسى وأبي ذر ومن رواية عمرو بن شعيب

عن أبيه عن جده رواها كلها احمد بأسانيد حسن انتهى (وعند الامام احمد اعطيت
 خمساً لم يعطهن نبي قبلي) أي من اتصف بالنبوة فدخل في ذلك الرسل اذ لا يوجد رسول
 الا وهو نبي وبديل على المراد قوله وأحلت لي الغنائم اذ الانبياء لم يكن لهم غنائم (ولا ا قوله
 نغراً) بل تحدثنا بالنعمة لقوله وأما بعمدة ريك تحدث (وفيه وأعطيت الشفاعة
 فاخترتم الا متقى فهي لمن لا يشرك بالله شيئاً) وان فعل المعاصي وفي رواية عمرو بن شعيب
 فهي لكم ولن يشهد أن لا اله الا الله قال الحافظ فافظا هـ أن المراد بالشفاعة المختصة به
 في هذا الحديث اخراج من ليس له عمل الا التوحيد وهو مختص أيضاً بالشفاعة الاولى
 أي في فصل القضاء لكن جاء التنويه بذلك لانه غاية المطلوب عن تلك لاقضاءها الراحة
 المستمرة وقد ثبتت هذه في رواية البخاري في التوحيد ثم أرجع الى ربي في الرابعة فأقول
 يا رب ائذن لي فيمن قال لا اله الا الله فيقول وعزني وجلالي لا اخرجن منها من قال لا اله الا الله
 ولا تعكر عليه رواية مسلم فيقول وعزني ليس ذلك لك وعزني الخ لان المراد أنه لا يباشر
 الاخراج كما في المراتب الماضية بل كانت شفاعة سبباً في ذلك في الجملة (واسناده كما قال ابن
 كثير جيد) أي مقبول (وليس المراد حصراً خاصة عليه السلام في هذه الخمس المذكورة)
 كما يعطيه المفهوم (وقد روى مسلم من حديث أبي هريرة مرفوعاً) أي انه قال عن النبي
 صلى الله عليه وسلم (فضلت على الانبياء ست اعطيت جوامع الكلام) أي جمع المعاني
 الكثيرة في ألفاظ يسيرة وقيل ايجاز الكلام في اتساع من المعنى فالسكامة القليلة الحروف
 تتضمن كثيراً من المعاني وأنواعاً من الكلام (ونصرت بالعرب) يقذف في قلوب اعدائي
 مسيرة شهر وللطبراني عن السائب بن يزيد ونصرت بالعرب شهراً أمماً وشهراً خلفي
 (وجعلت لي الارض مسجداً وطهوراً) بفتح الطاء وفيه أن الاصل في الارض الطهارة
 وأن صحة الصلاة لا تختص بالمسجد المبني لذلك وأما حديث لا صلاة لجار المسجد الا في المسجد
 فضعيف أخرجه الدارقطني من حديث جابر واستدل به صاحب المبسوط من الحنفية
 على اظهار كرامة الآدمي قال لان الآدمي خلق من ماء وتراب وقد ثبت أن كلامهم مظهر
 ففي ذلك بيان كرامته قاله في الفتح (وأرسلت الى الخلق كافة) رسالة عامة محيط بها لانها
 اذا عملتهم فقد كفهم أن يخرج منها أحد منهم وهذه أصرح الروايات وأشملها فهي مؤيدة بأن
 ذهب الى ارساله الى الملائكة كقوله تعالى ليكون للعالمين نذيراً ويا أي بسطة في كلام المصنف
 (وختم بي النبون) أي اعلق باب الوحي والرسالة وسد اكمال الدين وتصحیح الجملة
 فلانني بعده وعيسى انما ينزل بتقرير شرعه قال الحافظ العراقي وكذا الخضرو والياس بناء
 على نبوة الخضرو وبقائهم الى الان فكل تابع لاحكام هذه الملة (فذكر) أبو هريرة
 في حديثه (الخمس المذكورة في حديث جابر الا الشفاعة وزاد خمتين وهما وأعطيت)
 الاولى حذف الواو لانها ليست في الحديث (جوامع الكلام وختم بي النبون) فتوصل
 منه ومن حديث جابر سمع خصال ومسلم أيضاً من حديث حذيفة بن اليمان (مرفوعاً)
 فضلنا على الناس بثلاث من الخصال (جعلت صفونا كصفوف الملائكة) قال
 الزين العراقي المراد به التراص واتمام الصفوف الاول فالاول في الصلاة فهو من خصائص

هذه الامة وكانت الامم السابقة يصلون منفردين وكل واحد على حدة (وذكر خصله الارض كما تقدم) وجعلت لنا الارض مسجدا وترتبتها طهورا (قال وذكر خصله اخرى) ابيهم انسيانا ونحوه (وهذه الخصلة المبهمة بينها ابن خزيمة والنسائي) والامام احمد (وهي واعطيت هذه الايات من آخر سورة البقرة) من آمن الرسول (من كنز تحت العرش) قال العراقي معناه انها ادخرت له وكثرت فلم يؤتها أحد قبله وكثير من آي القرآن منزل في الكتب السابقة باللفظ أو المعنى وهذه لم يؤتها أحد وان كان فيه أيضا ما لم يؤت غيره لكن في هذه خصوصية لهذه الامة وهي وضع الاصر الذي على من قبل ولذا قال في بقية الرواية لم يعطها نبي قبلي انتهى واليه يؤتى قوله (يشير الى ما حطه الله تعالى عن امتهم من الاصر) الامر الذي يشقل حمله ~~كقتل النفس في التوبة~~ واخراج ربيع المال في الزكاة وقرض موضع النجاسة (وتحميل ما لا طاقة) قوة (لهم به) من التكاليف والبلاء (ورفع الخطا) ترك الصواب لا عن عمد (والنسيان فصارت الخصال تسعها ولا حدم من حديث علي) مرفوعا (اعطيت اربعا لم يعطهن أحد من انبياء الله تعالى قبلي اعطيت مفاتيح) جمع مفتاح بالكسر اسم للالة التي يفتح بها وهو في الاصل كل ما يتوصل به الى استخراج المخلقات التي يتعذر الوصول اليها قاله ابن الاثير (الارض) وفي رواية خزائن الارض استعمارة لوعده الله تعالى بفتح البلاد جمع خزانة ما يخزن فيه الاموال وهي مخزونة عند أهل البلاد قبل فتحها والمراد خزائن العلم بأسره ليخرج لهم بقدر ما يستحقونه فكل ما ظهر في العالم فانه ما يعطيه الذي بيده المفتاح باذن المفتاح كذا أوله بعضهم واجراؤه على ظاهره أولى لحديث جابر عند أحمد برجال الصحيح وصححه ابن حبان وغيره مرفوعا ثبت بمقاليد الدنيا على فرس ابلق جاءني به جبريل عليه قطيفة من سندس (وسميت احمد) فلم يسم به أحد قبله حماية من الله لئلا يدخل لبس على ضعيف البقين أو شك في انه هو المنعوت بأحمد في الكتب السالفة (وجعلت امتي خير الامم) بنص كتم خبر امته اخرجت للناس وشرفها من شرفه (وذكر خصلة التراب) فقال وجعل لي التراب طهورا (فصارت الخصال ثلثي عشرة خصلة وعند البزار من وجه آخر عن أبي هريرة رفعه فضلت على الانبياء) يست وبين ما فضل به بقوله (غفر لي ما تقدم من ذنبي وما تأخر) أي حيل بين وبين الذنوب فسترته عن فلم آت بها على أوجه محامله ويأتي بسطه (وجعلت امتي خير الامم واعطيت الكوثر) نهر في الجنة كما صح في مسلم (وان صاحبكم لصاحب لواء الحمد يوم القيامة تحته آدم بن دونه) وفي انه حقيق وعنده الله علم حقيقته أو تصوير لعظمته وانفرادهم بالمقام الذي تحمده الخلائق قولان ويأتي (وذكر ثنتين مما تقدم) من الخصال تمام الست (وله) أي البزار (من حديث ابن عباس رفعه فضلت على الانبياء بخصلتين كان شيطاني كافرا فأعاني الله عليه فأسلم) فتح الميم أي آمن بي قطعا اذ هذا اللفظ لا يحتمل غير هذا فما الذي حكى فيه النووي وغيره روايتين الفتح والضم فانما هو حديث مسلم عن ابن مسعود مرفوعا ما منكم من أحد الا وقد وكل به قرينه من الجن قالوا واياك قال واياي الا ان الله اعاني عليه فاسلم فلا يامرني الا بخير وروى هذا بفتح الميم وضمها وصحح الخطابي الرفع

ورجح القاضي عياض والنووي الفتح وهو المختار (قال) الراوي ابن عباس أو من دونه
(ونسيت الأخرى) وهي مبنية في رواية البيهقي في الدلائل عن ابن عمر مر فوعا فضلت
على آدم بمخلصين كان شيطاني كافرا فأعاني الله عليه حتى أسلم وكن أزواجي عونائي وكان
شيطان آدم كافرا وكانت زوجته عوناء عليه (فينتظم) يجتمع (بها) بهذه الأحاديث (سبع
عشرة خصلة ويمكن أن يوجد أكثر من ذلك لمن آمنه التبع) للأحاديث (وقد ذكر
أبو سعيد النيسابوري في كتاب شرف المصطفى أن عدد الذي خص به صلى الله عليه وسلم)
على الأنبياء (ستون خصلة وطريق الجمع) بين مختلف هذه الأحاديث من ست وخمس وثلاث
وأربع وثلاثين (أن يقال له الله عليه السلام أطلع أولا على بعض ما اخص به) فأخبره
(ثم اطلع على الباقي) فحدث به ألا ينطق عن الهوى وهذا عند من يحتج بمفهوم العدد
(ومن لا يرى مفهوم العدد حجة) وإن كان نصافي مدلوله (يدفع هذا الاشكال من أصله)
إذا لاخبار بعد لا ينفي غيره وهذا الذي ساقه المصنف بعد حديث جابر إلى هنا من فتح الباري
(وقد ذكر بعض العلماء أنه صلى الله عليه وسلم أوتي ثلاثة آلاف معجزة وخصيصة)
وذكر النووي في مقدمة شرح مسلم أن معجزاته تزيد على ألف ومائتين وقال البيهقي
في المدخل بلغت ألفا وقال الزاهدي من الخنفية ظهر على يديه ألف معجزة وقيل ثلاثة
آلاف هذا لفظ الفتح وفي الانعوذج وخص بأنه أكثر الأنبياء معجزات فقد قيل إنها تبلغ
ألفا وقيل ثلاثة آلاف سوى القرآن فإن فيه ستين ألف معجزة تقريبا قال الحلبي وفيها
مع أكثرها معنى آخر وهو أنه ليس في شيء من معجزات غيره ما ينحو نحو اختراع الاجسام وانما
ذلك في معجزات نبينا خاصة انتهى أي ككثير الطعام واللبم والتمرو والماء ونحو ذلك
(وقد اختلف في العلم بخصائصه عليه السلام فقال الصيرفي) بفتح الصاد المهملة وسكون
الضمة وفتح الميم وراءه نسبة إلى صيرنهر بالبصرة عليه عدة قرى وبلد بجوزستان كما في اللب
(من الشافعية منع أبو علي بن خيران الكلام فيها لأنه أمر انقضي فلامعنى للكلام فيه)
اضباع الزمن بلا فائدة (وقال امام الحرمين قال المحققون ذكر الاختلاف في مسائل
الخصائص خط) سير على غير هدى (غير مفيد) بل قد يؤدي إلى ضرر شديد (فانه لا يتعلق به
حكم ناجز تمس إليه الحاجة وانما يجري الخلاف فيما لا يوجد بد من اثبات حكم فيه فان
الاقضية لا مجال لها والاحكام الخاصة تتبع فيها النصوص وما لا نص فيه فان الخلاف فيه
هجوم على الغيب من غير فائدة وقال النووي في الروضة والتهذيب) للاسماء واللغات (بعد
نقله هذين الكلامين وقال سائر) أي باقي (الاصحاب) أي المقلدين لمذهب الشافعي
لا خصوص من مذهبه (لأبأس به) أي يجوز الكلام في الخصائص والبحث عنها (وهو
الصحيح لما فيه من زيادة العلم) وبيان شرف المصطفى ورفيع منزلته عند ربه (فهذا كلام
الاصحاب والصواب الجزم بجواز ذلك) كما قالوا (بل باستحبابه) لما فيه من بيان شرفه صلى
الله عليه وسلم وكرامته على ربه حيث اباح له ما حرم على غيره كالزيادة على اربع وحرم عليه
ما ابيح لغيره كخاتمة الاعين زيادة في اجره وأوجب عليه ما لم يوجب على غيره كالأمر
بالمعروف بلا شرط وجعل له كرامات وفضائل لم يؤت غيرها (ولو قيل بوجوبه لم يكن بعيدا

لانه وبما رأى جاهل بعض الخصائص ثابته في الحديث الصحيح فعمل به أخذاً بأصل التأسي
 لانما مورون باتباعه (فوجب بيانها لتعرف فلا يعمل بها فأى فائدة أهم من هذه الفائدة)
 وهي معرفة الخصائص ولذا قال الشمس الحطاب المالكي ذكرها اتماً مستحب أو واجب
 وهو الظاهر (وأما ما يقع في ضمن الخصائص مما لا فائدة فيه اليوم) كتكليم الجهاد وسعي
 الشجر مما وجد لاظهار عظمتيه واثبات نبوته في زمنه وقد ثبت ذلك في الامة وتحقق فلا
 فائدة تترتب عليهما من اجتناب محترم ونحوه (فقليل لا يتخلو أبواب الفقه عن مثله) حيث
 يذكر فيها الادلة لهم ولخصائفيهم والجواب عن ادلة المخالفين (للتدريـب ومعرفة الادلة
 وتحقيق الشيء على ما هو عليه) والا فلا فائدة فيها اذ لا يطل المذهب المقررة (انتهى
 كلام النووي) وهو وجيه (وقد تتبع) طلبت شيئاً بعد شيء بلا عجلة يقال يتبع فلان
 أحوال فلان أى تطلبها شيئاً بعد شيء في مهلة (ما شرف الله به نبينا) أى أعطاه شرفاً
 وتميزاً (من الخصائص) على الانبياء كانشقاق القمر وأعلى الامم وان شاركه الانبياء
 (والآيات) عطف مرادف أو أعم بأن يراد به العلامات الدالة على نبوته وان شاركه فيها
 غيره في الجملة لما مر أنه لم يعطى بمجزة الاو أعطى نبينا ما يوازيها وينيد عليها (واكرمه به
 من الفضائل) جمع فضيلة وهي والفضل الخير وهو خلاف النقص والنيـصة كما في
 المصباح وهذا شامل للمزايا القاصرة والمتعدية فقول بعض الفضائل المزايا القاصرة
 كقيام الليل والقواضل جمع فاضلة وهي المزايا المتعدية كالكرم مجتزأ اصطلاح والا فاللغة
 تشمل الامرين (والكرامات) التي اكرم بها خارقة للمادة بخلاف الفضائل فلا يلحظ
 فيها كونها خوارق عادات (من كتب العلماء) صلة تتبع (كالخصائص لابن مسـبع)
 بامكان البناء وقد تضم (وخصائص الروضة للنووي) ومختصرها للجـازي وشرح الحاوي
 لابن الملـقن العلامة سراج الدين عمر أبو حفص (وشرح البحـة) لابن الوردي (لشيخ
 الاسلام زكريا بن احمد الانصاري) واللفظ المكرم في خصائص النبي صلى الله عليه
 وسلم للشيخ قطب الدين الخيـضري واستفدت منه كثيراً من الخصائص (في فصل
 المعجزات) اضافة بيانية أو من اضافة الصفة للموصوف وجهه على مغايرة المضاف
 للمضاف اليه بعيد كذا أقر شيخنا بناء على قراءة فضل بضاد مـجـمة مع انه به مهله لان الخيـضري
 عقد فصلاً للمعجزات غير الخصائص (مع ما رأيت) حال من المجرور بالحرف وهو كتب
 العلماء أى معصوباً بما رأيت (أثناء مطالعته لفتح الباري وشرح مسلم للنووي وشرح تقريب
 الاسانيد) للنووي (للعراقي) الشيخ ولي الدين (وغير ذلك) عطف على فتح الباري
 (مما يطول ذكره فحصل لي من ذلك جملة) ذكرتها كلها لكن في ضمن تقسيم غير واحد
 لاربعة أقسام اذ كل كتاب من كتبهم وان ذكر الاربعة لكنه لم يستوعبها كما استوعبها مما
 تحصل لي (وقد قسمها) أى الخصائص (غير واحد من الائمة اربعة أقسام الاول ما اختص
 به صلى الله عليه وسلم من الواجبات) الثاني ما اختص به من المحرمات الثالث المباحات
 الرابع الفضائل والكرامات كما يأتي له وخصها بخصائص أمته وقد زاد عليه غيره في كل قسم
 كثيراً وفوق كل ذي علم عليم (والحكمة في ذلك) الاختصاص بالوجوب (زيادة الزاني)

القرب المعنوي (والدرجات) العلاوى الثمرات المترتبة كالوسيلة ثم لا ينافي ترتب ذلك على الواجبات انه افرغ عليه جميع الكمالات من الازل لانه لا يخالف توقفه على فعل واجب علم الله انه سيفعله (فانه ان يتقرب المتقربون الى الله تعالى بمثل أداء) أى فعل (ما افترض) أى أوجب الله (عليهم) لعدم وجود مثل الفرض لامع وجوده كما يفهمه الكلام بحسب الظاهر لكنه من اثبات الشيء بدليله على نحو ذلك لا يبخل وليس كمثلته شئ وحاصل المعنى ان أعظم شئ يتقرب به فعل الفرض فالمراد بالأداء اللغوى وهو فعل الشئ مطلقا فيشمل الواجب الذى لا وقت له محدود ولا اصطلاحى - وهو فعل العبادة قبل خروج وقتها وهو الزمان المعين لها شرعا ثم هذا التلخيص بجبر البخارى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى قال من عادى لى وليا فقد آذنته بالحرب وما تقرب الى عبدى بشئ أحب الى مما افترضت عليه الحديث قال امام الحرمين فى النهاية قال بعض علمائنا الفريضة يزيدونها على نواب النفل أى المماثل لها بسبعين ضعفا الحديث سلمان مرفوعا فى شهر رمضان من تقرب فيه بخضعة من خصال الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه ومن أدى فريضة فيه كان كمن أدى سبعين فريضة فى غيره فقابل الفرض فيه بسبعين فريضة فى غيره فأشعر بأن الفرض يزيد على النفل بسبعين درجة من طريق الفحوى انتهى وتعقب بأن الحديث ضعيف أخرجه ابن خزيمة وعلق القول به على صحته والظاهر أن ذلك من خصائص رمضان ولذا قال النووي استأنسوا له بحديث فى شهر رمضان (قال بعضهم خص الله تعالى نبيه بواجبات عليه لعله بأنه أقوم بها منهم) أى أقدر على القيام بها من جميع الأمة قال ابن الجوزى لما كانت الجامعة ترقق فراخها لم تحضن غير بيضتين لأنها لا تقوى على أكثر منهما ولما كانت الدجاجة لا ترقق فراخها كانت تحضن عشرين فأكثر ولما كان صلى الله عليه وسلم أقوى الحاملين خص بواجبات لم يجب على غيره انتهى (وقيل يجعل أجره بها) أى بفعلهما (أعظم) نوابا من نواب فعل نفسه لو كانت مندوبة له فالفضل عليه فعلة لا بصفة الوجوب كما قرئ شيخنا أوفعل أتمته لافعله لها بغير صفة الوجوب كما حرم به فى الشرح وفى الشامية وقيل يجعل أجره بها أعظم من أجرهم وقربه بها ازيد من قربهم انتهى ثم هذا علم من قوله ان يتقرب الخ (فاختص صلى الله عليه وسلم بوجوب الضحى على المذهب) أى الرابع عند الشافعية وجزم به صاحب المختصر من المالكية لكنه شاذ كما قال ابن شاس فى الجواهر (لكن قول عائشة فى الصحيح ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصح) يصح (سجدة الضحى) صلواته سميت الصلاة تسيحا لاشتمالها عليه من تسمية الكل باسم البعض (يدل على ضعف انها كانت واجبة عليه) ومن ثم قال فى الجواهر انما قال بوجوبها بعض من شذ (قال الحافظ ابن حجر لم يثبت ذلك) أى وجوبها عليه (فى خبر صحيح) قال وخبر أحمد أمرت بصلاة الضحى ولم تؤمر وأبها ضعيف وصححه الحاكم فذهل (انتهى) كلام الحافظ بما زدته (وسمى بآتى مزيد لذلك ان شاء الله تعالى فى ذكر صلاة الضحى من مقصد عباداته عليه السلام) وهو التاسع (وهل كان الواجب عليه أقل الضحى) وهو ركعتان (أو أكثرها) وهو ثمان (أو أدنى الكمال) وهو أربعة (قال الجازى لا نقل فيه) أى لم

يتعزضوا له كما في المصاحف (لكن في مسند أحمد) عن ابن عباس مرفوعا (أمرت بركعتي الضحى) أمير إيجاب بدليل قوله (ولم تؤمر وإيهما) ففيه أن الواجب عليه أقل الضحى لكنه حديث ضعيف وقد عارضه ما أخرجه أحمد أيضا من حديث ابن عباس أمرت بالوتر ركعتي الضحى ولم يكتب وقد جمع العلماء بين نفي عائشة رؤيته يصلحها وإثبات غير هاتين بأنهما كان لا يداوم عليهما مخافة أن تفرض على أمته فيعجزوا عنها فلو كانت واجبة لداوم عليها (ومنها الوتر وركعتا الفجر كما رواه الحاكم في المستدرک) رواه (غيره) من حديث ابن عباس (ولفظ أحمد والطبرانی) عن ابن عباس رفعه (ثلاث) هن (على فريضة) لازمة ولفظ الحاكم فرائض (وهن لكم تطوع الوتر وركعتا الفجر وركعتا الضحى) قال الحافظ يلزم من قال به وجوب ركعتي الفجر عليه ولم يقولوا به وإن وقع في كلام بعض السلف والامدنى وابن الحبيب فقد ورد ما يعارضه وهذا الحديث ضعيف من جميع طرقه وإن استدركه الحاكم وقد أطلق الأئمة عليه الضعف كاحمد والبيهقي وابن الصلاح وابن الجوزي والنووي وغيرهم انتهى ولذا (قال بعضهم) معارضته (وقد ثبت أنه عليه الصلاة والسلام صلى الوتر على الراحلة قال ولو كان واجبا لما جازف به على الراحلة وتغيب بأن فعله على الراحلة من الخصائص أيضا كما سيأتي فيما اختص به عليه السلام من المباحات إن شاء الله تعالى وأجيب بأنه) أي جعل فعله على الراحلة من الخصائص وإن جزم به النووي على مسلم (يحتاج إلى دليل) ولم يوجد فهو في حقه سنة ولذا ادعى البلقيني أنه لم يكن واجبا عليه خلافا لما صححه ولا دليل لمن قال كان واجبا عليه في الحضر دون السفر كذا قال (وهل كان الواجب عليه أقل الوتر) ركعة (أم أكثر أم أدنى الكمال) وهو ثلاثة (قال المجازي لم أرفبه نقلا) وقال الزركشي الظاهر أن مرادهم الجنس وقبسا على الضحى ونازعه شيخنا بالفرق بينهما لما لأن الاقتصاد على ركعة في الوتر خلاف الأولى أو مكروه ولا كذلك الضحى فيكون الواجب عليه في الوتر أدنى الكمال (ومنها صلاة الليل) أي التهجد وعطفها على الوتر للإشارة إلى مغايرتها وهو ما رجحه الرافعي والنووي هنا ويرجح في صلاة التطوع اتحادهما ونقله في المجموع عن الآم والمختصر ويرجح ما هنا بما ذكره الرافعي هناك من اعتبار وقوع التهجد بعد النوم بخلاف الوتر ومنع القمولي هذا الاعتبار رد الزركشي بمنع كون المصلي قبل نومه متهجدا (قال تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك أي فريضة زائدة لك على الصلوات المفروضة) فالمراد بالنافلة المعنى اللغوي فلا يتأني الوجوب لأمثاله (أو فضيلة) أكراما (لأن اختصاص وجوبه بك وهذا) أي وجوب التهجد (ما صححه الرافعي) ونقله النووي عن الجمهور ثم قال وحكي الشيخ أبو حامد أن الشافعي نص على أنه نسخ وجوبه في حقه كما نسخ في حق غيره) قال في شرح البهجة وهو الأصح أو الصحيح وفي مسلم عن عائشة ما يدل عليه (ومنها السؤال واستدلوا به) أي لوجوبه (بما رواه أبو داود من حديث عبد الله بن أبي) صوابه إسقاطه فهو ابن (حنظلة بن أبي عامر) الراهب الانصاري له رؤية وأبوه غسيل الملائكة قتل يوم أحد وأتم عبد الله جملة بنت عبد الله بن أبي استشهد عبد الله يوم الحرة في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وكان أمير الانصار بها (ان

رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالوضوء عند كل صلاة طاهرا (أي متوضئا) أو غير طاهر (وظاهره ولونفلاور رحمه الشيخ ولي الدين لكن قال الحافظ سياق الحديث يخصه بالمقروضة وكذا قاله الزركشي ولا يخالفه) فلما شق ذلك عليه أمر بالسؤال لكل صلاة (فرضا أو فلا حضرا أو سفرا وهذا الحديث صحيحه ابن خزيمة وغيره (و) لكن (في اسناده محمد بن اسحق) بن يسار (وقد رواه بالعنعنة وهو مدلس) وان كان صدوقا وعنعنة المدلس ليست مقبولة ما لم يصرح بالمعاص وفضوه كافي الالفية وغيره فاقول الشامي اسناده جيد وفيه اختلاف لا يضر فيه نظرا لانه وان لم يضر الاختلاف فيه على بعض رواه فقد ضر تدليس ابن اسحق فلا يكون اسناده جيدا (وحجة من لم يجعله واجبا عليه ما رواه ابن ماجه في سننه من حديث أبي امامة (الباهلي) (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما جاءني جبريل الا أوصاني بالسؤال) وصية استنجاب وترغيب فيه (حتى خشيت أن يفرض علي وعلى أمتي) وهذا الوصح كان ظاهرا في عدم الوجوب (و) لكن (اسناده ضعيف) وقد رواه أحمد والطبراني بإسناد صحيح عن أبي امامة بلفظ الأمر في السؤال حتى لقد خشيت أن احقني مقدم في (وروى أحمد في مسنده من حديث واثله) بثلاثة (ابن الاسقع) بالقاف (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرت) على لسان جبريل أو بالالهام أو بالرؤيا (بالسؤال) أمر نذب (حتى خشيت أن يكتب علي) أي يفرض واسناده حسن وقال المنذري وغيره فيه إيث بن أبي سليم وهو ثقة مدلس وقد عنعنه (والخصائص لا تثبت الا بدليل صحيح) قاله في شرح تقريب الاسانيد (للحافظ ولي الدين العراقي لكن المعتمد عند المالكية والشافعية وجوبه عليه (ومنها الاضحية) بضم الهمزة وكسر هاو شد الباء وخفتها أي التضحية (قال الله تعالى فصل ربك وانحر) أنضحتك والأمر للوجوب ونظر الطبراني بسند صحيح عن ابن عباس رفعه الاضحية على فريضة وعليكم سنة أي التضحية على واجبة سميت باسم الوقت الذي تشرع ذكاتها فيه وهو ارتفاع النهار (وروى الدارقطني والحاكم عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم قال ثلاث هن على فرائض) وفي رواية فريضة (وهن لكم تطوع التحرو والوتر وكعتا الفجر) من هذا الحديث قريبا وأنه ضعيف من جميع طرقه خلافا لاستدراك الحاكم (ومنها المشاورة) لذوى الاحلام في غير الشرائع والاحكام (قال الله تعالى وشاورهم في الامر فظاهره الايجاب) وهو المعتمد عند الشافعية والمالكية (ويقال انه استسحب) وكان وجه صرف الامر اليه غناه عنها فانما هي تطيب اقلوبهم ونحو ذلك (استقالة لقلوب) راجع للقوانين (ومعناه استخراج آرائهم ونقل البهق في) كتاب (معرفة السنن والآثار عن النص) أي نص الشافعي (ان المشاورة غير واجبة عليه) فقال وصرف الشافعي الامر الى النذب فقال هو كقوله البكر تستأمر فانه تطيب لظواهرها لا واجب فالمشاورة لاستقالة قلوبهم واستخراج آرائهم واستعطافهم انتهى (كتابه عليه الجازي وغيره) ولكن المعتمد الوجوب وهو ما صححه الرافعي والنووي (واختلاف في المعنى الذي أمر الله نبيه عليه السلام بالمشاورة مع كمال عقله) اذ لم يخلق أعدل منه ولا مثله كما مر (وجزالة) بفتح الجسيم والزاى (رأيه وتتابع الوحي عليه ووجوب طاعته على أمة فقال

بعضهم هو خاص في المعنى وان كان عاماً في اللفظ أي وشاورهم فيما ليس عندك فيه من الله عهد
يدل عليه قراءة ابن عباس وشاورهم في بعض الامر) وهذا وان عزا لبعضهم لا يخالف فيه
احد اذ ما فيه عهد من الله لا يشاور فيه (وقال الكبي يعني ناظرهم في لقاء العدو ومكايد
الحرب عند الغزو) بأن يذكر لهم ما يعلق به فان ذكروا خلافه كل خروج له أو عدمه وكان
الصواب خلافه بينه لهم وأرشدهم اليه فان عارضوه برأيهم أظهر لهم ما يترتب عليه حتى
تستقر نفوسهم على حسن ما يختاره (وقال قتادة ومقاتل كانت سادات العرب)
رؤساً وهم (اذ لم تشاور في الامر شق عليهم فأمر الله تعالى نبيه عليه السلام أن يشاورهم
فان ذلك أعطف لهم) أي أشد عطف أي امالة لقلوبهم الى رأيهم صلى الله عليه وسلم (وأذهب
لاضغانهم) أي حقدهم أي ما يقوم في نفوس القاصرين من عدم الميل الى ما يشيرون عليهم
به من امر الحرب ونحوه (وأطيب لنفوسهم وقال الحسن البصري) قد علم الله أن ما به اليهم
حاجة ولكن أراد أن يستني أي يقتدي (به من بعده وحكى القاضي أبو يعلى في الذي أمر
بالمشاورة فيه قولين احدهما في أمر الدنيا خاصة والثاني في أمر الدين والدنيا وهو الاصح)
وقد كان صلى الله عليه وسلم كثير المشاورة (قوله المعافي) بن زكريا بن يحيى بن حميد الحافظ
العلامة المفسر الثقة النهرواني كان على مذهب ابن جرير ولذا يقال له الجريري (في تفسيره
والحكمة في المشاورة في الدين التنبيه لهم على علل الاحكام وطريق الاجتهاد) فلا يرده
لامعنى للقول الاصح لانه لا يرجع الى مشورتهم لو أشاروا بخلافه (وأخرج ابن عدى
والبيهقي في الشعب عن ابن عباس قال لما نزلت وشاورهم في الامر قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم أما) بتخفيف الميم (ان الله ورسوله لغنيان عنها) قال ابن مالك في شرح كافيته
يجوز كسر ان بعد أما مقصود ايماء معنى ألا الاستعانة فان قصد ايماء معنى حقا فتحت
(ولكن الله جعلها راحة لاتبى) تطيبها لنفوسهم وتسهلها لا اعتبار ذلك واتباعه (وعند
الترمذي الحكيم) محمد بن علي وكذا عند الديلمي بسند ضعيف (من حديث عائشة رفعت
ان الله أمرني بعد اراءة الناس) أي بملاطفتهم وملايمنتهم ومن ذلك المشاورة والامر للوجوب
(كما أمرني بأقامة الفرائض) وفي رواية بدله القرآن أي أمرني بملاطفتهم قولاً وفعلاً والرفق
بهم وتألفهم ليدخل من يدخل في الدين ويبقى المسلمين شراً من قدر عليه الشقاء ولذا قال
حكيم هذا أمر لا يصلحه الا لمن من غير ضعف وشدة بلا عنف وهذه هي المداواة أما المداينة
وهي بذل الدين لصالح الدنيا فخرمة وأمره بالمداواة لا يعارض أمره بالاعتلاط على الكفار
وبعنه بالسيف لان المداواة تكون أولاً فان لم تفد فالاعتلاط فان لم يفد فالسيف (ومنها
مصابرة العدو) أي قتال الكفار (وان كثر عددهم) جداً قال بعض أصحابنا ولو أهل
الارض لأن الله وعدمه بالعصمة من الناس ولانه كما قال الرازي من العلم باعلى مكان كبقية
الرسول فيعلمون انه لا يتجمل شيء عن وقته ولا يتأخر شيء عن وقته بخلاف غيرهم من المكلفين
فليس لهم مثل هذا الايمان ولا مثل هذا اليقين قال الجلال البلقيني وهو حسن اقتناعي
زاد الانموذج واذا بارز رجلا في الحرب لم يول عنه قبل قتله (ومنها تغيير المنكر) وهو ما قمه
الشرع قولاً أو فعلاً ولو صغيرة (اذا رآه) مطلقاً ووجه الخصومة انه فرض عين عليه

بخلاف غيره فكفاية ذكره الجرجاني وغيره في قوله (لكن قد يقال كل مكاف يمكن من
تغيره يلزمه تغييره) شيء لانه كفاي (فيقال) في دفع هذا الاستدراك (المراد أنه لا يسقط
عنه صلى الله عليه وسلم بالخوف) على نفسه أو عضوه أو ماله فان الله وعده بالعصمة أي بحفظ
روحه فلا يرد نحو شجر رأسه على أنه قبل نزول الآية فالعصمة محقة له ان الله لا يخلف الميعاد
(بخلاف غيره) من الامة فيسقط عنه اظهار الانكار للخوف على ما ذكرنا من ان لا يؤذج ولا
يسقط اذا كان المرتكب يزيد الانكار اغراء لئلا يتوهم اباحته بخلاف سائر الامم ذكره
السمعاني في القواطع انتهى وهذا هو المعتمد خلافا للغزالي فالخاص له واجب عليه
عينا بالشرط (ومنها قضاء دين من مات مسلما معسرا) لم يترك ما يوفي منه دينه (روى مسلم)
لا وجه لتخصيصه بل والخاري وأحمد والنسائي وابن ماجه (حديث) أبي هريرة ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يؤتي بالرجل المتوفى الذي عليه دين فيسأل هل ترك لدينه قضاء فان
حدث انه ترك قضاء صلى عليه والا قال صلوا على صاحبكم فلما فتح الله عليه الفتوح قال (انا
أولى بالمؤمنين من أنفسهم) في كل شيء من أمر الدارين لانه الخليفة الاكبر الممدد لكل
موجود فيجب أن يكون أحب اليهم من أنفسهم وأن حكمه أنفذ عليهم من حكمها قال
بعض الصوفية وانما كان كذلك لان أنفسهم تدعوهم الى الهلاك وهو يدعوه الى الحياة
فيجب عليهم ايشار طاعته على شهوات نفوسهم وان شق عليهم وأن يحبوه بأكثر من تحبثهم
لانفسهم ومن محاسن اخلاقه السنية أنه لم يذكر ماله في ذلك من الحقوق بل اقتصر على ما هو
عليه فقال (من توفي) بالبناء للمجهول أي توفاه الله أي مات من المؤمنين (وعليه دين)
بفتح الدال وفي رواية فترك دينه (فعلى قضاؤه) قال ابن بطال هذا ما يخترك الصلاة على من
مات وعليه دين (ومن ترك مالا) أي حقا فالمال الغلبي اذا الحق يورث كالمال (فلورثته)
وفي رواية البخاري فتركه عصيته من كانوا وهذا تصرف على الاولوية العامة له وعليه
لا تخصيص لها كما فهمه القرطبي فاعترض التعميم بأنه صلى الله عليه وسلم قد تولى تفسيرها
ولا عطر بعد عروس بل افاد فائدة حسنة وهو أن مقتضى الاولوية موعى في جانبها أيضا
لكنه ترك ذكر ذلك لتكرما قال الداودي المراد بالعصبة هنا الورثة لا من يرث بالتعصيب
وقيل المراد قرابة الرجل وهم من يلتقي مع الميت في أب ولو علا وقال الكرمانى المراد
العصبة بعد أصحاب الفروض ويؤخذ حكمهم من ذكر العصبة بطريق الاولى ويشير
الى ذلك قوله من كانوا فانه يتناول أنواع المنتسبين اليه بالنفس أو بالغير قال ويحتمل أن
تكون من شرطية (قال النووي) كان هذا القضاء واجبا عليه صلى الله عليه وسلم قال ابن
بطال أي مما ينبغي الله عليه من المغام والصدقات قال وهكذا يلزم المتوفى لامر المسلمين أن
يفعل به من مات وعليه دين انتهى وهذا هو الرابع عند الشافعية فان لم يفعل فالاثم عليه ان
كان حق الميت في بيت المال يفي بقدر ما عليه من الدين والافقة سقطه والمرج عند المالكية
انه من ماله الخاص به عليه السلام اذ حله على مال المصالح لا تحصل به خصوصية قال ابن
بطال فان لم يعط الامام عنه من بيت المال لم يجز عن دخول الجنة لانه يستحق القدر
الذي عليه في بيت المال الا اذا كان دينه أكثر من التدر الذي له في بيت المال مثلا قال

الحفاظ والذي يظهر أن ذلك يدخل في المقاصصة وهو كنه حق وعليه حق وذلك أنهم
إذا اخلصوا من الصراط حبسوا عند قنطرة بين الجنة والنار يتقاصون المظالم حتى إذا هذبوا
ونقوا أذن لهم في دخول الجنة فيعمل قوله لا يحبس أي معذبا مثلاً انتهى (وقيل) لم يكن
واجباً بل هو (تبرع منه) والخلاف المذكور (وجهان لا يصح بنا وغيرهم) والارح الوجوب
(قال) أي النووي (ومعنى الحديث أنه عليه الصلاة والسلام قال أنا قائم عصا الحكم في
حياة أحدكم أو موته أنا وليه في الخالين فإن كان عليه دين قضيته من عندي) مالى
الخاص بي أو مال المصالح القولان (أن لم يخلف وفاء وإن كان له مال فلورثته لا أخذ منه شيئاً
وإن خلف عيالا محتاجين ضائعين فليأقوالى فعلى نفقتهم وموئنتهم) هذا زائد على معنى
الحديث أتى به من الحديث الآخر (أنهى) كلام النووي قال الحافظ قال العلماء كان الذي
فعله صلى الله عليه وسلم من ترك الصلاة على من عليه دين ليحرّض الناس على قضاء الديون
في حياتهم والتوصل إلى البراءة منها الثلاث فوفتهم صلاته عليهم وهل صلاته على المدين محترمة
عليه أو جائزة وجهان قال النووي الصواب الجزم بالجوامع وجود الضامن كفى حديث
مسلم وحكى القرطبي أنه ربما كان يمنع من الصلاة على من أذن ديناً غير جائز وأما من
استدان لا مر جائز فلا يمنع وفيه نظر إذا الحديث دال على التعميم حيث قال من توفى
وعليه دين ولو كان الحال مختلفاً بينه نعم جاء عن ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم لما امتنع
من الصلاة على من عليه دين جاء جبريل فقال اغما المظالم في الديون التي سلمت في البقي
والاسراف فأما المتعفف ذو العيال فأنا ضامن له أو أدى عنه فعلى عليه النبي صلى الله عليه
وسلم وقال بعد ذلك من ترك ضياعاً الحديث وهو ضعيف وليس فيه أن التفصيل المذكور
كان مستمراً وانما فيه أنه طرأ بعد ذلك وأنه السبب في قوله من ترك ديناً فعلى (وفي وجوب
قضائه على الامام من مال المصالح) أي مالى بيت المال (وجهان) المعتمد عدم الوجوب
مطلقاً عندهم والراجح عند المالكية وجوبه من بيت المال على الأئمة إذا عجز عن الوفاء قبل
الموت وتدانيته في غير معصية أو فيها وتاب منها قال الشهاب القرافي وأما حديث الحبس عن
الجنة منسوخة بما جعله الله على الأئمة من وجوب وفاء دين المسلم الميت بأقبيد من بيت
المال قال وانما كانت قبل الفتوحات (لكن قال الامام من استدان وبقى معسر إلى أن مات
لم يقض دينه من بيت المال فإن كان ظلم باطل فقيه احتمال والاولى لا) يقضى (والله أعلم)
بالحكم (ومنها تحجير نسائه) مصدر مضاف لمفعوله أي أن المصطفى يحجر نسائه (في فراقه)
وفي بقائهن معه (و) منها (امساكهن) فرفع عطفاً على تحجير لا بالجر لفساده اذ يصير المعنى
يجب عليه التحجير في الفراق وفي الامساك (بعد أن اخترنه) مكافأة لهن وهذا (في أحد
الوجهين) والثاني لم يحرم عليه الطلاق أصلاً بل الفراق بعد اختيارهن البقاء وهو الاصح
كما قاله شيخ الاسلام وغيره (ووجوب ترك التزوج عليهن) بعد أن اخترنه (و) ترك (التبذل)
فهو بالخلف عطف على التزوج (بهن مكافأة لهن) قال تعالى لا تحل لك النساء من بعد
ولأن تبذل بهن من ازواج ولو أحببت حسنهن (ثم نسخ ذلك) بقوله يا أيها النبي أنا أحل لك
الآية (لتكون المنة له عليه السلام عليهن) بامساكهن وترك التزوج عليهن (قال

الله تعالى بأمر النبي - قل لازواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا) أي ان كان اعظم همتكن وأقصى طلبكن الدنيا أي التمتع بها والنيل من نعيمها (وزينتها) المال والبنين (الآية) أي جنسها فيجعلها والتي بعدها اذ كلاهما مراد ولما نزلت بدأ بعائشة وقال اني اذا كرثت أمر افلا تادري بالجواب حتى تستأمرى أبويك فاخترته وقالت يا رسول الله لا تقل اني اخترتك فقال ان الله لم يبعثني معشرا ولا معشرا وانما بعثني معلما يمسرا رواه الشيخان عن عائشة ومعناها كسر النون أي مشقعا على عباده ومعناها أي طالبا للعت وهو العسر والمشقة (واختلاف في) صفة (تخييره لهن على قولين أحدهما انه خيرهن بين اختيار الدنيا فيفارقهن) (بين) (اختيار الآخرة فيمسكنهن ولم يخيرهن في الطلاق وهذا قول الحسن) المصري وقتادة بن دعامة وأكثراهل العلم كما قال البخوي وهو طاهر القرآن قال غير واحد وهو الصحيح لقوله تعالى فتعالين امتعن وأسر حكى فلو اخترن الدنيا لم يقع عليه طلاق حتى يوقعه هو (والثاني انه خيرهن بين الطلاق) بأن فوضه اليهن فلو أرفقنه لوقع (وبين المقام معه) فلا يقع عليه (وهذا قول عائشة ومجاهد والشعبي) عامر بن شراحيل (ومقاتل) بن (واختلاف في السبب الذي لأجله خير صلى الله عليه وسلم نسائه على أقوال أحدها أن الله تعالى خيرهن بين ملك الدنيا ونعيم الآخرة) فيقتضيه (على) نعيم (الدنيا فاخترت الآخرة وقال) فيما رواه ابن ماجه وغيره (اللهم أحيني مسكينا وأمتني مسكينا واحشرنني) (اجعني) (في زمرة) (بضم الزاي جماعة) (المساكين) أي اجعلني منهم قال السافعي وناهيك بهذا شرفا ولو قال واحشر المساكين في زمرة في لكفاهم شرفا قال البيهقي ولم يسأل مسكنة ترجع الى القلة بل الى الاختبات والتواضع ولذا قال شيخ الاسلام زكريا معناه طلب التواضع والخضوع وأن لا يكون من الجبابرة المتكبرين والاغنياء المترفين وتقدم مزيد لهذا في الفصل الثالث من المقصد الثالث (فلما اختار ذلك أمره الله تعالى بتخيير نسائه ليكن على مثل اختياره) فليس أمره بذلك لمعنى قام بهن من طلب شيء ونحوه بل لئلا يكون مكرها لهن على ما اختاره لنفسه (حكاه أبو القاسم الفيرى) بضم النون وفتح الميم وسكون التحتية رواه نسبة الى غير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن كما في الباب (والثاني لانهن تغايرن عليه) قال قتادة سبب الآية غير غارتها عائشة وقال ابن زيد وقع بين ازواجه تغاير ونحوه مما يتغير به مزاجه فنزلت حكاه ما ابن عطية (والثالث لان ازواجه) الاولى حذف اللام فيه وفيما قبله (طالبنه) بالنفقة وشططن عليه في تركه فنه منها فوق سعته (وكان غير مستطبع فكان أولهن أم سلمة سأله سترامعها) بضم الميم وسكون المهملة وفتح اللام اسم مفعول من اعلمت الثوب أي جعلت له علما من طراز ونحوه (وسأله ميمونة) بنت الحارث الهلالية (حله يمانية وسأله زينب) ابنة جحش الاسدية لما تقدم في الزوجات أن آية التخيير انما نزلت وفي عصمته التسع التي توفى عنهن فليس المراد زينب ابنة خزيمة لموتها عنده صلى الله عليه وسلم قبل نزول الآية (نوبا محظطا وهو البرد اليابس وبسأله أم حبيبة) بنت أبي سفيان الاموية (نوبا محوليا) بسين وحاء مهملتين قال في المصباح مثل رسول بلدة باليمن يجلب منها الثياب وينسب اليها على لفظها فيقال انواب محولية

وبعضهم يقول بحولية بالضم نسبة الى الجمع وهو غلط لان النسبة الى الجمع أى وهو سهل
بضمين اذا لم يكن علما وكان له واحد من افظه ترد الى الواحد بالاتفاق (وسألته كل واحدة)
من باقى التسع (شيأ الا عائشة حكا النقاش) فى تفسيره (والرابع ان ازواجه عليه السلام
اجتمعن يوم اقبلن زيد مائتة النساء من الحلى فانزل الله آية التخيير حكا النقاش أيضا
وذلك انه لما نصر الله تعالى رسوله وفتح عليه قريظة) بالطاء المشالة (والنضير ظن ازواجه
انه اختص بنفائس اليهود وذخائرهم) بذا ل وحاء مجتمعتين أموالهم المعدة لوقت الحاجة جمع
ذخيرة (فقد عدن حوله وقلن يا رسول الله بنات كسرى وقيصر فى الحلى والحلل ونحن على
مائتة من الفاقة) أى الحاجة (والضيق وآمن قلبه لمطالبتن له بتوسعة الحال) مع انه
خلاف مراده (وان يعاملن بما تعامل به الملوكة والا كبر أزواجهن) من الحلى والحلل
وتوسيع العيش (فأمره الله تعالى ان يتلو عليهن ما نزل فى أمرهن لئلا يكون لاحد منهن
عليه منه فى الصبر على ما أختاره من خشونة العيش) وأخرج مسلم وأحمد والنسائ عن
جابر أقبل أبو بكر يستأذن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يؤذن له ثم أقبل عمر
فاستأذن فلم يؤذن له ثم أذن لهما فدخلوا النبي صلى الله عليه وسلم جالس وحوله نسائه
وهو ساكت فقال عمر لا تكن النبي صلى الله عليه وسلم له ليعضك فقال عمر يا رسول الله
لو رأيت ابنة زيد امرأة عمر سألتنى النفقة أنفا فوجأت عنقها فضحك النبي صلى الله عليه
وسلم حتى بدا ناعذته وقال هن حولى يسألننى النفقة فقام أبو بكر الى عائشة يضر بها وقام
عمر الى حفصة كلاهما يقول تسألان النبي صلى الله عليه وسلم ما ليس عنده فهما
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نسائه والله لانسأله بعد هذا المجلس ما ليس عنده ثم
اعتزلهن شهر ثم نزلت عليه هذه الآية يا أيها النبي قل لازواجك الى قوله عظيما فبدأ
بعائشة فقال انى ذا كركك أمر اما احب أن تعجلين فيه حتى تستأمرى أبو بكر قالت
ما هو فملا عليها يا أيها النبي قل لازواجك الآية قالت افيك استأمر أبو بكر أختار
الله ورسوله وفى البخارى وغيره عن عمر فى قصة المراءتين اللتين تظاهرا فاذكر الحديث
بطوله وفيه فاعتزل النبي صلى الله عليه وسلم نسائه من اجل ذلك الحديث حين افشسته
حفصة الى عائشة وكان قد قال ما نابداخل عليهن شهر من شدة توجده حين عاتبه الله فلما
مضت تسع وعشرون دخل على عائشة قالت فانزلت آية التخيير فبدأي أول امرأة قال
فى فتح البارى فاتفق الحديثان على ان آية التخيير نزلت عقب فراغ الشهر الذى اعتزلن
فيه لئلا يكون اختلافا فى سبب الاعتزال ويمكن الجمع بأن يكونا جميعا سبب الاعتزال فان
قصة المتظاهرتين خاصة بهما وقصة سؤال النفقة عامة فى جميع النسوة ومناسبة
آية التخيير لقصة سؤال النفقة ألبق منها بقصة المتظاهرتين انتهى (فلما اختبرته) كلهن
على الصحيح الثابت فى البخارى ومسلم وغيرهما وما يروى عند ابن اسحق ان فاطمة بنت
الخصم الكلاية اختارت الدين فكانت تلفظ البعرو تقول هى الشقية وعند ابن سعد
أن العامرية اختارت قومها فكانت تقول هى الشقية فضغفه ابن عبد البر وتبعوه بان
الآية انما نزلت وفى عصمته التسع اللاتي توفى عنهن وقد صرحت عائشة فى الصحيحين

بأنهن كنهن اخترن الله ورسوله والدار الآخرة وقد تقدم بسط ذلك في الزوجات
(وصبرن معه عوقضهن) أي قابلهن (الله على صبرهن بأمرين) الباء للمقابلة وهي
الدخول على الاعوان أو أثماناً أو غير أثمان نحوواشترته بألف وكافأت أحسانه بضعف فاعني
جعل لهن عوضاً عن صبرهن أمرين (أحدهما أن جعلهن أمهات المؤمنين) في الاحترام
والعظيم لافي الخلوة بهن ومنع نكاح بناتهن وأخواتهن كما أفاده قوله (تعظيم الحقهن
وتأكيدها لحرمتهن وتفضيلهن على سائر النساء) وهذا يصلح جعله أمراً مستقلاً
وان ادبجه المصنف فيما قبله (بقوله يا نساء النبي لستن كأحد من النساء) قال السبكي
ظاهر الآية أن أزواجه صلى الله عليه وسلم لم أفضل النساء مطلقاً حتى مريم ونظايرها
أيضا تفضيلهن على بناته الآن يقال بدخولهن في اللفظ لانهن من نساء النبي نقله عنه
السيوطي في الاكليل وأقره (والثاني أن حرم عليه طلاقهن والاستبدال بهن فقال تعالى
لا تحل لك النساء من بعد ولا أن تبدل بهن من أزواج الآية) فكأن تحريم طلاقهن
مستداماً في أحد الوجهين والاخر أن له الفراق بعد اختيارهن البقاء معه وهو الأصح
كما مر وأما قوله تعالى من بعد أي من بعد التسع ففيه خلاف فقيل انه ما حظرت عليه النساء
الاتسع اللواتي كن عنده قال ابن عطية **وكان** الآية ليست متصلة بما قبلها وقال
أبي بن كعب وعكرمة أي من بعد الاصناف التي سميت ومن قال الاباحة كانت مطلقة قال
هنا معناه لا تحل لك اليهوديات ولا النصرانيات وهذا تأويل فيه بعدوان روى عن مجاهد
انتهى (وأما تحريم الترويج عليهن فنسخ قالت عائشة مامات رسول الله صلى الله عليه
وسلم حتى أحل له النساء يعني اللاتي حرم عليه) ولذا تزوج كما مر تفصيله في الزوجات
(وقيل الناسخ لتحريمهن عليه قوله تعالى انا احلنا لك أزواجك الآية) وان تقدم عليه
في التلاوة وفي ابن عطية ذهب هبة الله الى أن قوله تعالى ترجى من تشاء الآية ناسخ لقوله
لا تحل لك النساء من بعد الآية وقال ليس في كتاب الله ناسخ تقدم المنسوخ الا هذا قال
وكلامه مضعف من جهات انتهى (وقال النووي في الروضة لما خبرهن فاخترنه كافأهن
الله عز وجل على حسن صنعتهن بالجنة فقال) وان كتمت تردن الله ورسوله والدار الآخرة
(فان الله اعتد) يسروها (للمحسنات) المطيعات (من كن أجراً عظيماً) أي الجنة كما قال
(انتهى وانما اختص صلى الله عليه وسلم بوجوب التخيير لئلا يبين التسريح والامساك
لان الجمع بين عدد منهن يوغر) بضم التحتية وكسر المعجمة وبالراء أي يهيج (صدورهن)
بالغيظ والضغن والعداوة (بالغيرة) أي بسببها (التي هي اعظم الآلام وهو) أي الألم
(ايذاء يكاد يفر القلب ويوهن الاعتقاد وكذا الزامهن على الصبر والفقر يؤذيهم ومهما
المقري زام الامر اليهن) بالتخيير (خرج عن أن يكون) ما هن عليه (ضرراً) فلا يرد أن الاولى
أن يكون ضاراً لهن (فترى عن ذلك منصبه العالي) على كل منصب (وقيل له يا نبي الله
قل لا زواج لك) الايتين (ومنها اتمام كل تقاوع شرع فيه حكاة في الروضة وأصلها قال
النووي وهو ضعيف) لخبر مسلم انه قال لعائشة ذات يوم هل عندكم شيء قالت اهدى لنا
حيس قال هاتيه فأكله ثم قال لقد كنت اصبت صائماً فلو وجب عليه لم يفطر بعد الشروع

في الصوم (وفتره بعض الاصحاب على انه كان يحرم عليه اذ البس لامته) أي درعه تجمع على
 لأم مثل ثمرة وغرو على لؤم كقعر على غير قياس كأنه جمع لؤمة قاله الجوهرى (أن ينزعها
 حتى يلقي العدو ويقا تل ذكره في تهذيب الاسماء واللغات) الواقعين في النرح الكبير
 للرافعي على وجيز الغزالي (ومنها انه كان يلزمه اداء فرض الصلاة بلاخل) يفسد كمالها
 (قاله الماوردي) وايضا ما (قال العراقي) أبو اسحق ابراهيم بن منصور المصري
 ولد بمصر سنة عشر وخمسمائة وقيل له العراقي لانه سافر الى بغداد وأقام بها مدة يشغل
 ثم عاد الى مصر وتولى خطابة الجامع العتيق مات سنة ست وتسعين (في شرح المهذب)
 وهو شرح حسن قاله السيوطي (انه كان معصوما عن نقص الفرض انتهى والمراد خلل
 لا يطل الصلاة) ترك خشوع فأما المبطل فلا يتوهم وقوعه منه وألحق بالصلاة غيرهما من
 عباداته كالصوم (وقال بعضهم) من خصائصه انه (كان يجب عليه صلى الله عليه وسلم
 اذ ارأى ما يحببه أن يقول لبيك ان العيش) الاعتبار الدائم (عيش الآخرة) لا عيش الدنيا
 لكدره وكونه مع المنغصات كثيرة ثم هو فان وان طال قل متاع الدنيا قليل (ثم قال)
 هذا البعض (هذه الكلمة صدرت منه صلى الله عليه وسلم في انهم حالة يستر بها) ويحتمل
 أن الهاء ضمير عائله عليه السلام وهذا النسب بقوله (وهو يوم حجه بعرفة وفي أشد حالة
 وهو يوم الخندق انتهى) ما قاله بعضهم وهو وجه حكاية في الروضة وأصلها كما في الانموذج
 قال شارحه والثاني لا يجب وهو الاصح لانه رأى ما يحببه يوم وقعة بدر التي اعز الله فيها
 الاسلام وأهله والفتح الاعظم الذي هو فتح مكة ولم ينقل انه قاله مع توفر الدواعي على
 نقله فلو وقع لنقل انتهى (ومنها انه كان يؤخذ عن الدنيا حالة الوحي) أي عند تلقيه
 (ولا يسقط عنه الصوم والصلاة وسائر الاحكام) التي كاف بها بل هو مخاطب بها في تلك
 الحالة وهو آية كمال عقله فيها وأن أخذها انما هو بحسب الظاهر لا الحقيقة (كما ذكره)
 النووي (في زوائد الروضة عن ابن القاص والقفال وكذا ذكره ابن سبع) والبيهقي
 وغيرهم وحديث شأن الوحي في الصحيحين صريح في انه صلى الله عليه وسلم كان يتنقل من
 حالته المعروفة الى حالة تستلزم الاستغراق والغيبة عن الحالة الدنيوية حتى ينتهي الوحي
 ويفارقه الملك قال السراج البلخي وهي حالة يؤخذ فيها عن حال الدنيا من غير موت فهو
 مقام برزخي يحصل له عند تلقى الوحي ولما كان البرزخ العام ينكشف فيه للميت كثير
 من الاحوال خص الله نبيه ببرزخ في الحياة بلقى الله فيه وهو مشتمل على كثير من الاسرار
 وقد وقع لكثير من الصلحاء عند الغيبة بالنوم أو غيره اطلاع على كثير من الاسرار وذلك
 مستند من المقام النبوي ويشهد لذلك حديث رؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من
 النبوة انتهى وتوقف شيخنا في عده هذا خصوصية حيث كان عقله في تلك الحالة حاضرا
 لانه لو حصل مثله لأحد البشر خر قاله عادة فاستغرق في مشاهدة الله مع حضور قلبه ومعرفة
 ما يرده عليه من نفع أو ضرر لكان مكلفا اللهم الا أن يقال عده خصوصية لكمال استغراقه
 حتى ان ما يدركه في تلك الحالة كادراكه في حالة نومه للمعاني والاحكام لانه لا ينام قلبه
 وذلك بحسب ظاهر الحال يقتضي عدم التكليف انتهى فليأتكم (ومنها انه كان يغان)

بغين معجزة من الغين وهو الغطاء قال النووي بالنون والميم معنى والمراد هنا ما يغشى (على قلبه فيستغفر الله سبعين مرة) رواه الترمذي عن أبي هريرة رفعه اني لاستغفر الله في اليوم سبعين مرة ورواه النسائي وابن حبان من حديث أنس بلفظ اني لا توب الى الله في اليوم سبعين مرة وروى البخاري عن أبي هريرة رفعه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول والله اني لاستغفر الله وأتوب اليه في اليوم اكثر من سبعين مرة قال السيوطي رحمه الله المختار أن هذا من التشابه الذي لا يخاض في معناه وقد سئل عنه الاصمعي فقال لو كان قلب غير النبي صلى الله عليه وسلم تسكمت عليه ولكن العرب تزعم ان الغين الغيم الرقيق انتهى (ذكره ابن القاص ونقله عنه ابن الملقن) في كتاب الخصاص وأقره ولا يخفى ان ضمير منها الماوجب عليه لكن في الجزم بعزوه لابن القاص والملائن نظر ان لم يصرحا بالوجوب انما قالوا وكان يغان على قلبه فيستغفر الله سبعين مرة ولذا أشار السيوطي الى التوقف في مراد ابن القاص وتابعه فقال بعد نقله وعبارة أبي سعد في شرف المصطفى ويستغفر الله في كل يوم سبعين مرة ولا يدري وعبارة رزين ومماوجب عليه أن يستغفر الله في كل يوم سبعين مرة (ورواه مسلم) في الدعوات (وأبو داود) في الصلاة (من حديث الاغتر) بفتح الهمزة والغين المعجمة وبالراء ابن عبد الله ويقال ابن يسار (المزني) ويقال الجهني من المهاجرين ومال ابن الاثير الى التفرقة بين المزني والجهني وليس بشيء لان مخرج الحديث واحد وقد أوضح البخاري العلل فيه وأن مسعر اتفرد بقوله الجهني فأزال الاشكال قال ابن السكن حدثنا محمد بن الحسن عن البخاري قال كان مسعر يقول في روايته عن الاغتر الجهني والمزني اصح وحزم أبو نعيم وابن عبد البر بأن المزني والجهني واحد كما بينه في الاصابة فة وله في التقریب ومنهم من فترق بينهما هو بقاء أوله وقاف آخره أى جعلهما اثنين إشارة لابن الاثير وتصحفت في عبارة بقاف أوله ونون آخره من النسخ فأوحجت الشارح الى قوله ولعل وجه من فترق بينهما انه كان من احدى القبيلتين تسبوا وحليف الاخرى أو نحو ذلك (بلفظ انه) أى الشأن (ليغان على قلبي) نائب فاعل يغان أى ليغشى قلبي وقال الطيبي اسم ان ضمير الشأن والجملة بعده خبر له ومفسرة والفعل مسند الى الطرف ومحله رفع بالاضاعية أى المجازية وهى النيابة (واني لاستغفر الله) أى اطلب منه الغفر أى الستر هذا ظاهره قال الحافظ ويحتمل ان المراد هذا اللفظ بعينه ويرجحه ما أخرجه النسائي بسند جيد عن مجاهد عن ابن عمر أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول استغفر الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم وأتوب اليه فى المجلس قبل أن يقوم مائة مرة وله عن نافع عن ابن عمر ان كالتعد لرسول الله صلى الله عليه وسلم فى المجلس رب اغفر لى وتب على انك أنت التواب الغفور ومائة مرة (فى اليوم) الواحد من الايام ولم يرد يوم مائتا (مائة مرة) لا يجارض رواية سبعين لان المراد ~~بـ~~ مرة لا التحديد ولا الغاية فالمراد استغفره دائماً أبداً وخص المائة لكلها فى العدد المركب من الآحاد والعشرات حتى ان ما زاد عليها كالتكرير لذلك كما أشار اليه الحرالى لكن قال فى الفتح والمطالع كل ما جاء فى الحديث من التعبير بالسبعين قبل هو على ظاهره وحصر عدده وقبل المراد التكميل والعرب تضع السبع والسبعين

والسبع مائة موضع الكثرة قال في الفتح وقوله في رواية البخاري أكثر من سبعين يحتمل أن يفسر برواية مائة ووقع عند النسائي من رواية معمر عن الزهري بلفظ أني لاستغفر الله في اليوم خمسمائة مرة لكن خالف معمر أصحاب الزهري في ذلك (هذا اللفظ مسلم وقال أبو داود في كل يوم) بدل قوله في اليوم ولا منافاة بينهما لأن المراد باليوم ما صدقه وهو يتحقق مع ذلك كما يتحقق في بعض الأيام (قال الشيخ ولي الدين العراقي والظاهر أن الجملة الثانية) أي قوله واني لاستغفر الله الخ (مرتبة على الأولى) التي هي أنه يغفر الله علي قلبي (وأن سبب الاستغفار الغين ويدل لذلك قوله في رواية النسائي في عمل اليوم والليلة أنه يغفر الله علي قلبي) أي ويدوم أثر ذلك (حتى استغفر الله كل يوم مائة مرة) فيزول (وفي رواية أنه أيضا فاستغفر الله) فصريح بقاء السببية (وألفاظ الحديث المختلفة يفسر بعضها بعضا) فتحمل الجملة الثانية على أنها مسببة عن الأولى فتوافق الروايتين (ويحتمل من حيث اللفظ) بقطع النظر عن الروايتين (أن تكون الجملة الثانية كلاما برأسه غير متعلقة بما قبله فيكون عليه السلام أخبر بأنه يغفر الله علي قلبه و) أخبر (بأنه يستغفر الله في اليوم مائة مرة) وليس الاستغفار مسببا عن الغين فأخبر بحصول الغين مع كثرة الاستغفار كما الظن بمن ليس كذلك والجملة حال مقطرة انتهى لكن الوجه الأول لقاعدة المحدثين أن خير ما فسرته بالوارد (وقال أبو عبيد) القاسم بن سلام بالتشديد البغدادى الامام المشهور المصنف الثقة الفاضل المتوفى سنة اربع وعشرين ومائتين في غريب الحديث (أصل الغين) أي ما وضع له أولا (في هذا ما يغشى) بفتح الباء والشين الخفيفة أو بضمها وكسر الشين مشددة والاول اظهر (القلب) أي يعرض له أو يستره (ويغيبه) عطف تفسير وهو استعارة لما يشغله (وأصله) أي ما وضع له أولا مأخوذ (من غين السماء وهو اطباق الغيم عليها) فأطلق على ما يغشى القلب لا شرا كهما في مجزأ التغطية (وقال غيره الغين شيء يغشى القلب ولا يغطيه كل التغطية) أي لا يغطيه كله (كالغيم الرقيق الذي يعرض في الهواء) أي في الجوف (فلا يمنع ضوء الشمس) لرقته (قال القاضي عياض) في الشفاء (بعد حكايته لذلك) المذكور عن أبي عبيد وغيره (فيكون المراد بهذا الغين إشارة الى غفلات قلبه وفترات نفسه) أي فتورها (وسموها) أي زوال صورتها عن الفكر وبين ما غفل عنه من فتور وسهوف قال (عن مداومة الذكر) أي ذكره الله بلسانه وقلبه (ومشاهدة الحق) أن اريد به الله تعالى فالمراد مشاهدته في مزايده صنوعاته حتى كأنه يراه عيانا وان اريد الحق الثابت المتيقن من العلوم الحقة والامور اليقينية الدنية فهو واضح ولما كان هذا لا يناسب مقامه صلى الله عليه وسلم اشار الى دفعه بما لم يتقبله المعترض بالتعقب الا في فقال (بما) أي بسبب ما كان صلى الله عليه وسلم دفع اليه) بالبناء للمجهول أي فوض اليه وأعطيه (من مقاساة البشر) أي مكابدتهم وتحمل مشاقهم (وسياسة الامة) تدبيرهم وأمرهم بما يصلح شأنهم من سياسه يسوسه اذا قام عليه لاصلاح اموره وهو لفظ عربي لا معرب كما توهم وهي حكم مخصوص بما يكون بطريق القهر والاضبط (ومعانة الاهل) أي تحمل المشاق

من جهتهم أي الاعتناء بأمورهم والتعبد بما فيه معاشهم (ومقاومة الولي) من يواليه
ويشبهه أي القيام معه بالمناسرة والحفظ (والعقد) بدفع شره وحمله على الاسلام
والتسليم بالحق (ومصلحة النفس) أي نفسه في أمور معاشه (وكافه) بالبناء للمفعول
معطوف على دفع اليه (من أعباء) بفتح واسكان آخره همز جمع غب بالكسر وفتح أي
أنقال حاملة في (أداء الرسالة) وهو ما يكون له في تبليغها ودعوة الخلق (وجل) بفتح
أوله (الامانة) أي ما استودعه الله تعالى من أسرارہ واعطاء كل ذي حق حقه وليس
المراد بها طاعة الله التي أوجبه عليه كما قيل كذا في التسميم وحمله شيخنا على ما انفاه
فقال أي ما كلفه من الاحكام الشرعية سميت امانة لوجوب اداها كما يجب اداء الوديعة
مثلا لما لكها انتهى والمثبت أوجه (وهو) صلى الله عليه وسلم (في كل هذا)
المذكور (في طاعة ربه وعبادة خالقه) عطف أخص على أعم وهذا دفع لتوهم انه كان
اللائق أن لا يشغله شيء عن ذكر ربه ومشاهدته بأنه لم يشغله به لظوظ نفسانية ولا أمور
رياسية وانما الله شغله بذلك فما حصل ذلك الا لخدمته التي أمره الله بها ولما ورد عليه
إذا كان هذا طاعة وعبادة فلم استغفر منه وجهه على طريق الاستدراك بقوله
(ولكن لما كان صلى الله عليه وسلم أرفع) أعلى (الخلق عند الله مكانة) أي رتبة ومنزلة
(وأعلاهم درجة) تمييز (وأتمهم) اكملهم (به) أي الله (معرفة) فهو أعرف
بالله من سواه وأحر هذا لانه مرتب على ما قبله في المعقول والمحسوس (وكانت حالته)
أمره وشأنه (عند خلوص قلبه) لله بحيث لا يترتب سواه (وخلوقه) وبقدرته (ببربه)
أي جعل أمره منفردا بالتوجه بجانبه الاعلى فيكون قلبه معه وحده في خلوقه فان
ذاكر الله جليس الرحمن كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم (واقباله بكيته)
أي ذاته كلها اقبالا وقابلا (عليه ومقامه هناك) أي اقامته مع الله وحده في حظيرة
قدس قربه وأشار بالبعد لعلو مقامه ثم (أرفع) أي أعلى (حاليه) أي حال اشتغاله
بالتأهرو حال كونه مع الله وكل منهم ماريعة لكن هذه أرفع (رأى عليه السلام)
شاهد أو علم (حال قترته) عنها وشغله بسواها (أي اشتغاله بغيرها) (غضا) بجمعين أي نقصا
كناية عن التنزيل (من على حاله) أي حاله العلى (وخفضا) أي حطا وتنزيلا (من رفيع
مقامه) بالنسبة للحالة الاخرى وان لم يكن كذلك في نفسه لانه في عبادة (فاستغفر الله
من ذلك) لعدته بالنسبة لمقامه الاخر كالذنب (قال) عيانا (وهذا) التفسير (أولى
وجوه الحديث) التي ذكرت في توجيهه (وأشهرها) والمعنى ما اشرنا اليه مال كثير من
الناس وحام حوله فقارب ولم يرد (أي لم يصل اليه استعارة من ورد الماء اذا أتاه
ليستقي منه وفيه اشارة الى أن فيه شفاء العليل وثلج الصدور وأن للنفس ظمأ اليه وفيه
بلاغة ظاهرة (وقد قربنا غامض) أي ادنيننا من قاربه خفي (معناه) الذي لم يتضح
(وكشفنا للمستفيد) طالب الفائدة العلمية من تجارته الراجحة (محباه) بضم الميم وفتح
الحاء وشدة الباء وجهه الحسن شبهه بحسان مخدرة (وهو) أي هذا التفسير (مبني)
أي متفرع (على جواز الفقرات والغفلات والسهو) على جميع الانبياء عليهم السلام

(في غير طريق البلاغ) فلا يجوز ذلك فيه لمنافاته له وقد اتقد عليه بناؤه على هذا بأنه جعل
أولاً الثلاثة عبارة عن اشتغاله بأمرة وأهله ولا غفلة ولا فترة ولا سهو وحقيقة فكيف
بناه على غير أساسه فهو كإغفاله عما قاله (اتهي) كلام عياض (وتعقب بأنه
لا ترضى نسبته صلى الله عليه وسلم إلى ذلك) حتى قيل لا ينبغي ذكره (لما يلزم عليه من
تفضيل الملائكة عليه بعدم الفترة عن التسبيح والمجاهدة) وهو خلاف الاجماع من تفضيله
عليهم وقد منّا الجواب عنه بأن هذا غفلة من المتعقب لأنه أشار إلى دفع هذا الاعتراض
بقوله بما كان دفع اليه الخ فلم يشغل عن ذلك إلا لمر الله له بهذا المراتب عليه من حكم
وأحكام شرعية (ولقوله عليه السلام لست أنسى) تعليل ثان لكونه لا ترضى نسبته إلى
ذلك لأنه نفي عنه التسيان هذا ظاهر لكن يرد عليه قوله (ولكن أنسى) بالتشديد
مبنى "الجهول (لاست) فانه ظاهر في أن ذلك لم يشأ عن غفلة فالأولى جعله جواباً عن
التعقب وكأنه قال ورد لقوله عليه السلام بدليل قوله (فهذه ليست فترة وإنما هي لحكمة
مقصودة ثبت بها حكم شرعي) كما أشار إليه عياض (فالأولى أن يحمل) الحديث
(على ما جعله) عياض (عليه فيه وهو ما دفع) أي أوصل وفوض (إليه من مقاساة
البشر وسياسة الآمة ومعاناة الأهل وحمل كل) بفتح الكاف وشدة اللام (أعباء النبوة
وحمل أنقلاها) عطف تفسير (اتهي) وحاصله أن ترك التسبيح ونحوه إنما هو لحكم
وترتيب أحكام شرعية عليها وقد سرح في الشفاء بعد هذا البحث بكثير لما ذكره
في الصلاة بقوله والسهموهنا في حقه سبب افادة علم وتقرير شرع كما قال اني لانسى أو أنسى
لاست بل قدروى لست أنسى ولكن أنسى لاست وهذه الحالة زيادة له في التبليغ
وتمام النعمة عليه بعدة عن سمات النقص وأغراض الطعن اتهي (وقيل المغين
شيء يعترى القلب) الصافي (بما يقع من حديث النفس) لا بالمعنى الأول فهو من جملة
الاجوبة وقال شيخنا ليس مقابلاً للخلاف السابق في معناه بل هو سبب لما يحصل للقلب
بما يغشاه وفيه أن المتبادر خلافه وقد جعله النووي من جملة الاجوبة ويدل على ذلك ما
(قال الحافظ شيخ الاسلام ابن حجر) في فتح الباري في كتاب الدعوات (وهذا أشار إليه
الرافعي في أماليه وقال ان والده كان يقرره) جواباً عن الحديث (وقيل كانت)
الهيئة التي تعترى القلب (حالة يطلع فيها على احوال أمته فيستغفر الله لهم) أي يدعو
بالمغفرة لما صدر منهم أو سيصدر فالغين خواطره فيما يتعلق بهم لا اهتمامهم بهم وكثرة شفقتهم
عليهم واستغفاره عنهم ولهم فلا اشكال أصلاً (وقيل هو) أي الغين (السكينة)
الوقار والثاني والطمأنينة في الأمور (التي تغشى قلبه) أي تعرض له (والاستغفار)
عندها (لاظهار العبودية لله تعالى) والافتقار إليه (والشكر لما أولاه) فالغين ليس
تنصاً بل صفة كمال اذ هو خضوع وخشوع والاستغفار عنده شكر لملك النعمة (وقال شيخ
الاسلام) الحافظ ولي الدين احمد (بن) الحافظ عبد الرحيم (العراقي) أيضاً هذه الجملة حالية
أخبر عليه السلام انه يغتن على قلبه مع أن حاله الاستغفار في اليوم مائة مرة وهي حال
مقدرة لأن الغين ليس موجوداً في حال الاستغفار بل اذا جاء الاستغفار أذهب ذلك الغين

فليست الجملة الثانية مسببة عن الاولى (قال ابن العراقي) وعلى تقدير تعلق احدي
الجمتين بالآخرى وأن الثانية مسببة عن الاولى (كما هو الظاهر المؤيد بروايي النسائي
فأستغفر وحتى أستغفر كما مر) فيحتمل أن يكون هذا الغين تغطية للقلب عن امور
الدنيا وحجابا بينه وبينها فيجتمع القلب حينئذ (أى حين يحصل له ذلك) على الله تعالى
ويتفرغ للاستغفار شكرا وبلازمة للعبودية) وهذا قريب أو مساو للسكينة التي حكها
أولا بقوله وقيل هو السكينة الخ كذا قيل وفيه نظر لان السكينة مفسرة بالوقار والثاني
في الامور وهذا حب بينه وبين الامور فهو غيره قطعاً وقد ذكر الامرين في الشفاء كما
(قال وهذا معنى ما قاله القاضي عياض انتهى) كلام الولي (ومراد قوله في الشفاء
وقد يحتمل الحديث أن تكون هذه الاغانة حالة خشية واعظام) لله ومنه (نغشى قلبه)
أى تعرض له من تصور ذلك (فيستغفر حينئذ) أى حين غشيت هذه الحالة (شكر الله
تعالى) على نعمة جليلة أن عظمته وعظمته وهو أعظم المعلومات (وبلازمة)
مداومة (العبودية) اذ مقتضاها عده نفسه مقصرا لا يني بأداء خدمته فلذلك يستغفره
وبقية قول الشفاء كما قال صلى الله عليه وسلم في ملازمة العبادة أفلاأ كون عبدا
شكورا (قال الشيخ ابن العراقي وهو عندي كلام حسن جدا) بالغ في الحسن
(وتكون الجملة الثانية مسببة عن الاولى لا يعنى أنه يسعى بالاستغفار في ازالة الغين)
لانه كمال (بل يعنى أن الغين أصل محمود) أى أمر يحمد عليه (وهو الذى تسبب عنه
الاستغفار وترتب عليه وهذا أنزه الاقوال) أبعد ما عن الاعتراض والتكافؤات
(وأحسنه الا أن الغين حينئذ وصف بمجرد وهو الذى نشأ عنه الاستغفار) فنشأ محمود عن
محمود (وعلى الاقل) الذى هو الغفلات والفترات بالمعنى المتقدم (بكون الغين
مما يسعى في ازالته بالاستغفار وما ترتب الاشكال وجاء السؤال الاعلى تفسير الغين بذلك)
أى الغفلة والسهو بالمعنى المأثر (وأهل اللغة انما فسروا الغين بالغشاء) وهو فى كل محل
بما يناسبه (فحمله على غشاء يليق بحاله صلى الله عليه وسلم وهو الغشاء الذى يصرف القلب
ويحجبه عن امور الدنيا لاسيما وقد ترتب على أمر الغشاء) اضافة بيانية (أمر محمود
وهو الاستغفار فانشأ هذا الامر الحسن الا عن أمر حسن انتهى) كلام ابن العراقي
(وذكر الشيخ تاج الدين بن عطاء الله) ما يقوى هذا (في كتابه لطائف المنن) فى مناقب
الشيخ أبي العباس والشيخ أبي الحسن (ان الشيخ أبا الحسن) على بن عبد الله المغربي
(الشاذلى) الشريف الهاشمي من ذرية محمد بن الحنفية مـ تر بعض ترجمته شيخ
الشاذلية (قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى النوم فسألته عن هذا الحديث أنه
ليغان على قلبى فقال لي يا مبارك ذلك غين الانوار) الواردة عليه (لا غين الاغيار)
اذ لا يعتبر به ولذا قال الخاسبي خوف المقربين من الانبياء والملائكة خوف اجلال
واعظام وان كانوا آمنين عذاب الله وقال السهروردي لا نعتقد أن الغين حالة نقص بل
هو كمال أو تامة كمال ثم مثل ذلك بجفن العين حين يسجل ليدفع القذى عن العين مثلاً فإنه
يمنعها من الرؤية فهو صورة نقص من هذه الحقيقة وفى الحقيقة هو كمال هذا يحصل كلامه

بعبارة طويلة قال فهكذا بصيرة النبي صلى الله عليه وسلم متعززة للاغبرة النائرة من
أنفاس الاغبار فدعت المطالبة الى الستر على حدة بصيرته صيانة لها ووقاية عن ذلك
انتهى وقد استدعى وقوع الاستغفار من النبي صلى الله عليه وسلم وهو معصوم
والاستغفار يستدعى وقوع معصية وأجيب بأجوبة منها ما تقدم في تفسير الغين
ومنها قول ابن الجوزي هفوات الطباع البشرية لا يسلم منها أحد والانباء وان عصوا
من الكبار لم يعصوا من الصغار كذا قال وهو مفرع على خلاف المختار والراجح
من عصمتهم من الصغار أيضا ومنها قول ابن بطال الانبياء أشد الناس اجتهادا
في العبادة لما أعطاهم الله من المعرفة فهم دائبون في شكره معترفون له بالتقصير
اتهمى ومحصل جوابه أن الاستغفار من التقصير في اداء الحق الواجب له تعالى ويحتمل
أن يكون لاستغفاله بالامور المباحة من اكل أو شرب أو جماع أو نوم أو راحة أو مخاطبة
الناس والنظر في مصالحهم ومحاربة عدوهم تارة ومداراة اخرى وتأليف المؤلفة وغير
ذلك مما يحجب عن الاشتغال بذكر الله والتضرع اليه ومشاهدته ومراقبته فيرى ذلك
ذنبا بالنسبة الى المقام العلى وهو الحضور في حظيرة القدس ومنها أن استغفاره تشريع
لاشتمه أو من ذنوبهم فهو كاشفاعة لهم وقال الغزالي كان صلى الله عليه وسلم دائم الترقى
فاذا ارتقى الى حال رأى ما قبلها ذنبا فاستغفر من الحال السابق وهذا مفرع على أن العدد
المذكور في استغفاره كان مذكرا فحسب تعدد الاحوال وظاهر ألفاظ الحديث يخالف
ذلك اذ ليس فيها ما يدل على افتراق واجتماع انتهى وقد اقتصر المصنف في هذا القسم
على ما ذكره ويزاد عليه غيره فيه اكثر مما ذكر

* (القسم الثاني ما) أي أشياء (اختص به صلى الله عليه وسلم) عن الامة فلا ينافي
مشاركه الانبياء له في بعضها (مما حرم عليه) دون أئمة ليكثر نوايه في اجتنابه وخص بها
تكريمه لان اجترأ المحرم اكثر من اجترأ المكروه وفعل المندوب (فنها) أي
المحرمات عليه وعلى آله لاجله (تحريم الزكاة عليه) أي أخذها وعدم سقوطها عن
مالكها لو وقع (وكذا الصدقة) والكفارة والنذور (على الصحيح المشهور المنصوص
قال عليه الصلاة والسلام ان لا تأكل الصدقة) وهي تشمل الفرض والنفل (رواه مسلم)
قال البلقيني وخرجت على ذلك أنه يحرم أن يوقف عليه معينا لان الوقف صدقة تطوع
قال وفي الجواهر ما يؤيده فانه قال صدقة التطوع كانت حراما عليه وعن أبي هريرة ان
صدقات الاعيان كانت حراما عليه دون العامة كالمساجد ومياه الابار قاله في الاغوذج
(ومن قال باحتماله يقول لا يلزم من امتناعه من اكلها تحريمها فلعلة ترك ذلك تنزهها
مع اباحته وهذا خلاف ظاهر الحديث) بل يردّه قوله صلى الله عليه وسلم اننا آل محمد
لا نحل لنا الصدقة رواه احمد باسناد قوى كافي الفتح وجزم الحسن البصري بأن الانبياء
مثله لانهم أساخ وقال ابن عينة فعل لهم بدليل فتصدق علينا (قال شيخ الاسلام
ابن العراقي في شرح التقریب وعلى كل حال ففيه أن من خصائصه عليه الصلاة والسلام
الامتناع من اكل الصدقة اما وجوبا واما تنزهها انتهى) لان السائل بالتنزه لم يقل بأكلها

(والحكمة في ذلك صيانة منصبه الشريف عن أوساخ أموال الناس) لأن الصدقة تطهر المال واجبة كلزكاة أو مندوبة كالتطوع ولانها تنبئ عن ذل الآخذ وعز المأخوذ منه وأبدل بها التي المأخوذ بالقهر والغلبة لانبائه بعز الآخذ وذل المأخوذ منه (ومنها تحريم الزكاة على آله) وهم مؤمنو بنبي هاشم وبنو المطلب عند الشافعية وبعض المالكية والمشهور عندهم بنو هاشم فقط لقوله صلى الله عليه وسلم ان هذه الصدقات انما هي أوساخ الناس وانها لا تحل لمحمد ولا لآل محمد ورواه مسلم ولقوله ان الله - رزم على الصدقة وعلى أهل بيته رواء ابن سعد وغيره قال الطيبي وقد اجتمع في الحديث مبالغتان شتى حيث جعل المشبهة بأوساخ الناس للتهجين والتبجيج تنفيها واستتقذارا وأجل حضرة الرسالة ومنبع الطهارة أن ينسب الى ذلك خبر عن نفسه الطاهرة من يسمي محمدا كانه غيره وهو هو فان الطيبات للطيبين لا يقال كيف اباحها لبعض أمته ومن كمال ايمان المرء أن يحب لاخيه ما يحب لنفسه لانا نقول ما أباحها لهم عزيمه بل اضطارارا وكمن حديث تراهنا هيا عن السؤال فعلى الحازم أن يراها كالهيئة فن اضطر غير باغ ولا عاد فلا انم عليه انتهى (وتحريم ككون آله عمالا) ولومن بعضهم لبعض (على الزكاة في الاصح) لخبر الحاكم عن علي - قلت للعباس سل رسول الله أن يستعملك على الصدقة فسأله فقال ما كنت لاستعملك على غسالة الايدي (وكذا يحرم صرف النذر والكفارة اليهم) ولكون تحريم ذلك على آله بسبب اتسابهم اليه عد ذقت من خصائصه (وأما صدقة التطوع فتحل لهم في الاصح) عند الشافعية والحنابلة واكثر الحنفية وهو الصحيح المشهور عند المالكية ونص عليه مالك وابن القاسم (وأما قوله (بخلاف المالكية) فضعيف غره فيه كالتسويطي اقتصار العلامة خليل عليه وما علمنا انه متعقب (وهو وجه عندنا) واستدل للحل بما رواه الشافعي عن ابراهيم بن محمد عن جعفر بن محمد عن أبيه انه كان يشرب من سقايات بين مكة والمدينة فقيل له أنشرب من الصدقات فقال انما حرم علينا الصدقة المفروضة وأخرجه البيهقي من طريق الشافعي فنبت ذلك في حق القرابة وقيس بها موالها زاد في الانوذج وعلى موالى آله أى خص بتحريم الزكاة عليهم في الاصح لقوله صلى الله عليه وسلم ان الصدقة لا تحل لآل وان مولى القوم من انفسهم وعلى زوجاته بالاجماع حكاه ابن عبد البر (ومنها انه يحرم عليه صلى الله عليه وسلم اكل ماله رائحة كريهة كنوم) بضم المثلثة (وبصل) وكراث اذا كان ذلك نيا (لتوقع مجي الملائكة والوحى له كل ساعة) فيأذون بريجه لا مطبوخا فكان يأكله كما رواه أبو داود والترمذي لا تفقاء العلة وروى أبو داود عن عائشة آخر طعام اكله في بيته بصل زاد البيهقي كان مشويا في قدر (والاكل متكئا) أى مائلا على أحد شقيه أو معتمدا على وطاء فتحته أو على يده اليسرى أقوال مررت رجع بعضهم أوسطها وبعض أولها وهذا (في أحد الوجهين فيهما) وهو مذهب مالك (والاصح في الروضة كراهتهما) لما في مسلم ان أبا أيوب صنع للنبي صلى الله عليه وسلم طعاما فيه بصل وفي رواية أرسل اليه بطعام فيه بصل وكراث فردّه فقال أحرام هو قال لا والله كنى اكرهه (وتعقب السهيلي الاتكاه) أى

القول بتخصيصه بكرهته (فقال قد يكره لغيره أيضا لانه من فعل المتعظمين وقد تقدم من يد
لذلك) في الاطعمة (ومنها تحريم الكتابة والشعر) بجميع أنواعه ومنه الرجز عند
الجهور خلافا للاخفش (وانما ينجح) كما قال الرافي (القول بتحريمهما) عليه (من
يقول انه صلى الله عليه وسلم كان يحسنهما) ولكن لا يكتب ولا يقول الشعر (والاصح
انه كان لا يحسنهما) لأن الله (قال تعالى وما كنت تتلون من قبله) أي القرآن (من كتاب
ولا تحظه بينك) اذا الارتاب المبطلون أي اليهود وقالوا الذي في التوراة انه أمي (وقال
تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له أي ما هو في طبعه ولا يحسنه ولا تقتضيه جبلته) بحسبه
وطبيعته (ولا يصلح له) تفسير لما ينبغي (وأجيب) عن غدهما من الخصائص
كما أجاب به النووي في الروضة فقال (بأن) لا يمنع تحريمهما وان كان لا يحسنهما فان
(المراد تحريم التوصل اليهما) بأن يريد تعلم ذلك قال شيخنا ولعل القائل بعدم حرمة يرى
أن هذا المالم يكن في طبيعته كان كالحال عليه فلا يخطر في نفسه حتى يمنع من التعلم (وهل
منع الشعر خاص به عليه السلام) لما رواه الطبراني عن علي لما قتل ابن آدم أخاه بكى
آدم وقال

تغيرت البلاد ومن عليها * فوجه الارض مغبر قبيح

تغير كل ذي طم ولون * وغيب ذلك الوجه الملمع

(أو) خاص (بنوع الانبياء) لما رواه الثعلبي عن ابن عباس قال ان محمدا والانبيا كلهم
في النهي عن الشعر سواء (قال بعضهم هو عام لقوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له لانه
لا يظهر فيه للخصوص نكته) لأن الشعر مبني على تخيلات مرغبة ومنفرة ونحوهما
مما لا يليق بمقامه صلى الله عليه وسلم فصرفت طبيعته عن ذلك لعدته نقضا بالنسبة له وهذا
المعنى موجود في حق جميع الانبياء لأن الحكم يرد ورمع العلة وجودا وعدما (وتقدم
في قصة الحديبية البحث في كونه عليه السلام كان يحسن الكتابة أم لا) وأن الصحيح لا
(ومنها) تحريم (زراعة أمته) وهي الذرع والسلاح بهم زماما كنه بعد ألف وقد تحفف
(اذ لبسها حتى يقاتل) ان احتج له فلو هرب عدوه أو حصل بينهم صلح أو نحو ذلك جاز
زوعها وقد يشعره قوله (أو يحكم الله بينه وبين عدوه) لما رواه أحمد وحسنه البيهقي
وعلقه البخاري عن جابر أنه صلى الله عليه وسلم قال ليس لنبي اذا لبس لأمته أن يضعها
حتى يقاتل ولا أحمد أيضا والطبراني والبيهقي عن ابن عباس مرفوعا ما ينبغي لنبي أن
يضع أذنيه بعد أن لبسها حتى يحكم الله بينه وبين عدوه فذكر في كل حديث غاية في جمع
المصنف بينهما زاد في الاتودج وكذلك الانبياء قال أبو سعيد وابن سراقه وكان لا يرجع
اذا خرج الى الحرب ولا ينهزم اذا لقي العدو (ومنها الما ليس تكدره الرافي) وغيره
(قال الله تعالى ولا تمنن تستكثر أي لا تعط شيئا تطلب اكثرا منه) لانه طمع لا يليق به
(بل أعطى ربك واقصده وجهه فأذبه بأشرف الآداب) وأجل الاخلاق فان من اعطى
لنابا كثر لم يكن له أجر لقصده الاستكثار (فاله اكثرا المفسرين) ومنهم ابن عباس
قال ابن عطية فكانه من قولهم من اذا اعطى (وقال الضحاك ومجاهد هذا كان للنبي)

قوله بعد ألف لا ينبغي ما فيه من
التساهل اه

صلى الله عليه وسلم (خاصة) لما ثبت عندهما بذلك والا فالآية بمنزلة ما لا تنفذ الخصوصية (وليس) يحرم (على أحد من امته) ذلك بل هو مباح لهم لكن لأجر لهم فيه قال مكي وهذا معنى قوله تعالى وما آتيتكم من ربا ليروى في أموال الناس فلا يروى عند الله (وقال قتادة لا تعط شيئا لمجازاة الدنيا أى أعطى ربك) هو مثل قول الأكثر والذي في ابن عطية عن قتادة ان المعنى لا تدل بعلمك في هذا التأويل تحريض على الجدة وتخويف (وعن الحسن) البصري (لا تغتن على الله بعملك فتستكبره) ونعجب به (وقيل) أى قال ابن زيد (لا تغتن على الناس بالنبوة فتأخذ عليها أجرا وعوضا من الدنيا) وحكى النقاش عن ابن عباس انه قال لا تغتن تستكبر دعوت فلم أجب قال ابن عطية فهذه الاقوال كلها من المتن الذى هو تعديد البدو ذكرها وقال مجاهد معناه لا تضع فتستكبر ما حملنا من أعباء الرسالة فهذا من قولهم حبل منين أى ضعيف انتهى (ومنها ما لا عين الى ما متع) بضم الميم وكسر الفوقية مشددة (به الناس) من زهرة الحياة الدنيا (قال الله تعالى ولا تغتن عينيك) لا تنظرهم (الى ما متعنا به أى استحسننا له وتمنيا أن يكون لك مثله أزواجا منهم) زهرة الحياة الدنيا زينتوا بهجتها لنفتنهم فيه (أشكالا وأشباها من الكفار وهى المزاوجة بين الاشياء وهى المشاكاة وعن ابن عباس) فى تفسير أزواج قال (اصنافا منهم فانه مستحقر بالاضافة الى ما او تيته فانه كمال مطلوب بالذات مفضل الى دوام اللذات) كما قال ورزق ربك خير وأبقى اخرج ابن أبى شيبه وابن مردويه والبخاري وأبو يعلى عن أبى رافع قال اضاف النبي صلى الله عليه وسلم ضيفا فأرسلنى الى رجل من اليهود أن أسلفنى دقيقا الى هلال رجب فقال لا أبرهن فأنت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال أما والله انى لامين فى السماء أمين فى الارض فلم أخرج من عنده حتى زلت هذه الآية ولا تغتن عينيك الى ما متعنا به أزواجا منهم (ومنها خائنة الاعين وهى الایماء) الاشارة بالعين أو الحاجب أو غيرهما خفية (الى مباح من قتل أو ضرب) أو حبس (على خلاف ما يشعر به الحال) أى ما يظهره الموى سعى خائنة لشبهه بالخيانة من حيث خفاؤه (كما قيل له عليه الصلاة والسلام فى قصة رجل) هو عبد الله بن سعد بن أبى سرح (أراد قتله) لانه كان يكتب له بمكة فأزله الشيطان فكفر فأهدر دمه فبين أهـ در يوم فتح مكة فاخترنا عند عثمان فلما دعا النبي صلى الله عليه وسلم الناس الى البيعة جاء به عثمان فقال يا رسول الله بايع عبد الله فرفع رأسه فنظر اليه ثلاثا كل ذلك يأبى فبايعه بعد ثلاث ثم أقبل على أصحابه فقال أما كان فيكم رجل رشيد يقوم الى هذا حين كففت يدي عن مبايعته فيقتله فقال رجل (هلا أو مات الينا بقوله فقال ما كان ينبغي لنبى أن تكون له خائنة الاعين) رواه أبو داود والنسائي وصححه الحاكم وأفا دسبط ابن الجوزى أن الرجل عباد بن بشر الانصارى وقيل عمر بن الخطاب فأسلم عبد الله وحسن اسلامه وعرف فضله وجهاده وكانت له مواقف المحموده فى الفتوح وولاه عمر صعيد مصر ثم ضم اليه عثمان مصر كلها وكان محمودا فى ولايته واعتزل الفتنة حتى مات سنة سبع أو تسع وخمسين فقال اللهم اجعل آخر على الصبح فتوأبوصلى فسلم عن يمينه ثم ذهب يسلم عن يساره فقبضت روحه رضى الله عنه كما تقدم

مبسوطا في الفتح (ولا يحرم ذلك على غيره الا في محظور) أي ممنوع (قوله الرافعي - فيما نقله
 الجازي - في مختصر الروضة) قال بعض بل اذا كان الايمان في محظور فليس من خاتنة
 الا عين في شيء (ومنها نكاح من لم تهاجر) الى المدينة (في أحد الوجهين قال الله تعالى
 يا أيها النبي - انا أحللت لك أزواجك اللاتي آتيت أجورهن أي مهورهن سمي المهر أجرا
 لأن المهر أجرا على البضع) بضم فسكون أي الفرج (وتقييد الاحلال باعطائها معجلا
 لا يتوقف الحل عليه بل لا يشار الا فضل) مثله في البيضاوي - ولا يتعين الحل عليه اذ يمكن
 أن معنى آتيت أجورهن التزمت في ذمتك ثم أدت به بعد (كتقييد احلال الملوكة بكونها
 مسبية في قوله وما ملكت يمينك مما أفاء الله عليك) من الغنائم فان مثله الشراء والهبة
 والهدية ونحو ذلك قال ابن عطية يريد أو على أمتك لانه في عليه وملك اليمين أصله التي
 من المغنم أو ممن تشاء ممن سبي والشراء من الحرين كك السبا ومباح النساء
 هو من الحرين ولا يجوز سبي من له عهد ولا تملكه ويسمى سبي الخبنة (وبنات عك
 وبنات عماتك وبنات خالك وبنات خالتك يعني من نساء بني زهرة اللاتي هاجرن معك أي
 الى المدينة) لانها حقيقه الهجرة الشرعية (قالوا والمراد هاجرن كما هاجرت وان لم تكن
 هجرت في حال هجرته) اذ لم يهاجر معه أحد (وظاهره يدل على أن الهجرة شرط في التحليل
 وأن من لم تهاجر من النساء لم يحل له كك احكامها) لانه قيد حل المذكورات بالهجرة
 (و) يؤيد هذا ما رواه الترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن ابن عباس قال (قالت
 أم هانئ خطبني النبي صلى الله عليه وسلم فاعتذرت اليه بعذر) فقالت مالي عندك
 وغبة يا رسول الله ولكن لا أحب أن أتزوج وبني صغار فقال صلى الله عليه وسلم خير نساء
 ركن الابل نساء قريش أحناه على طفل في صغره وأرعاه على بهل في ذات يده رواه الطبراني
 عنها برجال ثقات وروى ابن سعد بسند صحيح عن الشعبي فقالت يا رسول الله لانت أحب
 الى من سمعي وبصري وحق الزوج عظيم فأخشي أن أضيع حق الزوج (فعدرتني) أي
 قبل عذري (فأنزل الله تعالى يا أيها النبي - انا أحللت لك أزواجك اللاتي آتيت بهن في
 قراءة الجمهور وقراءة الاعمش بالياء) (هاجرن معك فلم يكن لهن حل - فأنى لم أهاجر معك كنت
 من المطلقات وعن بعض المفسرين أن شرط الهجرة في التحليل منسوخ) وبه جزم البغوي
 (ولم يذكرنا فيه) على انه لا حاجة لدعوى النسخ فقد ذهب الضحاك وابن زيد الى أن معنى
 الآية ان الله أباح له كل امرأة يؤت بها مهرها وملك اليمين وأباح له قرابته وخصصهن
 بالذكور ووصفهن بالهجرة تشريفا لهن وأباح له الواهبات خاصة فهي اباحه مطلقة في جميع
 النساء حاشي المحارم لاسيما على ما ذكره الضحاك أن في مصحف ابن مسعود واللاتي هاجرن
 بالواو ثم قال ترجى من تشاء الخ أي من هذه الاصناف كلها فيجبري الضمير بعد ذلك على
 العموم الى قوله ولا أن تبدل بهن من أزواج فيعود على التسع فقط على الخلاف في ذلك
 ذكره ابن عطية (وعن الماوردي قولان) ذكرهما في معنى الآية (أحدهما أن الهجرة
 شرط في احلال كل النساء له عليه السلام من غريبة وقريبة) من جهة أبيه أو أمه
 (والثاني انها شرط في احلال بنات عمه وعماته المذكورات في الآية وليس شرطا

قوله في الاجنبيات في نسخة
المتن في احلال الاجنبيات هـ

في الاجنبيات) وقد يؤيده حديث أم هانئ (وعنه أيضا) حكاية قول ثالث (ان المراد
بالمهاجرات المسلمات) فيعمل له جميع النساء مهاجرات ام لامن أقاربه أو غيرهن وهذا
هو الاصح في الحكم دون التحريم ولكن ادق من كون المراد المسلمات ما نقله ابن عطية
كما رأيت (ومنها تحريم امساك من كرهته قاله الجبازي وغيره) كما هو قضية تخيير نسائه
ولم يروا البخاري عن عائشة ان ابنة الجون لما ادخلت عليه صلى الله عليه وسلم ودنا منها
قالت اعدو بالله منك فقال لها لقد عذبت بعظيم الحق بأهلك وفي رواية له عذبت بما ذنبت
الميم أي بالذي يستعاض به وهو الله قال ابن الملقن يفهم منه انه يحرم عليه نكاح كل امرأة
اكرهت صحبتته ويبحث فيه شيخنا بجواز أنه لما فهم كراهته لم يرد ابتغاءها وان جاز
وفيه نظر وقد زاد في الاندوخ وتحريم عليه مؤبد في أحد الوجهين (ومنها مسكاح الكفاية)
ولو ذمية (لان أزواجه اثمات المؤمنين) ولا يجوز أن تكون الكافرة اثمهم (وزوجات
له في الآخرة) حديث زوجاني في الدنيا وزوجاني في الجنة (ومعه في درجته في الجنة) لقوله
سألت ربي أن لا تزوج الامن كان معي في الجنة فاعطاني رواء الحامك وصحبه والجنة
حرام على الكافرين (ولانه اشرف من أن يضع مائه في رحم كافرة قالوا ولو نكح كفاية
لهديث الى الاسلام كرامة له) أي لو فرض ذلك والافل يتفق له صلى الله عليه وسلم نكاح
كفاية (ومنها مسكاح الامه المسلمة) لانه مقيد بخوف العنت وهو معصوم وبفقد مهر
الطرة ونكاحه غنى عن المهر ابتداء وانتهاء وفيه رق الولد ومنصبه منزله عنه وقال البلقي
لا يتصور في حقه قط اضطرار الى نكاحها بل لو أعجبه أمة وجب على مالكها بذلها اليه هبة
قباسا على الطعام (ولو قدر نكاحه أمة كان ولده منها حرا) على الصحيح وان قلنا بالشهور
من جرى الرق على العرب (ولا تلزمه قيمته ان عذر الرق قاله القاضي حسين) بخلاف ولد
المغرور وبجور أمة لفوات الرق بنظنه وهما يتعذر الرق كما قاله القاضي حسين (وقال أبو
عاصم تلزم نظره الجبازي) وأيد الراجعي الاول بقول امام الحرمين لو قدر نكاح غرور
في حقه لم تلزمه قيمة الولد لانه مع العلم بالحال لا ينعقد رقبته فاع الجمله به أولى قال ابن
الرفعة وفي تصوير ذلك في حقه نظر (ولا يشترط في حقه حينئذ) أي حين قدر نكاحه أمة
(خوف العنت) اذ لا يتصور فيه لعصمه (ولا فقد الطول) زاد الاندوخ وله الزيادة
على واحدة أي بخلاف أخته فلا يزيدون على أمة واحدة اذا خيف العنت وفقد الطول
(وأما التسري بالامه) الكفاية (فالاصح الحل لانه صلى الله عليه وسلم استمتع بأخته
وبحمانه) القرظية على الاكثر وقيل النضرية (قبل أن تسلم) لا يرد أنه اشرف من أن
يضع مائه في رحم كافرة لانه جزء عله والحكم ينتق باتفائه بخلاف المعلل بعلمين فيبقى
ما بقيت احدهما والسرية ليست أم المؤمنين وقال بعض لان القصد بالنكاح اصاله
التوالد فاحتيط له وبأنه يلزم فيه أن تكون الزوجة أم المؤمنين بخلاف الملك فيهما
(وعلى هذا فهل) يجب (عليه تخييرها بين أن تسلم فيمسكها أو تقيم على دينها فيفارقهما
فيه وجهان أحدهما لم تكون من زوجاته في الآخرة والثاني لانه لما عرض على
ربحانه الاسلام فأبت) الالهودية (لم يزلها عن ملكه وأقام على الاستمتاع) بها

ولعله علم بأنها تسلم بعد أو أن تمتعه بها يكون سبيلا لاسلامها فسهل ذلك له (وقد أسأت
 بعد) وكان يطؤها بالملك جزم به ابن اسحق وقيل أعتقها وتزوجها ورجعه الواقدي وماتت
 سنة عشر من جمعه من حجة الوداع ودققت بالبيع هذا وما جزموا به من استمئاعه بها قبل
 أن تسلم بخالف لقول ابن اسحق سبأها صلى الله عليه وسلم فأبت الا اليهودية فعرلها ووجد
 في نفسه فيها هو مع اصحابه اذ سمع وقع نعلين خلفه فقال ان هذا للثعلبية بن سعدة يشرني
 باسلام ريجحانه فبشره فسرته ذلك فعرض عليها أن يعتقها وتزوجها ويضرب عليها الخجاب
 فقالت يا رسول الله بل تتركني في ملكك فهو أخف علي وعليك فترهكها واصطفها
 لنفسه وكذا ذكر الواقدي وابن سعد أنه صلى الله عليه وسلم عزاهما ثم أرسلها الى بيت أم
 المنذر بنت قيس فدخل عليها قالت فاخيتأت منه حياء فدعاني فأجلستني بين يديه وخبرني
 فاخبرت الله ورسوله قال في الانعوذج وكان اذا خطب امرأه فرد لم بعد كما في حديث مرسل
 فيحتمل التحريم والكراهة قياسا على امسالك كارهته ولم أر من تعرض له وشنع عليه
 شارحه فقال هذا الادلالة فيه على الخصوصية بوجه فابتنها من قبيل الرجم بالغيب وهذا
 على عادته في نجاهه له عليه اذ لم يثبت له خصوصية وانما أبدى احتمالا في المروى مع القياس
 كما ترى فاذا لم يفهم على أحد الاحتمالين فماذا يكون معناه (ومنها تحريم الاغارة) على
 قوم يريد غزوهم (اذا سمع التكبير) أي الاذان لخبر الصحيف عن انس كان صلى الله
 عليه وسلم اذا غزا قوما لم يغرح حتى يصبح وينظر فلان سمع أذانا كفت عنهم وان لم يسمع أذانا
 أغار عليهم (كما ذكر ابن سبع في الخصاص) وتعقب بأنه ليس في الحديث ما يصرح بل ولا
 ما يلوح بأنه من خصائصه وزاد في الانعوذج وأن يتجدد في الحرب فيما ذكر ابن القصاص
 وخالف فيه الجمهور وعد القضاعي وغيره أنه لا يقبل هدية مشرك ولا يستعين به ولا يشهد
 على جور ورم عليه الخمر من أول بعثته قبل أن تحترم على الناس بنحو عشرين سنة فلم
 تبع له قط وفي الحديث أول ما نهى عنى بعد عبادة الاوثان شرب الخمر وملاحاة الرجال
 ونهى عن التعزى وكشف العورة من قبل أن يبعث بنجمن سنين وقالت عائشة ما رأيت
 منه ولا رأى منى ونهى عليا عن انزاء الخمر على الخيل نهيا خاصا عنه هذه رزين وكان لا يصل
 على من غل ولا على من قتل نفسه وفي المستدرک عن أبي قتادة كان صلى الله عليه وسلم
 اذا دعى الى جنازة سأل عنها فان أثنى عليها خيرا صلى عليها وان أثنى عليها غير ذلك قال
 لا هلهاش أنكم بها ولم يصل عليها وفي سنن أبي داود حديث ما أبالي ما أثبت ان أنا شربت
 زياتا أو تعلقت تميمة أو قلت شعرا من قبل نفسي قال أبو داود هذا كان له خاصة وقد رخص
 في الترياق لغيره انتهى وقد رخص أيضا في تعليق التمام لغيره اذا كان بعد نزول البلاء
 انتهى وقوله ان أنا شربت شرط حذف جوابه لدلالة الحال عليه أي ان فعلت هذا لا أبالي
 كل شئ أثبت به لكنى أبالي من اتيان بعض الاشياء وادخال الشارب هنا بعض ما حرم
 على غيره له كرفع الصوت عليه لا ينبغي لأن القسم فيما حرم عليه هو صلى الله عليه وسلم
 مع أن غالب ما ذكره أدججه المصنف في القسم الرابع
 * (القسم الثالث ما اختص به صلى الله عليه وسلم من المباحات) والتخفيفات له دون غيره

توسعة عليه وتبنيها على أن ما خص به منها لا يلزمه عن طاعته وإن ألهى غيره وليس المراد بالمباح هنا ما استوى طرفاه بل ما أخرج في فعله ولا في تركه قال في المطالب المباح في عرف الفقهاء ما استوى طرفاه وقد يطلق على ما لا اثم فيه وهو المراد فيما نحن فيه لأن الطرفين لم يستويا في كل الصور فإنه يشاب على الوصال وصفي المغنم قد يكون الرابع فعله أيضا لأنه بصره في أهم المهمات وقد يكون الرابع تركه وكذا دخول مكة بلا حرام فإنه في حال يكون راجحا كما وجد وفي حال يكون الفعل أرجح لفقد ما لاجله يرجح الترك وكذا إباحة التصديق بجميع ما يخلفه والزيادة على أربع لاتساوى فيه فإن أفعاله وأقواله كلها راجحة فيشأب عليها انتهى (اختص عليه الصلاة والسلام بإباحة المكث في المسجد جنبا قاله صاحب التلخيص) هو ابن القاس (ومنه القفال) وهو المعتمد (قال النووي) وما قاله في التلخيص قد يجحج بقوله عليه الصلاة والسلام في حديث أبي سعيد الخدري (يا علي لا يحل لأحد أن يجنب في هذا المسجد) أي يمكث فيه جنبا (غيري وغيرك قال الترمذي حسن غريب وقد يعترض على هذا الحديث) أي الاحتجاج به (بأن) راويه عن أبي سعيد (عطية بن سعد) العوفي الكوفي المتوفى سنة إحدى عشرة ومائة (ضعيف عند الجمهور) وفي التقريب صدوق يخطئ كثيرا وكان شيعيا مذهب ساروي له أبو داود والنسائي والترمذي (ويجيب بأن الترمذي حكم بأنه حسن فعليه الاعتناء) نقوى (بما اقتضى حسنه) فأنه شواهد كحديث أم سلمة رفعت أنه ألبس مسجد حرام على كل حائض من النساء وصح كل جنب من الرجال الا محمد وأهل بيته على وفاطمة والحسن والحسين رواه البيهقي وحديث عائشة مرفوعا لا يحل المسجد لحائض ولا جنب المجد وآل محمد رواه البخاري في تاريخه والبيهقي وروى ابن عساکر عن جابر نحوه (لكن إذا شاركه عليه السلام على في ذلك لم يكن من الخصائض) ويجيب بأن له أن يخص من شاء بما شاء كما يأتي فخصيص على ببعض خصائضه لا يمنع كونه منها (وقد غلط امام الحرمين وغيره صاحب التلخيص في الإباحة) لكن لا ينقض التغليب مع وجود حديث حكمه مثل الترمذي بحسنه واختلاف الحديثون في تضعيف راويه عطية وثيقته ووجود شواهد كثيرة زادت في الانحياز وبالعبر وفيه عند المالكية أي لا الشافعية لأنهم جوزوا عبور الجنب في المسجد (واعلم أن معظم المساحات لم يفعلها صلى الله عليه وسلم وإن جازت له) ولعل غرضه من هذا دفع ما قد يقال لو كان مباحا له لنقل ولم يتقل (ومما اختص به أيضا أنه لا ينتقض وضوءه بالنوم مضطجعا) أما في الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلم اضطجع ونام حتى نفخ ثم قام فصلى ولم يتوضأ أي لأنه لا ينال قلبه والانبيا مثل ذلك لأن قلوبهم لا تنام فهو خصوصية له على الامم لا الانبياء ومزاجا جواب عن نومه في الوادي في آخر المقصد الثالث في نفس المتن باجوبة عديدة فحجيب تسويد الكاغض هنا بذكر بعضه من كلام غير المصنف الموهوم أنه ليس فيه مع أن ما بالعهد من قدم ولكن آفة العلم النسيان (وفي اللبس وجهان) أحدهما لا ينتقض قال السيوطي وهو الاصح والثاني النقض وهو أنه قد عند الشافعية كما (قال النووي) المذهب الحزيم بالتقاضيه واستدل القائلون

بلاول بن حديد بن عائشة عند أبي داود) في الطهارة وأحمد (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل بعض أزواجه) وفي رواية بعض نسائه (ثم يصلي ولا يتوضأ ورواه النسائي أيضا) في الطهارة (وقال أبو داود وهو مرسل إبراهيم التيمي لم يسمع من عائشة) لكن قال الحافظ روى عنه ثمان عشرة أوجه فهذا يجبر إرساله ولذا قال في تحريج الرافعي - اسناد جيد قوي - وقال عبد الحق لأعلم له أنه نوجب تركه (وقال النسائي ليس في هذا الباب حديث أحسن من هذا الحديث وإن كان مرسلًا) بناء على أن المرسل ماسقط منه راو أئمة على المشهور وأنه ما رفعه التابعي - فيقال في هذا منقطع وبه أخذ أبو حنيفة فقال لا وضوء من المس ولا من المباشرة إلا أن غشت بأن يوجد امتناعان - فمما سبى الفرج وذهب الشافعي إلى النقض مطلقا وأجاب بعض أتباعه بأنه خصوصية أو منسوخ لأنه قبل نزول قوله أولا مستم ولا يي حنيفة أن يقول الأصل عدم الخصوصية وعدم التسخ حتى يثبت والحديث صالح للحجة وقد روى النسائي أيضا باسناد صحيح عن القاسم عن عائشة قالت إن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي وإني لمعرضة بين يديه اعتراض الجنائز حتى إذا أراد أن يوتر مسني برجله وفصل مالك بين الالتذاذ أو قصد فالتقص وبين اتفائهما فلا نقض إلا القبلة بقم مطلقا (واخص أيضا بإباحة الصلاة) أي جنبها (بعد العصر) أي الركعتين بعد الظهر خاصة على ما قال (فقد فاتته ركعتان بعد الظهر فقضاها بعد العصر) كما في الصحيحين عن أم سلمة أنه صلى الله عليه وسلم نهى عنه ما ثم رأيت يصليهما فدلته فقال أنا في ناس من عبد القيس فشغلوني عن الركعتين اللتين بعد الظهر فهما هاتان (ثم راطب عليهما) ولم يتركهما حتى لقي الله رواه البخاري عن عائشة (ذكره الجبازي) فجعلها خصوصية واحدة والسيوطي جعلها خصوصيتين فقال وبإباحة الصلاة بعد العصر وبقضاء الركعة بعد العصر عند قوم قال شارحه عقب الأولى ظهر أبي داود كان يصلي بعد العصر وينتهي عنها وواصل وينتهي عنه ثم شرح الثانية بخبر أم سلمة (ويجوز صلاة الوتر على الراحلة) أي البعير (مع وجوبه عليه كما ذكره النووي) (في شرح المذهب) وهو ضعيف كما مر (وعبارته كان من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز فعل هذا الواجب الخاص به) أي الوتر (على الراحلة) لما في الصحيحين عن جابر كان يصلي في السفر على راحلته حينما توجهت به فإذا أراد أن يصلي المكتوبة نزل فاستقبل القبلة (وبالصلاة على الميت) (القائب عند أبي حنيفة ومالك) وجلاصلاته على النجاشي - على ذلك وخالف الشافعي وأحمد فأجازها لغيره وإد السبوطي - وعلى القبر عند المالكية (وبالقبلة) بالضم (في الصوم مع قوة الشهوة) بخلاف غيره فيجزم أن خاف الانزال والاكراه (روى البخاري) ومسلم وأصحاب السنن (من حديث عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل بعض أزواجه) هي عائشة كما في مسلم وأما سلمة كما في البخاري لكن الظاهر أن كلاهما أخبرتا عن فعله معها رواية البخاري أيضا عن عائشة أن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل بعض أزواجه (وهو صائم) ثم ضحك زاذان أبي شيبة عن عروة فظننا أنها هي وإنما ضحك تنبيه على أنها صاحبة القصة لتسكون أبلغ في الثقة بها أو تعجبنا من نفسها

٢ قوله عند أبي حنيفة ومالك يوجد هنا في نسخة المتن قبل قوله وبالقبلة عبارة لم يشرح عليها الشارح ونسها (خلافا لشافعية قاله ابن العربي فيما نقله في فتح الباري في الكلام على صلاته عليه الصلاة والسلام على النجاشي قال المالكية ليس ذلك إلا الحمد صلى الله عليه وسلم قلنا وما عمل تعدل به أمته يعني لأن الأصل عدم الخصوصية قالوا طويت الأرض وأحضرت الجنائز بين يديه قلنا إن ربنا قد أدركه لكن لا نقولوا الامارويتم ولا تخبروا واحد بثمان عند أنفسكم ولا تخبروا إلا بالثبات ودعوا الضماف فأنما سبيل التلاف وقال الكرمان في قولهم رفع الحجاب عنه ممنوع ولئن سلمنا فكان غائباً عن الصلاة الذين صلو عليه معه صلى الله عليه وسلم انتهى ٥١

اذ حدثت بمثل هذا مما يستحي النساء من ذكره للرجال لكن ضرورة تبليغ العلم الخاتم لذلك وروى البيهقي عن عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان يقبلها وهو صائم ويص لسانها (وكان أملككم لاربه) بكسر الهمزة واسكان الراء في الفرع وغيره أى عضوه ويفتح الهمزة والراء وقدمه في فتح الباري وقال انه أشهر والى ترجيحه أشار البخارى أى اغلبكم لهواه وحاجته وقال التوربشقى حمل الارب ساكنة الراء على العضو فى هذا الحديث غير سديد لا يعتز به الا جاهل بوجوه حسن الخطاب مائل عن سنن الادب ونهج الصواب وأجاب الطيبي بأنها ذكرت أنواع الشهوة مرتبة من الأدنى الى الأعلى فبدأت بقدمة لها التى هى القبلة ثم ثنت بالمباشرة فهو المداعبة والمعانقة وأرادت أن تعبر عن المجامعة فكنت عنها بالارب وأى عبارة أحسن من هذا انتهى وفى الموطأ أيكم املك لنفسه وبهذا فسر الترمذى فقال ومعنى لاربه لنفسه قال الحافظ العراقى وهو أولى بالصواب لأن أولى مفسره به الغريب ما ورد فى بعض طرق الحديث (قال الحافظ ابن حجر فاشارت بذلك) أى قولها وكان املككم لاربه (الى أن الاباحة لمن يكون ماله كالنفسه دون من لا يأمن الوقوع فيما يحرم) من الانزال أو الجماع (وفى رواية حماد عند النسائى قال الاسود) بن يزيد النخعي (قلت لعائشة أيا شمر الصائم) حديثه بما دون الجماع (قالت لا قلت أليس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يياشمر وهو صائم قالت انه كان املككم لاربه قال) الحافظ (وظاهر هذا ايضا انها اعتقدت خصوصية النبي صلى الله عليه وسلم بذلك) لانه لا يخاف ما يخاف غيره (قوله القرطبي قال وهو) أى اعتقداها الخصوصية (اجتهاد منها) لأنها ارفعه (و) لكن (يدل على انها لا ترى بتحررها ولا بكونها من الخصائص ما رواه مالك فى الموطأ أن عائشة بنت طلحة) بن عبيد الله القرشبة التيمية أم عمران كانت فائقة الجمال وهى ثقة روى لها الستة (كانت عند عائشة) أم المؤمنين (فدخل عليها زوجها وهو عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر) الصديق التيمي التابعى روى له الشيخان وغيرهما (فقات عائشة ما عنك أن تدفون من أهلك) زوجها (قتلها وتقبلها قال أقبلها وأنا صائم قالت نعم) فدل ذلك على أن قولها للاسود لا محمول على تحرك شهوته كما يشعر به جوابها بأنه كان املككم وقد حكى الاجماع على أن من كره القبلة لم يكرهها لنفسه وانما كرهها خشية ما تقول البسه من الانزال ومن يبيع ذلك قول عمر بن الخطاب هشت فقبلت وأنا صائم فقلت يا رسول الله صنعت اليوم أمرا عظيما قبلت وأنا صائم قال أرايت لو مضعت من الماء وأنت صائم قلت لا بأسم به قال فخره روى أبو داود والنسائى وقال منكر وصححه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم قال المازرى فأشار الى فقه بديع وذلك أن المضغضة لا تنقض الصوم وهى أول الشرب ومفتاحه كما أن القبلة من دواعي الجماع ومفتاحه والشرب يفسد الصوم كما يفسده الجماع فكما ثبت أن أوائل الشرب لا تفسد الصيام فكذلك أوائل الجماع وأخذ الظاهرية بظاهر الحديث فجعلوا القبلة للصائم سنة وقربة من القرب اقتداء بفعله صلى الله عليه وسلم ورد بأنه كان يملك لاربه فليس كغيره وكيفما كان لا يضطر الا بانزال فلأمدى فلا شئ عليه. عند الشافعى وأبى حنيفة وعليه القضاء عند مالك (واختص أيضا بإباحة الوصال) كما قاله الشافعى والجمهور (فى الصوم)

كسباً في المقصد التاسع مع بسط الخلاف في معنى يطعمني ربي وبسقيني وفي حكم الوصال لنا بما يغني عن جلب بعض كلام غيره هنا (وقال امام الحرمين هو قرينة في حقه عليه السلام) أي مستحب لامباح كما قال الجمهور (و) اختص باباحة (أن يأخذ الطعام والشراب) والثياب (من مالهما المحتاج اليهما اذا احتاج) بلائعن بخلاف غيره فلا يجوز له الآن يضطر فيجب على مالكه غير المضطر بذله بالثمن ان وجد على ما بسط في الفروع (ويجب على صاحبه ما البذل) ولو هلك جوعاً وعطشاً وعرياً (وفدى بعجته مهجة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم) وقال صلى الله عليه وسلم أنا أولى بكل مؤمن من نفسه لكن لم ينقل أنه فعل هذا المباح بل كان يؤثر على نفسه قال الشيخان بل ولا معظم المباحات (ولو قصد ظالم وجب على كل من حضره أن يذلل) بضم الذال (نفسه) بجوده ما يعطيه (دونه صلى الله عليه وسلم) وان خشي الدافع على نفسه بخلاف غيره فلا يجب الدفع مع الخوف كما قال الرافعي والنووي لأن من قصد غير النبي مسلماً لا يكفر وقاصده عليه السلام يكفر بذلك قاله الخضرى (كما وفاة طلحة) بن عبيد الله أحد العشرة (بنفسه يوم أحد) وكان أبو طلحة الانصارى يتقى بترسه دونه ونحو ذلك من الاحاديث كما قاله الحافظ بعد قوله لم أر وقوع ذلك في شيء من الاحاديث صريحاً ويمكن أن يستأنس له بأن طلحة الخ (وباباحة النظر الى الاجنبيات لعصمته وسبأتي ان شاء الله تعالى في القسم الرابع) التالى لهذا (حكم غيره عليه السلام) من اختلاف العلماء في جواز النظر الى الوجه والكفين ومنعه (وبجواز الخلوة بهن) لعصمته (قال في فتح البارى الذى وضع لسانه بالدلة القوية أن من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز الخلوة بالاجنبية والنظر اليها) لما كان عصمته وان نازع في ذلك القاضي عياض بأن الخصائص لا تثبت بالاحتمال قال وثبتت العصمة مسلم لكن الاصل عدم الخصوصية (ويدل له قصة أم حرام بنت ملحان) بكسر الميم وسكون اللام ومهملة ونون واسمه مالك بن خالد بن زيد بن حرام بمهملة الانصارية خالة أنس قال أبو عمر لم أقف لها على اسم صحيح قال في الاصابة ويقال انها الرميصة بالراء وبالغين المجمة ولا يصح بل الصحيح أن ذلك وصف لأم سليم بنت ذلك في حديثين لأنس وجابر عند النسائي روى عن أم حرام زوجها عبادة بن الصامت وابن أخيها أنس وعمر بن الاسود وعطاء بن يسار ويعل بن شداد بن أوس (في دخوله عليها) بينها (ونومه عندها) فيه (ونفليتها رأسه) ولم يكن بينهما محرمة ولا زوجية (وزعم أنها كانت محرمة من الرضاع بان أرضعته هي أو أختها أم سليم لم يثبت كما قاله الدماطى وغيره) (استهسى) روى البخارى وغيره من طريق الموطأ مالك عن اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا ذهب الى قباء يدخل على أم حرام بنت ملحان فتطعمه وكانت تحت عبادة بن الصامت فدخل عليها فأطعمته وجعلت تنلى رأسه فنام ثم استيقظ وهو يضحك فقلت وما يضحكك يا رسول الله قال ناس من امتي عرضوا على غزاة في سبيل الله يركبون ثبج هذا البحر ملوكاً على الاسرة أو مثل الملوك على الاسرة فقلت يا رسول الله ادع الله أن يجعلنى منهم فدعاهم ثم وضع رأسه فنام ثم استيقظ وهو يضحك فقلت وما يضحكك يا رسول الله قال

فاس من اتقى عرضوا على غزاة في سبيل الله كما قال في الاول فقلت يا رسول الله ادع الله
 أن يجعلني منهم قال أنت من الاثابن قال فركبت أم حرام البحر في زمن معاوية فصرعت عن
 دابتها حين خرجت من البحر فانت وفي بعض طرقه عند البخاري عن أنس عن أم حرام
 بنت ملحان وكانت خالته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في بيتهم فاستيقظ وهو يضحك
 وقال عرض على ناس من اتقى يركبون ظهر البحر الا خضر كالمولك على الاسرة قالت
 يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم قال انك منهم ثم نام فاستيقظ وهو يضحك فقلت يا رسول
 الله ما يضحكك قال عرض على ناس من اتقى يركبون ظهر البحر الا خضر كالمولك على الاسرة
 قلت يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم قال أنت من الاثابن قال فترجوها عسادة بن
 الصامت فأخرجها معه فلما جاز البحر ركب دابة فصرعها فقتلتها قال ابن الاثير وكانت تلك
 الغزوة غزوة قبرص فدفنت فيها وكان أمير ذلك الجيش معاوية في خلافة عثمان ومعه أبو ذر
 وأبو الدرداء وغيرهما من الصحابة وذلك في سنة سبع وعشرين وقيل ثمان وعشرين فقلوه
 في الحديث في زمن معاوية أي زمان غزوه في البحر لازمان خلافته وهذا قول أكثر
 أهل السير وقال البخاري ومسلم في زمن معاوية نفسه ثم لا تخافين قوله في الرواية الاولى
 وكانت زوج عباد الظاهر في انها كانت زوجة في الزمن النبوي وبين قوله في الرواية الثانية
 فترجوها عسادة الظاهر في انه تزوجها بعد لانها كانت اذ ذلك زوجته ثم طلقها ثم راجعها
 بعد ذلك قاله ابن التين وقيل انما تزوجها بعد قال الحافظ وهو أولى لاتفاق عبد الله بن عبد
 الرحمن الانصاري ومحمد بن يحيى بن حبان عن أنس كلاهما عند البخاري أن عبادا انما
 تزوجها بعد ويحمل قوله في رواية ابن اسحق وكانت تحت عباد بن الصامت على انها جلة
 معترضة أراد الراوي وصفها به غير مقيد بحال من الاحوال وظهور من رواية غيره انه انما
 تزوجها بعد (ومنها نكاح اكثر من أربع نسوة) الى تسع اتفاقا وقدمات عنهن (وكذلك
 الانبياء) اهم الزيادة فهو خصوصية له على امته (وفي) جواز (الزيادة لنبينا صلى الله عليه
 وسلم على التسع خلاف) أحسنه الجواز لانه مأمون الجور ولان غرضه نشر باطن الشريعة
 وظاهرها وكان أشد حياء فأبج له تكثير النساء بلا حصر عدد لدفع ما يريته من أفعاله
 ويسمعه من أقواله الذي قد يسجي من الإفصاح بها (ويجوز له النكاح بلفظ الهمة من جهة
 المرأة قال الله تعالى) أحلنا لك (امرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي) وأمان جهته
 عليه الصلاة والسلام فلا بد من لفظ النكاح أو التزويج) بأن يقول نكحتك أو تزويجتك
 (على الاصح في اصل الروضة وحكاها الرافي عن ترجيح الشيخ أبي حامد لظاهر قوله تعالى ان
 أراد النبي أن يستنكحها خالصة لك) لكن المعتمد جوازه بلفظ الهمة ايجابا وقبولا ان أراد
 (قال البيضاوي في) تفسير (قوله تعالى وامرأة مؤمنة الآية) مانسه نصب بفعل يفسره
 ما قبله أو عطف على ما سبق ولا يدفعه التقييد بان التي للاستقبال فان المعنى بالاحلال
 الاعلام بالحلل (أي أعلمنا بالحل) امرأة مؤمنة وهذا مأخوذ من كلام أبي البقاء قال
 ناصب وامرأة أحلنا في قول الآية وقد رده هذا قوم وقالوا أحلنا ماض وان وهبت وهو
 صفة المرأة مسبقة قبل وأحلنا في موضع جوابه وجواب الشرط لا يكون ماضيا في المعنى

وهذا ليس بصحيح لأن معنى الاحلال هنا الاعلام بالحل اذا وقع الفعل على ذلك كما
تقول أيجبت لك أن تكلم فلانا اذا سلم عليك (تمسك نفسك ولا تطلب مهران اتفق)
وقوع ذلك لك (ولذلك نكرها) قال ابن عطية فهو يقتضي الاستئناس أي ان وقع فهو
احلال له (و) قد (اختلف في ذلك) فروى عن ابن عباس لم يكن عند النبي صلى الله عليه
وسلم امرأة الا بعد نكاح أو ملك عين أما الهبة فلم يكن عنده منهن أحد وقيل وقع ذلك وكان
عنده منهن (والقائل به ذكر أنها) لفظ البيضاوي أربعا (ميمونة بنت الحارث) الهلالية
أم المؤمنين قال ابن اسحق يقال انها وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم وذلك أن
خطيبته انتهت إليها وهي على بعيرها فقالت البعير وما عليه لله ولرسوله وأخرجه ابن أبي
خزيمة عن الزهري وقتادة وابن سعد عن عكرمة وقالوا فنيها زلات الآية (وزينب بنت
خزيمة الانصارية) كذا وقع في البيضاوي والذي في ابن عطية وقال الشعبي وعروة هي
زينب ابنة خزيمة أم المساكين انتهى ومثله في فتح الباري وهذه هلالية قريبة ميمونة
تزوجها ففكت قليلا وماتت عنده فلعلم سماها أنصارية بالمعنى الاعم ويدل له أن البغوي
قال الانصارية أم المساكين والافلم يذكر في الاصابة من تسمى زينب بنت خزيمة الانصارية
وعجبت من السبوطي وشيخ الاسلام حيث لم ينهها على هذا في حواشيهما على البيضاوي
وكانه لظهوره (وأم شريك) اسمها غزيرة بضم المعجمة وفتح الزاي وشذ التحية وقيل بفتح
أولها وقيل اسمها غزيلة بلام بعد الباء (بنت جابر) بن عوف القرشي العامرية وقيل
الازدية الدوسية وقيل الانصارية النجارية قال في الاصابة والذي يظهر في الجمع أنها واحدة
اختلف في نسبها قرشية عامرية أو أنصارية أو أزدية من دوس واجتماع الثلاثة يمكن بأن
تكون قرشية تزوجت في دوس فنسبت اليهم ثم تزوجت في الانصار فنسبت اليهم أو لم تزوج
بل نسبت أنصارية بالمعنى الاعم انتهى وطلقها النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في
دخولها بها قال المصنف في الزوجات في رواية ابن عباس دخل بها وفي رواية غيره لم يدخل
ويحتمل الجمع بأن المنفى الجماع والمثبت مجرد الدخول ان صحا (وخولة بنت جابر) كذا
في بعض النسخ ولم يذكرها البيضاوي الذي هو ناقص عنه ولا ذكر لها في الاصابة
فالصواب حذفها كما في النسخ الصحيحة (وخولة) ويقال خويلة بالتصغير (بنت حكيم)
ابن أمية السلمي بنهم السمين الى جده سليم صحابية فاضله لها أحاديث يقال كنيها أم
شريك قاله أبو عمرو وهي زوجة عثمان بن مظعون واختلف في أن هبته لنفسها قبل أن
يتزوجها عثمان أو بعد موته عنها فأرجأها النبي صلى الله عليه وسلم ولم يتزوجها (قال)
البيضاوي (وقري) شاذ (أن بالفتح) وهي قراءة أبي بن كعب والحسن البصري
والشعبي وغيرهم اشارة الى ما وقع من الواهبات قبل نزول الآية وفي مصنف ابن
مسعود وممن وهبت بدون ان قاله ابن عطية (أي ل) أجل (أن وهبت أو مدة أن وهبت
كقولك اجلس مادام زيد جالسا) فأن على هذا مصدرية وليست اللام مقدرة معها (قال)
وقوله ان أراد النبي أن يستنكحها شرط للشرط الاول) على قراءة الجمهور (في استيجاب
الحل) فان هبته لنفسها منه لا توجب له الا بارادته نكاحها) بأن يأتي بلفظ يدل على القبول

كما أشعر به يستنكحها فلا بد من لفظ الانكاح أو الترويح أو يكتفي بلفظ الهبة في القبول أيضا
 خلاف كما مر (فإنها) أي ارادتها (جارية مجرى القبول) فلا يجب عليه قبولها بل يוכל
 الأمر إلى ارادته (قال والعدول عن الخطاب إلى الغيبة بلفظ النبي مكررا ثم الرجوع إليه
 في قوله خالصة لك من دون المؤمنين أيان بأنه) أي انعقاد النكاح بلفظ الهبة (لر) مما خص
 به لشرف نبوته وتقرير لاستحقاقه الكرامة لاجله انتهى) كلام البيضاوي (وقال المعافي)
 ابن زكريا بن يحيى بن حميد الحافظ المفسر الثقة الجريري كان مقفلا لابن جرير مات سنة
 تسع وثلثمائة (وفي معنى خالصة ثلاثة أقوال أحدها أن المرأة إذا وهبت نفسها له
 لم يلزمه صداقها دون غيره من المؤمنين) فيلزمه الصداق وليس المعنى أنها تحل له بلفظ
 الهبة (قاله أنس بن مالك وابن المسيب) قال البغوي فالخصوصية له في ترك الصداق لافي
 جوازه بلفظ الهبة (والثاني أن له أن ينكحها بلا ولي ولا شهود دون غيره) فأنما تحل له
 بهما (قاله قتادة) فالخصوصية له في تركهما لافي جوازه بلفظ الهبة (والثالث خالصة لك
 أن تلك عقد نكاحها بلفظ الهبة دون المؤمنين قال وهذا قول الشافعي وأحمد) ومالك
 والأكثر (وعن أبي حنيفة أنه عقد النكاح بلفظ الهبة لغيره صلى الله عليه وسلم أيضا) وفي
 تفسير ابن عطية أجمع الناس على أن ذلك لا يجوز لغيره إلا ما ورد عن أبي حنيفة ومحمد بن
 الحسن وأبي يوسف إذا وهبت فأشهد على نفسه وهو يهرجأز فليس في قوله لم الاتجوز
 العبارة بلفظ الهبة والألفاظ التي اشتروطها هي أفعال النكاح بعينه انتهى فأقوله على
 موافقة مذهب مالك أنه يجوز مع الصداق العقد بلفظ الهبة (وكذا يجوز له عليه الصلاة
 والسلام النكاح بالامهر ابتداء وانتهاء) أي قبل الدخول وبعده (كانت قدم أن المرأة إذا
 وهبت نفسها له عليه الصلاة والسلام لا يلزمه صداقها قال النووي إذا وهبت امرأة نفسها
 له عليه الصلاة والسلام فترجها بالامهر حل له ذلك ولا يجب عليه مهرها بالدخول ولا بغير
 ذلك) من فرض أو موت (بخلاف غيره فإنه لا يخلو نكاحه من وجوب مهر أماسمى وأما
 مهر المثل) بالوطء في التفويض (والله أعلم) وكذلك النكاح بصدق مجهول كما في الأغوج
 (وكذا يجوز له النكاح في حال الأحرار) منه أو من المرأة أو منهما (قال النووي في شرح
 مسلم قال جماعة من أصحابنا) الشافعية وغيرهم (أنه صلى الله عليه وسلم كان له أن يتزوج
 في حال الأحرار وهو مما خص به دون الآفة) قضيته مشاركة الأنبياء له في هذه الخصوصية
 قال أبو حامد وانما منع غيره من ذلك لأن فيه دواعي الجماع فربما يفضي إليه فيفسد بحمه به
 وهذا ما مؤمن من جهته سواء اختصر بالأحرار أو المرأة لعصمته وقدرته على الامتناع منه
 (قال وهذا أصح الوجهين عند أصحابنا انتهى) واحتجوا به بما رواه مالك والآفة الستة عن
 ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة وهو محرم زاد في رواية للبزار في عمرة
 القضاء مع قوله لا ينكح المحرم ولا ينكح فدل على أن فعله خصوصية له جمعا بين الخبرين لكن
 قال سعيد بن المسيب وهمل ابن عباس وإن كانت خالته ما تزوجها صلى الله عليه وسلم
 إلا بعد ما حل رواه البزار وهمل بكسر الهاء أي غلط لمخالفتها لما صح عنها نفسها قالت
 تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن حلالان بسرف رواه مسلم من رواية يزيد

ابن الاصم عنها قال وكانت خالتي وخالة ابن عباس وأخرج الترمذي وحسنه وصححه ابن خزيمة وابن حبان عن أبي رافع أنه صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة وهو حلال وبني بها وهو حلال وكنت أنا السفير بينهم وكذا رواه مالك عن سليمان بن يسار قال البيهقي في المعرفة وبهذا رد الشافعي رواية ابن عباس التي احتج بها الحنفية وأهل العراق على جواز نكاح المحرم وانكاحه وخالفهم الجمهور وأهل الحجاز محتجين بحديث مسلم عن عثمان رفعه المحرم لا ينكح ولا ينكح وأما خبر ابن عباس وإن صح أسنده إليه فهوهم كما قال سعيد قال الشافعي لأن ابن اخته يزيد يقول نكحها حلالا ومعه سليمان بن يسار عتيقها أو ابن عتيقها وخبر اثنين أكثر من خبر واحد مع رواية عثمان التي هي أثبت من هذا كله انتهى ولذا قال الركني في جعل ذلك من الخصائص نظرا لما ثبت الشافعي وقوع العقد حال إحرامه والتجوز يحتاج إلى دليل وقال السهيلي تأول به بعض شيوخنا قول ابن عباس وهو محرم بمعنى في الشهر الحرام والداء الحرام لأنه عربي فصيح يتكلم بكلام العرب ولم يرد الإحرام بالحج ولا العمرة قاله أعلم أراد ذلك ابن عباس أم لا قال ومن العريب ما رواه الدارقطني عن أبي الأسود ومطر الوراق عن عكرمة عن ابن عباس أنه تزوجها وهو حلال انتهى فإن ثبت ذلك عنه فكانه رجع والافالمعروف عنه وهو محرم وإن كان وهما أو مؤولا وتقدم من يدل لهذا في الزوجات وقبله في عمرة القضية (وكذا يجوز له النكاح بغير رضا المرأة) لأنه أولى بالمؤمنين من أنفسهم كما مر (فلورغب في نكاح امرأة خلية) عن زوج أو عدة (لزمها الإجابة) إليه على الصحيح وتجب عليه (وحرم على غيره خطبتها) بكسر الخاء بمجرد الرغبة (أو متروجة وجب على زوجها طلاقها) ليرتجها وقياسه لورغب في نكاح سرية وجب على سيدها اعتاقها وتركها ليرتج بها كذا قال شيخنا (قال الغزالي ولعل السر) النكته والحكمة (فيه) أي وجوب التطلق على الزوج (من جانب الزوج امتحان إيمانه بتكليف النزول عن أهله فانه صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن أحدكم) إيماننا كاملا ونقبي اسم النبي بمعنى الكمال عنه مستفيض في كلامهم وخصوصا بالخطاب لأنهم الموجودون حينئذ والحكم عام وفي رواية ابن ماجه أحد (حتى أكون أحب إليه من نفسه وأهله وولده والناس أجمعين) طف عام على خاص وهو كثير والحديث في الصحيحين وغيرهما عن أنس يلفظ لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده والناس أجمعين وفي صحيح ابن خزيمة من أهله وماله بدل من والده وولده وكذا في مسلم من وجه آخر وفي رواية للبخاري لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من نفسه وبأني إن شاء الله تعالى الكلام عليه في مقصد المحبة وبقيّة كلام الغزالي ومن جانب النبي صلى الله عليه وسلم ابتلاؤه ببلية البشرية ومعه من خائفة العين ولذا قال تعالى وتختفي في نفسك ما الله مبديه وتختفي الناس والله أحق أن تحشاه ولا شيء أدعى إلى حفظ البصر من هذا التكليف قال وهذه يوردها الفقهاء في نوع التخفيفات وعندى أنه في حقه في غاية التشديد إذ لو كلف به أحد للناس لما فقهوا أعينهم في الشوارع والطرقات خوفا من ذلك ولذا قالت عائشة لو كان يخفى آية لاخفي هذه كذا قال وتعب بأن الأحاد غير معصومين فيقتل عليهم ذلك بخلافه (ويدل

لهذه الخصيصة قصة زينب بنت جحش (بنت عمته صلى الله عليه وسلم أميمة) بالتصغير (بنت عبد المطلب) مختلف في إسلامها وأثبت ابن سعد وفي هذا الدليل نظر لا يتساهل على أنه صلى الله عليه وسلم رغب في نكاحها لما رآها وقال سبحانه الله مقلب القلوب فنهت زينب ذلك سنة وأخبرت زيد أفنارقها وهو ذا منكر وعلى تقدير تسليمه لا يدل على الوجوب إذ قوله فلما قضى زيد صورة واقعة حال والصواب أن طلاق زيد لها التعظمها عليه ولذا قال ابن الرفعة قصة زيد لا تدل على ذلك بل تدل على عكسه وبسط القول فيه بما يطول ذكره. وكذا فعل ابن الصلاح في كلامه على بسط الغزالي (المصوص عليها بقوله تعالى واذ تقول للذي أنعم الله عليه أي بنعمة الإسلام وهي أجل المم) زاد ابن عطية وبغير ذلك (وأنعمت عليه أي بالاعتناق بتوفيق الله لك وهو زيد بن حارثة الكلبي وكان من سبي الجاهلية) وذلك أن أمه سعدى بنت ثعلبة من بني معن من طيء خرجت به لتزيره أهلها فأصابته خيل بنى القين لما أغارت على بني معن فألوا به سوق عكاظ فعرضوه للبيع وهو غلام ابن غنمية أعوام فاشتراه حكيم بن حزام بأربعمائة درهم لعتمته خديجة بنت خويلد فاستوهبه النبي صلى الله عليه وسلم منها فوهبته له (فلقد رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعثة وأعتقه وتبناه) لما قدم حارثه وأخوه كعب مكة فقتل الأيا ابن عبد المطلب يا ابن سيد قومه أنتم أهل حرم الله تسكون العاني وتطعمون الأسير جئنا في ولدنا عبدك فامن علينا وأحسن في فدائه فقتل أو غير ذلك ادعوه نخيره وفان اختاركم فهو لكم بغير فداء وإن اختارني فوالله ما أنا بالذي أختار على من اختارني فداء قالوا زدتنا على النصف فدعاه نخيره فقتل ما أنا بالذي أختار عليك أحدا أنت مني بمكان الأب والعم فقال لا ويحك يا زيد أختار العبودية على الحرية وعلى أهلك وعمك وأهل بيتك قال نعم أي قد رأيت من هذا الرجل شيئا ما أنا بالذي أختار عليه أحدا فلما رأى صلى الله عليه وسلم ذلك قام إلى الحجر فقتل أشهد وأن زيد ابن أخته ويرثني فطابت نفس أبيه وعمه وأنصر فافدى زيد بن محمد حتى جاء الإسلام فأسلم بحيث قيل أنه أقول من أسلم مطلقا ومتهذبا وطافى الموالى وروى ابن الكلبي عن ابن عباس لما تبني صلى الله عليه وسلم زيد أروجة أم أيمن ثم روجه زينب فلما طلقها روجه أم كلثوم بنت عقبة وولدت ركة أسامة له بمكة بعد البعثة بثلاث أو خمس (وخطب له زينب) بعد العنة (فأبت هي وأخوها عبد الله) المستشهد بأحد (ثم رضيا لما نزل قوله تعالى وما كان) ماسح (لمؤمن ولا مؤمنة الآية) قال ابن عطية عبر بلفظ النفي ومعناه المنع من فعل هذا ونجى عما كان وما ينبغي ونحوه ما لخطر الشيء والحكم بأنه لا يكون وربما كان امتناع ذلك الشيء عقلا كقوله ما كان لكم أن تنبتوا شجرها وربما كان للعالم بامتناعه شرعا كقوله وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا وربما كان خطره بحكم شرعي كقوله الآية وربما كان في المبدء وبات كما تقول ما يمكن لك أن تترك البنوافل ونحوها وأخرج الطبراني بسند صحيح عن قتادة وابن جرير عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب زينب وهو يريد بها زيد فقلت أنه يريد بها نفسه فلما علمت أنه يريد بها زيد أبت واستنكفت وقالت أنا خير منه حسبها فأنزل الله تعالى وما كان لمؤمن الآية

كلها فرضيت وسلمت وما ذكر من أن النسخة لما نزل صواب واضح وفي نسخ ثم رخصيا
 فنزل وهي توهم أن رضاها قبل نزول الآية وليس كذلك (وكان الرجل في الجاهلية ومصدر
 الاسلام اذا تبني ولد غيره يدعوه الناس به ويرث ميراثه) بأن يرث كل منهما الآخر (وتحرم
 عليه زوجته فنسخ الله التبنّي بقوله ادعوهم لا بآتهم) قال ابن عمر ما كئذ عوز يزيد بن حارثة
 الازيد بن محمد حتى نزل القرآن ادعوهم لا بآتهم هو أقسط عند الله رواء البخاري (وبهذه
 القصة يثبت الحكم بالقول) من الله تعالى (و) (بالفعل) من النبي صلى الله عليه وسلم وهو
 تزوجه زوجة من بناته (فأوحى الله تعالى إليه) بعد رضاها وتزوجها يزيد (أن زيد اسبطلها
 وأنه صلى الله عليه وسلم يتزوجها وألقى في قلب زيد كراهتها) أي كراهة بقائها في نكاحه
 ولا يلزم منه كراهة ذاتها (فأراد فراقها) بعد مكنتها عنده مدة (فألقى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال اني أريد أن أفارق صاحبتي) أي زوجتي (قال مالك) أي شيء حصل لك
 منها حتى أردت فراقها (أراك منها شيء) أي هل استيقنت منها شيء أو يوجب لك الشك
 في أمرها قاله مزمرة للاستفهام ويحتمل أنها جزء الكلمة أي أحصل شيء يسى عطنتك بها
 فهمزة الاستفهام مقدرة لانه متى أبدل عما تضمن معنى الاستفهام وجب ذكره من زنه في
 البدل (قال لا والله يا رسول الله ما رأيت منها الا خيرا ولكنها تعظم علي بشرفها) على
 لانها عربية وأنا مولى (وتؤذني بلسانها فقال له صلى الله عليه وسلم أمسك عليك زوجك)
 أي لا تتفارقها (واتق الله أي في أمرها فلا تطلقها ضراوا) مفعول له (و) لا (تعللا) وعبر
 البضاوى باوبدل الواو (فلما قضى زيد منها وطرا ولم يبق له فيها حاجة) تفسيره لو طرا
 (وطلقها وانقضت عدتها وتزوجها الله تعالى) لنبية سنة خمس أو ثلاث أو أربع من
 الهجرة وبالثاني صدر في الاصابة وبالثالث في العيون وبالأول المصنف (كما قال تعالى
 تزوجنا كها والمعنى انه أمره بتزويجها منه) أي بأن يتخذها زوجة والوضح بتزويجها
 لانه من النفس والترويح يكون من الغير ولعله عبره بإشارة الى أنه أمر بجعلها زوجة له أعم
 من كون ذلك بطلبه من الولي أو بتزويجها له من نفسه بأن يتولى الطرفين (أوجهلها
 زوجته بلا واسطة عقد) وهذا هو الصواب الذي لا يسخ غيره كما قال بعض الحفاظ لانه
 الثابت في مسلم وغيره كما يأتي (ويؤيده أنها كانت تقول لسان) أي باقى (نساء رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى تولى نكاحي وأنتن تزوجكن أولياؤكن) أخرجه
 الترمذى وصححه عن أنس قال كانت زينب تنفر على أزواج النبي صلى الله عليه وسلم
 تقول تزوجكن آباؤكن وزوجني الله من فوق سبع سموات وليس هذا من الفخر المنهى
 عنه بل من التحدث بالنسبة وقد سمعها النبي صلى الله عليه وسلم وأقرها روى ابن سعد
 قالت زينب يا رسول الله اني والله ما أنا كأحد من نسائك ليست امرأة من نسائك
 الا تزوجها أبوها أو أخوها أو أهلها غيري تزوجنيك الله من السماء ويؤيده أيضا ما رواه
 ابن سعد ينسب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحدث عند عائشة اذا أخذته غيبة فسرته
 عنه وهو يتبسم ويقول من يذهب الى زينب فيشرها وتلا واذ تقول للذي أنتم الله عليه
 الآية قالت عائشة فأخذني ما قرب وما بعد لما ليقلنا من جمالها وأجرى هي اعظم

وأشرف ما صنع لها زوجها الله من السماء وعن الشعبي كانت زينب تقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم اني لادل عليك ثلاث ما من نساءك امرأة تدل بهن ان جدتي وجدتك واحد وان الله انكحك اياي من السماء وان الساعي في ذلك جبريل وهي أولى من رواية من روى وان السفير بيني وبينك جبريل لما لا يخفى (وقيل ان زيدا كان السفير للترويج بينهما) كما أخرجه أحمد ومسلم والنسائي عن أنس قال لما انقضت عدة زينب قال صلى الله عليه وسلم لزيد بن حارثة اذهب فاذا كرتي لها قال فذهبت اليها فجمعت ظهري الى الباب فقلت يا زينب بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكرك فقلت ما كنت لاحد شيأ حتى أوامر ربي عز وجل فقامت الى مسجد لها فأنزل الله فلما قضى زيد منها وطرا تزوجنا بها فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخل عليها بغير اذن (وفي ذلك ابتلاء عظيم لزيد وشاهد بين علي قوة ايمانه) حيث اطعأنت نفسه الى خطبة من فارقه الى سيده وسيد غيره مع أن شأن النفوس الغض من أن يتزوج مطلقها اعلى منها أو مساو لها فضلا عن توليها الخطبة ويروى أنه قال له ما أجدي نفسي أوثق منك فاخطب زينب علي (وقد علل الله تعالى تزويجه اياها بقوله لا يكون على المؤمنين حرج) أي اثم (في أزواج أدعيائهم) جمع دعي وهو المتبني (أي في أن يتزوج أزواج من كانوا يتبنونه اذا فارقوهن وان هؤلاء الزوجات) عطف على أن يتزوجوا (ليست داخلات فيما حرم في قوله وحلائل أبنائكم) اذا المراد الصلبية (وأما قوله وتخفى في نفسك) قال الزمخشري الوال للعمال قال أبو حيان لا يكون حالا الاعلى اضممار مبتدا أي وأنت تخفى لانه مضارع مثبت فلما تدخل عليه الواو الاعلى ذلك الاضممار وهو مع ذلك قليل نادر لا تنبئ على مثله التواعد وقال الطيبي الجمل الثلاث الواو فيها للعمال على سبيل التداخل فتقوله وتخفى حال من المستتر في تقول وتخشى الناس حال من فاعل تخفى والله أحق حال من فاعل تخشى (فعنه) تخفى (علمك) فنصب بتقدير (أنه سيطلقها وتزوجها فعاتبه الله تعالى على هذا القدر في شيء) أباحه له بأن قال أمسك مع علمه أنه سيطلق وليس بكبير عتب (وهذا مروى عن علي) زين العابدين (بن الحسين) بن علي بن أبي طالب الهاشمي ثقة ثبت من رجال الجميع عابد فقيه فاضل مشهور قال الزهري ما رأيت قرشيا أفضل منه (وعليه أهل التحقيق من المفسرين كالزهري) محمد بن شهاب السابعي الشهير (وبكر بن العلاء) بن زياد القشيري البصري ثم المصري وبه سمات سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وكان أحد كبار الفقهاء المالكية وعلماء الحديث (والقاسمي أبي بكر) محمد (بن العربي) الحافظ الفقيه المشهور (وغيرهم والمراد بقوله وتخشى الناس انما هو في ارجاف المناقير في تزويج نساء الابناء) أي في اصرارهم من الاخبار السيئة واختلاف الاقوال الكاذبة حتى يضطرب الناس منها كما في المصباح (والنبي صلى الله عليه وسلم معصوم في الحركات والسمكات) وفي البضاوي وتخشى الناس تعييرهم اياك والله أحق أن تخشاه ان كان فيه ما يخشى (ولبعض المفسرين هنا كلام لا يليق بنصب النبوة) وهو أنه عليه الصلاة والسلام طلب زيدا في داره فرأى زينب حاسرة فأعجبته فقال سبحانه الله

مطلب القلوب قال السبكي وهو منكر من القول ولم يكن صلى الله عليه وسلم تعجبه امرأة أحد من الناس وقصة زينب انما جعلها الله تعالى ككفا في سورة الاحزاب قطعاً لقول الناس ان زيدا ابن محمد وابطالاً للتبني قال وبالجملة فهذا الموضع من منكرات كلامهم في الخصائص وقد بالغوا في هذا الباب في مواضع واقحموا فيها عظاماً لقد كانوا في غيبة عنها اتهمى وفي بغوى في توجيه القول المنصور فعاتبه الله وقال له قلت أمسك عليك زوجك وقد أعلمت أنك أنتما ستكون من أزواجك وهذا هو الاولى واللائي بحال الانبياء فهو مطابق للتلاوة لأن الله اعلم انه يبدى ويظهر ما أخفاه ولم يظهر غير تزويجها منه فقال تزوجنا كما قالوا كان الذي اضمهره محبتها وارادة طلاقها لكان يظهر ذلك لانه لا يجوز أن يخبر أنه يظهره ثم يكتمه فلا يظهره فدل على انه انما عتب على اخفاء ما اعلم انها تكون زوجا له وانما اخفاه استحياء أن يقول زيدا ان امرأتك ستكون امرأتى وهذا قول حسن مرضى وان كان القول الآخر وهو أنه اخفى محبتها ونكاحها لوطاقتها لا يقدح في حال الانبياء لأن العبد غير ملوم على ما يتبع في قلبه من مثل هذه الاشياء ما لم يقصد فيه المأثم لأن الود وميل النفس من طبع البشر انتهى (وقيل قوله اتق الله وتحقق في نفسك ما الله مبديه) منظره (خطاب من الله تعالى أو من الرسول عليه الصلاة والسلام لزيد) فهو على هذا عطف على أمسك من جملة قوله لزيد (فانه اخفى الميل اليها وأظهر الرغبة عنها لما حين) توهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد أن تكون من نسائه) وكانه قيل وتقول لزيد تحق يازيد في نفسك ما الله مبديه وتقول له تحقشني الناس الخ وهذا خلاف الظاهر المتبادر وأى شئ أبداه عن زيد فهو هذا من غريب التفسير (قال جارا الله) العلامة محمود الزمخشري وصف بذلك لسكناه مكة (وكم من شئ مباح يحفظ الانسان منه ويستحي من اطلاع الناس عليه فطموح) أى استشراف (قلب الانسان الى بعض مشتهياته) وبين ذلك بقوله (من امرأة وغيرها غيره) وصوف بالتج في العقل ولا في الشرع وتناول المباح بالطريق الشرعى ليس بشيخ أيضاً) عقلا وشرعا (وهي خطبة زينب) وفي نسخة وهو والتأنيث أولى لأن الضمير اذا وقع بين مذكرو مؤنث فالاولى مراعاة الخبر لانه عين المبتدا ومبين لحاله فهو المقصود (ونكاحها من غير استئصال زيد عنها ولا طلب اليه ولم يكن مستكرها عندهم أن ينزل الرجل منهم عن امرأته لصديقه) بل كانوا يعدونه كرماً (ولامستحجنا اذا نزل عنها أن يشكحها آخرفان المهاجرين حين دخلوا المدينة) وأخى النبي صلى الله عليه وسلم بينهم وبين الانصار (واستم الانصار بكل شئ حتى ان الرجل منهم اذا كانت له امرأتان نزل عن احدهما وأنكحها المهاجرى) أى تسبب في تزويجها له بطريقه الشرعى بعد خروجهما من العدة بسؤال وليها في ذلك (فاذا كان الامر مباحا من جميع جهاته لم يكن فيه وجه من وجوه القبح انتهى) كلام جارا الله في كشافه (وكذا يجوز له عليه الصلاة والسلام النكاح بلاولى) مع شهود (وبلاشهود) مع ولى وبلاولى وشهود معا (قال النووي المشهور الصحيح عند أصحابنا) وعند غيرهم (صححة نكاحه عليه الصلاة والسلام بلاولى وبلاشهود لعدم الحاجة الى ذلك في حقه عليه الصلاة

والسلام وهذا الخلاف في غير زينب أما زينب فنصوص عليها فلا يأتى فيها خلاف للنص
 (والله اعلم قال العلماء وانما اعتبر الولي) في حق غير المصطفى (للمحافظة على الكفاءة وهو
 صلى الله عليه وسلم فوق الاكفاء وانما اعتبر الشهود لا من الجود وهو عليه الصلاة والسلام
 لا يحد) اذ لا يجوز عليه ذلك (ولو جحدت هي) أى المرأة (لم يرجع الى قولها بل قال
 العراقى في شرح المذهب تكون كافرة بتكذيبه) أى مرتدة بل قال المالكية تقتل
 ولو عادت الى الاسلام (وكان له عليه الصلاة والسلام تزويج المرأة) ولو صغيرة وبكرا
 (بمن شاء) من غيره ومن نفسه (بغير اذن او اذن وليها) وبغير اذن الزوج أيضا فيتولى
 الطرفين لانه أولى بالموثقين من أنفسهم (وله اجبار الصغيرة من غير نكاحه) قيد الحلق
 الخصوصية (وزوج ابنة حمزة) بن عبد المطلب امامة أو عمارة أو فاطمة أو سلمى أو عائشة
 أو بعلى أو أمة الله أقوال سبعة في اسمها أشهرها الاول كما في الفتح لربيه سلمة ان ام سلمة
 (مع وجود عمها العباس) كما رواه البيهقي فقدم على الاقرب بخلاف غيره فيقدم
 الاقرب فالاقرب على ما بين في الفروع (فيقدم على الاب) تفريع على قوله وله اجبار
 الصغيرة (وزوجه الله تعالى زينب) ابنة جحش (فدخل عليها بتزويج الله بغير عقد)
 أى بغير تلفظ بعقد (من نفسه) وهذا وان علم من قوله سابقا والمعنى انه أمره الخ
لكنه نكح حكامه عن غيره على وجه التريديد وهنا جزم بأحد القولين اختيارا له (وعبر
 في الروضة عن هذا بقوله وكانت المرأة تحل له بتحليل الله تعالى بغير عقد) اشارة الى أن
 ذلك ليس خاصا بزينب ولكنه لم يقع الا فيها (وأعمق اتمه صفية) بنت حنيفة قريظة
 والنضير من ذرية هرون أخى موسى رضى الله عنها (وجعل عتقها صداقها) كما أخرجه
 البخارى عن انس في الصلاة والمغازى والنكاح مطولا ومختصرا وبظاهره تمسك احمد
 والحسن وطائفة لقولهم يجوز ذلك لغيره حتى لو طلقها قبل الدخول وجب له عليها نصف
 قيمتها (وقد اختلف في معناه فقيل انه اعتقها بشرط أن يتزوجها فوجب) ثبت (له عليها
 قيمتها) لانه لم يعتقها مجانا بل بعوض لكن لا يلزم الوفاء به في حق غيره وانما تعتق ان
 قبلت فوراً كان طلبته ابتداء لذلك فأجابها فيشترط الفور أيضا كما في البهجة (وكانت
 معلومة فتزوجها بها) فان جهات لهما أو لاحدهما صح النكاح ولزم مهر المثل الجهل
 بالعوض كما هو مقر عند الشافعية ومذهب مالك منع ذلك ابتداء فان وقع مضى العتق
 وفسد النكاح فيفسخ قبل الدخول ويثبت بعده بصدق المثل فوجه الخصوصية عدم لزوم
 المهر له صلى الله عليه وسلم لاحالا ولا مالا ولا صدقة نكاحه انشاقا (ويؤيد قوله في رواية
 عبد العزيز بن صهيب) بضم المهملة البصري ثقة من رجال الجميع مات سنة ثلاثين
 ومائة (سمعت انسا قال سبى رسول الله صلى الله عليه وسلم صفية فأعتقها وتزوجها فقال
 ثابت) بن اسلم الباقى بضم الموحدة ونون أبو محمد البصري العابد الثقة روى له الجميع
 مات سنة بضع وعشرين ومائة وله ست وعشرون سنة (لانس ما اصدقهما قال أصدقهما
 نفسها هكذا أخرجه البخارى في المغازى) في غزوة خيبر وقد يمنع دعوى التأنيده لجواز
 أنه أعتقها بلا شرط بل هو ظاهر في تأييد القول الثاني (وفي رواية) البخارى في الصلاة

والمغازي عن (حماد) بن زيد بن درهم الأزدي البصري ثقة ثبت فقيه روى له الستة
 (عن ثابت وعبد العزيز) بن سبيب كلاهما (عن أنس في حديث) لفظه ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم صلى الصبح بغلس ثم ركب فقال الله اكبر حريت خيرا نانا اذ انزلنا
 بساحة قوم فساء صباح المنذرين فخرجوا يسعون في السكك ويقولون محمد والمجيس فظهر
 عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل المقاتلة وسبى الذراري (قال) فصارت صفية
 لادحية الكلابي (وصارت صفية لرسول الله صلى الله عليه وسلم) كذا وقع في الصلاة
 بالواو فظاهرها صارت لهما وليس كذلك لانها صارت لادحية أولا ثم صارت للمصطفى
 لما قيل له أعطيت ادحية صفية سيدة قريظة والنضير لا تصلح الا لآل فقال عليه الصلاة
 والسلام لادحية خذ جارية غيرها فرتها فاصطنعناها لنفسه كما رواه البخاري أيضا وغيره
 قالوا وهما بعني ثم لان البخاري رواه في المغازي بلفظ ثم صارت لرسول الله (ثم تزوجها
 وجعل عتقها صداقها قال عبد العزيز الثابت يا أبا محمد) كنيته (أنت سألت) بحذف همزة
 الاستفهام في الشرع وأصله وفي بعض الاصول أنت بائباتها (انسا ما مهرها) أي
 ما صدقها ولا بوي ذر والوقت والاصيل ما مهرها بحذف الالف وسوبه التظبط الحلبي
 وهما الغتمان (قال) أنس (امهرها نفسها) الى هنا كالمقول عبد العزيز لثابت
 وجوابه قوله (فتبسم) ثابت وفي رواية المغازي فخر ثابت رأسه تصديق له ولا منافاة
 لجمع بينهما وهذا تعلم انه ليس فيه حذف تقديره قال نعم سألته لانه يضيع قوله فتبسم
 وقوله فخر الخ (فهو ظاهر جدي أن المجهول مهرها هو نفس العتق) لاشئ معه
 (والتأويل الاول) انه أعتقها بشرط أن يتزوجها (لا بأس به فانه لا منافاة بينهما وبين
 القواعد حتى لو كانت القيمة مجهولة فان في صحة العقد بالشرط المذكور وجهان عند
 الشافعية) وهو المتمدن اشعر سياقه بضعفه ويجب مع ذلك مهر المثل لفساد المسمى
 ووجه التصوصية على هذا التأويل عدم لزوم المهر له كما مر (وقال آخرون بل جعل
 نفس العتق المهر) بأن أعتقها ثم قال جعلت عتقك صداقك (ولكنه من خصائصه
 وعن جزم بذلك الماوردي) بخلاف غيره فيجب مهر المثل لفساد الصداق (وقال
 آخرون قوله أعتقها وتزوجها معناه ثم تزوجها) قالوا بعمي ثم (فلما لم يكن يعلم) أنس
 (أساق لها صداقا) أم لا (قال أصدقها نفسها أي لم يصدقها شيئا فيما أعلم) فأنما في
 علمه (ولم ينف أصل الصداق) وهذا من بعيد التأويل الذي لم يقم عليه دليل (ومن ثم)
 أي هنا أي من أجل ذلك التأويل المذكور (قال أبو الطيب الطبري من الشافعية
 وابن المرباط) محمد بن خلف الا فريقي (من المالكية ومن تبعهم انه قول أنس قاله
 ظنا من قبل نفسه ولم يرفعه) وهذا لا يليق اذ هو سوء ظن بالصحابي (وبعارضه
 ما أخرجه الطبراني وأبو الشيخ من حديث صفية نفسها قالت أعتقني النبي صلى الله عليه
 وسلم وجعل عتقي صداقي وهذا موافق لحديث أنس) والمتبادر منهما أنه لا شئ غيره
 (وفيه رد على من قال ان أنسا قال ذلك بناء على ظنه) لان صفية أدري بما وقع لها
 ولذا قال الحافظ الهيثمي ما روى عن رزيقة انه أمهرها رزيقة بخلاف لما في الصحيح

اتتهى وحي بفتح الراء وكسر الزاي وقبل بالتصغير وروى أبو يعلى أنه صلى الله عليه وسلم لما تزوج صفية أمر بشراء خادم لها وهي رزينة فيجتمل أنه لما أخدمها أياها ظنت أنه جعلها مهرها والافالمروى عن صفية وأنس أنه جعل عتقها صداقها بل وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما تقولون في هذه الجارية قالوا أنك أولى الناس بها وأحقهم قال فأنى أعتقتها واستنكحتها وجعلت عتقها مهرها رواه الطبراني بسند جيد (ويحتمل أن يكون أعتقها بشرط أن ينكحها من غير مهر فلزمها الوفاء بذلك وهذا خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم دون غيره) فلا يلزمها الوفاء ونفذ العتق (ويحتمل أنه أعتقها بغير عوض وتزوجها بغير مهر في الحال ولا في المال) خصوصية له أيضا (قال ابن الصلاح معناه أن العتق حل محل الصداق وإن لم يكن صداقا) في نفس الامر (قال وهذا كقوله لم الجوع زاد من لازادله) فعند عدم الزاد زادوا لعتقها عليه وليس بزيادة (وهذا أصح الأوجه وأقربها إلى لفظ الحديث وتبعه) أي ابن الصلاح في ترجيح هذا الوجه (النووى في الروضة وعن جزم أن ذلك من الخصائص يحجبنا كتم) بالمثلثة كما ضبطه النووى وغيره ابن محمد بن قطل التميمي المروزي أبو محمد القاضي المشهور فقيه صدوق روى عنه الترمذي لأنه روى بسلسلة الحديث قال الحافظ ولم يقع ذلك له وإنما كان يرى الرواية بالأجازة والوجادة مات في آخر سنة اثنين وأربعين ومائتين وله ثلاث وثمانون سنة (فما أخرجه البيهقي) عنه (وكذا نقله المزني) اسمعيل الامام المشهور (عن) شيخه (الشافعي) الامام (قال وموضع الخصوصية أنه أعتقها مطلقا) عن قيد اشتراط التزويج (وتزوجها بغير مهر ولا شهود وهذا بخلاف غيره) فلما يجوز له ذلك في عتيقته بمهر وشهود انتهى وقال النووى في شرح مسلم الصحيح الذي اختاره المحققون أنه أعتقها تبرعا بلا عوض ولا شرط) أنه ينكحها (ثم تزوجها برضاها) بيان لتواقع (من غير صداق) لأن رضاها شرط لأنه جائز له بدون رضا المرأة كما مر (والله أعلم) بما وقع (قاله شيخ الحافظ ابن حجر) في الفتح في النكاح (واختلاف في انحصار طلاقه صلى الله عليه وسلم في الثلاث) وهو الصحيح وعدم انحصاره كما لا ينحصر عدد زوجاته (وعلى الحصر قبل تحلل له) بالاعتد عليه فيسباح الوطء لا بد منه لحصول اليقونة الكبرى (من غير محلل) قال السيوطي على الأصح (وقبل لا تحلل له أبدا) لعدم إمكان التحليل لأن من خصائصه حرمة من دخل بها على غيره لقوله ولا أن تنكحوا أزواجه من بعده أبدا وأزواجه أمهاتهم (وكان له نكاح المعتدة في أحد الوجهين) قال ابن الصلاح وهو منكر بل غلط (قال النووى الصواب القطع) الجزم (بامتناع نكاح المعتدة من غيره) إذ لا دليل على الخصوصية (والله أعلم وفي وجوب نفقة زوجاته عليه عليه الصلاة والسلام وجهان قال النووى الصحيح الوجوب انتهى) لقوله صلى الله عليه وسلم لا تقسم وورثي دينار ما تركت بعد نفقة نسائي ومؤنة عاملي فهو صدقة رواء البخاري ومسلم وأبو داود وعن أبي هريرة فاذا كان يجب أن ينفق من ماله على زوجاته بعد وفاته فكيف لا تجب النفقة لهن حال حياته قال الحلال البلقيني فهذا الخلاف باطل ووقع الحديث معصفا في عبارة يحذف بعدها حوج من

لم يقف على غيرها الى تعسف تصحيحها بقوله أى هو نفقة نسائي لكن يضيع قوله فهو صدقة
وبعد ذلك ليس رواية (ولا يجب عليه القسم فيما قاله طوائف من أهل العلم) كالمالك (وبه
جزم الاصطخري من الشافعية) وصححه الغزالي في الخلاصة واقتصر عليه في الوجيز
قال البلقيني والسيوطي وهو المختار للدلالة الصريحة الصحيحة كحديث الشيخين كان
يدور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار وهن تسع نسوة واقوله تعالى ترجى
من نساء منهن ونزوى اليك من نساء أى تبعد من نساء فلا تقسم لهما وتقرّب من نساء
فتقسم لهما على أحد التفاسير ولأن في وجوبه عليه شغلا عن لوازم الرسالة (والمشهور
عندهم وعند الاكثرين الوجوب) وتعسفوا الجواب عن هذا الحديث باحتمالات لينة
تقدّمت واحتجوا للوجوب بقوله اللهم هذا قسمي فيما أملك فلا تلمني فيما تملك ولا أملك
رواه ابن حبان وغيره وقال الحاصم صحيح على شرط مسلم وقال الترمذي روى مرسل
وهو أصح انتهى ولادلالة فيه على الوجوب كما هو ظاهر انما هو احتمال (وفي حل
الجمع له بين المرأة وعظماء خالتها وجهان) مبنيان على أن المتكلم يدخل في الخطاب ومقتضى
البناء ترجيح المنع وهو الأصح (لأختها وبناتها) فلا يحل له الجمع اتفاقا وما حكاه الرافعي
وتبعه في الروضة من جواز له جزموا بأنه غلط فاحش لا تحل حكاية الالبان فساده
لانه صرح بتعريضه ما عليه روى الشيخان أن أم حبيبة قالت قلت يا رسول الله انكح
أختي فقال أو تحبين ذلك فقلت نعم است لك بمخلية وأحب من شاركني في خير أختي
فقال صلى الله عليه وسلم أن ذلك لا يحل لي قلت فانا نحدث أنك تريد أن تنكح بنت أبي سلمة
فقال انه لو لم تكن ريبي في جري ما حلت لي انها لابنة أخي من الرضاة أَرْضَعْتَنِي وَأَبَا
سَلْمَةَ ثَوِيَّةٌ فَلَا تَعْرُضْ عَلَيَّ بَنَاتِكَ وَلَا أَخَوَاتِكَ (وأمتها) مستدركا اذ هو
قوله وبناتها (قلوا و مرجع غالب هذه الخصائص الى أن النكاح في حقه كالسرى
في حقنا) فان قلنا بجريمة السرى بأميتين ينم ما محرمة حرم عليه صلى الله عليه وسلم
جمع امرأتين ينم ما ذلك وار قلنا باباحة السرى انما كما يقوله بعض الحنفية جاز له ذلك
(وكان له عليه الصلاة والسلام أن يصطفي) بمختار (ما شاء من المغنم قبل القسمة من بارية)
كما اصطفي ربحانة من سبي بني قريظة وصفيته من خير قيل ولذا سميت صفيته لانها من الصفي
وكان اسمها زينب (وغيرها) كما اصطفي سيفه ذا الفقار ولا يختص الاصطفاء بالمغنم
كما اقتضاء كلام جمع بل يكون من التي أيضا كما ذكره الزركشي وغيره تبعه لابن
كثير (وأبيح له القتل بمكة) ساعة من نهار كما في الصحيح وهي من طلوع الشمس الى العصر
كما في مسند أحمد (والقتل بها) انظر ما المراد به فان لغيره صلى الله عليه وسلم قتل من
يستحق القتل بها قاله شيخنا (وجواز دخول مكة من غير احرام مطلقا) دخل للحاجة
أم لا والمراد أحل له دخولها بلا خلاف على أى صفة كان الدخول بخلاف غيره ففيه
خلاف بينه بعد (ذكره ابن القاص واستدلوا به بحديث أنس عند الأئمة) (النسبة)
كلهم من طريق مالك عن الزمري عن أنس قال (دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة
عام الفتح وعلى رأسه المغفر) بكسر الميم وسكون الغين المجبة وفتح الفاء وبالراء زوردينج

في الصلاة

من الدروع المتصل بها يجعل على الرأس أو روفر البيضة أو ما غطى الرأس من السلاح كالبيضة وفي رواية عن مالك خارج الموطأ مغفر من حديد رواء الدارقطني (وذلك) أي وجه الاستدلال (من كونه عليه الصلاة والسلام كان مستورا الرأس بالمغفر والمحرم يجب عليه كشف رأسه ومن تصرع جابر) عند مهلم (ومالك) عند البخاري وغيره (والزهري) عند (بأنه لم يكن محرما) وكذا صرح به طاوس عند ابن أبي شيبة بإسناد صحيح (وأبدي ابن دقيق العيد لستر الرأس احتمالا فقال يحتمل أن يكون لعذر) فلا ينافي أنه محرم (انتهى) وتعبه الشيخ ولي الدين بن العراقي فقال هذا رده تصرع جابر) بقوله دخل صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وعليه عمامة سوداء بغير احرام أخرجه مسلم وأحمد وأصحاب السنن (وغيره) كالزهري ومالك بقوله ولم يكن صلى الله عليه وسلم فيما نرى والله أعلم يومئذ محرما أخرجه البخاري ورواه الدارقطني جزماعنه فأسقط فيما نرى والله أعلم (قال) ابن العراقي (وهذا الاستدلال) منهم على الخصوصية (في غير موضع الخلاف المشهور لانه عليه الصلاة والسلام كان خائفا من القتل متأهبا له ومن كان كذلك فله الدخول عندنا بلا احرام بلا خلاف عندنا ولا عند أحد نعلمه) فلا يصح الاستدلال بذلك (وقد استشكل النووي في شرح المذهب ذلك) أي دخوله خائفا من القتل متأهبا له (لان مذهب الشافعي ان مكة فتمت صلحا خلافا لابي حنيفة) ومالك والاكثرين (في قوله انها فتمت عنوة وحينئذ فلا خوف ثم أجاب عنه بأنه عليه الصلاة والسلام صالح أباسفيان وكان لا يأمن غدر أهل مكة فدخلها صلحا وهو متأهب للقتال ان غدروا) أي أهل مكة بالبناء للفاعل (انتهى) وعلى قول الاكثرين لا يتوجه هذا السؤال أصلا (وقد ذكرت ما في فتح مكة من المباحث في قصة فتحها من المقصد الاول) ومنه ترجع فتحها عنوة من حيث الادلة (ثم ان غيره صلى الله عليه وسلم اذا لم يكن خائفا فقال أصحابنا ان لم يكن ممن يتكرر دخوله ففي وجوب الاحرام عليه قولان أحصهما عند أكثرهم أنه لا يجب) ان لم يردن كابل يستحب (وقطع به بعضهم فان تكرر دخوله كالحطابين ونحوهم ففيه خلاف مرتب) مفرع على الخلاف المذكور فان قلنا لا يجب على من لم يتكرر قلنا بعدمه على من تكرر قطعنا وان قلنا لا يجب على من لم يتكرر ففي وجوبه على من تكرر خلاف أحصه لا يجب كما قال (وهو أولى بعدم الوجوب وهو المذهب) أي المعتمد من التعبير بالكل عن الجزء لانه الاله عند الفقيه المقلد (وقال بعض الحنابلة بوجوب الاحرام الاعلى الخائف وأصحاب الحاجات المتكررة وأوجبه المالكية في المشهور وعندهم على غير ذوى الحاجات وأوجبه الحنفية مطلقا الا من كان داخل الميقات وقد تحرر) من هذا (أن المشهور من مذهب الشافعي عدم الوجوب مطلقا ومن مذاهب الاثنية الثلاثة الوجوب الا فيما استثنى) وفي رواية عن كل منهم لا يجب وقدم هذا في فتح مكة بنحوه والله أعلم (ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم أنه كان يقضى بعلمه) لنفسه وبقوله زاد الإجموع ولو في الحدود (من غير خلاف) وفي غيره خلاف أحصه عند الشافعية أن القاضي المجتهد له الحكم بعلمه الا في الحدود

بخلاف غير المجتهد والحدود فلا يقضى بعلمه للرؤية والرابع عند المالكية منعه في الحدود
وغيرها الا في التعديل والتجريح (وأن يقضى لنفسه ولولده) أى فروعه لان المنع
في حق غيره للرؤية وهى متفقية عنه قطعاً (وأن يشهد لنفسه ولولده) لاتنصاء الرؤية
زاد الا فهو ذبح وأن يقبل شهادة من شهد له ولولده (ولا تكرر له الفتوى ولا القضاء في حال
الغضب) لانه لا يخاف عليه من الغضب ما يخاف على غيره اذ غضبه لله لالخط نفسه
(كما ذكره النووي في شرح مسلم) عند حديث اللقطة فانه صلى الله عليه وسلم أفق فيه
وقد غضب حتى اجترت وجنتاه كما في الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم سأله رجل
عن اللقطة فقال اعرف وكاهها وعناصها ثم عترفها سنة ثم استمتع بها فان جاء ربها فادها
اليه قال فضالة الابل فغضب حتى اجترت وجنتاه فقال مالك ولها معها سقاؤها
وحذاؤها ترد الماء وترعى الشجر فذرها حتى يلقاها ربها قال فضالة الغنم قال لك أو
لا خيلك أو للذئب (وقضى لازير) بن العوام أحد العشرة (بكمرا الشين المجبة
آخره جميع شرح يفتح فسكون بزنة بحر وبحار ويجمع على شروج وأضيف الى (الحرة)
بفتح الحاء والراء المشددة المهمتين موضع معروف بالمدينة ~~لـ~~ كونه فيه والمراد بخارى
الماء الذى يسيل منها (بعد أن أغضبه خصم الزبير) هو حميد رواه أبو موسى
المدينى في الذيل بسند جيد قال الحافظ ولم أر تميمته الا في هذا الطريق وهو مردود
بما في بعض طرق الحديث أى عند البخارى في الأصل أنه شهد بدرا وليس في البدرين
أحد اسمه حميد وقيل هو ثابت بن قيس بن شماس حكاه ابن بشكوال واستبعد وقيل حاطب
ابن أبى بلتعمة حكاه ابن باطيش ولا يصح لأن حاطب ليس أنصاريًا وأجيب بمجمله على المعنى
الغوى أى من كان ينصر النبي صلى الله عليه وسلم لانه من الانصار المشهورين ورد بأن
في رواية الطبراني أنه من بنى أمية بن زيد وهم بطن من الاوس ودفع باحتمال أن مسكنه
كان في بنى أمية لأنه منهم وقدر روى ابن أبى حاتم عن سعيد بن المسيب في قوله فلا وربك
الآية قال أنزلت في الزبير بن العوام وحاطب بن أبى بلتعمة اختصما في ماء فقضى النبي
صلى الله عليه وسلم أن يسقى الاعلى ثم الاسفل وهذا مرسل ولكن فيه فائدة تسمية الانصارى
(لعصمته صلى الله عليه وسلم فلا يقول في الغضب الا كما يقول في الرضا) اذ كل
من غضبه ورضاه لله أخرج الأئمة الستة عن عبد الله بن الزبير قال خاصم الزبير رجلا
من الانصار في شراح الحرة التي يسعون بها الخيل فقال النبي صلى الله عليه وسلم اسق
يازبير ثم أرسل الماء الى جارك فقال الانصارى يا رسول الله أن كان ابن عمك فتلون وجه
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال اسق يازبير ثم احبس الماء حتى يرجع الى الجدر ثم أرسل
الماء الى جارك واستوى للزبير حقه وكان أشار عليهم بأمر لهم فيه سعة قال الزبير
ثمأأ حسب هذه الآية الا نزلت في ذلك فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم
وأن يفتح الهمزة للتعليل مقدرة باللام أى حكمت له بالتقديم لاجل أنه ابن عمك وادعى
الكرمانى أن في بعضها ان بكسر الهمزة قال الحافظ على انها شرطية والجواب محذوف
ولا أعرف هذه الرواية وسكى القرطبي ففتح الهمزة والمتد على انه استفهام انكارى ولم

يقع لنا في الرواية قال المصنف لكن رأيت في الأصل المقروء على الميدومي وغيره وفي الفرع
 صحيح عليه بالمد والجدر يفتح الجيم وسكون المهملة ما وضع بين شربات النخل كالجدار
 أو الخواجر التي تحبس الماء وقال القرطبي هو أن يصل الماء إلى أصول النخل قال ويروى
 بكسر الجيم وهو الجدار والمراد جدران الشرباب وهي الحفر التي تحفر في أصول النخل
 انتهى (وكان له أن يدعو لمن شاء بلفظ الصلاة) استقلا بلا كراهة لحديث الصحيحين
 وغيرهما عن عبد الله بن أبي أوفى علقمة رضي الله عنهم ما قال كان إذا أتاه قوم
 بصدقته قال اللهم صل على آل فلان فأتاه أبي بصدقته فقال اللهم صل على آل أبي أوفى
 (وليس) أي يكره تنزيها على الأصح (لأن أن صلى الأعلیٰ نبی أو ملك) استقلا لانه
 صار شعارهم إذا ذكروا فلا يقال غيرهم وإن كان معناه صحاحا لا تعبافيجوز (وكان له
 أن يقتل بعد الأمان) كذا نقله امام الحرمين والرافعي وغيرهما عن ابن القاسم وخطوه
 فيه وتعقبهم ابن الرفعة بأن لفظه في تلخيصه لا يعطى ذلك فانه قال يجوز له القتل في الحرم
 بعد اعطاء الأمان وهذا معناه أنه إذا قال من دخل الحرم فهو آمن قد خله شخص ونتم سبب
 يقتضی قتله أبيع له قتله فهو إشارة لقصة عبد الله بن خطل في الصحيحين عن أنس أنه صلى
 الله عليه وسلم دخل مكة يوم الفتح وعلى رأسه المغفر فلما نزع جاء رجل فقال ابن خطل
 متعلق بأستار الكعبة فقال اقتلوه وابن القاسم معذورا لانه رأى حديث الأمان في دخول
 المسجد ورأى في هذا الأمر بقتله فاستنبط هذه الخصوصية وهذا انه أمر الفقيه جمعها
 بين الأحاديث لكن النبي صلى الله عليه وسلم لما آمن الناس استثنى ابن خطل وغيره كما سبق
 في الفتح (وأن يلعن من شاء بغير سبب) يقتضيه (واستبعد ذلك) أي وقوعه منه (وجعل
 الله تعالى شتمه) سبه (ولعن قربة للمشتوم والملعون) تقر به إلى الله يوم القيامة (لدعائه
 عليه السلام بذلك) بقوله اللهم اني اتخذ عندك عهدا لن تحلفني به انما أنا بشرف أعيان مؤمن
 اذيتة أو شتمته أو جلدته أو لعنته فاجعلها صلاة وزكاة وقرية تقر به بهما اليك يوم القيامة
 رواه الشيخان من حديث أبي هريرة واللفظ لمسلم وفي لفظه اللهم اني بشر أوصي بك يرزى
 البشر وأغضب كما يغضب البشر فأيا أحد دعوت عليه من أمتي بدعوة ليس هولها بأهل أن
 يجعلها له طهورا وزكاة وقرية تقر به بهما اليك يوم القيامة وفيه روايات آخر متقاربة وفي
 مسلم أيضا عن عائشة دخل على النبي صلى الله عليه وسلم رجلان فكلماه بشئ لا أدرى
 ما هو فأغضباه فسيما ولعنهما فلما خرجا قلت له فقال أو ما علمت ما شارطت عليه ربي قلت
 اللهم انما أنا بشرف أعيان الحديث قال في الفتح قال المأزري ان قيل كيف يدعو بدعوة على
 من ليس لها بأهل قيل المراد ليس بأهل لذلك عند الله في باطن الأمر لا على ما يظهر
 مما يقتضيه حاله وجناته حين دعا عليه فكأنه يقول من كان في باطن أمره عندك بمن
 ترضى عنه فاجعل دعوتي عليه التي اقتضاها ما ظهر لي من مقتضى حاله حينئذ طهورا وزكاة
 قال وهذا معنى صحيح لا استحالة فيه لانه صلى الله عليه وسلم متعبدا بالطواهر وحساب
 الناس في البواطن على الله انتهى لكنه مبني على أنه كان يجتهد في الأحكام ويحكمكم
 بما أدى إليه اجتهاده أما على أنه لا يحكمكم الا بالوحي فلا يتأتى فيه هذا وأجاب المأزري

أيضا بأن ما وقع من سبه ودفاعه ونحوه ليس بمقصود بل هو مما جرت به عادة العرب في كلامها بلائنة كقوله لغير واحد تربت يمينك وعقرى حلقى ومثل لا كبرت سنك ولا أشبع الله بطنه ونحو ذلك مما لا يقصد منه حقيقة الدعاء بخلاف صلى الله عليه وسلم أن يصادف شيئا من ذلك فسأل الله ورغب إليه أن يجعل ذلك رحمة وكفارة وقرينة وطهورا وأجرا وهذا إنما كان يقع منه في النادر الشاذ من الزمان ولم يكن صلى الله عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا ولا لعانا ولا منتقما لنفسه وقيل له ادع على دوس فقال اللهم اهد دوسا وقال اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون وأشار عماض الى ترجيح هذا الجواب قال الحافظ وهو حسن الا أنه يرد عليه قوله في إحدى الروايات أو جلده أنه لا يقع الجلد بلا قصد وقد ساق الجميع مساقا واحدا الا أن يحمل على الجلدة الواحدة فيتجه (قوله ابن القاص وردوه عليه حكاه الخجزي في مختصر الروضة عن الرافعي) ولعل وجه رده لشعول كلامه لمن دعا عليه بسبب يقتضي الدعاء والا فالحديث كما رأيت مصرح بما قاله وفي الشامية وبأن له تعزيز من شاء أي باللعن وغيره بغير سبب يقتضيه ويكون له رحمة ذكره ابن القاص وتبعه الامام والبيهقي ولا يلتفت لقول من أنكره (وكان يقطع الاراضى قبل فتحها) بخلاف غيره من الائمة فانما يقطع بعد فتحها (لان الله ملكه الارض كلها) ولا ينقض شيء مما أقطعه بعده بحال (و) لذا (أنقذ الغزالي بكفر من عارض أولاد نعيم الداري فيما أقطعهم النبي صلى الله عليه وسلم) من الارض بالشام (وقال انه صلى الله عليه وسلم كان يقطع أرض الجنة) ما شاء منها من شاء (فأرض الدنيا أولى) ونقله عن الغزالي ابن العربي في القانون وأقره وأفتى به السبكي أيضا روى الشافعي والبيهقي عن طاوس مرسلًا عن النبي صلى الله عليه وسلم عادى الارض لله ولرسوله ثم بعد ذلك قال الرافعي يقال للشيء القديم عادى نسبة الى عاد الاولى والمراد هنا الارض غير المملوكة الا الآن وان تقدم ملكها ومضت عليه الا زمان فلا يختص ذلك بقوم عاد فالنسبة اليهم للتفصيل لما لم يعلم مالكة وقوله لله ولرسوله أي مختص به ما فهو في عصره فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى

(الفصل الرابع) وفي بعض نسخ القسم الرابع (ما) أي شيء (اختص به) على الامة وان شاركه الانبياء في بعضها (صلى الله عليه وسلم) وتفسير ما بشيء لا يقتضي حصر او لاستيعابا ولا ينسب بالذي لانه يصير معرفة حقيقة يقتضي الحصر والواقع أنه لم يستوعب جميع ما اختص به (من الفضائل) جمع فضيلة وهي والفضل الخير وهو خلاف النقيصة والنقص كما في المصباح وقضيته أن ما لا تنقص فيه ولا كمال يسمى فضيلة وفضلا لانه خلاف النقص وانما هو كمال شيخنا انه غير مراد وأن الفضيلة ما فيه منزلة اصحابها على غيره فالكمال فيه ولا تنقص واسطة بين الفضيلة والنقيصة انتهى وقد قال القرطبي في المفهم الفضائل جمع فضيلة وهي الخصال الجيدة التي يحصل لصاحبها بسببها شرف وعلو منزلة اما عند الحق واما عند الخلق والثاني لا عبرة به الا ان أوصى الى الاول انتهى (والكرامات) عطف خاص على عام جمع كرامة أمر خارق للعادة غير مقرون

بالتهدى فيظهر على يد أولياء الله ودرجة الانبياء قبل النبوة لا تقصر عن الولاية فيجوز
 ظهورها على يدهم (منها أنه أول النبيين خلقا) واخرهم بعثا رواء ابن أبي حاتم وغيره
 عن أبي هريرة مرفوعا بلفظ كنت أول الخ ورواه هو والدبلي وأبو نعيم وغيرهم عن أبي
 هريرة مرفوعا بلفظ كنت أول النبيين في الخلق وآخرهم في البعث (كما تقرر في أول هذا
 الكتاب) بأدلتها وتفسير معناه (وأنه كان نبيا وآدم بين الروح والجسد) ظرف زمان بمعنى
 أنه محكوم بها ظاهرة بين خلق روح آدم وجسده حيث نبأ في عالم الارواح وأمرها معرفة
 نبوته والاقرار بها (رواه الترمذي) وقال حديث حسن (من حديث أبي هريرة) أنهم
 قالوا يا رسول الله متى وجبت لك النبوة قال وآدم بين الروح والجسد (ومنها أنه أول من
 أخذ عليه الميثاق) يوم ألت بربكم (كما مر) أول الكتاب (ومنها أنه أول من قال بلى)
 أنت ربنا (يوم ألت بربكم رواء أبو سهل القطان) (في جزء من أماليه) عن علي
 باسناد ضعيف (ومنها أن آدم وجميع المخلوقات خلقوا لاجله) رواء البيهقي وغيره
 كشيخه الحاكم وصححه عن ابن عباس أوحى الله الى عيسى أن آمن بحمده وأمر أمتك
 أن يؤمنوا به فلولا محمد ما خلقت آدم ولولا محمد ما خلقت الجنة والنار الحديث وهو لا يقال
 رأيا لخيركمه الرفع وروى ابن عساكر لقد خلقت الدنيا وأهلها أعزّ فهم كرامتك ومنزلتك
 عندي ولولا ما خلقت الدنيا (ومنها أن الله كتب اسمه الشريف على العرش)
 لفظ الرواية عن كعب على ساق العرش كما مر في الاسماء أي قوائمه وروى ابن عدي
 لما عرج بي رأيت مكتوبا على ساق العرش لا اله الا الله محمد رسول الله أيذنه بعلي (وعلى
 كل سماء) من السموات السبع (وعلى الجنان وما فيها) من قصور وغرف وعلى
 نخور الحور العين وورق شجرة طوبى وسدرة المنتهى وأطراف الجب وبين أعين الملائكة
 (رواه ابن عساكر عن كعب الاحبار) قال انزل الله على آدم عصيا بعدد
 الانبياء والمرسلين ثم أقبل على ابنه شيث فقال أي بني أنت خليفة من بعدي فخذها بعمارة
 التقوى والعروة الوثقى فكما ذكر الله فاذا كراسم محمد فاني رأيت اسمه مكتوبا على
 ساق العرش الحديث بطوله قدّمه المصنف في الاسماء وهو من الاسرائيليات وحكم
 بعض الحفاظ بوضعه وأجاب شيخنا بأن الحديث بوضع جملة ألفاظه لا يستلزم عدم
 ثبوت معانيها اذ يجوز ثبوت معاني بعضها في أحاديث فنظروا اليها من حيث وجودها
 في غير حديث كعب كذا قال وهو تجوز عقلي لا يلتفت اليه المحذون اذ كلامهم
 انما هو في الاسناد الذي هو المرقاة وثبوت معنى الموضوع ولو في القرآن فضلا عن تجويز
 ثبوتها بأحاديث لا يؤيد الموضوع فينتفي عنه الوضع كما هو مقرر عند أدنى من له
 الماسم بالفتن (ومنها أن الله تعالى أخذ الميثاق على النبيين آدم فن بعده) حتى عيسى
 ان قلنا بالمشهور انه ليس بينه وبين المصطفى نبي أو من بعده أيضا كخالد بن سنان
 (أن يؤمنوا به وينصروه قال الله تعالى و) اذكر (اذ) حين (أخذ الله ميثاق
 النبيين) عهدهم (لما) بفتح اللام للاستعداد وتوكيد معنى القسم الذي في أخذ
 الميثاق وكسرهما متعلق بأخذ وما موصولة على الوجهين أي للذي (آيتكم) إياه

وقرى آتيناكم (من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما بهكم) من الكتاب
والحكمة وهو محمد صلى الله عليه وسلم (لتؤمنن به ولتنصرنه) جواب القسم وأجمعهم تبع
لهم في ذلك (قال علي بن أبي طالب) في تفسير هذه الآية فيما رواه ابن جرير (لم يبعث الله
نبياً من آدم فمن بعده إلا أخذ عليه العهد في محمد صلى الله عليه وسلم لأن بعث وهو حي
ليؤمنن به وينصرنه ويأخذ العهد بذلك على قومه) الرواية بنصب يأخذ كما أفاده عياض
بالعطف على تؤمنن بتقدير نون التوكيد الخفيفة كذا وجهها الشئني والمصنف ورد بأن
حينئذ يكون من جزاء الشرط فيلزم أن الأخذ من الأمة بعد بعث المصطفى وليس
المقصود قال عطف على جلة التي بعث الخ على أنها في موضع مفرد والوجه أن التقدير وأمر
أن يأخذ على حد وزجج الخواجب والعيونا وفي البغوى اختلاف في معنى الآية فقبل
أخذ ميثاق النبيين أن يصدق بعضهم بعضاً وأخذ العهد على كل نبي أن يؤمن بمن يأتي
بعده وينصره أن أدركه والأيام قومه بنصره فأخذ الميثاق من موسى أن يؤمن بعيسى
ومن عيسى أن يؤمن بمحمد وقبل انما أخذ عليهم الميثاق في محمد صلى الله عليه وسلم
واختلف على هذا فقبل الأخذ على النبيين وأجمعهم واكتفى بذكر الانبياء لأن العهد على
المتبوع عهد على التابع وقيل المراد أن الله أخذ عهد النبيين أن يأخذوا الميثاق على أجمعهم
بذلك اتهمى بحروفه وقدمت بسط ذلك في أول هذا الكتاب (ومنها أنه رفع التبشير به
في الكتب السالفة) كالتوراة والانجيل ونعمته فيها ونعت أصحابه وخلفائه (كما سيأتي
إن شاء الله تعالى) في النوع الرابع من المقصد السادس (ومنها أنه لم يقع في نسبه من
لن آدم) أي زمنه لأن لدن وان كان الأصل انها ظرف مكان بمعنى عند لكنها قد تستعمل
للزمان كما هنا (سفاح) أي زنا بكسر السين المهملة من سفع الماء أو الدم أو الدمع اذا
انصب لأن الزاني يصب المني في غير حقه لعدم ثبوت النسب والتوارث فيه ولكونه من
الكليات الخمس التي لم ينج في ملة من الملل قال بعض المحققين والمراد بالسفاح ما لم يوافق
شريعة (رواء البيهقي والطبراني في الاوسط وأبو نعيم في الدلائل) بأسناد حسن عن علي
مرفوعاً خرجت من نكاح ولم أخرج من سفاح من لدن آدم إلى أن ولدني أبي وأمى لم يصبني
من سفاح الجاهلية شيء (ومنها أنه نكست الاصنام لمولده رواء الخرائطي في الهوائف
وغیره) كابن عساكر عن عروة أن نفران من قريش منهم ورقة بن نوفل كانوا في صنم لهم
يجتمعون اليه فدخلوا عليه ليلة فرأوه مكبوا على وجهه فأخذوه وردوه الى حاله فلم يلبث
حتى انقلب انقلاباً عنيفا فردوه الى حاله فانتلب الثلاثة فقالوا ان هذا الامر حدث
فكان ذلك ليلة ولد صلى الله عليه وسلم وشاركه في هذه الخصوصية عيسى عليه الصلاة
والسلام روى عبد الرزاق عن وهب لما ولد عيسى أتت الشياطين ابليس فقالوا أصبحت
الاصنام منكوسة فقال هذا حدث حدث فطاف خافق الأرض فلم ير شيئاً ثم البصار فلم
يقف على شيء ثم طاف أيضاً فوجد عيسى عليه السلام قد ولد والملائكة قد حفت حوله
فرجع اليهم فقال ان نبيا ولد البارحة (ومنها أنه ولد مختونا) أي على صورة المختون
اذ الخن القلع ولا قطع هنا (مقطوع السرة) الاولى حذف التاء لأن السر بالضم

ما تقطعه القابلة من سرّة الصبي كما في النهاية وغيرها الا أن يكون سمي السرّة سرّة مجازا
لعلاقة المجاورة أو فيه حذف أى مقطوع منه ما يتصل بالسرّة (رواه الطبراني وغيره)
وفي عده من الخصائص نظر اذ ولد سبعة عشر نبيا محتونين كما مرّ نظما وجماعة من هذه
الائمة ولدوا محتونين ولذا قال ابن القيم ليس هذا من خصائصه فان كثيرا من الناس
ولد محتونا قال الشامي حتى في عصرنا أخبر بعضهم أنه ولد محتونا انتهى ويمكن
أن الخصوصية مجموع الختن وقطع السرّة وقبل ختنه جده يوم سابعه وصنع له مأدبة
وقبل ختنه جبريل عند حليمة والارجح الاول فقد قال الحاكم به تواتر الاخبار وابن
الجوزي لا شك أنه ولد محتونا قال الخضرى وأدلته مع ضعفها أمثل من أدلة غيره انتهى
بل له طريق جيدة صححها الضياء المقدسي وحسنها مغلطاي وهي ما رواه الطبراني وأبو
نعيم وابن عسّاكر عن أنس رفعه من كرامتي على ربي أنى ولدت محتونا ولم ير أحد سواي
(وتقدم ما فيه من البحث أول الكتاب) مع فوائد جليلة (ومنها أنه خرج نظيفا ما به قدر)
مما جرت العادة به في المولود عقب ولادته وهي صفة موضحة للمبالغة في نظافته اذ القدر
ضد النظافة (رواه ابن سعد) من طريق همام بن يحيى عن اسحق بن عبد الله عن أمّنة
(ومنها أنه وقع) خرج من بطن أمّته (ساجدا) حقيقة (رافعا أصبعيه) أى سبأتيه
الى السماء قابضاً بقية أصابعه كالمتضرع المبتهل (رواه أبو نعيم) في خبر طويل
من حديث ابن عباس عن أمّنة بلفظ فوضعت محمد افنظرت اليه فاذا هو ساجد قد رفع
أصبعيه الى السماء كالمتضرع المبتهل والطبراني لما وقع الى الارض وقع مقبوضة أصابع
يده مشيراً بالسبابة كالمسح بها (ورأت أمّته) رؤية عين بصرية لا منامية كما زعم
(عند ولادته نورا خرج منها أضواء له قصور الشام) أى أضواء النور وانتشر حتى رأت
قصور الشام وأضأت تلك القصور من ذلك النور (وكذلك ترى أمّهات الانبياء)
نورا يخرج منهن عند الولادة وان لم يكن كالذي رأته أمّنة من كل وجه بحيث ان كل واحدة
تضيئ منها قصور الشام هكذا ترجاه شيخنا (رواه أحمد) والبراز والطبراني وصححه ابن
حبان والحاكم من حديث العرياض مرفوعا وأحمد أيضا من حديث أبي امامة وابن
اسحق عن خالد بن معدان عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال فيه أضأت له
قصور بصرى من أرض الشام (وكان مهده) أى ما هي له لينام فيه (يتحرك بتحريك
الملائكة) له قال بعض ولم ينقل مثله لاحد من الانبياء (كما ذكره ابن سبع) باسكان الموحدة
وقد تضم كما في التفسير (في الخصائص) له (وكان القمر يحثه وهو مهده ويميل اليه
حيث) أى في أى وقت (أشار اليه) بأصبعه فحث هنا للزمان (رواه ابن طغرى) بضم
الطاء المهملة واسكان الفين المعجمة وضم الراء وفتح الموحدة (في) كتاب (النطق المفهوم
وغيره) كاليهقي والصابوني والخطيب وابن عسّاكر عن العباس بن عبد المطلب قلت
يا رسول الله دعاني الى الدخول في دينك امارة لنبوته رأيتك في المهدي تنأى القمر وتشير
اليه بأصبعك فحث أشرت اليه مال قال انى كنت أحدثه ويحدثني ويلهمني عن البكاء
وأسمع وجبته حين يسجد تحت العرش (وتكلم في المهدي رواه الواقدي) ان أول

ما تكلم به لما ولد جلال ربي الرفيع وروى أنه لما وقع على الأرض رفع رأسه وقال بلسان فصيح لا اله الا الله واني رسول الله وعند ابن عائذ أول ما تكلم به حين خرج من بطن أمه الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً وطريق الجمع انه قال ذلك كله (وابن سبع) لكن عده من الخصائص فيه نظراً ذليلاً من خصائصه ولا من خصائص الانبياء فقد تكلم فيه ابن ماشطة بنت فرعون وشاهد يوسف وصاحب جريج رواه أحمد والحاكم مرفوعاً وابن المرأة من أصحاب الاخدود رواه مسلم ومبارك اليمامة رواه البيهقي وكذا الطفل الذي مرّت عليه أمة نسب الى الزنا فقالت أمه اللهم لا تجعل ولدي مثلها فقال اللهم اجعلني مثلها فهو لا ستة تكلموا في المهد ولبسوا بأبدياء وللسيموطي نظم شهير في جملة من تكلم (وظلته الغمامة) الصحابة (في الحزّ رواه أبو نعيم والبيهقي) عن ابن عباس كانت حليلة لا تدعه يذهب مكاناً بعيداً فغفلت عنه فخرج مع أخته في الظهيرة فخرجت حليلة تطالبه حتى تجده مع أخته قالت في هذا الحزّ قالت ما وجد أخى حزّاً رأيت غمامة تظلّ عليه اذا وقف وقفت واذا سار سارت حتى انتهت الى هذا الموضع الحديث وهذا كان قبل النبوة فهو من الكرامات وفي الصحيح فاذا أنا بصحابة قد أظلمتني ولذا قال ابن جماعة من زعم أن حديث اظلال الغمام لم يصح فهو باطل نعم قال السخاوي وغيره لم يكن دائماً لما في حديث الهجرة أن الشمس أصابته وظلّه أبو بكر بردائه وثبت أنه كان بالجرعانة ومعه نوب قد أظلم عليه وأنهم كانوا اذا أتوا على شجرة ظليّلة تروها له عليه الصلاة والسلام وغير ذلك (ومال اليه في) ظلّ (الشجرة اذا سبق اليه) اكرامه (رواه البيهقي) والترمذي وحسنه والحاكم وصححه وغيرهم عن أبي موسى الأشعري قال خرج أبو طالب الى الشام ومعه النبي صلى الله عليه وسلم في أشباح من قريش الحديث وفيه أن بحيرا الراهب صنع لهم طعاماً وأتاهم به وكان صلى الله عليه وسلم في رعية الابل فقال بحيرا أرسلوا اليه فاقبل وعليه غمامة تظله فلما دنا من القوم وجدهم قد سبّحوا في الى في الشجرة فلما جلس مال في الشجرة عليه فقال انظروا الى في الشجرة مال عليه (ومنها شق صدره الشريف) أربع مرّات ولم تنبت الخامسة (رواه مسلم وغيره) وتقدّم بسطه بجميع ما ذكره المصنف من أول هذا الفصل الى هنا في المقصد الأول الا كتابة اسمه على العرش وغيره في المقصد الثاني (وغظه) بغين معجمة فطاء مهملة مشددة ضمّه وعصره (جبريل عند ابتداء الوحي ثلاث غطّات) يشغله عن الالتفات لشيء آخر ولاظهار الشدة والجد في الامر وأن يأخذ الكتاب بقوة وقبل غير ذلك كما مرّ (عده هذه بعضهم من خصائصه كما نقله الحافظ ابن حجر قال ولم ينقل عن أحد من الانبياء أنه جرى له عند ابتداء الوحي لامرّة ولا أكثر) (ومنها أن الله ذكره في القرآن) أي ذكر أعضائه التي أريد الاخبار عنها بصفة تعلقت بها فيها ثناء عليه مبيّنة (أعضاءها) وهو بهذا المعنى لا يستلزم ذكر الجميع فلا يرد أنه بقي من أعضائه النخدان والرجلان وغيرهما (فقلبه) أي فذكر قلبه (بقوله ما كذب الفؤاد ما رأى) أي ما رآه بقلبه أي ما انكر قلبه ما رآه يبصره من صورة جبريل أو الله تعالى فان الامور القدسية تدرك أولاً بالقلب ثم تنتقل منه الى البصر

أوما قال فؤاده لما رآه لم أعرفك لانه عرفه بقلبه كما رآه بصره والمعنى أنه ليس تخيلا
ويدل له أنه صلى الله عليه وسلم سئل هل رأيت ربك فقال رأيته بفؤادي رواه ابن
جرير عن ابن عباس (وقوله نزل به الروح الامين) جبريل (على قلبك) وفي قراءة
بتشديد نزل ونصب الروح والفاعل الله (و) ذكر (لسانه بقوله وما ينطق)
بما يأتيكم به (عن الهوى) هوى نفسه (وقوله فأنما يسرناه) سهلنا القرآن (بلسانك)
اغثك (وبصره بقوله ما زاغ البصر وما طغى) أى ما مال بصره صلى الله عليه وسلم
عن مرتبة المقصود له ولا جاوزة تلك الليلة (ووجهه بقوله قد) للتحقيق (نرى قلب)
تصرف (وجهك في) جهة (السماء) متطعنا الى الوحي ومتشوقا الى الامر باستقبال
الكعبة وكان يود ذلك لانها قبله ابراهيم ولانه ادعى لاسلام العرب (ويده وعنقه بقوله
ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك) أى لا تمسكها عن الانفاق كل المسك (وظهره
وصدره بقوله ألم نشرح لك صدرك) بالنبوة وغيرها (ووضعا) حططنا (عنك
وزرك الذى أنقض) أنقل (ظهرك) وهذا كقوله ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
ويأتى بيانه ان شاء الله تعالى (واشتق اسمه من اسم الله المحمود) بالجزء بدل والنصب
بتقدير أعنى والرفع بتقدير وهو وقبل من اسمه الحميد ولكن المحمود أتم في الاشتقاق لان
فيه ميمين كحمود بخلاف الحميد (ويشهد له ما أخرجه البخارى في تاريخه الصغير من طريق
على بن زيد) بن عبد الله بن زهير بن عبد الله بن جده عن القرشي التيمي البصري ضعيف
من صغار التابعين (قال كان أبو طالب يقول وشق) بالبناء للفاعل من شق الشيء
جعله قطعين أى اشتق الله تعالى (له من اسمه) بقطع الهمزة للضرورة اسميا (ليحمله *)
لبعضه (فذوالعرش محمود وهذا محمد) وقدم المصنف هذا الحديث بانظمه في اسمائه
عليه السلام (وهو مشهور لحسان بن ثابت) الانصارى المؤيد بروح القدس فتوارد
حسان مع أبي طالب أو ضمنه شعره وبه جزم بعض (وسمى أحمد) أى أحد الحامدين زبه
فالانبياء حمادون وهو أحمد أى أكثرهم حمدا (ولم يسم به أحد قبله) منذ خلقت الدنيا
حماية من الله لئلا يدخل بس على ضعيف القلب أو شق في أنه المنعوت بأحمد في الكتب
السابقة هكذا قاله الاكثر من وبه جزم عياض وغيره وهو الصواب والقول بأن الخضر
اسمه أحمد مردود واه وكذا لم يسم به أحد في حياته وأقول من سمي به بعده والد الخليل
ابن أحمد على المشهور كما مر مفصلا (رواه مسلم) عن علي مرفوعا أعطيت ما لم يعط
أحمد من الانبياء قبلى نصرت بالرعب وأعطيته مفاتيح خزائن الارض وسميت أحمد
وجعل لي التراب طهورا وجعلت أمتي خير الامم (ولاحد من حديث علي
أعطيت أربع ما لم يعطني أحد قبلى وذكرها وسميت أحمد) وقدم لفظه أوائل الخصائص
(ومنها أنه صلى الله عليه وسلم كان يبيت جائعا ويصبح طاعما بطعمه ربه ويسقيه من الجنة)
فيكون يواصل (كما سيأتى البحث فيه في صياحه صلى الله عليه وسلم من مقصد عبادانه)
التاسع (وكان يرى من خلفه كما يرى أمامه رواه مسلم) عن أنس رفعه وفيه أيها الناس
انى امامكم فلا تسبقوني بالركعة ولا بالسجود فاني أراكم من أمامي ومن خلفي (ويرى

في الليل في الظلمة) بضم فسكون وبضمين ذهاب النور واحتزبه عما اذا كان في (كباري
 بالنهار وفي الضوء رواه البيهقي) في الدلائل عن ابن عباس به وعنده أيضا عن عائشة
 نحوه وقدم المصنف بسط هذين في بصره من المقصد الثالث (وكان ريقه يعذب الماء الملح
 رواه أبو نعيم) وغيره عن أنس أنه بزق في بئر في دار أنس فلم يكن في المدينة بئرا عذب
 منها (ويجزى) يكنى (الرضيع) عن اللبن (رواه البيهقي) في الدلائل بلفظ أنه كان يدعو
 يوم عاشوراء برضائه ورضعائه ابنته فاطمة فيستل في أفواههم ويقول للامتهات لا ترضعنهم
 الى الليل فكان ريقه يجزئهم وقدم هذين في ريقه من المقصد الثالث ويقع في بعض النسخ
 هنا زيادة وهي (ومنها أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى في الصخر غاصت قدماه فيه
 وأثرت فيه كما هو مشهور قد يمازج على اللسان ونطق به الشعراء في منظومهم والبلغاء
 في منثورهم) وأنكره الحافظ السيوطي وقال لم أقف له على أصل ولا سند ولا رأيت من
 خرجه في شيء من كتب الحديث وكذا أنكره غيره وحاول المصنف خلافه فقال (مع
 اعتضاده) تقويته (بوجود أثر قدمي الخليل إبراهيم عليه أفضل الصلاة والسلام في حجر
 المقام المدكور في التنزيل في قوله تعالى فيه آيات بينات) منها (مقام إبراهيم) أي الحجر
 الذي قام عليه عند بناء البيت فأثر قدماه فيه (وهو البالغ تعيينه وأنه أثره) أي إبراهيم
 (مبلغ التواتر القائل فيه أبو طالب) في قصيدته اللامية (وموطئ) بالجر عطفًا على
 الحجر وبقوله من قوله أعوذ برب الناس أي محل وطئ (إبراهيم في الصخر) الحجر (رطبة*)
 حتى أثر فيه (على قدميه حافيا غير ناعل) صفة كاشفة (وبما في البخاري) (ومسلم) (من
 حديث أبي هريرة مرفوعة عن مجزة تأثير ضرب موسى في الحجر) الذي كان يحمله معه
 في الاسفار فيفتجر منه الماء (ستا) من الآثار (أو سبعا) بالشك من الراوي ولعله
 أوحى اليه أن يضربه (اذ فربوه لما اغتسل) عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال كانت بنو اسرائيل يغتسلون عراة ينتظر بعضهم الى بعض وكان موسى يغتسل وحده
 قالوا والله ما يمنع موسى أن يغتسل معنا الا أنه أدر فذهب مرة يغتسل فوضع ثوبه على حجر
 ففرا الحجر ثوبه فخرج موسى في أثره يقول توبى يا حجر توبى يا حجر حتى نظرت بنو اسرائيل
 موسى فقالوا والله ما يمنع موسى من بأس وأخذوا به فطفقوا بالحجر ضربا قال أبو هريرة والله انه
 لتدب بالحجر ستة أو سبعة رواه الشيخان قال الحافظ فيه معجزة ظاهرة لموسى وأن الآدمي
 يغلب عليه طباع البشر لان موسى مع علمه أن الحجر ما سار ثوبه الا بأمر الله عامله معاملة من
 يعقل حتى ضربه ويحتمل انه أراد بيان معجزة أخرى لقومه بتأثير الضرب بالعصا في الحجر
 انتهى وذكر وجه استشهاد به بقوله (اذما خص نبي بنى من المعجزات والكرامات الا
 ولنبينا صلى الله عليه وسلم مثله كما نصواعليه) لكن التلمية التي للمصطفى آما من جنسها
 أو بغيرها على أوصاؤه كما نصواعليه فقل هذا لا يدفع انكار وروده (مع ما يؤيد ذلك وهو
 وجود أثر حافر بغلته الشريفة على ما قيل في مسجد بطيبة حتى عرف المسجد بها فيقال
 مسجد البغلة) وهذا لو ثبت لا ينتج الدعوى اذ لا يلزم من تأثير حافر بغلته وان كان اكرامه
 ومعجزة ان نفس قدميه يؤثر الذي هو المطلوب (وما ذاك الا من سره الساري فيها ليكون ذلك

أقوى في الآية وأوضح في الدلالة على إيتائه عليه الصلاة والسلام هذه الآية التي أوتيتها
 الخليل في حجر المقام على وجهه أعلى منه) وهذا نص صريح منه بأنه لم يوث مثله بخصوصه فلم
 يثبت المطلوب (بل قال الزبير بن بكار فيما نقله المجد الشيرازي) صاحب القاموس (في)
 كتابه (الغمام المطابة) في فضائل طابة (بعد ذكره لأثر حافر البغلة ومسجدها وفي غربي هذا
 المسجد أثر كانه أثر مرفق يذكر أنه عليه الصلاة والسلام اتكأ عليه ووضع مرفقه الشريف
 عليه وعلى حجر آخر أثر الأصابع والناس يتبركون بهما) أي أثر المرفق وأثر الأصابع
 (وقال السبكي الشريف (نور الدين) على (السمهودي) (في كتابه وفاء
 الوفاء) تاريخ المدينة (بعد إيراد ذلك ولم أقف في ذلك على أصل الاثنان ابن النجار) الحافظ
 الشهير (قال) في تاريخ المدينة (في المساجد التي أدر كها خرابا بالمدينة ما لفظه
 ومسجدان قرب البقيع أحدهما يعرف بمسجد الاجابة) كانه لاجابة الدعاء فيه (والثاني
 يعرف بمسجد البغلة فيه اسطوان) عمود (واحد وهو خراب وحوله نشز) بالزاي مرتفع
 (من الحجارة فيه أثر يقولون انه أثر حافر بغلة النبي صلى الله عليه وسلم انتهى) كلام
 السمهودي وهذا آخر ما في بعض النسخ وأكثرها سقوطه ولعله أولى (وكان أبطه عليه
 الصلاة والسلام لاشعر عليه فاله القرطبي وكان أبيض غير متغير اللون) يديه دفعوا توهم
 ان خلقوه من الشعر لرض منع ظهوره (كما ذكره الطبري) الحافظ محب الدين المكي
 (وعده في الخصائص وذكره بعض الشافعية) كالاسنوي (لحديث أنس المنفق عليه)
 أي الذي رواه الشيخان (انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه في الاستسقاء حتى يرى
 بياض ابطنه) لفظ الحديث عندهما كان لا يرفع يديه في شيء من دعائه الا في الاستسقاء
 فانه كان يرفع يديه حتى يرى بياض ابطنه فاقصر المنفق على حاجته منه (وقال الشيخ
 جمال الدين) عبد الرحيم بن الحسن بن علي (الاسنوي) شيخ الشافعية وصاحب
 التصانيف السائرة امام زمانه البارع توفي سنة سبع وسبعين وسبعمائة وله أربع وسبعون
 سنة (في كتاب المهمات أن بياض الابطن كان من خواصه صلى الله عليه وسلم انتهى قال
 في شرح تقريب الاسانيد) الولي العراقي (وما ادعاه من كون هذا من الخصائص فيه
 نظرا لم يثبت ذلك بوجه من الوجوه بل لم يرد ذلك في شيء من الكتب المعتمدة والخصائص
 لا يثبت بالاحتمال) القاسم من ذكر أنس وغيره بياض ابطنه وانما يثبت بالنص الصريح
 (ولا يلزم من ذكر أنس وغيره بياض ابطنه أن لا يكون له شعر) لاحتمال انه كان يديم
 تعاهده (فان الشعر اذا اتف بقى المكان أبيض وان بقي فيه آثار الشعر ولذلك ورد في حديث
 عبد الله بن أكرم) بفتح الهجزة والراء بينهما قاف ساكنة ثم ميم ابن زيد (الخراعي) أبي
 معبد المدني صحابي مقل له حديثان (انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 كنت أنظر الى عنفرة) بضم المهملة وسكون الفاء (ابطنه اذا سجد خرجه الترمذي
 وحسنه والنسائي وابن ماجه وقد ذكر الهروي) بفتح الهاء والراء أحمد بن محمد أبو عبيد
 المشهور (في الغريبين) للقرآن والحديث نسبة الى هراة مدينة بخراسان وليس هو عابا
 أبا الحسن بن ادريس كما توهم (وابن الاثير في النهاية أن العنفرة بياض ليس بالناصع) أي

في تاريخ
 المدينة

الخالص (ولكن) هو (كلون عفرة الارض وهو وجهها وهذا يدل على أن آثار الشعر هو
لذي جعل المكان أعفر والافلو كان خاليا من نبات الشعر جملته لم يكن أعفر) وقد تمتع
دلالتهم على ذلك بقول الحافظ أن شأن المغابن أن يكون لونهما في البياض دون لون بقية
الجسد (نعم الذي يتقن فيه صلى الله عليه وسلم) وجوبا (أنه لم يكن لابطه رائحة كريهة بل
كان نظيفا طيب الرائحة كما ثبت في الصحيح) عن أنس وغيره وقد روى البزار عن رجل قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل على من عرف ببطية مثل رائحة المسك (وكان
عليه الصلاة والسلام يبلغ صوته وسمعه ما لا يبلغه صوت غيره ولا سمعه) من الاصوات
والاسماع المتعادين فقد كان يخطب فتسمعه العواتق في البيوت ويسمع أطيب السماء
كما ترسب ذلك في ثمنائه (وكان تنام عينه ولا ينام قلبه) وكذلك الانبياء فهو خصوصية
له على الامم كما مر مبسوطا (رواه البخاري) ومسلم وغيرهما بلفظ يا عائشة ان عيني تنامان
ولا ينام قبي وأخرجه بلفظ المصنف الحاكم من حديث أنس كانت تنام الخ وتقدم أيضا
(وماتنا ب) بالهمز تناوبا وزان تناقل تناقلا قيل هي فترة تعترى الشخص فيفتح عندها فمه
وتناوب بالواو عاتى كفى الصباح وقال غيره هو النفس الذي ينفخ منه الفم لدفع البخار
المتخفق في عضلات الفك (قط) وكذلك الانبياء لان سببه ناشئ عن ابليس لانه يدعو
الى الشهوات التي منها الابتلاء من الطعام الذي ينشأ عنه التناوب غالباً وهم معصومون
من ذلك (كما رواه ابن أبي شيبة والبخاري في تاريخه من مرسل يزيد) بيا قبل الزاي (ابن
الاسم) صد السامع ونسخة الاصح بزيادة عين تصحيف من الجهال واسم الاسم عمرو
وقيل يزيد بن عمرو بن عبيد العامري البكائي يفتح الموحدة والكاف الثقيلة ابن اخت
ميمونة أم المؤمنين من الثقات مات سنة ثلاث ومائة (قال ماتشاب النبي صلى الله عليه
وسلم قط) وظاهر هذا اختصاصه لكن في رواية عن يزيد المذكور عند ابن أبي شيبة أيضا بلفظ
ماتشاب نبي قط كما قدمه المؤلف في الصوت الشريف وهذا يعم جميع الانبياء ونحوه قوله
هنا (وأخرج الخطابي من طريق مسلمة بن عبد الملك) بن مروان الاموي الامير مقبول
روى له أبو داود ولم يلق أحدا من الصحابة مات سنة خمس وعشرين ومائة أو بعدها (قال
ماتشاب نبي قط) وهذا يعم الجميع فهو من خصائصهم على الامم (ويؤيد ذلك ان التناوب
من الشيطان) لانه الحامل على سببه بتزيين الشهوات (رواه البخاري) ومسلم عن أبي
هريرة مرفوعا التناوب من الشيطان فاذا تناوب أحدكم فليرد ما استطاع (وما احتلم قط)
أى ما رأى في منامه ما يقتضى خروج المنى لانه من الشيطان ولا سبيل له عليه وكذلك الانبياء
هذا هو المراد وان اطلق الاحتلام لغة على الرؤيا المنامية لاجل القيد (رواه الطبراني) عن
ابن عباس قال ما احتلم نبي قط وانما الاحتلام من الشيطان كما قدمه في جماعه صلى الله
عليه وسلم (وكان عرقه أطيب من المسك رواه أبو نعيم وغيره) بلفظ كان عرقه في وجهه مثل
الزواى في البياض والصفاء وأطيب من المسك الاذقرا بالمجعة أى الطيب الریح ومرتبس
هذا في الشمائل (واذا منى مع الطويل طاله) أى زاد عليه في الطول مع أنه ربعة اكراما
من الله حتى لا يزيد عليه أحد صورة كما لا يزيد معنى فخل ارتفاعة في عين الناظر يراه رفعة

حسية وهذا من المعجزات (رواه البيهقي) وغيره عن عائشة قالت لم يكن بالطويل البائن ولا بالتصير المتردد وكان ينسب الى الربعة اذ امشى وحده ولم يكن على حال يماشي به أحد من الناس ينسب الى الطول الا طاله ولربما اكتسفته الرجلان الطويلان في طولهما فاذا فارقا ينسب الى الربعة وروى عبد الله بن أحمد عن علي كان صلى الله عليه وسلم ليس بالذهب طولا وفوق الربعة اذ اجمع القوم غمرهم بفتح المعجزة والميم أي زاد عليهم في الطول من غمر الماء اذا علا ولذا زاد رزين وابن سميع انه كان اذا جلس يكون كتفه أعلى من جميع الجالسين وتوقف بعض فيه بأنه لم يره الا في كلام رزين وكلام النساقلين عنه تقصيرا فان الجماعة شاملة للجلوس والمشي (ولم يقع له ظل على الارض ولا رؤى له ظل في شمس ولا قمر) رواه الحكيم الترمذي مرسل قال ابن سميع لانه كان نوراكاه وقال رزين لقلبه أنولره قيل وحكمته صيأته عن أن يبطأ كافرظله واطلاق الظل على القمر مجاز لانه انما يقال ظلمة القمر ونوره وروى ابن المبارك وابن الجوزي عن ابن عباس لم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم ظل ولم يثم مع الشمس قط الا غلب ضوءه الشمس ولم يقيم مع سراج قط الا غلب ضوءه ضوء السراج وتقدم هذا كاه في مشي به صلى الله عليه وسلم (ويشهد له أنه صلى الله عليه وسلم لما سأل الله تعالى أن يجعل في جميع أعضائه وجهاته نور اختم بشو له واجعلني نورا) أي والنور لا ظل له وبه يتم الاستشهاد (وكان صلى الله عليه وسلم لا يقع على ثيابه ذباب قط نقله الفخر الرازي) عن بعضهم (ولا يمتص دمه البعوض كذا نقله الحجازي وغيره) ونوزع بعدم ثبوته (وما اذا نه القمل) لعدم وجوده فيه (قوله) أبو الربيع سليمان (ن سميع) باسكان الموحدة وقد تضمن السبقي (في) كتاب (الشفاء) أي شفاء الصدور في أعلام نبوة الرسول وخصائصه ولفظه لم يكن فيه قمل لانه نور ولأن أصله من العفونة ولا عفونة فيه وأكثره من العرق وعرقه طيب (والسبقي) بفتح فسكون نسبة الى سبقة بالمغرب وجرم الرشا طي بأن سبقة بالفتح والذي ينسب اليها السبقي بالكسر (في) كتابه (أعظم الموارد) وأطيب الموالد وقد تم المصنف في اللباس انه يشكل عليه حديث عائشة كان يفلى ثوبه ومن لازمه وجود شيء يؤذيه قمل أو برغوث أو نحو ذلك ويجيب بأن القمل لا يستقذرا معلق بثوبه من غيره وان لم يؤذيه وفيه ان أذاه غذاؤه من البدن واذا امتنع الغذاء لم يعيش الحيوان غالباً انتهى لمخصاوه رأي شيخنا دفع مجمله بأن التفلية لازالة القدر الحاصل من غيره لا القمل ونحوه ولا يلزم انه حيوان وتقديره حيوانا يجوز أنه فلاه قبل مضي مدة لا يصبر فيها على عدم الغذاء (ومنها انقطاع الكهنة) بمعنى الكهانة تجوزا لعلاقة التعلق بينهما فأطلق اسم المتعلق وأراد به المتعلق فهو مجاز لغوي أو هو من مجاز النقص أي اخبار الكهنة اذ نفس الكهنة لم ينقطعوا جمع كاهن وهو الخبير ببعض الغيبات ككاتب أو غيره (عند مبعثه) أي عقبه (وحراسة السماء من استراق السمع) أي استراق الشياطين لاستماع ما تقول الملائكة فيخبرون به غيرهم (والرمي) بالجرىاء مقدرة أي وحراسة السماء بالرمي (بالشهب) أي رمي الملائكة للشياطين عند استراق السمع قال تعالى فمن يستمع الآن يجده شاهابا رصدا قبل الاولى تأخير عند مبعثه عن هذا لمتعلق بالثلاثة وجوابه أنهم جماعطف على معالول والعلة تقارن معالولها في الزمان فيفيد أن

الثلاثة عند مبعثه فلا فرق بين تقديمها وتأخيرها ثم المتبادر من المصنف انه لم يتخلل زمن بين المبعث والرمي بالشهب وذكر ابن الجوزي أن قريشا وبني لهب بكسر اللام رأوا الرمي بالنجوم بعد المبعث بعشرين يوما فاجتمعوا الى كاهن اسمه خنجر أنت عليه ما تثنان وثمانون سنة فذكر الخبر مطوقا لاجدا وفي آخره أنه من أجل مبعوث عظيم الشأن يبعث بالتنزيل والقران من فجل هاشم الكارم يبعث بالملاحم وقتل كل ظالم هذا هو البيان أخبرني به رئيس الجنان ثم أغشى عليه فأفاق الا بعد ثلاثة فقال لا اله الا الله فقال صلى الله عليه وسلم لقد نطق عن مثل نبوة وانه يبعث يوم القيامة أمة واحدة وفي سورة ابن اسحق لما تم الرب أمره صلى الله عليه وسلم وحضره بمبعثه حجت الشاطنين عن السمع وحيل بينها وبين المقاعد التي كانت تسترق فيها فرموا بالنجوم فعرف الجن أنه أمر حدث فأقول من فزع من ذلك ثقيف فأثروا عمرو بن أمية بن علاج وصكان أدهى العرب وأفكرها رأيا فقال ان كانت هي النجوم التي يهتدى بها في البر والبحر ويعرف بها الانواء فهو طي الدنيا وهلاك الخلق وان كانت غيرها وهي ثابتة على حالها فهو لا مرأى له هذا الخلق (قال ابن عباس كانت الشياطين لا يحبون عن السموات وكانوا يذخلونها ويأتون بأخبارها فلبثت على الكهنة) وفي تفسير ابن عطية روى في الرمي بالشهب أحاديث صحاح مضمونها أن الشياطين كانت تصعد الى السماء فتسمع واحد فوق واحد فيستقدم الاجسر نحو السماء ثم الذي يليه ثم الذي يليه فيقتضي الله بأمر من أمر الارض فينحدث به أهل السماء فيسمعه منهم الشيطان الادنى فيلقيه الى الذي تحته فربما أحرقه شهاب وفدأ الى الكلام وربما لم يحرقه جملة فتنزل تلك الكلمة الى الكهان فيكذبون معها مائة كذبة فتصدق تلك الكلمة فيصدق الجاهلون الجميع (فلما ولد عيسى عليه السلام منعوا من ثلاث) كان حكمة تخصيصه دون باقي الانبياء على ظاهره تعظيم المصطفى لقرب زمنه كما قال انا أولى الناس بعيسى ليس يني وبينه نبي (فلما ولد محمد صلى الله عليه وسلم منعوا من السموات كلها) وما وقع عند الزبير بن بكار أن ابليس كان يخترق السموات ويصل الى أربع فلما ولد المصطفى حجب من السبع محمول على ما بعد ولادة عيسى بدليل تنصيص ابن عباس المذكور (فما منهم أحد يريد استراق السمع الا رمى بشهاب وهو الشعله من النار) التي تشبه النجم المنقض وبهذا جزم البيضاوي ويأتى أنهم كانوا يرمون بنفس النجوم (فلا يخطئ أبدا) من حيث الاصابة وان كان قد يتخلف الاحراق كما ينه بقوله (فمنهم من يقتله) فيموت حريقا (ومنهم من يحرق وجهه) ولا يموت (ومنهم من يحبله) بنهم التحية وفتح الخاء المعجمة وشدة الباء أبلغ من فتح الباء وسكون الخاء وكسر الباء أى يفسد عقله أو عضوه (فيصير غولا) أى شيطانا (يصل الناس في البراري) وفي الحديث اذا تغوث لكم الغيلان فسادوا بالاذان وفي البغوى فأتبعه شهاب ناقب كوكب مضى لا يخطئه فيقتله أو يحرقه أو يحبله وانما يعودون الى استراق السمع مع علمهم أنهم لا يصلحون اليه طمعاً في السلامة ونيل المراد كراكب البحر قال عطاء سمي النجم الذي يرمى به ناقبا لانه يثقبهم وفي البيضاوي والشهاب ما يرمى به كانه كوكب انقض وناقب انه يخار يصعد الى الجوق فيشتعل فتخمين

ان صح لم يتاف ذلك اذ ليس فيه ما يدل على أنه ينقض من الفلك ولا ينافي قوله ولقد زينا
 السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين فان كل نير يحصل في الجو العالي فهو مصباح
 لاهل الارض وزينة للسماء من حيث انه يرى كأنه على سطحه ولا يده أن يصير الحوادث
 بما ذكر في بعض الاوقات رجما للشيطان يتصعد الى قرب الفلك للسمع وما روى أن ذلك
 حدث بميلاد النبي صلى الله عليه وسلم ان صح فلعل المراد كثرة وقوعه أو مصيره دحورا
 واختلاف في أن المرجوم يتأذى به فيرجع أو يحرق به لكن قد يصيب الصاعد مرة وقد لا يصيب
 كما لوح راكب السفينة ولذلك لا يرتدون عنه رأسا ولا يقال ان الشيطان من النار
 فلا يحترق لانه ليس من النار الصرفة كما أن الانسان ليس من التراب الخالص مع أن النار
 القوية اذا استولت على الضعيفة استهلكتها انتهى واعل قوله قد يصيب الصاعد مرة وقد لا يصيب
 قد يحترق وقد لا فلا خلاف (وهذا) أي الرمي بالذهب (لم يكن) ظاهرا قبل مبعث
 النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكره أحد قبل زمانه وانما ظهر في بدء أمره وكان ذلك اساسا
 لتبؤنه وفيه افادة أنه كان موجودا لكنه قليل بالنسبة لزمانه فلا يخالف قوله (وقال
 معمر بن راشد (قلت للزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (أكان يرى بالنجوم في الجاهلية)
 أي ما قبل البعثة (قال نعم قلت أفرايت قوله تعالى وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع الآية) فان
 ظاهرها أنه لم يكن يرى بها في الجاهلية (قال غلطت وشدت أمرها حين بعث محمد صلى الله
 عليه وسلم) وقد روى ابن اسحق عن ابن عباس عن نقر من الانصار أن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال لهم ما كنتم تقولون في هذا الذي يرى به قالوا يا نبي الله كنا نقول مات ملك ملك
 ملك ولد مولود مات فقال صلى الله عليه وسلم ليس ذلك كذلك ولكن الله تبارك وتعالى كان
 اذا قضى في خلقه أمر اممه حله العرش فسبحوا فسبح من تحتهم لتسبحهم فسبح من تحت
 ذلك ولا يزال التسبيح يسط حتى ينتهي الى السماء الدنيا فيسبحوا ثم يقول بعضهم لبعض
 هم سجدتم فيقولون مثل ذلك حتى ينتهي الى حله العرش فيقال لهم هم سجدتم فيقولون قضى
 الله في خلقه كذا وكذا الامر الذي كان فيهب الخبر من سماء الى سماء حتى ينتهي الى السماء
 الدنيا فيحدث ثوابه فيسترقه الشياطين بالسمع على نوحهم واختلاف ثم يأتوا به الكهان من
 أهل الارض فيحدثونهم فيخطئون ويصيرون فيحدث به الكهان فيصيرون بعضا ويخطئون
 بعضا ثم ان الله سبحانه الشياطين بهذه النجوم التي يقذفون بها فانقضت الكهانة اليوم فلا
 كهانة (وقال ابن قتيبة ان الرجم كان قبل مبعثه ولكن لم يكن في شدة الحراسة) كالشدة
 الكهانة (بعد مبعثه وقبل ان الحجم كان ينقض ويرى الشياطين ثم يعود الى مكانه) من
 السماء (ذكره البغوي) في تفسيره وقضية هذا كله منعهم من الاستراق رأسا لكن قال
 السهيلي انه بقي من استراق السمع بقايا يسيرة بدليل وجودهم على الندور في بعض الازمنة
 وبعض البلاد انتهى (ومنها أنه أتى بالبراق) بضم الموحدة وخفة الراء دابة فوق الجمار
 ودون البغل من البرق لسرعة سيره لانه يضع خافره عند منتهى طرفه أو أشده صفائه لانه
 أبيض أولانه ذلونين يياض وسواد ليله الاسراء (مسرجا لهم ما قبل وكانت الانبياء انما

تركبه عريانا) فيه تجوز لانه انما يقال في الآدمي وفي غيره عري بضم فسكون (ومنها أنه أسرى به صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام) راكباً على البراق وحوله جبريل وغيره (الى المسجد الاقصى) فربط البراق بالحلقة التي ربط بها الانبياء ثم دخل المسجد وصلى فيه ركعتين (وعرج به من المحل الاعلى) الاقرب علواً من الارض الى السماء (وأراه من آياته الكبرى وحفظه في المعراج حتى ما زاغ) مال (البصر وما طغى) ما تجاوز الى رؤية مالم يرد منه بل جمع همته في توجهه الى الحق بكليته فما التف الى ما سواه (وأحضر الانبياء له وصلى بهم وبالملائكة) في بيت المقدس وفي السموات (اماماً) ليعلم أنه امام الكل في الدنيا والاخرى (وأطلعهم على الجنة والنار) بقطعة ليلة الاسراء ليحصل له الانس بأهوال يوم القيامة وليتفرغ فيه للشفاعاة ويقول أنا لها أنا لها وأمتي أمتي حيث يقول غيره نفسى (وعزيت هذه) أى اطلعه عليها (للبيهقي) ولفظ الانخوذ عتده هذه البيهقي أى من خصائصه (ومنها أنه رأى الله تعالى بعينه) بقطعة على الراجح (كما يأتي في مقصد الاسراء ان شاء الله تعالى وجمع له بين الكلام والرؤية وكلمه الله تعالى في الرفيع) بالفاء أى المكان (الاعلى) على سائر الامكنة تشريفاً له لانه تعالى في مكان يوصف بقرب أو بعد (وكلم موسى بالجبيل) وذلك أشرف منه للفرق بين من رفعه الملك الى محل شريف ليخاطبه فيه وبين من خاطبه في محل يساويه فيه غيره وقدرى ابن عساكر في حديث المعراج مرفوعاً هبط جبريل فقال ان ربك يقول لقد وطئت في السماء موطناً يطأه أحد قبلك ولا يطؤه أحد بعدك وعنده أيضاً عن أنس مرفوعاً لما أسرى بي فترى ربى حتى كان بيني وبينه قاب قوسين أو أدنى وما جمع قول الانخوذ وبالا اسراء وما تنعنه من اختراق السموات السبع والعلو الى قاب قوسين ووطئه مكاناً ما ووطئه نبي مرسل ولا ملك مقرب واحياء الانبياء له وصلاته اماماهم وبالملائكة واطلاعه على الجنة والنار عتده البيهقي ورؤيته آيات ربه الكبرى وحفظه حتى ما زاغ البصر وما طغى ورؤيته للبارى تعالى مرتين وبركوب البراق في أحد القولين انتهى (ومنها أن الملائكة تسير معه حيث سار يمشون خلف ظهره) قال أبو نعيم ليكونوا حرساً له من أعدائه ولا ينافيه والله يعصمك من الناس لأن هذا ان كان قبل نزول الآية فظاهر والا فنف عصمة الله له أن يוכל به جنده من الملائكة على تشريفه وقدرى ابن سعد عن جابر خرج صلى الله عليه وسلم وقال لأصحابه امشوا أمامي وخلوا ظهوري للملائكة أى فزعوا عنهم امشوا خلفي وهذا كالتعليل للامر بالمشي أمامه وروى الحاكم عن جابر مرفوعاً كان صلى الله عليه وسلم اذا مشى مشى أصحابه امامه وتركوا ظهورهم للملائكة وقبل انما كان يمشى خلف أصحابه ليختبر حالهم وينظر اليهم حال تصرفهم في معاشهم ويرى من يحتاج الى التربية وهذا شأن الراعى مع الرعية قال النووي وانما تقدمهم في قصة جابر لانه دعاهم اليه فجاؤا تبعاً كما يحب الطعام اذا دعا طائفة يمشى امامهم وقدمت هذا في مشيه (وقالت الملائكة معه) ولم يكونوا مع غيره الامدادا (كما مر في غزوة بدر) قتالهم عن جميع الجيوش (وحنين) على ما جر به ابن القيم نقله عنه المصنف في غزواتهم على بظواهر أحاديث مرت والجهور على انهم لم يقاتل يوم حنين كما قدمه المصنف في مدركاته قال وأنزل جنودهم تروها ولا دلالة

فيه على قتال نعم في الصحيحين أن ملكين قاتلا عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد كاشدا
القتال والمعروف من قتال الملائكة كما قال ابن كثير انما هو يوم بدر وكانوا فيما عداها عددا
ومددا ولا يرد هذا الحديث لانه عن المصطفى خاصة لاعن عموم الجيش كيدر (ومنها أنه
يجب علينا أن نصلي ونسلم عليه) في الجملة اتفاقا فآخرة في العمر عند المالكية وفي التشهد
الاخير عند الشافعية وكلما ذكر عند جمع من المذاهب الاربع (لا بآية أن الله وملائكته
يملكون على النبي) يأتيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما (ولم ينقل أن الامم المتقدمة
كان يجب عليهم أن يصلوا على أنبيائهم) قال في الامنودج ومن خواصه أنه ليس في القرآن
ولا غيره صلاة من الله على غيره فهي خصيصية اختصه الله بهادون سائر الانبياء (ومنها
أنه أوفى الكتاب العزيز) الغالب على كل كتاب بعانيه واعجازه ونسخه أحكامها والذي
لا نظير له او المستنع مضاهاته لا عجزه أو من التغيير والتحريف لحفظ الله (وهو أحيى
لا يقرأ ولا يكتب ولا استغفل بدارسة) من يقرأ ويكتب لتكون الحجة أثبت والثبوت بهمة
أدحض وهذا على درجات الفضل له حيث كان كذلك وأتى بالعلوم الجمة والحكم
المتوافرة وأخبار القرون الماضية بلا تعلم خط ولا استفادة من كتاب بخلاف غيره كما قدم
المصنف بسط ذلك وروى ابن أبي حاتم عن عبادة رفعه أن جبريل أتاني فقتال اخرج فحدث
بنعمة الله التي أنعم الله عليك الحديث وفيه ولقنني كلامه وأنا ألتقي وفي رواية وأتاني كتابه
وأنا ألتقي (ومنها حفظ كتابه هذا من التبديل والتحريف) على ممر الدهور بخلاف غيره من
الكتب فإن بعضها يتبدل وحرف وللبهقي عن الحسن في تفسير قوله تعالى رقرآنا فرقناه
لتقرأه على الناس على مكث قال حفظه الله فلا يزيد أحد فيه باطلا ولا ينقص منه حقا وكأنه
أخذ هذا التفسير من لازم الآية وللبهقي أيضا عن يحيى بن أكثم دخل يهودى
على المأمون فأحسن الكلام فدعاه الى الاسلام فأبى ثم بعد سنة جاء مسلما فكلّم على
الفقه فأحسن الكلام فسأله المأمون ما سبب اسلامه قال انصرف من عندك فاستنحت
هذه الاديان فوجدت الى التوراة فكتبت ثلاث نسخ فزدت فيها ونقصت وأدخلتها البيعة
فاشترت منى وعمدت الى الانجيل فكتبت ثلاث نسخ فزدت فيها ونقصت وأدخلتها البيعة
فاشترت منى وعمدت الى القرآن فكتبت ثلاث نسخ فزدت فيها ونقصت وأدخلتها
الوراقين فتصفحوها فوجدوا فيها الزيادة والنقصان فرموا بها فلم يشتروها فعلمت أن هذا
الكتاب محفوظ فكان هذا سبب اسلامي قال يحيى فحجبت تلك السنة فلقبت سفيان بن
عيينة فدكرت له هذا فقال مصداقه في الكتاب قلت في أى موضع قال في قوله في التوراة
والانجيل بما استصفظوا من كتاب الله فجعل حفظه اليهم وقال انانحن نزلنا الذكر واناله
لحافظون فحفظه الله تعالى علينا فلم يضع (حتى سمى كثير من المحدثين) من الالحاد وهو الميل
سما وبذلك لعدواهم عن ظواهر الشريعة وتاويلها بأموار سخيفة ويسمون باطنية وهم
الاسماعيلية المنسوبون الى امامة اسمعيل بن جعفر الصادق وغرضهم ابطال الشرع لانهم
في الاصل يهودا ومجوس (والعطالة) الذين نفوا الصانع وتستروا بزي الاسلام خوفا من
القتل وسعوا في نقض الدين وتزوين ما يروج على بعض العقول القاصرة (سيما القرامطة)

طائفة من المحدثين قال السمعاني في الانساب القرمطي بكسر القاف وسكون الراء وكسر الميم والمهم - حلة نسبة الى طائفة خبيثة من أهل هجر وحيان وأصلهم رجل من سواد الكوفة يقال له قرمط وقيل حمدان بن قرمط وسبب ظهورهم أن جماعة من أولاد بهرام جور ذكروا آباءهم وجدودهم وما كانوا فيه من العز والمالك وزوال ذلك بالاسلام فانفقوا على رفعه وقالوا نفرتهم ونفسد الرعايا عليهم فقسموا الدنيا أربعة أقسام لكل ربعها فذهب واحد الى الكوفة فأول من أجابه حمدان بن قرمط فأعانه على الدعوة وقيل - نحو قرامطة لأن النبي صلى الله عليه وسلم رأى عامرا يمشي وهو من أهل المدينة فقال انه ليقرمط في مشيه انتهى أى يقارب خطاه ومنه الخط المقمط وعلى هذا فهو عربي وقيل معرب وان جدّهم كان يسمى كرمدا بالكاف العجبة ومعناه بالفارسية السفلة فغيروه وعزّروه قرمط وكان أحمر البشرة والعينين وكان ظهوره سنة ثمان وسبعين ومائتين فأظهر زهدا وصلا حتى اجتمع عليه خلق كثير فزعم أن النبي صلى الله عليه وسلم بشر به وأنه الامام المنتظر وابتدع مقالات في كتاب وقال انه الكلمة والمهدي وزعم انه انتقل اليه كلمة المسيح وجعل الصلاة ركعتين بعد الصبح وركعتين بعد المغرب والصوم يومين بالنبروز والمهرجان وجعل القبلة الى بيت المقدس فكانت لهم وقائع وحروب ودعاة وخلفاء مذكورة في التواريخ حتى ظهر منهم سليمان بن الحسن الجبائي فعاش في البلاد وأفسد وقصد مكة فدخلها يوم التروية سنة سبع عشرة وثلثمائة في خلافة المقتدر فقتل الجباج ورماهم بزمنم وقلع باب الكعبة وأخذ كسوتها وأخذ الحجر الاسود فبقى عندهم اثنتين وعشرين سنة فبذل لهم خسون ألف دينار ليردّوه فأبوا ثم ردّوه مكسورا فوضع في مكانه ونقلبوا على مصر والشام حتى قاتلهم جوهر التائب فهزمهم وقتل منهم خلقا كثيرا وكانت مدة خروجهم ستا وثمانين سنة حتى أهلكهم الله وأبادهم وكانوا يحترقون القرآن ويتأولونه بتأويلات فاسدة لاتقبلها العقول (في تغييره وتبديل محكمه فاقدرُوا) في هذه المدة الطويلة (على اطفاء شئ من نوره) تمثيل لحالهم في سعيهم في تحريف القرآن عن أراد اطفاء نور عظيم منتشر في الآفاق (ولا تغيير كلمة من كلمة) تفسير لما قبله يجعل كلام الله نورا (ولا تشكيك المسلمين في حرف من حروفه) فضلا عن كلمة من كلمة فهو ترقى (قال تعالى لا يأتيه الباطل) لا يتطرق اليه (من بين يديه ولا من خلفه) أى من جهة من الجهات (الاية وكتابه يشتمل على ما اشتملت عليه جميع الكتب) الالهية وزيادة روى البيهقي عن الحسن انزل الله مائة كتاب وأربعة كتب أودع علومها أربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان وأودع علوم التوراة والانجيل والزبور في الفرقان (جامعا) لكل شئ قال تعالى وأزانا عليك الكتاب تيسانا لكل شئ روى ابن جرير وغيره عن ابن مسعود من أراد العلم فعليه بالقرآن فان فيه خبر الاولين والآخرين وأنزل فيه كل علم وبين لنا فيه كل شئ لكن علمنا يقصر عما بين فيه كجمعه (لاخبار القرون السالفة) أى الماضية (والامم البائدة) الذاهبة المنقطعة كما في القاموس فهو صما ولما قبله وما بعده أو الهالكه على ما في المصباح فهو مبين لما قبله فهو ما وان اتحدا ما صدقا (والشرايع الدائرة) بمهمله ومثلثة من

دثر اذا ذهب ولم يبق له أثر وفي تعبيره نوع من البلاغة يسمى التفتن لان الثلاثة متغايرة اللفظ متقاربة الماوى وهذا اللفظ الشفاء في الوجه الرابع من عجزاز القرآن ثم المراد التي دثرت وذهبت أهاليها اذا الاحكام باقية لم تدثر فهو مجاز واليه يشير قوله (عما كان لا يعلم منه القصة الواحدة الا الفذ) الفرد الواحد (من أخبار) علماء (أهل الكتاب الذى قطع عمره في تعلم ذلك) فيورده النبي صلى الله عليه وسلم على وجهه ويأتى به على نعمته فيعترف العالم بذلك بصحته وصدقه وأن مثله لم يزل به تعليم قاله عياض وذلك لكبر كتبهم وعدم تقييد الاخبار بجملتها حتى قيل التوراة ستون سفرا متفرقة بين أخبارهم يركل واحد سفر فاذا وقعت حادثة وسئلوا عنها قالوا هذه في سفر فلان وقال بعضهم القرآن جامع لنباى الاقوابين والآخرين فعلم الامم الماضية علم خاص وعلم هذه الامة علم عام وعلم أهل الكتاب قليل وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقرأ ابن عباس وما أوتوا وعلم هذه الامة كثير ومن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا أنزل اليك الكتاب والحكمة الكتاب القرآن والحكمة فهمه (ويسر) سهل (حفظه لمعلمه) عن ظهر قلب (وقربه) سهل فهمه (على متخفيه) أى الذين يحفظوا به أى سررا وبحفظه وفي نسخة على متخفيه أى قرب تحصيله على المتخفظ أى المتمسك به الخائف ذهابه منه اذ نسيانه كبيرة ولا يرد أنه مرفوع عن الامة لان الذنب في التفريط في محفظة بهاءه ودرسه قال القرطبي من حفظ القرآن أو بعضه فقد علت رتبته فاذا اخل بهاتيك الرتبة حتى تخرج عنها ناسب أن يعاقب فان تركها ناسب ان يفضى الى الجهل والرجوع الى الجهل بعد العلم شديد (كما قال تعالى ولقد يسرنا) سهلنا أو هاننا (القرآن للذكر) للاذكار والاتعاظ بأن صرنا فيه أنواع المواعظ والعبر أو لحفظه بالاختصار وعذوبة اللفظ فهل من مذكرة تعظ (وسائر) أى باقى (الامم) غير هذه الامة (لا يحفظ كتبها الواحد منهم) واذا كان كذلك (فكيف) يتوهم (بالجمل الغفير) حفظه (على مرور السنين الكثيرة عليهم) وطول اعمارهم فهو استسهال فهم فيه تعجب عن يتوهم ان غير هذه الامة شاركها في حفظ كتبهم (والقرآن ليسر حفظه للعلمان في أقرب مدة) فعالمهم يحفظه قبل البلوغ أو كثير منهم وهو من أعظم النعم روى البخارى في تاريخه والبيهقى مرفوعا مرسلان أعطاه الله تعالى حفظ كتابه فظن أن أحدا أعطى أفضل مما أعطى فقد غلط وفي رواية صغرا أعظم النعم لانه قد أوتي النعمة العظمى التي كل نعمة وان عظمت فهي بالنسبة اليها حقيرة فاذا رأى أن غيره ممن لم يعط ذلك أوتي أفضل مما أوتي فقد صغر عظيما ومن خواصه أنه نزل منجما وأنه مستغن عن غيره وأنه نزل من سبعة أبواب (ومنها أنه انزل على سبعة أحرف) كما في الصحيحين وغيرهما واختلف في معناه على نحو أربعين قولاً بسطها في الاتقان أشار المصنف الى قول منها فقال وانما نزل كذلك (تسهلا علينا وتيسيرا لغيرنا ورحمة وخصوصية لفضلنا) فليس المراد حقيقة العدد بل المراد ما ذكر لان لفظ سبعة يطلق على ارادة الكثرة في الاحاد كما يطلق السبعون في العشرات والسبع مائة في المئين ولا يراد العدد المعين والى هذا جنى عياض ومن تبعه ويرده حديث ابن عباس في الصحيحين مرفوعا أقرأني جبريل على حرف

فراجعته فلم ازل استزيد به ويزيدني حتى انتهى الى سبعة أحرف وفي حديث أبي عبد الله مسلم
أن ربي أرسل الى أن اقرأ القرآن على حرف فرددت عليه ان هون على أمتي فأرسل الى
أن اقرأ على سبعة أحرف وفي لفظ عند النسائي أن جبريل وميكائيل أتيا في فقه
جبريل على عيني وميكائيل على يساري فقال جبريل اقرأ القرآن على حرف فقال ميكائيل
استزده حتى بلغ سبعة أحرف وفي حديث أبي بكره عند أحمد فنظرت الى ميكائيل فسكت
فعلت أنه قد انتهت العدة فهذا يدل على ارادة حقيقة العدد وانحصاره وأقرب الاقوال
قولان أحدهما أن المراد سبع لغات وعليه أبو عبيدة ونعلب والزهرى وآخرون وصححه
ابن عطية والبيهقي وتعقب بأن لغات العرب أكثر من سبعة وأجيب بأن المراد أفصحها
والثاني أن المراد سبعة أوجه من المعاني المتفقة بألفاظ مختلفة نحو أقبل وتعال وهلم
وعجل وأسرع وعليه حفيان بن عينة وابن وهب وخلائق ونسبه ابن عبد البر لاكثر
العلماء قال السيوطي واختار أن هذا من التشابه الذي لا يدري معناه كتشابه القرآن
والحديث وعليه ابن سعد ان النحوي لأن الحرف يصدق لغة على الهجاء وعلى الكلمة
وعلى المعنى وعلى الجهة وفي فتح الباري قال أبو شامة ظن قوم ان القراءات السبع
الموجودة الآن هي التي اريدت في الحديث وهو خلاف اجماع أهل العلم قاطبة وانما يظن
ذلك بعض أهل الجهل وقال مكي بن أبي طالب من ظن ان قراءة هؤلاء القراء كعاصم ونافع
هي الاحرف السبعة التي في الحديث فقد غلط غلطا عظيما ويلزم من هذا أن ما خرج عن
قراءة هؤلاء السبعة مما ثبت عن الائمة وغيرهم ووافق خط المصحف أن لا يكون قرآنا
وهذا غلط عظيم انتهى (ومنها كونه آية باقية لا تعدم) بفتح فسكون أي لا تزول
(ما بقيت الدنيا) مدة بقائها الى قرب قيام الساعة فيرفع كافي الاحاديث (ومنها أنه
تعالى تكفل بحفظه) دون غيره فوكل حفظه اليهم (فتعال تعالى انما نحن نزلة الذكر)
أي القرآن (واناله لحافظون أي من التعريف والزيادة والنقصان) فلم يقع فيه شيء منها
(ونظيره قوله تعالى في صفة القرآن) وانه كتاب عزيز (لا يأتيه الباطل من بين يديه
ولا من خلفه) أي ليس قبله كتاب يكذبه ولا بعده (وقوله) أفلا يتدبرون القرآن (ولو كان
من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا) تناقضا في معانيه وتباينا في نظمه (فان قلت
هذه الآية تنفي الاختلاف فيه وحديث أنزل القرآن على سبعة أحرف المروى
في البخاري وغيره) كسلم وأحمد (عن عمر) وهو متواتر ورواه أحد وعشرون صحابيا
ونص على تواتره أبو عبيد وأخرج أبو يعلى أن عثمان قال على المنبر أذكر الله رجلا سمع
النبي صلى الله عليه وسلم قال ان القرآن أنزل على سبعة أحرف كلها شاف كاف فقاموا
حتى لم يحصوا فشهدوا بذلك فقال وأنا أشهد معهم (يشبهه) أي الاختلاف فهذا
تناقض قلت (أجاب الجعفي) نسبة الى جعبر بن وحدة بوزن جعفر قلعة على الفرات
(في أول شرحه للشاطبية بأن المثبت اختلاف تغاير وانفي اختلاف تناقض) بأن يكون
مفهوما أحد المثلين ايجابا والاخر سلبا لذلك لا يجاب وهذا لا يقع منه شيء في القرآن
(فوردما مختلف انتهى) ولا يرد عليه ان الذين تدعون من دون الله عبادا أمثالكم قرئ

برفع عباد ونصبه فيمنهم ما تناف اذ في الرفع اثبات انها عباد عملو كون مسخرون مقهورون
والنصب نفي كونهم عبيدا لان المراد النفي بقيد الصفة أي ليسوا بمائتين لكم في العقل
والادراك بل هي اجسام تحتونها بأيديكم (فان قلت فلم اشتملت الصحابة بجمع القرآن
في المصحف) وكان ابتداء ذلك على يد أبي بكر بمشورة عمر فقبض لذلك زيد بن ثابت كما رواه
البخاري مطولا وروى ابن أبي داود باسناد حسن عن علي أعظم الناس في المصاحف أبرا
أبو بكر هو أول من جمع كتاب الله لكن عنده أيضا عن علي لما مات صلى الله عليه وسلم آتت
لا أخذ ردأي الا الصلاة جمعة حتى أجمع القرآن فجمعه قال الحافظ وهذا الاثر ضعيف
لا نقطاعه وبثقة برحمته فراه بجمعه حفظه في صدره ونازعه السيوطي بأن له طريقا آخر
عند ابن الضريس وثالثا عند ابن امية وفيه ان عليا كتب في مصحفه النسخ والمنسوخ وان
ابن سيرين قال تطلبته وكتبت فيه الى المدينة فلم ألق عليه فكان ما جمع في عهد أبي بكر عنده
حياته ثم عند عمر ثم حفصة بنته حتى قدم حذيفة على عثمان فقال أدرك الامة قبل أن يختلنوا
اختلاف اليهود والنصارى فأرسل الى حفصة أن أرسلني اليها بالمصحف فتسخرها ثم تردها
اليك فأرسلتها فأمر جماعة من الصحابة فتسخرها في المصاحف ثم تردها الى حفصة وأرسل
الي كل أفق بمصحف مما نسخوا وأمر بما سواه في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق كما في
البخاري (وقد وعد الله تعالى بحفظه وما حفظه الله تعالى فلا خوف عليه) وكيف
قال حذيفة ما ذكره ووافقه عثمان (فالجواب كما قال الرازي) الامام غير الدين (ان جمعهم
للقرآن كان من اسباب حفظ الله تعالى اياه فانه تعالى لما أراد حفظه قيضهم) سيهم
(لذلك) ويسرهم (قال وقال اصحابنا) الشافعية (وفي هذه الآية دلالة قوية على ان
السهلة آية من كل سورة لان الله قد وعد بحفظ القرآن) وان يخلف الله وعده (والحفظ
لا معنى له الا أن يبقى مصون عن التغيير) بالزيادة والنقص (والا) نقل انها آية من كل سورة
(لما كان محفوظا عن الزيادة ولو جاز أن ينقل بالصحابة انهم زادوا) السهلة أول كل سورة
(لوجب أيضا أن ينقل بهم النقصان) اذا لفرق بينهم اعقلا (وذلك يوجب الخروج عن كونه
حجة) ولا فائق بذلك فنبت أنها آية من كل سورة ولا دلالة فيه فضلا عن كونها قوية لان
الذين لم يتقوا بذلك منهم من قال كالحنفية انها قرآن بنزلة سورة قصيرة للفصل بين السور
ومنهم من قال ليست آية من الفاتحة ولا من كل سورة الا في النمل فقط لكن يستحب اقتناعه
بها في غير الصلاة كما يستحب ابتداءه بالاستعاذة اجماعا ونصا فاذا اقرأت القرآن فاستعذ
بالله من الشيطان الرجيم والاجماع على أن الاستعاذة ليست منه فليس في كتب السهلة
ما يدل على الدعوى بل ولا على أنها آية مستقلة (واختلاف فيه كيف يحفظ القرآن) أي
في صفة حفظه له (فقال بعضهم حفظه بأن جعله معجزا مباينا للكلام البشر يعجز الخلق عن
الزيادة فيه والنقصان منه لانهم لو زادوا فيه أو نقصوا منه تعير نظم القرآن فيظهر راي كل
العقلاء ان هذا ليس من القرآن) وهذا حفظ عظيم (وقال آخرون أعجز الخلق عن ابطاله
وافساده بأن قيض) البياسية أي بتقييض وفي نسخة بل قيض بل الاتقان اليه
(جماعة يحفظونه ويدرسونه فيما بين الخلق الى آخر بقية التكليف) ولا تبين بين هذين

القولين فلا مانع من كونهم مائة مائة بالصفة المحفوظ كالثالث وهو (وقال آخرون المراد
 بحفظه هو أن أحد الواح لو أن بغيره بحرف) أي بابدال حرف منه بحرف آخر (أو نقطة)
 بأن يزيد لها أو ينقصها أو يسقطها (أقال أهل الدنيا أنه كذب حتى أن الشيخ المهيّب)
 بوزن مبيع (لوافق له بغيره في حرف منه أقال الصبيان كلهم) فضلا عن الرجال (أخطأت
 وصوابه كذا ولم يتفق لشي من الكتب مثل هذا الكتاب فانه لا كتاب الا وقد دخله
 التعديف والتغير والتحريف وقد صان الله تعالى هذا الكتاب العزيز عن جميع التحريف)
 وحكمة ذلك مع أن الكتب السماوية كلها كلام الله انها أن غيرت جاني بغيره بين ما غير
 أو بدل بخلاف القرآن نزل على خاتم النبيين فلا نبى بعده بين التغير لو وقع فيه (مع أن
 دواعي المصلحة واليهود والنصارى متوفرة) حريصة ومجتمعة (على ابطاله) أصلا
 (وافساده وانقضى الآن ثمانية وتسعون سنة وثمانمائة وهو بحمد الله في زيادة من
 الحفظ) وكذا انقضت بعد مائة وألف وهو كذلك ولا يزال حتى يرفع (ومنها
 انه عليه السلام خص بآية الكرسي) يعني انها لم تنزل على غيره روى الديلمي سلسلة
 عن أبي امامة سمعت عليا يقول ما أرى رجلا أدرك عقله في الاسلام بيت حتى يقرأ هذه
 الآية لا اله الا هو الحى القيوم الى قوله وهو العلى العظيم فلو تعلمون ما هى أو ما فيها
 لما تركوها على حال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أعطيت آية الكرسي
 من تحت العرش ولم يؤتها نبي قبلى قال على فبانت ليلة منذ سمعتم من رسول الله صلى الله
 عليه وسلم حتى اقرأها قال أبو امامة ومات ~~ك~~ ثم سمعتم منها من على ثم سلسله
 الباقون وأخرج أبو عبيد وابن الضريس عن على آية الكرسي أعطيتا بكم من كنز
 تحت العرش ولم يعطها نبي قبلكم وسميت بذلك ~~ك~~ الكرسي فيها والآية العلامة
 وآية القرآن علامة على تمام الكلام أولانها جماعة من كلمات القرآن والآية تقال
 للجماعة قال بعضهم والكرسي فيه صور الاشياء كلها ما فى الارض صورة الاولها
 فى الكرسي مثل خافى العرش اتامته فى الكرسي أمثلته وما فى السموات اقامته فى
 الارض صورته بخمسة هذه الآية تفصيل المعضلات وقال ابن عربى قد ثبت فى القرآن
 الاخبار بتفصيل سورة واثانة بعضها على بعض فى حق القارى بالنسبة لما لافيه من
 الاجر وقد ورد آية الكرسي سيدة آى القرآن لانه ليس فيه آية ذكر الله فيها بين مضمرو وظاهر
 ستة عشر موضعا الا آية الكرسي قال شيخنا ليس المراد أن الجلالة واقعة بين المضمرو والظاهر
 ولا أن المضمرو واقع بين شيئين أحدهما انظر الجلالة والاخر اسم ظاهر بل المراد أن الله
 ذكر فى ستة عشر موضعا وتلك المواضع منقسمة الى ~~ك~~ كون بعضها مضمروا وبعضها ظاهرا
 فالظاهر فى خمسة وهى الله والحى القيوم العلى العظيم والمضمروا أحد عشر هو من لا اله
 الا هو والضمير البارز فى لا تأخذه ثالثة رابعها وخامسها عنده الا باذنه سادسها المستتر
 فى يعلم سابعها البارز فى علمه ثامنها المستتر فى شاء تاسعها البارز فى كرسىه عاشرها البارز فى
 ولا يؤده حادى عشرها المنفصل فى قوله وهو ~~ك~~ كأنه لم يعتبر الضمائر المستتر فى الحى
 القيوم العلى العظيم لان المستتر فيه هو الاسم الظاهر الدال على ذاته تعالى فكانه هو والضمير

عبارة عن معنى واحد وقال الغزالي اذا تأملت جملة معاني اسماء الله الحسنى من التوحيد والتقديس وشرح الصفات العلا وجدت مجموعتها في آية الكرسي فلذا ورد أنها سيدة آي القرآن فان شهد الله ليس فيها الا التوحيد وقل هو الله احد ليس فيها الا التوحيد والتقديس وقل اللهم مالك الملك ليس فيها الا الافعال وكمال القدرة والفاصلة فيها رمز الى هذه الصفات بلا شرح وهي مشروحة في آية الكرسي ويقرب منها في هذه المعاني آخر الحشر وأول الحديد اذ تشتمل على اسماء وصفات كثيرة لكنها آيات لا آية واحدة وهذه اذا قابلتها بأحد تلك الآيات وجدت ما أجمع للمقاصد فلذا استحققت السيادة على الآي انتهى وفي الحديث من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة الا الموت رواه النسائي وابن حبان وروى أن من أدمن قراءتها عقب كل صلاة فإنه لا يتولى قبض روحه الا الله (و) خص (بالمفصل) ويسمى المحكم يسمى مفصلا لان سورة قصار كل سورة كفصل من الكلام وآخره الناس اتفاقا وهل أوله الحرات أو الجانية أو الاقتال أو أو الصافات أو الصاف أو أقوال أرجحها أولها (وبالمثنى وبالسبع الطوال) بكسر الطاء جمع طويلة وأما بضمها فمفرد ذكر رجل طوال (كما في حديث ابن عباس بلفظ وأعطيت خواتيم سورة البقرة) من آمن الرسول وقيل من لله الى آخرها ويدل له ما روى أبو عبيد عن كعب قال ان محمدا أعطى أربع آيات لم يعطها موسى لله ما في السموات وما في الارض حتى ختم البقرة فثلاث راية الكرسي (من كنوز العرش) قال الحافظ العراقي معناه انها اذا خرت وكثرت لم يثبتها أحد قبله وكثير من القرآن منزل في الكتب السابقة باللفظ أو المعنى وان كان فيه أيضا ما لم يثبت غيره لكن في هذه خصوصية لا تتم وهي وضع الاصر الذي على من قبل ولذا قال (وخصت به دون الانبياء) أي باعطاء ما ذكر من الخواتيم وقال غيره الله أعلم ما هذا الكثر ويجوز كونه كثر البقين فهو كثر نخبوه تحت العرش أخرج منه تعالى ثمانية مشاقل من نور البقين فأعطى منها رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة وزيد ذخيرة خصوصية للرسالة فلذا أوزن إيمانه بإيمان الخلق فرج انتهى وهو غريب وقد جرى على الاول الطيبي فقال الكثر النفاس المدفونة المدخرة فهو إشارة الى انها اذا خرت لم يثبتها أحد من قبله وهو من ادخل الشيء في جنس وجعله أحد أنواعه على التغليب فالكنز نوعان متعارف وهو المال الكثير يجعل بعضه فوق بعض ويحفظ وغير متعارف وهو هذه الآيات الجامعة المكتنزة بالمعاني الالهية وروى الطبراني وأبو الشيخ والضياء في المختارة عن أبي امامة رفعه أربع أنزلت من كنز تحت العرش لم ينزل منه شيء غيرها ثم الكتاب وآية الكرسي وخواتيم سورة البقرة والكور (وأعطيت المثنى مكان التوراة) أي بدل ما فيها (والمثنى) بفتح الميم عند بعض وكسر هاء عند آخر وهو المناسب للمفرد وكسر الهمزة ومثناة تحتية ساكنة أي السور التي تلي السبع الطوال أو التي أولها ما يلي الكهف لزيادة كل منها على مائة آية أو تقاربها أو التي فيها القصص وقبل غير ذلك (مكان الانجيل والخواميم مكان الزبور وفصلت بالمفصل) أي صيرت أفصل أي أنزيد من غيري بما أنزل على منه (رواه أبو نعيم في الدلائل) ويعارضه ما روى أحمد

والبيهقي والطبراني عن واثله مرفوعا أعطيت مكان التوراة السبع الطول وأعطيت
مكان الزبور المثني وأعطيت مكان الانجيل المثاني وفضلت بالمفصل وروى محمد بن نصر
عن أنس مرفوعا أن الله أعطاني السبع مكان التوراة وأعطاني الراآت مكان الانجيل
وأعطاني ما بين الطواسين الى الحواميم مكان الزبور وفضلني بالحواميم والمفصل
ما قرأه نبي قبلي وهذا مخالف لمدين بن عباس وواثله معا من وجهين أحدهما
في المعطى مكان تلك الكتب والثاني صريحه أن الحواميم والمفصل مما أعطى لافي مقابلة
شيء وصريح حديث ابن عباس أن الحواميم مكان الزبور فليطلب الجمع أو الترجيح وروى
الحاكم عن معقل بن يسار مرفوعا أعطيت سورة البقرة من الذكر الاول وأعطيت طه
والطواسين والحواميم من ألواح موسى وأعطيت فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة
من تحت العرش والمفصل نافله والطول في حديث واثله بضم الطاء وفتح الواو كما ضبطه
السيوطي بالقلم وفي النهاية الطول بالضم وفي القاموس السبع الطول كصرد والذكر
الاول الصحف العشرة والكتب الثلاثة قاله الكلاباذي (وقال تعالى ولقد آتيناك
سبعام من المثاني) بيان لسبعام من التثنية أو التثنية فانه مفتي تكثر قراءته وألفاظه
أو قصصه ومواعظه أو مفتي عليه بالبلاغة والابحار ومن على الله بما هو أهله من صفاته
العظمى وأسمائه الحسنى (والقرآن العظيم) عطف كل على بعض أو عطف عام على خاص
وفي المثاني تفاسير ذكر بعضها مقدما أربحها فقال (وفي البخاري) في تفسير سورة الحجر
(من حديث أبي هريرة عنه صلى الله عليه وسلم قال أم القرآن هي السبع المثاني والقرآن
العظيم) وفي رواية الترمذي الحمد لله أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثاني قال الخطابي
وفي الحديث رد علي ابن سيرين حيث قال لا يقال للفاتحة أم القرآن وإنما يقال لها فاتحة
الكتاب ويقول أم الكتاب هو في اللوح المحفوظ قال وأم الشيء أصله وسمت أم القرآن
لانها أصل القرآن وقيل لانها متقدمة لانها تومته (سائر) كذا وقع في النسخ وليست
في البخاري ولا غيره فسط من المصنف لفظ أي التفسيرية إشارة الى انه محذوف الخبر
كما قال الحافظ والقرآن العظيم عطف على أم القرآن مبتدأ خبره محذوف أو خبر مبتدأ
محذوف أي والقرآن العظيم ما عداها وليس عطف على السبع المثاني لان الفاتحة ليست
هي القرآن العظيم وان جاز اطلاقه عليها لانها منه ~~لكن~~ ليست كله ثم وجدت الحديث
في تفسير ابن أبي حاتم عن أبي هريرة بافظ والقرآن العظيم الذي أعطيتوه أي هو الذي
اعطيتموه فيكون هذا هو الخبر وقد روى الطبري بإسنادين جيدين عن عمر ثم عن علي
السبع المثاني فاتحة الكتاب زاد عن عمر ثني في كل ركعة وبإسناد حسن عن ابن عباس
ولقد آتيناك سبعام من المثاني هي فاتحة الكتاب انتهى وقال الثوري ثني ان قبلي كيف
صح عطف القرآن على السبع المثاني وعطف الشيء على نفسه لا يجوز قلنا ليس كذلك
وانما هو من باب ذكر الشيء بوصفين أحدهما معطوف على الآخر والتقدير آتيناك
ما يقال له السبع المثاني والقرآن العظيم أي الجامع لهذين التعتين وقال الطبري عطف
القرآن على السبع المثاني المراد منه الفاتحة من باب عطف العام على الخاص تزيلا

للتغايير في الوصف منزلة التغايير في الذات واليه أو ما صلى الله عليه وسلم بقوله لا يبي سعيد بن
 المعلّى ألا أعلمك أعظم سورة في القرآن حيث نكسر سورة وأفرد هال بدل على أنك إذا قصيت
 سورة سورة وجدتها أعظم منها وتظهر في التفسير ولكن من عطف الخاص على العام من كان
 عدو الله وملائكته ورسوله وجبريل وميكال انتهى وهو معنى كلام الخطابي قال الحافظ
 وفيه بحث لاحتمال أن قوله والقرآن العظيم محذوف الخبر والتقدير ما بعد الفاتحة مثلا
 فيكون وصف الفاتحة بقوله المثاني ثم عطف والقرآن العظيم أي ما زاد على الفاتحة وذكر
 ذلك رعاية للنظم الآية فيكون التقدير والقرآن العظيم هو الذي أوتيته زيادة على الفاتحة قال
 وعلى هذا فالمراد بالسبع الآتي لأن الفاتحة سبع آيات بالاجماع لكن جاء عن حسين بن
 علي الجعفي أنها ست آيات لأنه لم يعد البسملة وعن عمرو بن عبيد أنها ثمان آيات لأنه عدّها
 وعدّها أنعمت عليهم وقيل ما عدّها وعدّها بالنعيد وهذا أغرب الأقوال انتهى (واختفوا
 لم يمت) الفاتحة (منار فغن الحسن) البصري (وابن عباس) عبد الله
 (وقسادة) برد عامة (لأنها ثني) أي تكثر (في الصلاة فتقرأ في كل صلاة) من
 ثبت الشيء بالنقل قبل جعلته اثنين لكن ليس المراد خصوص الاثنين بل مطلق التكرير كما أن
 المراد قراءتها في جميع الصلوات حتى الركعة كالوتر ويدل له قول عمر عند ابن جرير لأنها ثني
 في كل ركعة أي تقرأ (وقيل لأنها مقسومة بين الله وبين العبد نصفين) باعتبار المعنى
 لا اللفظ لأن نصف الدعاء من قوله وإياك نستعين يزيد على نصف الثناء والمراد قسمين والنصف
 قد يراد به أحد قسمي الشيء وإن كان بينهما تفاوت (نصفها ثناء) على الله وعبادة له
 (ونصفها دعاء) طالب منه تعالى لينقضي العبد على ربه ثم يدعو فيه فيجيب دعاءه (كأن في حديث
 أبي هريرة) عند مالك ومسلم وأحمد وأبي يعلى (عنه صلى الله عليه وسلم يقول الله قسمت
 الصلاة) أي قراءتها بديل تفسيره بما قاله المنذري أو يعنى الفاتحة سميت صلاة لأنها لا تنسخ
 إلا بها كقوله الحج عرفة وقيل من أسماء الفاتحة الصلاة فهي المعنية في الحديث (يبنى
 وبين عبدي نصفين) ولعبدي ما سأل فإذا قال الحمد لله رب العالمين قال الله حمدني عبدي
 وإذا قال الرحمن الرحيم قال الله ثني علي عبدي وإذا قال مالك يوم الدين قال مجدني
 عبدي وإذا قال إياك نعبد وإياك نستعين قال هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل وإذا
 قال أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 قال هذا لعبدي ولعبدي ما سأل هذا بقية الحديث عندهم قال الحافظ لم يخرج البخاري
 لأنه ليس على شرطه ولكن أشار إليه فيه (وقيل لأنها ترات مرتين مرة بمكة ومرة
 بالمدينة) حكماء قوم لأنه قد تكرر النزول لتذكير أو تعظيم شأنه لكن في فتح
 الباري يستنبط من تفسير السبع المثاني بالفاتحة أنها مكية وهو قول الجمهور وخلاف الجاهل
 ووجه الدلالة أنه سبحانه امتن على رسوله بها وسورة الحجر مكية اتفاقا فيدل على تقدم نزول
 الفاتحة عليها قال الحسين بن الفضل هذه هفوة من مجاهد لأن العلماء على خلاف قوله
 وأغرب بعض المتأخرين فنسب القول بذلك لأبي هريرة والزهرى وعطاء بن يسار وحكى
 القرطبي أن بعضهم زعم أنها نزلت مرتين انتهى (وعن مجاهد لأن الله استثنى ها وأخرها)

بدال مهمله وقد تجم أعدها (لهذه الأمة) عطف تفسير (فما أعطاها غيرهم) روى
 البيهقي وغيره عن أنس رفعه أن الله أعطانى فيما من على - أن قال أنى أعطيتك فاتحة الكتاب
 وهى من كنوز عرشى ثم قسمتها بينى وبينك نصفين (وعن سعيد بن جبير عن ابن عباس)
 فيما رواه النسائي والطبري والحاكم بإسناد صحيح (أن السبع المثاني هى السبع الطوال
 أو لها سورة البقرة وآخرها سورة الانفال مع التوبة) لانها فى حكم سورة واحدة
 ولذا لم يفصل بينهم بالسبعة وفى لفظ للطبري البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام
 والاعراف قال الراوى وذكر السابعة فنسبتها (وقال بعضهم سورة يونس بدل الانفال)
 مع التوبة قال الحافظ رواه ابن أبي حاتم صحيحا عن مجاهد وسعيد بن جبير وعند الحاكم
 انها الكهف وزاد قيل له ما المثاني قال ثنى فيهن القصص (قال ابن عباس وانما سميت
 السبع الطوال مثاني لان القرائن والحدود والامثال والعبر تنبت) تعددت وتكثررت
 (فيها) وهذا قول مشهور أيضا فى تفسير المثاني وان رجح الاول وقد أخرج الطبري
 من طريق أبي جعفر الرازى عن الربيع بن أنس عن أبي العالية السبع المثاني فاتحة الكتاب
 قلت للربيع انهم يقولون انها السبع الطول قال لقد أنزلت هذه الآية وما نزل من الطول
 شئ وروى الطبري أيضا عن زياد بن أبي مريم قال فى لقد آتيناك سبعاً من المثاني قال مر وانه
 وبشر وأنذر واضرب الامثال واعد النعم والاياء وحكى فى الشفاء انها السبع
 كرامات الهدى والنبوة والرحمة والشفاعة والولاية والتعظيم والسكينة ورجح
 ابن جرير الاول أى الفاتحة لجملة الخبر فيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال
 طماوس القرآن كله مثاني قال الله تعالى الله نزل أحسن الحديث كتابا) بدل من أحسن
 أى قرآنا (متشابهها) أى يشبه بعضها بعضا فى النظم وغيره (مثاني وسمى القرآن مثاني
 لان القصص تنبت فيه) ولانه ثنى فيه الوعد والوعيد وغيرهما وفى البيضاوى وقيل
 سبع محاث وهى الاسباع ويجوز أن يراد بالثاني القرآن أو كتب الله كلها فتكون من
 للتبعض والقرآن العظيم أن أريد السبع آيات والسور فى عطف الكل على البعض
 أو العاصم على الخاص وان أريد الاسباع فن عطف أحد الوصفين على الآخر (والله
 أعلم) بما أراد (ومنها أنه أعطى مفاتيح الخزان) أى خزائن الارض كما رواه البخارى
 وغيره وأخرج أحمد وابن حبان والضياعى فى الصحيح عن جابر مر فوعا آيت بمقالة الدنيا
 على فرس أبلق جافى به جبريل عليه قطيفة من سندس وفى رواية اسرافيل ولا تنافى
 لانه ان تعدد الملقى والا فالألقى جبريل ومحبة اسرافيل وركوبه الفرس إشارة الى
 أنه أوفى الغز والى اعزاز دينه ولم يكن لونا واحدا إشارة الى استيلاء أمته على خزائن جميع
 الملوك من أحر وأبيض وأسود على اختلاف ألوانها وأشكالها اذا ابلق ما خالط لونه
 يياضاً وسواداً ثم يحتمل أنها حمير و فرس جبريل الذى ما خالط موطن حافره موافا الاصار
 حيوانا ويحمل غيرها والخزائن جمع خزانة ما يخزن فيه والمال مخزون عند أهل البلاد قبل
 قصها فهو واستعارة تصريحية بفتح البلاد (قال بعضهم هى خزائن أجناس) جمع جنس
 (العالم) مفرد عالم فاللام عوض عن المضاف اليه أى خزائن العالم السفلى - بأسره (ليخرج

لهم بقدر ما يطلبونه لذواتهم) سواء تعلق بنفس الذوات أو بمتعلقاتها كالماشئ
والزراعات وهذا وجه في تقرير الاستعارة في إعطاء مفاتيح الخزائن (فبكل ما ظهر من رزق
العالم فإن الاسم الإلهي لا يعطيه إلا عن محمد صلى الله عليه وسلم) أي فكان من يوصله
إلى العالم كالوكيل في إعطائه لهم نيابة عنه لأنه حقه (الذي بيده المفاتيح كما اختص
تعالى بمفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو وأعطى هذا السيد الكريم منزلة الاختصاص بإعطائه
مفاتيح الخزائن) فلا يخرج منها شيء إلا على يديه قال الزمخشري المراد بالخزائن المعادن
أو البلاد التي فيها ذلك أو البلاد التي فتحت لأمته بعده التي منها خزائن كسرى وقبصر
إذا الغالب على نفود خزائن كسرى الدنانير وعلى نفود عمال قبصر الدراهم وأشار
في الكشف إلى أن هذا وما أشبهه من قبيل التمثيل والاستعارة قال في قوله وان من شيء
إلا عندنا خزائنه ذكر الخزائن تمثيل والمعنى وما من شيء ينتفع به العباد إلا ونحن قادرون
على إيجاده وتكويره والانعاش به فضرب الخزائن مثلاً لاقتداره على كل مقدور (ومنها
أنه أوفى جوامع الكلم) أي الكلم الجوامع لمعان كثيرة بألفاظ قليلة قال صلى الله عليه وسلم
أعطيت جوامع الكلم واختصر لي الكلام اختصاراً رواه البيهقي وأبو يعلى والمدارقطنى
يعنى أعطيت البلاغة والفصاحة والتوصل إلى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن
العبارات بألفاظ موجزة لطيفة وقيل المراد بها القرآن سمي به ليجازته واحتواء لفظه القليل
على المعنى الكثير واشتماله على ما في الكتب السماوية وجمعه ما فيها من العلوم وقال صلى الله
عليه وسلم أعطيت فوائج الكلم وجوامعه وخواتمه رواه الطبراني وغيره (فالكلم جمع كلمة)
في أحد الأقوال وقيل اسم جمع وقيل اسم جنس أفرادى يطلق على القليل والكثير لكن
نحو الاستعمال بالثلاثة نفاذ فوق والمختار أنه اسم جنس بمعنى يجوز في ضميره التذكير على
الأصل وهو الأكثر فهو إليه يصعد الكلم الطيب والتأنيث ملاحظة للجمعية (وكلمات الله
لا تتفقد) بفتح التاء والقاء كما في التزليل لا تفنى ولا تتقطع وكأنه جعل هذا جواب سؤال
هو هل تختصر جوامع كلمة فأجاب لا تختصر بل متى أرادها قدر عليها لأنها من كلمات الله
ولا تتفقد (فالكلمة منه كلمات وما علم جوامع الكلم أعطى الإعجاز بالقرآن الذي هو كلام الله
تعالى وهو) أي القرآن (المترجم) المبين للكاشف (عن) الصفة القديمة القائمة بذات (الله)
حيث دل عليه فتسميته مترجماً بإعجاز علاقته المشابهة فالترجمة تفسير كلام الغير بلسان آخر
ويحتمل أن ضميره هو للنبي صلى الله عليه وسلم والظاهر الأول لقوله (فوقع الإعجاز) أذهب
إنما وقع في القرآن (في الترجمة التي هي له) أي في الكلمات التي وقع التعبير بها عن المعاني
القائمة بذاته حيث وقعت على أسلوب يعجز البشر عن الإتيان بمثله (فإن المعاني المجردة عن
المواد) جمع مادة أى الالفاظ التي تؤدى بها المعاني أذماتها الالفاظ لأنها قوال المعاني
كانها صبت فيها كالقالب (لا يتصور الإعجاز بها وإنما الإعجاز يربط هذه المعاني بصور الكلم
القائمة من نظم الحروف) وهذا تعليل لكون الإعجاز بالكلمات المعبر بها عن المعاني لا بالمعاني
أنفسها (فهو) أي القرآن (لسان الحق) لأنه المبين للمعاني القائمة به المعبر عنها
بالكلمات (وسمعه وبصره) لأنه المبين للمسموعات والمبصرات (ومنها أنه بعث إلى الناس

كافة) أى كلهم ولا تنقل الكافة لانها لا تدخلها أل ووهم الجوهري فادخل أل كافي
القاموس (قال بعضهم وهو) مأخوذ (من الكفت وهو الضم) للمناسبة بينهما والكفت
يتدى بنفسه وبألى قال المجد كفته يكفته صرفه عن وجهه فانكفت والشئ اليه ضمه وقبضه
كفته (قال الله تعالى ألم نجعل الارض كفاتا أى تضم الاحياء على ظهرها والاموات فى
بطونها) فكفاتا بمعنى كافتة اسم لما يكفت أى يضم ويجمع كافي البضاوى قال أو مصدر نعت به
أوجع كافت كصائم وصيام أو كفت وهو الوعاء أجرى على الارض أى أطلق عليها باعتبار
أقطارها انتهى فعلى الاخبارين أطلق كفاتا على الارض من حيث جعل كل جزء منها كافتا
أى جامعاً لما يحتوى عليه (كذلك ضمت شريعته صلى الله عليه وسلم جميع الناس فلا يسمع به
أحد) عاقل (الارملة الايمان به) لظهور المعجزات النطعية على يده الدالة على حقبة ما جاء به
وشمل أحد الانس والجن ولذا رتب عليه قوله (و) من ثم (لما سمع الجن القرآن يتلى قالوا
يا قومنا أجيئوا داعى الله) محمد صلى الله عليه وسلم الى الايمان (وآمنوا به الآية فضمت
شريعته الانس والجن) اجماعاً كما يأتى قريباً بأدلتها (وعمت رحمته التى أرسل بها العالم)
ودليله أنه (قال تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) لأن ما بعثت به سبب لاسعادهم
وموجب لصلاح معاشهم ومعادهم ورحم الله به الخلق مؤمنهم وكافرهم بالامن من الخسف
والمسخ وعذاب الاستئصال ومنافقهم بالامن من القتل وتأخير العذاب قال ابن عطية
ويحتمل أن معناه أنه هو رحمة وهدى بين أخذ به من أخذوا وأعرض عنه من أعرض انتهى
واليه اشار بقوله (فمن لم تله رحمته) من الكفار فلم يؤمن به (فماذا الزمن جهته) صلى الله
عليه وسلم (وانما ذلك من جهة القابل) حيث طبع الله على قلوبهم واستجبوا الكفر على
الايمان انهما كافى التقليد واعراضا عن النظر الصحيح فلا ينفذ فى قلوبهم الحق وأسماعهم
تنفر منه ولا يجتلى لايصارهم الآيات المنصوبة فى الآفاق (فهو كالنور الشمسى أفاض
شعاعه على الارض فمن استتر عنه فى ككن أو ظل جدار فهو الذى لم يقبل انتشار النور
عليه وعدل عنه فلم يرجع الى الشمس من ذلك منع) عن فيض شعاعها (انتهى) كلام بعضهم
(فان قلت) يرد على أن بعثه الى كافة الناس من خصائصه (ان نوحاً كان مبعوثاً الى أهل
الارض بعد الطوفان فانه لم يبق الا من كان مؤمناً معه وقد كان مرسله اليه وقد جاء فى
حديث جابر) فى الصحيحين (وغيره) النص على الخصوصية فى قوله صلى الله عليه وسلم
أعطيت خصالاً يعطهن أحد من الانبياء قبلى الحديث وفيه (وكان النبي يبعث الى قومه)
المبعوث اليهم (خاصة وبعثت الى كل أحر) وهم العجم أو الانس (وأسود) العرب والجن
وهذه رواية مسلم (وفى رواية) للبخارى وبعثت (الى الناس كافة) وفى رواية له أيضاً عامة
وهما بمعنى قطاها الحديث أن كل واحدة من الجنس لم تكن لاحد قبله (أجاب الحافظ ابن
حجر رحمه الله تعالى) فى فتح البارى فى التيمم (بأن هذا العموم الذى حصل لنوح عليه
السلام لم يكن فى أصل بعثته وانما هو اتفاق) هو اتفاق بالحادث الذى وقع (وبينه فقال
(وهو انحصار الخلق فى الموجودين بعده هلاك سائر الناس) بالفرق كفى القرآن والقصة
مبسوطة فى التفاسير وغيرها) وأما نينا صلى الله عليه وسلم فعموم رسالته من أصل البعثة

فثبت اختصاصه بذلك قال في الفتح وغفل الداودي الشارح غفلة عظيمة فقال قوله لم يعطون أحد قبلي يعني لم تجتمع لاحد قبله لان نوحا بعث الى الناس كافة وأما الاربع فلم يعط أحد واحد منهم وكانه نظري في أول الحديث وغفل عن آخره لانه صلى الله عليه وسلم نص على خصوصيته بهذه ايضا بقوله وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وفي رواية مسلم وكان كل نبي يبعث الى قومه خاصة (وأما قول أهل الموقف لنوح كما صح في حديث الشفاعة) عند الشيخين (انه أول رسول الى أهل الارض فليس المراد به عموم بعثته بل اثبات أولية ارساله) الى من انحصر فيهم الوجود بعد الطوفان فالأولية منصبة على الارسال فلا يلزم منه العموم وأورد على هذا ادم وادريس على أنه كان قبل نوح فانه حديث ابن حبان دل على أنهم ما رسولان وأجيب بأن المراد أول رسول بعث الى الارض بالاهلاك وانذار قومه لان رسالة آدم كانت بمنزلة التريية والارشاد للاولاد لانهم لم يكونوا أكفارا وكذا رسالة ادريس (وعلى تقدير أن يكون مرادا فهو مخصوص بتنصيبه سبحانه وتعالى) أي ذكره (في عدة آيات على أن ارسال نوح كان الى قومه) كقوله ولقد أرسلنا نوحا الى قومه انا أرسلنا نوحا الى قومه (ولم يذكر أنه أرسل الى غيرهم) كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا نبي بعثنا الا الى قومه (واستدل بعضهم لعموم بعثته بكونه دعا على جميع من في الارض) بقوله وب لا تذرع لي الارض من الكافرين ديارا (فأهلكوا بالافرق الأهلى السفينة) لايمانهم (ولولم يكن مبعوثا اليهم لما أهلكوا القوله تعالى وما تكلم معذنين حتى نبعث رسولا وقد ثبت أنه أول الرسل وأجيب بجواز أن يكون غيره أرسل اليهم في أثناء مدة نوح) لانه كان في الزمن الاول اذا بعث نبي الى قومه بعث غيره الى آخرين وكان يجمع في الزمن جماعة من الرسل كما قاله ابن الجوزي فمن جاء من الرسل بشريعة الى قومه وجب عليهم العمل بها دون غيرهما من الشرائع وان بلغتهم عن أصحابها (وعلم نوح بأنهم لم يؤمنوا فدعا على من لم يؤمن من قومه وغيرهم فأجيب) دعاؤه باهلاك الجميع بالطوفان (وهذا جواب حسن لكن لم ينقل أنه نبي في زمن نوح غيره) فضلا عن كونه أرسل (ويحتمل أن يكون معنى الخصوصية) بضم الخاء المعجمة وتفتح كافي القاموس وفي المصباح بالفتح والضم لغة (لنبينا صلى الله عليه وسلم) أي جعلها له دون غيره (في ذلك بقاء شريعته الى يوم القيامة ونوح وغيره بعده أن يبعث نبي في زمانه أو بعده فينسخ به شريعته انتهى) مانقله عن الحافظ وترك بقبينه وهو ويحتمل أن يكون دعاؤه قومه الى التوحيد بلغ بقية الناس فمادوا على الشرك فاستحقوا العذاب والى هذا نحا ابن عطية في تفسير سورة هود قال وغير يمكن أن نبوته لم تبلغ القريب والبعيد لطول مدته ووجهه ابن دقيق العيد بأن توحيد الله تعالى يجوز أن يكون عامافي حق الانبياء وان كان التزام فروع شريعته ليس عامالا لان منهم من قال غير قومه على الشرك ولولم يكن التوحيد لازما لهم لم يقاتلهم ويحتمل أنه لم يكن في الارض عند ارسال نوح الا قوم نوح فبعثته خاصة لكونها الى قومه فقط وهي عامة في الصورة لعدم وجود غيرهم لكن لو اتفق وجود غيرهم لم يكن مبعوثا اليهم انتهى (وأما قول بعض اليهود ان نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم مبعوث الى العرب خاصة ففاسد والدليل عليه) أي على فساده وفي نسخة

عليهم أى الحجة الرادة عليهم (أنهم أى اليهود سلوا أنه رسول صادق الى العرب) صلة رسول
 (فوجب أن يكون كلباية وله حقا) لاستحالة الكذب على الرسول (وقد ثبت بالتواتر أنه كان
 يدعى أنه رسول الى كل الناس فلو كذبوه فيه لزم التناقض اشارة اليه صاحب المعالم) أى
 معالم السنن شرح أبى داود للخطابى ممرت ترجمته (ومننا انصره صلى الله عليه وسلم بالرعب)
 بالضم الخوف كما قال ونصرت بالرعب ينقذ في قلوب أعدائى (مسيرة شهر) كما رواه جابر
 وأبو امامة وغيرهما ولا يتأخيه رواية ابن عباس عند الطبرانى مسيرة شهرين لعله على ما إذا
 كان العدو وأمامه وخلفه فيصدق أنه مسيرة شهرين ويدل له رواية السائب بن يزيد في
 الطبرانى أيضا مرفوعا ونصرت بالرعب شهر أعمى وشهر اخفى قال الشافعى فيه أن العدو
 الواحد لا يكون في وجهين بعدين وانما يكون أمامه أو خلفه فهو يرعب ولولم يقابله فأطلق
 الشهر باعتبار احدى الجهتين وكذا لو كانا عدوين في جهتين أمامه وخلفه فالشهر نهاية
 مسافة الخوف ولم أر من نسبته على هذا وهو يدعى (والشهر قدر قطع القمر درجات الفلك
 المحيط فهو أسرع قاطع) حيث قطعها في شهر فالرعب المقذوف في قلوب أعدائه أسرع
 قاطع لهم عن معاداته (لعموم رعبه في قلوب أعدائه فلا يقبل) بموحدة (الرعب) قبول
 تأثير ينقل به من الكفر الى الايمان (الاعداء مقصود) هدايته فأثر بقلبه حتى آمن ومن
 لم يقصد هدايته وان رعبه لكن لم يتأثر بقلبه تأثيرا يوجب له الايمان بل يؤثر ما يوجب سعيه
 في جمع الجيوش واهـ بذلك الاموال في حربه كما قال تعالى ان الذين كفروا ينفقون
 أموالهم الآية وانما كان كذلك (ليقتر السعيد من الشقى) ومن ذلك ما للطبرانى بسند
 حسن عن معاوية بن حيدة القشيري قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما دفعت
 اليه قال أما انى سألت الله أن يعينى بالسنة تخفيكم وبالرعب في قلوبكم فتقال يديه جميعا
 أما انى قد حلفت هكذا وهكذا أن لا أومن بك فآزالت السنة تخفينى وما زال الرعب يجعل
 في قلبى حتى قت بين يديك والسنة بفتح السين المهمة والنون الخفيفة الجذب وتخفيكم
 بضم الفوقية وسكون المهمة وفاء وتخفية تستأصلكم وتبائع في اهلاكمكم (ومفهوم هذا)
 كما في الفتح (أنه لم يوجد لغيره النصر بالرعب في هذه المدة) أى الشهر (ولان أكثرها)
 بالاولى (أما مادونها فلا) يختص به بل يكون لغيره (لكن لفظ رواية عمرو بن شعيب) عن
 أبيه عن جده (ونصرت على العدو بالرعب ولو كان بين وبينهم مسيرة شهر فالظاهر) من
 الاغيا بلو (اختصاصه به مطلقا) قال الحافظ وايس المراد بالخصوصية مجرد حصول
 الرعب بل هو وما ينشأ عنه من الظفر بالعدو (وانما جعل الغاية شهر لانه لم يكن بين بلده عليه
 الصلاة والسلام) المدينة (وبين أعدائه أكثر من شهر) في جميع الجهات (وهذه
 الخصوصية حاصلته على الاطلاق حتى لو كان وحده بغير عسكر) ولا يشكل الاختصاص
 بخوف الجن وغيرهم من سليمان لان المراد على الوجه الخصوص الذى كان عليه صلى الله عليه
 وسلم من عدم العلم بالتسخير بل مجرد الشجاعة والاقدام البشرى وأما سليمان عليه السلام
 فكل أحد علم أن له قوة التسخير (وهل هى حاصله لاقته من بعده فيه احتمال) الى هنا كلام
 الفتح وأصل الاحتمال حديث أحمد والرعب يسمى بين يدي امتى شهرا قال بعض الاشهر

أنهم رزقوا منه حظا وافرا لكن ذكر ابن جماعة أن في رواية أنهم مثله (ومنها احلال الغنائم) له ولائته (ولم تحل لاحد قبله) كما في حديث جابر في الصحيحين وغيرهما وأحلت لي الغنائم ولم تحل لاحد قبلي وقدم المصنف الحديث تاما في ابتداء الخصائص واستأنف في جواب سؤال ماذا كان يفعل فيها من قبله فقال (وكان) كما نقله الحافظ عن الخطابي (من تقدم على ضربين منهم من لم يؤذن له في الجهاد فلم تكن له مغنم ومنهم من أذن له فيه لكن كانوا اذا غنموا شيا لم يحل لهم أن يأكلوه) أي يتصرفوا فيه وخص الاكل لانه أقوى طرق الانتفاع (وجاءت نارفا حرقة) الا الذرية كما استثنى الحافظ والمراد بها نساء الكفار وصبيانهم وأرقاؤهم ومجانينهم وقضية ذلك أنها كانت تحرق الحيوانات ومجى النار اذا لم يكن فيها غلول ولا خيانة والابقيت حتى تذر بها الرياح لحديث ابي هريرة في الصحيحين غزائي من الانبياء الحديث وفيه تجمع الغنائم فجاءت النار لتأكلها فلم تطعمهم ا فقال ان فيكم غلولا الى أن قال فجاءوا برأس مثل رأس بقرة من الذهب فوضعوها فجاءت النار فأكلتها ثم أحل الله لنا الغنائم رأى عجزنا وضعفنا فأحلها لنا زاد الحافظ وقيل المراد أنه خاص بالتصرف في الغنية يصرفها حيث شاء والا قول أصوب وهو أن من مضى لم تحل لهم الغنائم أصلا (قال بعضهم) استثناف ينافي كانه قيل ما حكمة ذلك فأجاب بأنه (أعطى صلى الله عليه وسلم ما وافق شهوة أخته لأن النفوس لها التذاذيب) يعني أن احلالها له ولائته وان كان تعظيما له واكراما لبس الى الدنيا ولا لرغبة فيها لنفسه بل ذلك توسعة على أخته لاحتياجهم اليها ورغبتهم فيها (لكونها حصلت لهم عن قهر منهم لتحصيلها وغلبة) بفتح الغين أي قهر (فلا يريدون أن يفوتهم النعم بها في مقابلة ما قاسوه) صله التسم اي يريدون التسم في نظير ما قاسوه (من الشدة) بالكسر اسم من الاشتداد (والتعب) عطف لازم على ملزوم ثم لا يرد على ذلك أن المراد بالغنية ما يشمل النقي لأن كلامهم ما اذا انفر دعت الآخر والنقي لا يشترط حصوله عن قهر وغلبة بل يشمل ما انجلبوا عنه بلا قتال وما أهده و الحرب فائقة وغير ذلك لأن ذلك كله يصدق عليه أنه عن قهر في الجملة اذ لو لا خوفهم ما أهدهوا وما جلبوا عن شيء يعلق بهم (ومنها جعل الارض له ولائته مسجد او طهورا) بفتح الطاء على المشهور كما قال صلى الله عليه وسلم وجعلت لي الارض مسجد او طهورا فأيا رجل من أمتي أدركه الصلاة فليصل حيث كان رواء الشيخان وغيرهما عن جابر وقدمه المصنف تاما في مبدأ الخصائص فحجيب قول الشارح لم يذكر المصنف الحديث الدال لهذه وحلل الغنائم ولكن آفة العلم النسبان (والمراد موضع سجود) تباح الصلاة فيه حيث لا مانع كنجاسة فأطلق السجود على الصلاة مجازا من تسمية الكل باسم الجزء (أي لا يختص السجود منها بموضع دون غيره) بل يشمل كل مكان (ويمكن أن يكون) المسجد مجازا عن المكان المبنى للصلاة وهو من مجاز التشبيه أي شبه الموضع الذي جاز فيه السجود ولو في صحراء بالبيت المهيأ للصلاة وأطلق عليه اسمه وهو المسجد (لانه لما جازت الصلاة في جميعها كانت كالسجود في ذلك) فيكون استعارة تسمية أو أنه قصد تشبيهه به بتقدير الاداة وكأنه قيل الموضع الذي يساح فيه السجود كالبيت المهيأ للصلاة في جوازها فيه لكن هذا

الثاني لا يطابق قوله وهو من مجاز التشبيه (وقيل المراد) ليس هذا مقابلا لما قبله اذا الاول بيان لدلول اللفظ وهذا في جهة الخصوصية ولفظ الفتح الذي نقل عنه المصنف ظاهر لانه ليس فيه هذه الواو وعبارته قال ابن التين قيل المراد (جعلت في الارض مسجدا و طهورا و جعلت لغيري مسجدا و لم تجعل له طهورا لان عيسى كان يسبح في الارض ويصلي حيث أدر ~~مكانه~~ الصلاة) فالخصوصية لنا لجمع بين جواز الصلاة في أي محل وبين ~~كون~~ كون الصعيد طهورا والمسجدية شورك فيه على ما (قوله) عبد الواحد (بن التين ومن قبله) أحمد بن نصر (الداودي) كلاهما في شرح البخاري وسببهما ابن بطال لذلك ولم يبينوا على هذا حكم امة عيسى في صلاتهم لكن الاصل أن ما شرع لنبي شرع لامتته (وقيل انما أبيع اهم في موضع يتقنون طهارته بخلاف هذه الامة فأبيع لهم في جميع الارض الا فيما يتقنوا نجاسته) فالخصوصية على هذا جواز الصلاة في مظنون الطهار (والاظهر ما قاله الخطابي وهو أن من قبله انما أبيع لهم الصلاة في أما كن مخصوصة فحو البيع) كائس النصاري (والصوامع) للزهبان فان تعدد رجبته هم لها نحو سنن لم يصلوا على ظاهره فيسقط عنهم ادائها ويقضون اذا بلغوها قال بعض شراح الرسالة القيروانية ~~كان~~ كان من مضى من الامم انما يصلون بالوضوء في مواضع اتخذوها وسموها عا وكائس وصوامع فن غاب منهم عن موضع صلاته لم يجزله أن يصلي في غيره من بقاع الارض حتى يعود اليه ثم يقضى كل ما فاته وكذا اذا عدم الماء لم يصل حتى يجده ثم يقضى ما فاته وخصت اليهود برفع الجنازة بالماء الجاوي دون غيره انتهى وهو ظاهر الاحاديث المذكورة في قوله (ويؤيده رواية عمرو بن شعيب) عن أبيه عن جده (بلفظ وكان من قبلي انما يصلون في كائسهم وهذا) اللفظ (نص في موضع النزاع) وهو هل الخصوصية بالمسجد أيضا كاطهارة (فتثبت الخصوصية) بالمسجد كما هي ثابتة بالطهارة (ويؤيده) أيضا (ما رواه النزار من حديث ابن عباس نحو حديث جابر) المتقدم قبل عدل الخصائص في المتن (وفيه ولم يكن أحد من الانبياء يصلي حتى يبلغ محرابه) فهاتان الروايتان صريحتان في سقوط الاداء ويقضون اذا رجعوا كما جزم به بعض كبار أئمة ويؤيده ظاهر قوله حتى يبلغ محرابه فلا اتجاها لما قيل هل تسقط عنهم مطلقا وأدائها ويقضون اذا رجعوا أو محل الحصر في الكائس ونحوها في الحصر لا السفر ويكون محل خصوصية الامة المحمدية الصلاة بأي محل ولو بجوار المسجد وسهولة الصلاة فيه بل هو تقصير ويمنع الثالث حديث ابن عباس المذكور والحصر في الحديث قبله اذا التقييد لا بدله من دليل (قوله في فتح الباري) في كتاب التيمم في شرح حديث جابر المتقدم (ومنها أن مجزئه عليه الصلاة والسلام) اضافة عهدية أي المتبادرة المعهودة شرعا وهي القرآن وبه أقصم السيوطي (مسترة الى) قرب (يوم القيامة) حتى ترفع (ومعجزات سائر الانبياء انقضت لوقتها فلم يبق الا خبرها) ولم يشاهدها الا من حضرها واكثرها حسية تشهد بالبصر ككافة صالح وعصا موسى لبلادة أهمهم (والقرآن العظيم) الذي أريد بالمعجزة المستمرة (لم تزل حجة قاطعة) وهي عقلية تشهد بالبصيرة لقرط ذكاء هذه الامة فلا يمر عصر الا يظهر فيه شيء أخبر بأنه سيكون (ومعارضته متمنعة) لا يجازره فكان من يتبعه لاجلها أكثر اذا ما

يدرك بالقل يشاهده **كل** من جاء بعد الاول وجميع معجزات المصطفى آحادا لا القرآن وحكمة ذلك مرت للمصنف في انشاق القمر عن الخطابي وغيره (ومنها انه اكثر الانبياء معجزة) فقد قيل انها تبلغ ألفا وقل ثلاثة آلاف حكاهما البيهقي سوى القرآن ففيه ستون ألف معجزة تقريرا قال الحلبي وفيها مع كثرتها معنى آخر وهو انه ليس في شيء من معجزات غيره ما ينحصر في اختراع الاجسام وانما ذلك في معجزات نبينا خاصة نقله في الاموذج (قال القاضي عياض) في الشفاء ومعجزات نبينا خاصة اظهر من سائر معجزات الرسل بوجهين كثيرهما وأنه لم يؤت نبي معجزة الا وعند نبينا مثلها أو ما هو أبلغ منها وقد نبه الناس على ذلك (أما كونها كثيرة فهذا القرآن كله معجز) دليل لكثرة ما وفي نسخة من الشفاء وهذا بالواو بدل الفاء فالتقدير فهذا القرآن موجود معروف وجميع اجزائه معجز فناهيك به كثرة (وأقل ما يقع الاعجاز فيه عند الأئمة المحققين بسورة) بيا الجز داخله على الخبر وفي نسخ اسقاطها (انا أعطينا لك الكثر) وهي اقصر سورة في القرآن (أو آية في قدرها) أي مساوية لها في الحروف والكلمات وهي ثلاث آيات فأقل ما يقع الاعجاز به ثلاث آيات سورة أول بحيث يظهر فيه تفاصيل قوى البلاغة (وذهب بعضهم الى ان كل آية منه كيف كانت) مقدار سورة ام لا (معجزة) وقال قوم لا يحصل الاعجاز بآية بل تشتط الآيات الكثيرة اذ لم يقدّم دليل على عجزهم عن معارضة أقل من سورة وقيل يتعلق الاعجاز بسورة طويلة كانت أو قصيرة تشبها بظاهر قوله بسورة (وذهب آخرون الى ان كل جملة منتظمة) أي مفيدة نامّة (معجزة وان كانت من كلمة أو كلمتين) لا يرد كيف تكون جملة منتظمة وهي كلمة لانه يكون فيها مقدار كدها مسان وقال آخرون يتعلق بقليل القرآن وكثيره لقوله فليأتوا بحديث مثله قال القاضي ولا دلالة في الآية لان الحديث التام لا تحصل حكمته في أول كلمات سورة (قال القاضي عياض) والحق ما ذكرناه أولا أن المعجزة أقصر سورة أو مقدارها (لقوله تعالى فأنا بسورة) أي سورة كانت (من مثله) في الاعجاز ودخل مقدار السورة فيه بدلالة النص فلا يتوهم انه ليس فيه دليل على مدّاه (فهو) أي ما ذكر (أقل ما تحداهم) الله أو رسوله (به) أي طالب منهم معارضته (مع ما ينصر هذا القول) المذكور أولا أي بقوة ويؤيده (من نظر) أي فكر وتدبر (وبحقيق يطول بسطه) ببيان الأدلة والبراهين القائمة لمن تدبره وتظهر ما فيه من مراعاة **كل** مقام وما احتوى عليه من الجزالة واللطافة التي تحير العقول فقد تحداهم أولا بجملة فقال قل فأنا بكاتب من عند الله ثم بعشر سور فأنا بعشر سور مثله ثم بسورة تسجل عجزهم بعد رخاء عنان التكليف (فاذا كان هذا) أي ثبت أن ما تحداهم به هذا المقدار الاقل (ففي القرآن من الكلمات نحو من سبعة وسبعين ألف كلمة ونيف) أي زيادة عليه (على عدد بعضهم) ان هذا مقداره وفي قدر هذا الزائد خلف قال في الانتبان عدّ قوم **كل** كلمات القرآن سبعة وسبعين ألف كلمة وتسعمائة وأربع مائة وثلاثين كلمة وقيل وأربع مائة وسبع مائة وثلاثين وقيل ومائتان وسبع وسبعون وقيل غير ذلك قيل وسبب الاختلاف في عدد الكلمات ان الكلمة لها حقيقة ومجاز ولفظ ورسم واعتبار كل منها جائز وكل من العلماء

اعبر أحد الجوائز قال والاشتغال باستيعاب ذلك مما لا طائل بحته وقد استوعبه ابن
الجزري في فنون الاقدان فراجع منه فان كتابنا موضوع للمهمات للمثل هذه البطالات
وقد قال السخاوي لا اعلم لعدد الكلمات والحروف فائدة لان ذلك انما يفيد في كتاب
يمكن فيه الزيادة والنقص والقرآن لا يمكن فيه ذلك انتهى فلفظ نحو للمصنف زائد لان كل
واحد من هذه الاقوال يصدق عليه انه نيف (وعدد كلمات انا أعطيناك الكوثر عشر
كلمات فيتجزأ القرآن على نسبة انا أعطيناك الكوثر) أي على مقدارها وأنى بنسبة
ليشمل آية واحدة قدرها كما مر فالنسبة مجاز عن المقدار (ازيد من سبعة آلاف جزء) أي
بسمعمائة جزء وشئ لان السبعين ألفا اذا قسمت على العشرة خرج لكل واحد منها سبعة
آلاف واذا قسمت السبعة آلاف خرج لكل واحد منها سبعة مائة فبصير الحاصل ان كل جزء
سبعة آلاف وسبعة مائة والنيف يختلف الخارج منه بحسب الخلاف فيه (كل واحد منها
مجزز في نفسه) أي بقطع النظر عن غيره (ثم اعجازه) أي القرآن (كما تقدم) من ذكر
الاختلاف في قدره (بوجهين) الاول (بلاغته) أي ما فيه من مراعاة الوجوه
التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال فهي من جهة المعنى (و) الثاني (طريق نظمه)
أي اسلوبه وكونه على نسق لا يشبه غيره من الكلام نظما وسجعاً ونثراً وتناسب كلماته وجملة
وايتاء كل كلمة منه ما تستحقه وتنزيلها في محل لا يليق بها غيره كما يعرفه من ذاق طعم البلاغة
(فصار في كل جزء من هذا العدد مجزتان) من جهة بلاغته ونظمه (قتضائف)
ماض من التفاعل أو مضارع من المتباعدة (العدد) أي عدد مجزاته (من هذا
الوجه) المشتمل على البلاغة والنظم قال ابن عطية الصحيح والذي عليه الجمهور والحقاق
في وجه اعجازه أنه نظمه وصحة معانيه وتوالي فصاحة ألفاظه وذلك ان الله أحاط بكل
شيء علماً وأحاط بالكلام كله فاذا تركبت اللفظة من القرآن علم باحاطته أي لفظة تصلح أن
تلي الاولى وتبين المعنى بعد المعنى ثم كذلك من أول القرآن الى آخره والبشر يعجزهم الجهول
والنسيان والمذهول ومعلوم ضرورة أن أحداً من البشر لا يحيط بذلك فهذا جاء نظم القرآن
في الغاية القصوى من الفصاحة وبهذا يطل قول من قال ان العرب كان في قدرتها الاتيان
بمثل هذه فصر فواعن ذلك والصحيح انه لم يكن في قدرة أحد قط ولهذا ترى البليغ يفتتح
القصيدة او الخطبة حولاً ثم ينظر فيها يتعرفها واهل جراً وكتاب الله سبحانه لو نزلت منه
لفظة ثم أدير لسان العرب على لفظة أحسن منها لم يوجد ونحن نتبين لنا البلاغة
في أكثره ويخفى علينا وجهها في مواضع لتصرنا عن مرتبة العرب يومئذ في سلامة الذوق
وجودة التورية وإقامة الحجة على العالم بالقرآن لانهم كانوا أرباب الفصاحة ومظنة
المعارضة كما قامت الحجة في معجزة موسى بالسحر وفي معجزة عيسى بالطب فكأن السحر
انتهى في مدة موسى الى غايته وكذا الطب في زمن عيسى والفصاحة في زمن محمد صلى
الله عليه وسلم انتهى (ثم فيه وجوه اعجاز آخر) غير الطريقين (من الاخبار بهلوم
الغيب) أي الامور الغيبية سابقة أو لاحقة ببيان لوجوه (فتديكون في السورة الواحدة
من هذه التجزئة) أي الاجزاء المذكورة المضاعفة من جهتي الاعجاز (الاخبار عن

اشياء من الغيب (الامور المغيبة عن علمنا) كل خبر منها بنفسه معجز (باعتبار
 اخباره عن الغيب وقطع النظر عن غيره من وجوه الاعجاز) فتضاعف (ماض أو مضارع
 كما مر) العدد المذكور رأى العدد المضاعف لقوله (كزة) أى مرة (بعد
 أخرى) أى بعد مضاعفته السابقة (ثم وجوه الاعجاز الاخر التي ذكرناها) وهى
 ذكر المغيبات (توجب التضعيف) الزيادة الى ما لا يكاد يحصى كثرة (هذا فى حق
 القرآن) دون غيره من المعجزات الزائدة على معجزات سائر الانبياء (فلا يكاد يأخذ العدد)
 وفى نسخة العدد وهما بمعنى (معجزاته) أى لا يحيط بهما العدد ثمرتها فالمراد بالخذ
 الاحاطة مجازا بديغا كقوله لا تأخذه سنة ولا نوم وهو بالغة ولذا قال لا يكاد
 (ولا يحوى الحصر) أى الاحاطة (براهينه) أى أدلته القاطعة الدالة على ثبوت
 رسالته لسائر الخلق وبقيته كلام الشفاة فى هذا الوجه ثم الاحاديث الواردة فى هذه الابواب
 أى ابواب معجزاته وما دل على امره مما أثرنا الى جل منه تبلغ نحو ما من هذا أى المقدار
 الكثير (ومن ذلك انشقاق القمر وتسليم الحجر وحنين الجذع ونبع الماء من بين أصابعه ولم
 ينبت لواحد من الانبياء مثل ذلك) المذكور من الاربع وكذا اختراع الاجسام كتكثير
 القمر والطعام (كما ذكره ابن عبد السلام) عز الدين (وغيره وتقدم ما فيه من المباحث)
 فى المعجزات (ومنها انه خاتم الانبياء والمرسلين) كما قال تعالى ولكن رسول الله وخاتم
 النبيين أى آخرهم الذى ختمهم أو ختموا به على قراة عاسم بالفتح وروى أحمد والترمذى
 والحاكم باسناد صحيح عن أنس مرفوعا ان الرسالة والنبوة قد انقطعت فلا رسول بعدى
 ولا نبي قيل من لاني بعده يكون أشفق على أمته وهو كوالد لولد ليس له غيره ولا يقدح
 نزول عيسى بعده لانه يكون على دينه مع أن المراد أنه آخر من نبي وكذا الخضر والياس على
 بقائهم الى آخر الزمان تابعان لاحكام هذه الملة (قال عليه الصلاة والسلام مثلى) مبتدأ
 (ومثلى الانبياء قبلى) عطف عليه (كمثل رجل) خبره (بنى بيتا فأحسنه وأكملها)
 وفى رواية جابر كرجل بنى دارا فأكملها وأحسنها (الاموضع لبنة) بفتح اللام وكسر
 الموحدة بعدها نون وبكسر اللام وسكون الموحدة أيضا قطعة طين تعجن وتعد للبناء من
 غير احراق فاذا احترقت فهى آجرة (من زاوية من زوايا فجعل الناس يطوفون به) بالبيت
 (ويتعجبون له) أى لاجله وفى رواية جابر فجعل الناس يدخلونها ويتعجبون أى من حسننها
 (ويقولون هلا وضعت هذه اللبنة) زاد فى رواية أحمد فبنيت بنيانك (فأنا تلك اللبنة وأنا خاتم
 النبيين) ومكمل شرائع الدين فان قبل المشبه به واحد والمشبه بجاعة فكيف يصح
 التشبيه أوجب بأنه جعل الانبياء كرجل واحد لانه لا يتم ما أراد من التشبيه بالاعتبار
 الكل وكذا الدار لانتم الابجتمع البنيان ويحتمل أن يكون من التشبيه التمثيل وهو أن
 يؤخذ وصف من أوصاف المشبه ويشبهه بمثله من أحوال المشبه به فكأنه شبه
 الانبياء وما بعثوا به من ارشاد الناس بييت استت قواعده ورفع بنيانه وبقي منه موضع
 يتم به صلاح ذلك البيت وزعم ابن العربى ان اللبنة المشار اليها كانت فى أس الدار
 المذكورة وأنها لولا وضعها لانقضت تلك الدار قال وبهذا يتم المراد من التشبيه المذكور

قال الحافظ وهذا ان كان منقولا فهو وحسن والا فليس يلزم ثم ظاهر السياق أن تكون
 اللبنة في مكان يظهر عدم الكمال في الدار بقدها وقد وقع في رواية مسلم الاموضع لبنة من
 زاوية من زواياها فظهر أن المراد أنها مكملته محسنة والا لاستلزم أن يكون الامر بدونها
 ناقصا وليس كذلك فان شريعة كل نبي بالنسبة اليه كاملة فالمراد هنا النظر الى الاكمل
 بالنسبة الى الشريعة المحمدية مع ماضى من الشرائع السابقة (رواه البخاري)
 في احاديث الانبياء (ومسلم) في الفضائل من حديث أبي هريرة والمفظة له ومن حديث جابر
 بنحوه وفي الحديث ضرب الامثال للتقريب للافهام وفضل النبي صلى الله عليه وسلم على
 سائر الانبياء وأن الله ختم به النبيين واكمل شرائع الدين (ومنها ان شرعه مؤبد)
 بوحدة باق (اليوم الدين) أي يوم الجزاء ومنه كما تدين تदान وبيت الحامسة
 ولم يبق سوى العدو * ن دناهم كما دناوا وقيل الدين الشريعة والطاعة فالمعنى يوم جزاء
 الدين وقد تكفل الله لشرعه ببقائه على عزم الدهور حتى ينزل عيسى فيحكم به ثم يضمحل
 عند قيام الساعة بموت الطائفة الذين لا يزالون قائمين بالحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي
 أمر الله أي ربح اية تقبض أرواحهم فلا يبقى على الارض من يقول لا اله الا الله فتقوم
 الساعة كما بين في احاديث (وناخذ لجميع شرائع النبيين) اجماعا احكاما غير واحد
 نسلم خصه الامام الرازي بالشرائع السمعية لا العقلية فيمنع نسخه كعرفه البارى وطاعته
 (وانه اكثر الانبياء تابعا كما قال عليه السلام) ما من الانبياء من نبي الا وقد أعطى من
 الآيات ما مثله آمن عليه البشر وانما كل الذي أوتيته وحيا أو حاه الله الى (فأرجو
 أن أكون اكثرهم تابعا يوم القيامة) ورجاؤه محقق وقد جزم به في مسلم عن انس
 رفعه انا اكثر الانبياء تابعا يوم القيامة وروى البزار يأتي معي من امتي يوم القيامة مثل
 السيل والليل وخصه لانه يوم ظهور ذلك (رواه الشيخان من حديث أبي هريرة) ورتب
 قوله فأرجو الخ على ما تقدم من معجزة القرآن المستمرة لكثرة فائدته وعموم نفعه لاشتماله
 على الدعوة والحجة والاخبار بما سيكون فتم نفعه من حضر ومن غاب ومن وجد
 ومن سيمجد فحسن ترتيب الرجا على ذلك وهذا قد تحقق فانه اكثرهم تابعا ودل
 الحديث على ان النسبي لا بد له من معجزة تقتضى ايمان من شاهدها بصدقه ولا ينصرف
 من أصرا على المعاندة وقوله ما مثله ماموصول وقعت مفعولا ثانيا لا عطى ومثله مبترأ
 وآمن خبره والمنسل يطلق ويراد به عين الشئ وما يباويه والمعنى ان كل نبي أعطى آية أو أكثر
 من شأن من يشاهدها من البشر أن يؤمن لاجلها وعليه بمعنى اللام أو الباء ونكتة
 التعبير بها تضمنها معنى الغلبة أي يؤمن بذلك مغلوبا عليه بحيث لا يستطيع دفعه
 عن نفسه ~~لكن~~ قد يخلل فيعاند كما قال تعالى ووجدوا بها واستيقنتها أنفسهم وقوله
 وانما كان الذي أوتيته وحيا أي القرآن المراد النوع المختص به أو أعظمها وأفيدها
 لا حصر معجزاته فيه لانهم لا تحصر فيه أو أنه لا مثل له لاصورة ولا حقيقة بخلاف غيره
 من المعجزات ولا يحلو عن مثل وقيل غير ذلك كما بسطه في الفتح (ومنها انه لو أدركه الانبياء
 لوجب عليهم اتباعه) لقوله صلى الله عليه وسلم لو كان موسى حيا ما وسعته الاتباعي

رواه أبو نعيم وغيره (كما سيأتي تقريره ان شاء الله) تعالى في المقصد السادس وسبقت
 الإشارة إليه في ذا المقصد والمقصد الاول (ومنها انه ارسل الى الجن) وهم كما قال الحافظ
 عن أبي يعلى بن الفراء الحنبلي أجسام مؤنثة وأشخاص بمنزلة يجوز أن تكون رقيقة
 وأن تكون كثيفة خلافا لدعوى المعتزلة انها رقيقة وان امتناع رؤيتهم من جهة
 رقتها وهو مردود بأن الرقة لا تمنع الرؤية ويجوز أن يخفى عن رؤيتنا بعض الاجساد الكثيفة
 اذ لم يخفق الله فينا ادراكها وروى البيهقي عن الشافعي من زعم انه يرى الجن ابطنا
 شهادته الا أن يكون نبيا وهو محمول على من ادعى رؤيتهم على صورهم التي خدوا عليها
 وأما من ادعى انه يرى شيئا منهم بعد أن يتطور على صورة شيء من الحيوان فلا يقدح فيه
 وقد تواترت الاخبار بتطورهم في الصور واختلاف المتكلمون هل هو تخيل فقط ولا ينتقل
 أحد عن صورته الاصلية أو ينتقلون لكن لا اقتدار لهم على ذلك بل يضرب من العمل
 اذا فعله انتقل كالسحر وهذا قد يرجع الى الاول قال ابن عبد البر الجن عند الجماعة مكلفون
 قال عبد الجبار لا نعلم خلافا بين أهل النظر في ذلك الا ما حكى عن بعض الحشوية انهم
 مضطرون الى افعالهم وليسوا مكلفين قال والدليل للجماعة ما في القرآن من ذم الشياطين
 والتحرز من شرهم وما أعتلهم من العذاب وهذه الحاصل انما تكون لمن خاف الامر
 وارتكب النهي مع تمكنه من ان لا يفعل والآيات والاخبار الدالة على ذلك كثيرة جدا
 واذا تقرر تسكيفهم فهم مكلفون بالتوحيد وأركان الاسلام وأما ما عدا من القروع ففيه
 خلاف لما ثبت ان الروث والعظم زاد الجن وفي رواية في الصحيح انهم يطعمون الجن فدل على
 جواز تناولهم الروث وهو حرام على الانس كذا في فتح الدار ولا دليل في حديث الروث لانه
 علف دوابهم كما في الصحيح وقد نقل ابن عطية وغيره الاجماع على ان الجن متعبدون بهذه
 الشريعة فان قيل لو كانت الاحكام بحملتها لازمة لهم لترددوا الى النبي صلى الله عليه وسلم
 حتى يتعلموها مع انهم اذا اجتمعوا به قليلا اجيب بأنه لا يلزم من عدم اجتماعهم به وحضورهم
 مجلسه وسماعهم كلامه ان لا يعلموا الاحكام فان في الآثار والاخبار أن مؤمنهم يصلون
 ويصومون ويحججون ويطوفون ويقرئون القرآن ويتعلمون العلوم ويأخذونهم عن الانس
 ويروون عنهم الاحاديث وان لم يشعر دوابهم وبأنه يمكن اجتماعهم بالنبي صلى الله عليه وسلم
 من غير أن يراهم المؤمنون ويكون هو يراهم دون أصحابه بقوة يعطيها الله له زائدة عن قوة
 أصحابه ثم لا خلاف انهم يعاقبون على المعاصي واختلاف هل يثابون واليه ذهب الجمهور
 وقال به الاثمة الثلاثة والاوزاعي وأبو يوسف ومحمد بن الحسن وعليه فهل يدخلون مدخل
 الانس وهو قول الاكثر والاشهر والاكثر أدلة زاد الحرث بن أسيد المحاسب ونراهم
 في الجنة ولا يروننا عكس الدنيا قال الضحالي ويا كلون فيها وبشربون وقال مجاهد يلهمون
 التسميع والتقديس فيجدون فيه ما يجده الانس من اللذة أو يـكـونون في ربض الجنة
 أو الاعراف أو الوقف أو قال واستدل الامام مالك على ان لهم الثواب وعليهم العقاب
 بقوله تعالى ومن خاف مقام ربه جنتان ثم قال فبأي الامرين يكذبان والخطاب للانس
 والجن فاذا ثبت ان فيهم مؤمنين ومن شأن المؤمن أن يخاف مقام ربه ثبت المطلوب واستدل

ابن وهب بقوله تعالى أولئك الذين حق عليهم القول في أمم قد خلت من قبلهم من الجن والانس وابن عبد الحكم وغيره بقوله تعالى ولكل درجات مما عملوا بهد قوله يا معشر الجن والانس ألم يأتكم رسل منكم وذهب أبو حنيفة وليث بن أبي سليم أن ثواب الجن أن يجاروا من النار ثم يكونوا ترابا واحتج بقوله تعالى ويحرمكم من عذاب أليم وقوله فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا قال فلم يذكر في الآيتين ثوابا غير النجاة من العذاب واجيب بأن الثواب مسكوت عنه وأن ذلك من قول الجن فيجوز أنهم لم يطلعوا على ذلك وخفي عليهم ما عده الله لهم من الثواب وروى ابن مردويه وأبو الشيخ وابن أبي الدنيا والحكيم الترمذي والدبلي بأسناد فيه ضعف عن أبي الدرداء مرفوعا خلق الله الجن ثلاثة أصناف صنف حيات وعقارب وخشاش الارض وصنف كالريح في الهواء وصنف عليهم الحساب والعقاب (اتفاقا) أي اجماعا بدليل قوله (والدليل على ذلك قبل الاجماع) المعلوم من الدين بالضرورة (الكتاب والسنة) أما الكتاب فقد (قال الله تعالى ليكون للعالمين نذيرا) منذرا أو انذارا كالنكير بمعنى الانكار (وقد أجمع المفسرون على دخول الجن في هذه الآية) ولا يقدح فيه القول بأن المراد الناس فقط لأن كل واحد منهم من حيث اشتغاله على نظائره في العالم الكبير من الجواهر والاعراض يعلم بها الصانع كما يعلم بما فيه عالم على حاله ولذا أمر بالنظر الى النفس في الآفاق فقبيل وفي انفسكم أفلا تبصرون أم لا تذوقوه فلم يعتد به حاكمي الاجماع وأن قائله ليس من المفسرين (وهو مدلول لفظها) بناء على أن العالمين اسم جمع لمن يعقل خاصة وهم الملائكة والنفوس لاجمع له لأن العالم اسم لماسوى الله فلو كان جمعا للزم أن معنى المفرد أكثر من معنى الجمع وهذا أحد قولين والثاني أنه جمع شامل لذوى العلم وغيرهم قال البيضاوى العالم اسم لما يعلم به كائناتهم والقاب غلب فيما يعلم به الصانع وهو كل ما سواه من الجواهر والاعراض فانها لا مكانها واقفارها إلى وثرفها واجب لذاته تدل على وجوده وانما جعت ليشمل ما تحته من الاجناس المختلفة وغلب العتلاء منهم فجمعه بالياء والنون كسائر أوصافهم وقيل اسم وضع لذوى العلم من الملائكة والنفوس انتهى وإذا كان كذلك (فلا يخرج عنه الابدال) ولم يوجد ثبت دخولهم في اللفظ (وان قيل ان الملائكة خارجون من ذلك) العموم على مذهب الأكثر انه ليس مرسل اليهم فتضعف دلالة العام على افراده لاحتماله التخصيص زيادة على ما خص به فثبت استثناء الملائكة من العالمين جازا استثناء الجن أيضا فلا تدل الآية على انه مرسل اليهم (فلا يضر) ذلك في الاستدلال بها على دخول الجن (لأن العام المخموص حجة عند جمهور العلماء والاصوليين) مطلقا لاستدلال الصحابة به من غير تكثير وقيل ان خص بمعنى لا مبهم كقولوا المشركين الابعضهم وقيل ان خص بمعنى كالمفة وقيل غير ذلك ومحل الخلاف ان لم نقل انه حقيقة والا حجة به جزما كما قاله ابن السبكي فتقييد المصنف بالجمهور بناء على انه مجاز فان قلنا حقيقة كان حجة عند الجميع (ولو بطل الاستدلال بالعمومات الخصوصية) كما قيل به مطلقا أيضا (لبطل الاستدلال باكثر الأدلة) لكونها مخصوصة وهو خلاف عمل الصحابة والائمة بعدهم (وقال تعالى في الاحقاف) ذكر لمن لا يعلم

أوشد عنه يا قومنا (أجيبوا داعي الله فأمر بعضهم بعضا بأبوابه دليل على أنه داع لهم وهو معنى بعثته لهم إلى غير ذلك من الآيات) كقوله تعالى لا تذركم به ومن بلغ والجن بلغهم القرآن وقوله تعالى سنفرغ لكم آية الثقلان وهما الانس والجن لأنهما مثقلا الأرض أولانهما مثقلان بالذنوب وقال لمن خاف مقام ربه جنتان ولذا قيل من الجن مقربون وأبرار كالانس (وأما السنة) قسم لمقدر كما مر (ففي صحيح مسلم من حديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فضلت على الأنبياء بست) من الخصال وليس المراد الحصر لانه فضل باكثر بل أخبر بما أوحى إليه أولا ثم أخبر بالباقي كما مر بسطه (غذا ذكر) الحديث المتقدم لفظه في المتن أول الخصائص فلا تنقله من غيره (منها وأرسلت إلى الخلق كافة) رسالة عامة محيطه بهم لأنها إذا شملتهم فقد كفتهم أن يخرج منها أحد منهم وهذه أصرح الروايات وأشملها (فانه يشمل الجن والانس) بل والملائكة كما يأتي (وجهه على الانس خاصة تخصيصه بغير دليل فلا يجوز) لانه فتحكم (والكلام فيه كالكلام في آية الفرقان) المذكورة أولا إذا العالمين والخلق كل منهم عام (فان قلت ان قوله تعالى قل يا أيها الناس اني رسول الله اليكم جميعا) حال من اليكم وهو خطاب عام (و) قوله (و) ما أرسلناك الا كافة للناس) الا رسالة عامة لهم من الكف فانها إذا لحقتهم فقد كفتهم أن يخرج منها أحد منهم أو الا جامعهم في الابلاغ فهو حال من الكاف والتاء للمبالغة ولا يجوز جعلها حال من الناس على المختار قاله البيضاوي (ظاهر) ما ذكر من الآيتين ولذا لم يقل ظاهرا (في اختصاص رسالته عليه السلام بالانس) لان الخطاب لهم (واحتمال غير ذلك عدول عن الظاهر) فهل يخالف الآيات والاحاديث الدالة على بعثه إلى الجن (فالجواب ان هذا) السؤال (انما يتخفى على مذهب) الاستاذ أبي علي الحسن ابن علي النيسابوري (الذقاق) امام عصره برع في الفقه والاصول والعربية والتوف قال الغزالي كان زاهدا زمانه وعالم أوانه له كرامات ظاهرة ومكاشفات باهرة قيل له لم زهدت في الدنيا قال لما زهدت في أكثرها أنفت عن الرغبة في أقلها مات سنة خمس أوست وأربع مائة (الساؤل بأن مفهوم اللقب حجة) خصه لاشتهاره بذلك والافقد قال به الصبري من الشافعية وهو أقدم منه وأجل وابن خوير منداد من المالكية إذا فائدة لذكره الان في الحكم عن غيره كالصفة وأجيب بأن فائدته استقامة الكلام اذا سقطه يحتل بخلاف اسقاط الصفة (والناس من قبيل اللقب) عند الاصوليين وهو الاسم الجامد سواء كان علما أو اسم جنس لا عند النحاة الذي هو ما يشعر برفعة المسمى أو وضعته (فان المسئلة المترجمة في الاصول بمفهوم اللقب لا تختص باللقب) المشعر بجدح أو ذم (بل الاعلام كلها وأسماء الاجناس كلها كذلك ما لم تكن صفة) ظاهرة انهم من اسماء الاجناس وفي المحل خلافه فكان مراده ان اسماء الاجناس لا تشمل الصفة فلا تدخل في اللقب (والناس اسم جنس غير صفة فلا مفهوم له) فقط السؤال (فهذه الآية ليس فيها أصلا ما يفهم منه انه ليس رسولاً إلى غيرهم) أي الانس (الا على مذهب الذقاق) وهو ضعيف (بل) اتقالية (ولا يتم على مذهبه التمسك بهذا المفهوم أيضا لان الذقاق انما يقول به حيث

لم يظهر غرض (سواء) أى غيره (فى ذلك الاسم) فبوافق الدفاق غيره على عدم اعتبار مفهوم القلب (وحيث ظهر غرض) كواقفة الغالب ومامعها المذكور فى الأصول (لا يقول) الدفاق (بأن مفهوم بل يحمل التخصيص على ذلك الغرض والغرض فى الآية التعميم فى جميع الناس وعدم اختصاص الرسالة ببعضهم) كما زعم اليهود والنصارى لانتفى غير الناس وحيث (فلا يلزم نفي الرسالة عن غيرهم لاعلى مذهب الدفاق ولا على مذهب غيره) وهم الجمهور (وانما خاطب الناس) فقط (لانهم الذين تغلب رؤيتهم والخطاب معهم مقصود الآية خطاب الناس والتعميم فيهم لا الذى عن غيرهم) حتى تأتى السؤال (وهذا) كله انما يحتاج اليه (اذا قلنا ان لفظ الناس لا يشمل الجن) كما هو أحد القولين (فان قلنا انه يشملهم) كما هو القول الآخر (فواضح) عدم تأتى السؤال وتكون الآيتان من جملة أدلة العموم (والاختلاف فيه) اى الشمول للجن (مبنى على الاختلاف فى اشتقاق الناس هل هو من النوس) المصدر (وهو الحركة) لان أصل المشتقات المصدر على الراجح وهو قول البصريين ولما لم يقل من ناس اذا تحرك لا يتناهى على قول الكوفيين ان أصلها الفعل (أو من الانس وهو ضد الوحشة فاذا قلنا بالاول) من النفوس (اطلق على الفريقين) لان الجن يتحركون كالانس (ولكن) مع ذلك (استعماله فى الانس اغلب) من استعماله فى الجن (فحيث اطلق فالمراد به ولد آدم) لانه الاغلب (واذا قلنا بالثاني) وهو الانس (فلا) يدخل الجن (لانا لا نبصر الجن ولا تأنس بهم) قد دخول الجن فى الآية (انما يمنع) على انه من الانس (واما قليل) على انه من النوس (فلا تحمل عليه) الآية (وبهذا يتبين ضعف الاستدلال بها) على انه مرسل اليهم (ليكنها لا تدل على خلافه) وهو خروج الجن عن كونه مرسل اليهم بل هى ساكنة عنه (واما قول الضحاك) بن مزاحم الهلالي أبو القاسم أو أبو محمد - واساني صدوق كثير الارسال روى له الاربعة مات بعد المائة (ومن تبعه ان الرسل الى الجن منهم لقوله تعالى يا معشر الجن والانس أليأتكم رسل منكم فهو ظاهر الآية) قال ابن جرير لان الله أخبر أن من الجن والانس رسلا رسلوا اليهم فلو جاز أن المراد برسل الجن رسل الانس لمجاز عكسه وهو فاسد وأجاب الجمهور بأن معنى الآية أن رسل الانس رسل من قبل الله اليهم ورسل الجن بهم الله فى الارض ليسمعوا كلام رسل الانس ويلغوه قومهم كما قال تعالى ولوا الى قومهم منذرين قالوا يا قومنا انا سمعنا كذابا أنزل من بعد موسى الآية (ليكن لم يقل الضحاك ولا أحد غيره باستمرار ذلك فى هذه الملة) المحمدية (وانما محل الخلاف فى ذلك فى الملل المتقدمة خاصة وأما هذه الملة فبينما صلى الله عليه وسلم هو المرسل اليهم (والى غيرهم) اجماعا كاه ابن عبد البر وابن حزم وغيرهما (ولم ينقل أحد عن الضحاك أن رسل الجن منهم مطلقا) أى فى الامم السابقة وهذه الاقمة بدليل قوله (ولا ينبغي أن ينسب اليه ما يخالف الاجماع) ويحتمل أن معنى الاطلاق لا بأنفسهم ولا عن أحد من البشر فهو مقابل قوله الاتى وقيل الرسل من الجن وفيه بعد (على أن الاكثرين قالوا لم تكن الرسل الامن الانس) خاصة (ولم يكن من الجن رسول قط لكن لما جمعوا مع

الجن في الخطاب صحيح ذلك من باب الحكم على المجموع فلا يستلزم الحكم على الجميع (ونظيره قوله يخرج) بالبناء للفاعل والمفعول (منهما الأول والمرجان وهما) انما يخرجان من المخرج دون العذب) على الصحيح وقول الجهور خلافا لقوم أنه يخرج من العذب أيضا قال ابن عطية وقد رد الناس هذا القول لأن الحمر يكذبه ووجه آية يامعشر الجن والانس أيضا بأنه لما كان النداء لهم ماء معلوماً التوبيخ جرى الخطاب عليهم على سبيل التوقير المعهود في كلام العرب تغليباً للانس لشرفهم وتأوله القراء على حذف مضاف أي من أحدكم كقوله يخرج منهما الأول والمرجان أي من أحدهما وهو المخرج وكقوله وجعل القمر فيهن نورا أي في أحدهن وهي مماء لا يباوئذ كروا اسم الله في أيام معلومات أراد بالذكر التكبير وبالأيام العشر أي في أحد أيام العشر وهو يوم النحر (وقيل الرسل من الجن رسل الرسل من بني آدم اليهم) فهم رسل الله بواسطة أذهم رسل رسله (لارسل الله) بلا واسطة (لقوله تعالى ولوالى قومهم منذرين) وهذا منقول عن ابن عباس والضحاك أيضا ونقل بعضهم عنه موافقة الجهور أيضا (قوله بعض العلماء) وقيل بعث الله رسولا واحدا من الجن اليهم اسمه يوسف ونقل عن ابن عباس أنه المراد في قوله تعالى ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات واحجج ابن حزم على أن الرسل إلى الجن منهم في الامم السابقة بقوله صلى الله عليه وسلم وكان النبي يبعث إلى قومه خاصة وليس الجن من قوم الانس فيثبت أنه كان منهم أنبياء اليهم وفي استدلاله بالحديث نظر وما أخرجه الحاكم والبيهقي عن ابن عباس في قوله ومن الارض مثلهن قال سبع أرضين في كل أرض آدم كآدمكم ونوح كآدمكم واهيم كإبراهيمكم وعيسى كعيسىكم ونبي كنبيناكم فقال البيهقي اسناده صحيح لكنه شاذ بجزءة يعني فلا يلزم من صحة اسناده صحة متنه فقد يصح الاسناد ويكون في المتن شذوذاً وعله تقدح في صحته كما تقر عند الحديثين قال ابن كثير وهذا انصح عنه يحمل على أنه أخذه من الاسرائيليات وهذا أمثاله اذا لم يتحيز به ويصح سندُه الى معصوم فهو مردود على قائله انتهى وعلى تقدير ثبوته يكون المعنى أن ثم من يقتدى به مسمى بهذه الاسماء وهم الرسل المبلغون الجن عن أنبياء الله سمي كل منهم باسم النبي الذي يبلغ عنه والله أعلم (ومنها أنه أرسل إلى الملائكة) قال في فتح الباري قال جمهور أهل الكلام من المسلمين الملائكة أجسام لطيفة أعطيت قدرة على التشكل بأشكال مختلفة ومنها السموات وأبطل قول من قال انها الكواكب والانس الخيرة التي فارقت أجسادها وغير ذلك من الأقوال التي لا يوجد في الأدلة السمعية شيء منها وجاء في صفتهم وكثرتهم أحاديث منها ما أخرجه مسلم عن عائشة مرفوعا خلقت الملائكة من نور الحديث وأخرج الترمذي وابن ماجه والبرز عن أبي ذر مرفوعا طلت السماء وحق لها أن تظلم ما فيها موضع أربع أصابع الا وعليه ملك يسجد الحديث وروى الطبراني عن جابر رفعه ما في السموات موضع قدم ولا شبر ولا كف الا وعليه ملك قائم أو راكع أو ساجد وذكر في ربيع الاربار عن سعيد بن المسيب قال الملائكة ليسوا ذكورا ولا إناثا ولا يأكلون ولا يشربون ولا يتناكبون ولا يتوالدون وفي قصة الملائكة مع إبراهيم وسارة ما يؤيد أنهم لا يأكلون وأما

ما وقع في قصة الاكل من الشجرة أنها شجرة الخلد التي تأكل منها الملائكة فليس بثابت وفي هذا ما ورد من القرآن رد على من أنكر وجود الملائكة من الملائكة انتهى (في أحد القولين ورجحه السبكي) والبارزى وابن حزم والسيوطي لأنهم مكلفون بالطاعات العملية كما قال تعالى لا يعصون الله ما أمرهم وان لم يكونوا مكلفين بالوحدة انية لظهورها لهم فتسكتفهم بها تحصيل للحاصل ودليل رجحان هذا القول ما (قال تعالى تبارك) تعالى (الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا) محذوف من عذاب الله (ولانزاع أن المراد من العبد ههنا محمد عليه الصلاة والسلام) اذا لاضافة عهدية وجاء استعماله بهذا اللفظ فيه اسرى بعبده أنزل على عبده الكتاب واشتهر حتى صار كالعالم المخصوص به صلى الله عليه وسلم فهو دفع لتجوير أن المراد غيره (والعالم) بفتح اللام والرفع استئناف (هو ما سوى الله) وليس بالخفض عطف على العبد لانه يكون التقدير ولا نزاع في أن المراد من العالم ما سواه تعالى مع أن فيه النزاع قال انجد العالم الخلق كله أو ما حواه بطن الفلك وفي المصباح العالم الخلق وقيل مختص بمن يعقل (فتناول جميع المكلفين) على أنه الخلق كله (من الجن والانس والملائكة) وعلى أنه اسم للعاقل فالمكلفون مفهومة والتناول فيه باعتبار كل فرد أو نوع (وبطل بذلك) أي شمول الآية لجميع المكلفين (قول من قال انه كان رسولا الى البعض دون البعض) لمخالفة التخصيص لصريح الآية (لان لفظ الامانة يتناول جميع المخلوقات) توجيهه للابطال (فتدل الآية على أنه رسول الى الخلق) كلهم ومنهم الملائكة فثبت المطلوب (ولو قيل لمدعى خروج الملائكة من هذا العموم أقم الدليل عليه) لان تخصيص العامة لا بد له من دليل (ربما يحجز عنه) فان اعتل بأنه قال نذير فيخرج الملائكة لعصمتهم ولانه لم يذره لم تقبل علمه (فانه يحتمل أن يكون من الملائكة من أذره صلى الله عليه وسلم اما ليله الاسراء واما غيرها) واذا احتمل ذلك بطل تخصيصها بغير الملائكة اذ لا يثبت الابدال وظاهر الآية شمولها لهم وهو كاف في الاستدلال اذ ليس كل احتمال يقدح فيه بل انما يقدح الاحتمال القوي وكذا لا يلزم من العصمة عدم الانذار ومن يقل منهم انى فقد أذره مع العصمة (لكن لا يلزم من الانذار والرسالة اليهم في شيء خاص أن يكون بالنسبة كلها) اذ لا يتأتى كلها فيهم ومعما يدل على شمول الآية للملائكة قوله تعالى ومن يقل منهم انى اله من دونه فذلك نجز به جهنم قال السيوطي لم أقف على انذار في القرآن للملائكة سوى هذه الآية والحكمة في ذلك واضحة لان غالب المعاصي راجعة الى البطن والفرج وذلك تمتع عليهم من حيث الخلقة فاستغنى عن انذارهم فيه (واذا قلنا ان الملائكة هم مؤمنوا بالجن السماوية) كما ذهب اليه من زعم أن العقلاء الناطقين فريقان انس وجان وكل فريق أخبار وأشرار فأخبار الانس هم الابرار منهم رسل وغير رسل وأشرارهم الفجار كفار وغير كفار وأخبار الجن هم الملائكة منهم رسل وغير رسل وأشرارهم الشياطين واستدل من قال الملائكة هم أخبار الجن بقوله تعالى وجهلوا بينه وبين الجنة نسبا والمراد قول الكفار الملائكة بنات الله تعالى عن ذلك فدل على أن الملائكة من الجن وبقوله تعالى خلق الانسان

من صلصال كالفخار وخلق الجن من مارج من نار فلو كانت الملائكة صنفًا ثالثًا لما ترك
 المتدح بالقدرة على أشرف خلقه وذكر مادونه ورد بأن هذه الآية إيمان ماركبه من خلق
 متقدم فلم تدخل الملائكة فيه لانهم مخترعون قال تعالى لهم كونوا فكلوا كما قال للاصل
 الذي خلق منه الانس والجن وهو التراب والماء والنار والهواء كن فكان فالملائكة
 في الاختراع كاصول الانس والجن لا كما عيانهم فلذا لم يذكرهم معهم كما في الحسابات (فاذا
 ركب هذا مع القول بعموم الرسالة للجن الذي قام الاجماع عليه) أي عموم رسالته للجن
 بأن يقال الملائكة مؤمنوا بالجن السماوية ورسالته الى الجن مجمع عليها (لزم عموم الرسالة)
 لهم (لكن القول بأن الملائكة من الجن قول شاذ) لا اعتداده لقيام الأدلة على خلافه
 ومن أصحها قوله صلى الله عليه وسلم خلقت الملائكة من نور وخلق الجن من مارج
 من نار وخلق آدم مما وصف لكم رواء مسلم قال البيهقي في فضله ينهم ما دليل على أنه نور
 آخر غير نور النار انتهى (والجمهور على أن العالمين في آية الفرقان عام مخصوص بالانس
 والجن) فيخرج الملائكة وهذا من حيز الاستدراك الذي قبله ويمكن أن مراد الجمهور بأنها
 مخصوصة بهما من حيث عمومها لجميع الاحكام من أمر ونهي فلا يثنى أن إرساله للملائكة
 لا مر خاص كما قوله السبكي والمتحققون كثرة ودخولهم تحت دعوته واتباعه تنشر بفاله
 على سائر المرسلين (كما فسرهما حديث وأرسلت الى الخلق كافة المروي في مسلم) بهذا
 اللفظ عن أبي هريرة تكدينه عن جابر بلفظ وبعثت الى كل أحر وأسود وللجنارى الى الناس
 كافة (وصرح الحلبي) العلامة البارع رئيس أهل الحديث بما وراء النهر القاضى أبو عبد
 الله الحسين بن الحسين بن محمد بن حليم نسبته الى جده هذا الجنارى الشافعي من أصحاب
 الوجه وأذكياء زمانه وفرسان النظر له البد الطولي في العلوم والادب قال الذهبي وما هو
 من فرسان هذا الشأن أي الحديث مع أن له فيه عملا جيدا مات سنة ثلاث وأربع مائة
 (والبيهقي) أحمد بن الحسين الحافظ الشهير (في الباب الرابع من شعب الايمان بأنه عليه
 الصلاة والسلام لم يرسل الى الملائكة وصرح في الباب الخامس عشر) من الشعب
 (بانفكاكهم عن شرعه وفي تفسير الامام غفر الدين الرازي) المسمى بأسرار التنزيل (و) تفسير
 (البرهان النسفي) حكاية الاجماع على أنه لم يكن رسولاً اليهم كما حكاها (شراح جمع الجوامع في
 الكتاب السابع) (العلامة الجلال) أي جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم (الحلي)
 ولد بمصر سنة احدى وتسعين وسبعمائة واشتغل وبرع في الفنون ففها وكلاما وأصولا
 ونحو وغيرها وأخذ عن الاقصر اى والبيجورى والبساطي وغيرهم وكان آية في الذكاء
 والفهم قال فيه بعض أهل عصره ذهنه ينقب الماس وقال هو فمى لا يقبل الخطأ ولم يكن
 يتدبر على حفظ كتراس وكان ورعا صالحا أمره بالمعروف ناهيا عن المنكر يواجه بذلك أكبر
 الظلمة والحكام ويأتون اليه فلا يلتفت اليهم ولا يأذن لهم بالدخول عليه توفي أول يوم من
 سنة أربع وستين وغامته (والله أعلم) بمات نفس الامر (وعبارة النسفي) ليست
 صريحة في حكاية اجماع الامة فانه قال (ثم انهم قالوا هذه الآية تدل على أحكام أولها
 أن قوله ليكون للعالمين نذرا لئن اذول جميع المكلفين من الجن والانس والملائكة لسكا) لانهم

قوله حكاية الاجماع في بعض نسخ
 المتن هنا زيادة وهي (في تفسير
 آية الفرقان على انه الخ) اهـ

تناوله للملائكة لانا (أجمعنا على أنه لم يكن رسولا الى الملائكة) وهذه العبارة تستعمل
في اجماع الخصمين المتناظرين كما يأتي وبفرض تسليمه فيمكن حمله على أنه لم يكن رسولا اليهم
بشرعيه بلون به لانهم مطبوعون على ما به أمر واحد ان العباد لهم كالأموال الضرورية
لنسابحيت لا يفترون عنها كالنفس للحيوان فلا ينافي أنه رسول اليهم بغير ذلك (بل يكون
رسولا الى الجن والانس جميعا) بلانزاع (وقد تعقب الجلال) مفعول (الحلي) وفاعله
(العلامة كمال الدين بن أبي شريف) المقدسي ثم المصري الفقيه الاصولي (فقال اعلم أن
البيهقي نقل ذلك عن الحلبي فانه قال هذا معنى كلام الحلبي وفي قوله هذا اشعار بالتبري
من عهده) فلا ينبغي نسبته حكاية الاجماع للبيهقي (وبتقدير أن لا اشعار فيه) بالتبري
(فلم يصرح بأنه مرضى عنده) فكان ينبغي أن يقول قال البيهقي عن الحلبي (وأما
الحلبي فانه وان كان من أهل السنة فقد وافق المعتزلة في تفصيل الملائكة على الانبياء عليهم
السلام) ومحل الخلاف ما عدا انبياءه فانه أفضل من الملائكة باجماع حتى من المعتزلة كما قاله
جمع من المحققين كالامام الرازي (وما نقل عنه موافق لقوله بأفضلية الملائكة فلعله بناء عليه)
وهو مردود فكذا ما بنى عليه (وأما ما ذكره من حكاية الرازي والنسفي الاجماع على أنه
عليه الصلاة والسلام لم يكن رسولا اليهم) فغير مسلم (فقد وقع في نسخ من تفسير الرازي لكنا
ينابذل أجمعنا) وهذا الاشعار فيه باجماع (على أن قوله) في النسخ الاخرى (أجمعنا) ومثله
في النسفي (ليس صريحا في اجماع الامة لان مثل هذه العبارة) أي هي ومثلها (تستعمل
لاجماع الخصمين المتناظرين) فلا يلزم منها عدم الخلاف فضلا عن الاجماع (بل لو صرح به)
بأن قال أجمعت الامة (لمنع) بوجود الخلاف (فقد قال الامام السبكي في) تفسير (قوله
تعالى ليكون للعلمين نذيرا قال المفسرون كلهم في تفسيرها للجن والانس وقال بعضهم)
لهم (وللملائكة) فدعوى الاجماع على عدمها باطلة فن حفظ حجة (اتمى) كلام السبكي
ومعناه أنهم اتفقوا على ارساله للثقلين واختلفوا في الملائكة كما هو واضح جدا ولم يفهمه
من قال قوله كلهم ينافي قوله وقال بعضهم فهذا من سوء الفهم ما تنبه للواو (وبالجملة
فالاكتفاء على تفسير الرازي والنسفي في حكاية اجماع انفراد بحكاية لا ينهض حجة على
طريق علماء النقل لان مدارك جمع مدرك مصدر ميمي بمعنى نفس الادراك والشيء المدرك
(نقل الاجماع من كلام الائمة) متعلق بنقل (وحفاظ الامة كابن المنذر) محمد بن ابراهيم بن
المنذر النيسابوري الحافظ العلامة الفقيه شيخ الحرم وصاحب الكتب التي لم يصنف مثلها
كان غاية في معرفة الخلاف والدليل مجتهد لا يقلد أحدا مات بمكة سنة ثمان عشرة وثلثمائة
(وابن عبد البر) يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم الامام الحافظ ساد
أهل الزمان في الحفظ والاتقان كان فقيها حافضا مكثر عالما بالقرآن والرجال والحديث
والخلاف (ومن فوقهما في الاطلاع) الواسع (كالائمة أصحاب المذاهب المتبوعة) المقلدة
أرباب المدونة كتبها كالأربعة المشهورة والسفيانيين واليث وابن راهوية وابن
جرير وداود الظاهري والاوزاعي فكان لكل من هؤلاء أتباع يقتضون بقولهم ويقضون
وانما انقرضوا بعد الخمسمائة لموت العلماء وقصور الهمم ذكره السيوطي وذكر عياض

أن اتباع الطبري انقضوا بعد أربع مائة وأن الثوري لم تكثر أتباعه ولم يطل تقليده
وانقطع مذهبه عن قريب (ومن يلحق بهما) أي ابن المنذر وابن عبد البر وفي نسخة بها أي
الائمة وفي أخرى بهم (في سعة دائرة الاطلاع والحفظ والاتقان) وقوله (لها) خبر أن في
قوله لأن مدارك أي للمدارك (من الشهرة عند علماء النقل ما يغني عن بسط الكلام فيها)
فكيف يعتمد على اجماع انفراد بقلة رجال ليس من الحفاظ ولا له ماسة اطلاع وقد ذكر
الحافظ أن الرازي توزع في ذلك قال في الاصابة هل تدخل الملائكة في حد الصحابة محل
نظر وقال بعضهم أن ذلك ينبغي على أنه كان مبعوثا اليهم أم لا وقد نقل الرازي اجماع
على أنه لم يرسل اليهم ونوزع في هذا النقل بل رجح الشيخ في الدين السبكي ارساله اليهم
واحجج بأشياء يطول شرحها وفي صحة بناء هذه المسئلة على هذا الاصل نظر لا ينبغي انتهى
وفي الاصابة أيضا أنكر ابن الاثير على أبي موسى المديني ترجحة الجن في الصحابة ولا معنى
لإنكاره لانهم مكفون وقد أرسل اليهم النبي صلى الله عليه وسلم وأما قوله كان الاولى أن
يذكر جبريل فيه نظر لأن الخلاف في أنه أرسل الى الملائكة مشهور بخلاف الجن
وفي فتح الباري الرابع دخول الجن لأنه صلى الله عليه وسلم بعث اليهم قطعاً وهم مكفون
فيهم العصاة والطائعون فمن عرف اسمه منهم لا ينبغي التردد في ذكره في الصحابة وإن كان ابن
الاثير عاب ذلك على أبي موسى فلم يستند في ذلك الى حجة وأما الملائكة فيتوقف عدتهم فيهم على
ثبوت بعثته اليهم فإن فيه خلافا بين الاصوليين حتى نقل بعضهم اجماع على ثبوته وعكس
بعضهم انتهى (واللائق بهذه المسئلة التوقف عن الخوض فيها) لا مطلقا بل (على وجه
يتضمن دعوى القطع في شيء من الجانبين) لتعسره أو تعذر (انتهى) كلام ابن أبي شريف
وفي كشف الاسرار لابن العماد أن آدم عليه السلام أرسل الى الملائكة لينبئهم بما علم
من الاسماء نقله الجانبان وهو منابذ لعدته في الانحياز من الخصائص التي اختص بها عن
جميع الانبياء ولم يؤتمن على شيء قبله أنه أرسل الى الملائكة في أحد القولين ورجحه السبكي زاد
البارزي والحيوانات والجمادات (ومنها أنه أرسل رحمة للعالمين) من بها على عباده
لطفاً منه تعالى ومحض جوده وفضل لا وجوباً كما زعمت المعتزلة (كما قال تعالى وما أرسلناك
الارحمة للعالمين) قال أبو بكر بن طاهر زين الله تعالى محمد صلى الله عليه وسلم بنية الرحمة
فكونه وجب شمله وصفاته وحياته وموته رحمة كما قال حياتي خير لكم وعماتي
خير لكم وقال اذا أراد الله رحمة بأمة قبض نبيها قبلها فجعله لها فرطاً وسلفاً (قال
السمرقندي يعني للجن والانس) تفسير للعالمين لارشاده لهم ولطفهم بهم وحملهم على ذلك
الراحون يرحمهم الرحمن ارحوا من في الارض يرحمكم من في السماء (وقيل لجميع الخلق)
أعم من الثقلين وهو المتبادر من العالمين (رحمة بالهداية) للمؤمن (ورحمة للمنافقين
بالامان من القتل) وتأخير عذابهم ولأنهم كفار بالامن من المسخ والخسف وعذاب
الاستئصال (وقال ابن عباس رحمة للبر) بالهداية (والفاجر لأن كل نبي قبله
اذا كذب أهلك الله من كذبه) بالاستئصال (ومحمد صلى الله عليه وسلم آخر من كذبه
الى الموت أو الى القيامة) والتأخير رحمة (وأما من صدقه فله الرحمة في الدنيا

والآخرة) بالشفاعة التي أذخرها لامته في القيامة (فذا أنه عليه الصلاة والسلام كما روى
 رحمة نعم المؤمنين والكافرين كما قال تعالى وما كان الله ليعذبهم) بما سألوه (وأنت فيهم) لأن
 العذاب إذا نزل عنهم ولم تعذب أمة إلا بعد خروج نبيها والمؤمنين منها (وقال عليه الصلاة
 والسلام إنما أمارحة) أي ذو رحمة أو بالغ في الرحمة حتى كأنني عنها لأن الرحمة ما يترتب
 عليه النفع ونحوه وذا أنه كذلك فصفاته التابعة لها كذلك (مهدة) بضم الميم وللطبراني
 بعثت رحمة مهدة قال ابن دحية معناه أن الله بعث رحمة للعباد لا يريد لها عوضا لأن
 المهدي إذا كانت هديته عن رحمة لا يريد لها عوضا وقال غيره أي ما أنا إلا رحمة أهداها الله
 للعالمين فمن قبلها أفلح ونجا ومن أبي خاب وخسر ولا يشكل الحصر بوقوع الغضب منه كثيرا
 لأنه لم يقصد من بعثته بل المقصود بالذات الرحمة والغضب بالتبعية بل في حكم العدم بمبالغة
 أو المعنى أنه رحمة على كل فرد لأن غضبه لله كاتقمامه كقوله ولكم في القصاص حياة أو أنه
 رحمة في الجملة فلا ينافي الغضب في الجملة (رواه الدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن الحافظ وفي
 المقصد السادس الديلمي (والبيهقي) وشيخه الحاكم (من حديث أبي هريرة) وقال على
 شرطهما وأقره الذهبي وفي الصحيحين عن أبي هريرة مرفوعا إنما بعثت رحمة ولم أبعث عذابا
 وروى ابن عساکر عن ابن عمر رفعه أن الله بعثني رحمة مهدة بعثت برفع قوم وخفض
 آخرين أي برفعهم بالسبق إلى الإيمان وإن كانوا من الضعفاء وخفض من أبي وإن بلغ غاية
 الشرف لأنه لم تنفع فيه الآيات والنذر أي أنه يضع قدرهم ويذلهم باللسان والسنان
 (وسبأني في المقصد السادس من زيد لذلك) قليل (إن شاء الله تعالى والله الموفق) لا غيره
 (ومنها أن الله خاطب جميع الأنبياء) الذين ذكرهم في القرآن والذين بلغنا في القرآن أنه
 خاطبهم (بأسمائهم) فلا يرد أنه لم يقدم دليل على خطاب الجميع إنما ذكر آيات ذكرها فيها بأسمائهم
 وذلك لا يستلزم خطاب غيرهم لا باسمه ولا بغيره (فقال يادم) أسكن أنت وزوجك الجنة
 (يا نوح) اهبط بسلام منا (يا إبراهيم) أعرض عن هذا (يا موسى) وماتك بينك يا موسى
 (يا داود) أنا جعلناك خليفة في الأرض (يا زكريا) أنا نبشرك بغلام (يا يحيى) خذ الكتاب
 بقوة (يا عيسى) أنا متوفيك ورافعك إلى (ولم يخاطبه هو) تشریفه وإجلاله (الآيات فيها
 الرسول) بلغ ما أنزل إليك (يا أيها النبي) أنا أرسلناك شاهدا (يا أيها المزمّل) قم الليل
 (يا أيها المتذر) قم فأندر ومنى هنا على قول السهيلي ليس المزمّل والمتذر باسم من أسمائه
 يعرف به وإنما هو مشتق من حالته التي كان متلبسا بها حالة الخطاب ملاطفة على عادة العرب
 كقوله صلى الله عليه وسلم اهلي قم يا أبا تراب وقوله لحذيفة قم يا نومان لا على القول بأنهما
 من أسمائه لأشكاله اللهم الآن يكون لم يرد بغير الأسماء ما يراد به مجرد الذات الشريفة
 وأراد بغير الذات ما يراد به الذات مع صفة قائمة بها ومنه المزمّل والمتذر ثم لا يخفى أن الخطاب
 نداء يخرج به ذكره بلاندا في محمد رسول الله وما محمد إلا رسول ما كان محمدا أبأ أحد من رجالكم
 ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد وآمنوا بما نزل على محمد لأنه للتعريف بأنه الذي
 أخذ الله عهده على الأنبياء بالإيمان به ولو لم يسمه لم يعرفوه وأما قول الله سبحانه يوم
 القيامة يا محمد ارفع رأسك وقل سميع إلى آخره فتنبه بذكر اسمه الدال على الصفة التي

بمحمد به جميع الخلائق فانظر الى هذا التعظيم يشاد به في كل مقام باشرف تعظيم
 يناسب ذلك المقام في الدنيا بالتبوة والرسالة ليشهد له بما وفي الآخرة لما تحققت الحقائق
 ناداه باسمه لما اشقل عليه من المعنى المناسب لذلك اليوم وليفجأ سبحانه بما يدل على صفة
 بمحمد به الخلق ليستدل بالنداء بها على قبول شفاعته ثم عقب ذلك بقوله قل تسمع وسل
 تعط فهو تكريم بعد تكريم وتعظيم بعد تعظيم زاد في الاغوذج وخاطبه بألطف مما خاطب
 به الانبياء أى كقوله لا يولد ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله وقال للمصطفى وما ينطق
 عن الهوى تنويعا له على ذلك بعد الاقسام عليه وقال عن موسى ففررت منكم لما خفتكم
 وقال عن نبينا واذيكر بك الذين ككفروا فكفى عن خروجه وهجرته بأحسن العبارات
 ولم يذكره بالفرا الذي فيه نوع غضاضة (ومنها أنه حرّم على الامتدائه باسمه) في كتابه
 العزيز (قال تعالى لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا أى لا تجعلوا دعاءه
 وتسميته) فهو بمن اضافة المصدر لفعوله أى لا تجعلوا دعاءكم اياه (كنداء) تفسير لدعاء
 (بعضكم بعضا) بخطابه (باسمه ورفع الصوت به والنداء وراء الحجرات) يحترهما عطفًا على
 اسمه ذكرهما لتمام التشبيه المستفاد من الآية لا بالرفع على ندائه لذكره حكمهما بعد ولانه
 في تمام تفسير الآية بقوله (ولكن قولوا يا رسول الله يا نبي الله مع التوقير) أى التعظيم
 (والتواضع) التذلل (وخفض الصوت) لحرمة رفعه عليه والظرف أى بينكم متعلق
 بـ (تجعلوا) لانه حال من الرسول لانه يؤهم أنه لا يحرم ندائه باسمه بعد وفاته مع أن الحرمة ثابتة
 مطلقا (وقيل) المصدر مضاف الى فاعله أى (لا تقيسوا دعاءكم على دعاء بعضكم بعضا)
 بظنكم مساواته (في جواز الاعراض والمساواة في الاجابة) والرجوع بلا اذن فان المبادرة
 الى اجابته واجبة قال تعالى استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم والرجوع بلا اذن حرام
 كما قال تعالى قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذا الآية فالمعنى لا تظنوا أنه مثلكم فتقيسوا
 اذ القياس الحاق فرع بالمراد القائل اتحاد الجامع ولولا ملاحظة هذا الورد أن القياس
 ليس من معنى الجعل زاد ابيضاضاوى وألا تجعلوا دعاءه عليكم كدعاء بعضكم على بعض فلا
 تسالوا بسخطه فان دعاءه موجب أى لحصول ما دعا به أو لا تجعلوا دعاءه ربه كدعاء صغيركم
 كبيركم بحسبه مرة ويرده أخرى فان دعاءه مستجاب انتهى ومعناه عليهم ما أى لا تظنوا
 او تعتقدوا هذا وكره الشافعي أن يقال في حقه الرسول لانه ليس فيه من التعظيم ما في
 الاضافة قال الحافظ وعلى هذا فلا ينادى بكنته قال تليذه الشيخ زكريا وهو ممنوع اذ الكنية
 تعظيم باتفاق ولذا احتج للجواب عن كنية عبد العزى في ثبت يد الأبى لهب مع انه لا يستحق
 الكنية لانها تعظيم فالوجه جواز ندائه بكنته وان كان ندائه بوصفه أعظم وتعقب
 بأن مقتضى آية النور المذكورة أنه لا يشادى بكنته لانهم كانوا يدعون بعضهم بعضا بها
 والحافظ لم يعمل الحكمة بترك التعظيم حتى يتوجه عليه ما قاله تليذه (ومنها أنه حبيب الله)
 قال تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فاذا كان متابعوه أحياء
 فنفسه أولى وروى البيهقي عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اتخذ الله
 ابراهيم خيلا وموسى نجيا واتخذني حبيباً ثم قال وعزني وجلالي لأؤثرن حبيبي على خليلي

ونجى (وجع له بين المحبة والخلة) قيل هم اسواء وقيل الخلة أرفع والاكثر على أن المحبة
أعلى (وسبأني تحقيق ذلك وما فيه من المباحث في آخر المقصد السابع ان شاء الله تعالى)
في نحو ورقة وقد روى أبو يعلى في حديث المعراج فقال له ربه انى اتخذت خليلا وحييما
وصح أنه صلى الله عليه وسلم قال ان الله اتخذنى خليلا كما اتخذ ابراهيم خليلا (ومنها أنه
تعالى أقسم على رسالته) بقوله تعالى يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين (وبحياته)
فقال لعمر ك انهم لنى سكرتهم يعمهون (ويلده) لا أقسم بهذا البلد (وعصره)
والعصر ان الانسان السورة قال أبو هريرة ما خلف الله بحياة أحد الا بحياة محمد رواء ابن
مردويه (كما سبأني ذلك في المقصد السادس ان شاء الله تعالى) مطولا (ومنها أنه كلم)
بالبناء للمفعول (بجميع أصناف الوحي كما نقل عن) الشيخ عز الدين (بن عبد السلام
وسبق تحقيقه في المبحث من المقصد الاول * ومنها أن اسرافيل هبط عليه ولم يهبط على
نبي قبله) عذ هه ابن سمع (أخرج الطبراني من حديث) عبد الله (بن عمر سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول لقد هبط) نزل (على ملك من السماء ما هبط على نبي قبلى
ولا يهبط على أحد بعدى) اذ لاني بعده (وهو اسرافيل فقال أنا رسول ربك اليك) استدل
به السيوطى على ضعف مرسل الشعبي أن اسرافيل أتاه في ابتداء الوحي فقرن بنوته ثلاث
سنين قال لان هذه القصة بعد ابتداء الوحي بعدة سنين كما قدمته (أمرنى أن أخبرك
ان شئت نبياعدا) قدم العبودية اشارة الى أنه يختارها (وان شئت نبياملكا فنظرت
الى جبريل) وكان جالساً عنده قبل نزول اسرافيل (فأومأ لى) وفى رواية فأشار
جبريل الى (بيده أن تواضع) وسبب هذا التخيير ما رواء الطبراني بإسناد حسن عن ابن
عباس كان صلى الله عليه وسلم ذات يوم وجبريل على الصفا فقال يا جبريل والذي بعثك
بالحق ما أمسى لآل محمد سفة من دقيق ولا كف من سويق فلم يكن كلامه بأسرع من أن
سمع هدة من السماء فزعمته فقال صلى الله عليه وسلم أمر الله القيامة أن تقوم قال لا ولكن
أمر اسرافيل فنزل اليك حين سمع كلامك فأتاه اسرافيل فقال ان الله قد سمع ما ذكرت
فبعثنى اليك بفاتح خزائن الارض وأمرنى أن اعرض عليك أسير معك جبال تهامة
زمرذا وياقوتاً وذهباً وفضة فان شئت نبياملكا وان شئت نبياعدا ثلاثاً (فلو أنى قلت
نبياملكا لاسارت الجبال معى ذهباً) وأخرج الترمذى عن أبى امامة انه صلى الله عليه
وسلم قال عرض على ربى ليجعل لى بطحاء مكة ذهباً فقلت لا يارب الحديث ذكرهما
المصنف فى عيشه من المقصد الثالث فغيب نقل أحدهما من غيره لكن آفة العلم النسيان
وبهما ايعلم وجه ترتب قوله فلو أنى قلت اذهى قصة واحدة طولها راو واختصرها آخر
فلا يرد أنه لا تلازم بين قوله نبياملكا وبين سير الجبال معه ذهباً وفضة وكأنه اقتصر عليهما
فى هذه الرواية مع ذكر اسرافيل له الزمرذ والياقوت أيضاً لان المخاطب لا يعلم غيرهما
ولا يتعامل به (ومنها انه سيد ولد آدم) بضم الواو وكسر هاء جمع ولد بفتحها (رواه مسلم)
فى المناقب وأبو داود فى السنة (من حديث أبى هريرة مرفوعاً بلفظ أنا سيد ولد آدم يوم
القيامة) خصه لانه يوم مجموع له الناس فيظهر رؤوده لكل أحد عباناً وصف نفسه

بالسودد المطلق المفضل للعموم في المقام الخطابي على ما تقر في علم المعاني فيعيد تفوقه على جميع ولد آدم حتى أولى العزم من الرسل واحتياجهم اليه كيف لا وهو واسطة كل فيض وتخصيص ولد آدم ليس للاحتراز فهو أفضل حتى من الملائكة أجماعا كما حكاه الرازي وغيره ولأن الآدمي أفضل من الملك وتقه هذا الحديث في مسلم وأبي داود وأول من ينشق عنه القبر وأول شافع وأول مشفع (وعند الترمذي) في المناقب وقال حسن صحيح وابن ماجه والامام احمد (من حديث أبي سعيد الخدري) رفعه (أناسيد ولد آدم) دخل آدم لأن في ولده من هو أفضل منه كإبراهيم (يوم القيامة ولاخر) أي أقول ذلك شكرا لاخر أي لا أقوله تكبرا على الناس وتعظما وان كان فيه غر الدارين فهو من قبيل قول سليمان علما منطق الطبر وأتينا من كل شيء وقبل غير ذلك (ويدي لوا الحمد) بالكسر والمدح والعلم في العرصات مقامات لاهل الخير والشر نصب في كل مقام لكل متبوع لوا يعرف به قدره وأعلى مقامات الخير مقامات الحمد فلما كان أعظم الخلائق اعطى أعظم الاولوية وهو لوا الحمد لبأوى اليه الاقرون والآخرين فهو حقيقى وعند الله علم حقيقته وأما ما روى من صفته فموضوع بين الوضع كما أفاده المصنف في المقصد الاخير فلا وجه لعدول الطبي ونحوه عن الحقيقة وحمله على انفراد الحمد ونهيه به على رؤس الخلائق وبقيته هذا الحديث عند الترمذي ومن معه وما من نبي يومئذ آدم فمن سواه الا تحت لوائى وأنا أول من تنشق عنه الارض ولاخر وأنا أول شافع وأول مشفع ولاخر (وانما قال ذلك) كما قال ابن الاثير في النهاية (اخبارا عما أكرمه الله به من الفضل والسودد وتحدثنا بنعمة الله عنده) امثالا لقوله وأما بنعمة ربك فحدث (واعلاما لما قلته) فهو من البيان الذى يجب عليه تبليغه اليهم (ليكون ايمانهم به على حسبه وموجبه) بفتح الجيم ما يتسبب عن الشيء وهو تفسير لحسبه والمعنى ليكون على قدر ما علموه من فضله بأن يكون ايمانا تاما لا شبهة فيه لأنهم حيث علموا كمال فضله استحق أن يعظموه ويعتقدوا فيه الكمال اللائق بمن قام به هذا الفضل (ولهذا أتبعه بقوله ولاخر أي ان هذه الفضيلة التى نلتها كرامة من الله لم انلها من قبل) بكسر ففتح أى جهة (نفسى ولا بلغت بقوتى) اذ ليست في طوق البشر (فليس لى أن افخر بها) وانما افخر بعبادتها وأما خبر لا تفضلوا بين الانبياء فمعناه تفضيل مفاخرة وهو ادعاء العظم والمباهاة أو في نفس النبوة فلا تضائل فيها وانما التفضيل بنحو الخصائص ولا بد من اعتقاده تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض وقيل غير ذلك (ومنها انه عقوله ما تقدم من ذنبه) أن لو كان كما قاله ابن عباس أي انه على سبيل القرض والتقدير لانه كغيره من الانبياء معصومون حتى من الصغائر قبل النبوة ولو سهوا على الاسح لكرامتهم على الله خلا لا كثر في تجويز وقوع الصغائر منهم سهوا الا الدالة على خسة كطيف وبنهون عليهم واحتجوا بطواهر ان قالوا بها أفضت بهمسم الى خرق الاجماع وما لا يقول به مسلم كما بسطه عياض في الشفاء (وما تأخر) لا بشكل بأن الغفر السرفه كيف يتصور فيما لم يقع لأن ما لم يقع يفرض وقوعه مبالغة (قال تعالى) انما احتمالك فحسامينا (ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر) وفيها وجوه

أخر ذكر بعضها في المقصد السادس وبعضها الأيرضى (قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام من خصائصه صلى الله عليه وسلم انه أخبره الله بالمغفرة ولم ينقل أنه أخبر أحد من الانبياء بمثل ذلك) فالخصوصية اخباره بذلك تعظيماً له بإدخال السرور عليه (ويدل له قولهم في الموقف) يوم القيامة حيث تطالب الشفاعة في فصل القضاء من آدم ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى فيقول كل منهم (نفسى نفسى وقال ابن كثير في تفسير هذه الآية يعنى آية الفتح لم يشارك فيها غيره) ولذا قال ابن عطية المعنى التشرىف بهذا الحكم ولم تكن ذنوب البتة (وقد أخرج أبو يعلى) أحمد بن علي الموصلي الحافظ الثقة (والطبراني) سليمان بن أحمد بن أيوب (والبيهقي) أحمد بن الحسين عن ابن عباس قال ان الله فضل محمداً على أهل السماء وعلى الانبياء قالوا فما فضله على أهل السماء قال ان الله تعالى قال لا اله الا الله (أى الملائكة ومن يقل منهم انى اله من دونه) أى الله أى غيره (فذلك تجزيه جهنم وقال لحمد صلى الله عليه وسلم اننا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقد كتب له براءة من الذنوب أن يفعلها واذا منعه من فعلها فقد سترها عنه وهذا من ألقاف الاجوبة) قالوا فما فضله على الانبياء قال ان الله تعالى قال وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه (أى بلغتهم) وقال لحمد وما أرسلناك الا كافة للناس فأرسله الى الانس والجن) جميعاً تفضيلاً له على جميع المرسلين (ومنها أنه اكرم الخلق على الله) تعالى بنص قوله كنتم خير أمة أخرجت للناس الخ خيريتهما تلتزم خيريته نبيها وأن صفاته أعلى وأجل وذاته أفضل وأكل ويصرح به قوله في هذا هم اقده (فهو أفضل من كل المرسلين وجميع الملائكة المقربين) حتى الروح الامين اجماعاً وغلط الزمخشري في تفضيله عليه بأن المعتزلة مجمعون على استثنائه من الخلاف في التفضيل بين البشر والملك فقد جهل مذهبه (وسأق الجواب عن قوله عليه الصلاة والسلام في حديث ابن عباس عند مسلم) والبخاري (ما ينبغي لعبد أن يقول انا خير من يونس بن متى ونحو ذلك) كحديث الصحيحين لا تفضلوني على الانبياء وفي رواية لا تفضلوا بين الانبياء وأخرى لا تختاروا بين الانبياء وقوله تعالى لا تفرق بين أحد منهم (في المقصد السادس ان شاء الله تعالى) بأجوبة سبعة منها قول ابن أبي جرة انه بالنسبة الى القرب والبعد فحمد صلى الله عليه وسلم وان امرى به لقول السبع الطبايق واخترق الحجب ويونس عليه الصلاة والسلام وان نزل به الى قعر البحر بما بالنسبة الى القرب والبعد من الله على حد واحد وروى هذا الجواب عن مالك الامام ونحوه لمام الحرمين في قصة شهيرة (ومنها سلام قرينه) أى صاحبه الموكل به من الجن (رواه مسلم) وأحمد (من حديث ابن مسعود) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما منكم من أحد الا وقد وكل به قرينه من الجن وقرينه من الملائكة قالوا واياك قال واياى الا أن الله أعاننى عليه فأسلم فلا يامرني الا بخير ومعلوم عصمة الملائكة وإيمانهم فأنما المراد الاخبار بمصاحبة الملك والجنى لكل أحد فالجنى يغوى بخلاف الملك فيقول بعض اسلام قرينه من الملائكة والشياطين لا معنى له بالنسبة للملائكة ولادلالة في الحديث عليه اللهم الا أن يريد باسلام ملكه انقياده التام له وفيه ما فيه (والبزار من حديث ابن عباس) رفعه فضلت

على الانبياء بمحضتين كان شيطاني كافرا فأعاني الله عليه فأسلم قال ونسيت الاخرى
فحدث ابن عباس نص في ايمانه وأما حديث ابن مسعود فروى بفتح الميم وضمها أي فأسلم
أنا من فتنته وكبدته وصحح الخطابي رواية الرفع ورجح عياض والنووي الفتح لقوله فلا
بأمر في الاجير قال الدميري وهو المختار والاجماع على عصمته من الشيطان وانما المراد
تحذيره من قسنة القرين ووسوسته واغوائه فأعلمنا أنه معنا التحترز منه بحسب الامكان
اتمهي وقال غيره اعترضت رواية الضم بأنه تعوذ منه بقوله وأعوذ بك أن يتخطبني
الشيطان عند الموت أي يصرعني ويلعب بي ويفسد ديني أروعي عند الموت بنزعائه التي
ترل بها الاقدام وتصرع العقول وقد يستولى على الانسان حينئذ فيضله أو يمنعه التوبة
أو يعوقه عن الخروج عن مظلة أو يؤيسه من الرحمة أو يكره له الموت فيختم له بسوء والعباد
بالله تعالى وأجيب بأنه انما قاله تعليلا لآفته صلى الله عليه وسلم فان شيطانه أسلم ولا تسلط
له ولا لغيره عليه بحال بل سائر الانبياء لا تسلط لشياطينهم عليهم وان لم يسلموا (ومنها
انه لا يجوز عليه الخطأ) في اجتهاده (كما ذكره ابن أبي هريرة والماوردي وذكره الجبازي
في مختصر الروضة) لانه لا نبي بعده يستدرك خطأ فلذا عصم من بينهم كذا في الشامية
وقال ابن السبكي الصواب أن اجتهاده لا يخطئ تنزيها للمنصب النبوة عن الخطأ في الاجتهاد
ومقتضى هذا التعميم ثم هذا مبني على الصحيح عند الاصوليين من جواز الاجتهاد له صلى
الله عليه وسلم ووقوعه لقوله ما كان نبي أن تكون له امرى حتى يخن في الارض عفا
الله عنكم لم أذنت لهم فالعقاب لا يكون فيما صدر عن وحى وقيل يمنع اجتهاده لقدرته على
اليقين باستظار الوحى ورد بيان انزاله ليس في قدرته وثالثها الجواز في الآراء والحروب فقط
والمنع في غيرها جمع بين الأدلة (وقال قوم ولا النسيان حكماء النووى في شرح مسلم) مالم
يقرب عليه شريع كسلامه من ركعتين وصلاته الظهر خسا (ومنها أن الميت
يسأل عنه عليه الصلاة والسلام) اذا وضع (في قبره) وروى عنه أصحابه واختلف
في اختصاص قسنة القبر بهذه الامة وجرم الحكيم الترمذى بالاختصاص (فعن عائشة
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) آتاهن الدجال فانه لم يكن نبي الا وقد حذر
آفته وسأحذر كونه بحديث لم يحذره نبي آفته انه اعور وان الله ليس بأعور مكتوب بين
عينيه كافر يقرؤه كل مؤمن (وأما قسنة القبر ففي تقشرون وعنى تسألون فاذا كان الرجل
الصالح) أى المسلم (اجلس) في قبره غير فزع كما هو لفظ الحديث (فيقال له ما هذا
الرجل الذى كان فيكم فيقول محمد رسول الله الحديث) بقية جاء بالبينات من عند الله
فصدقناه فيخرج له فرجة قبل النار فينظر اليها يحطم بعضها بعضا فيقال له انظر ما قال الله
ثم يفرج له فرجة الى الجنة فينظر الى زهرتها وما فيها فيقال له هذا مقعدك منها ويقال على
اليقين كنت وعليه مت وعليه تبعث ان شاء الله واذا كان الرجل السوء أجلس في قبره فزع
فيقال له ما كنت تقول فيقول لا أدري فيقال ما هذا الرجل الذى كان فيكم فيقول سمعت
الناس يقولون قولا فقلت كما قالوا فيخرج له فرجة من قبل الجنة فينظر الى زهرتها وما فيها
فيقال انظر الى ما صرف الله عنك ثم يفرج له فرجة قبل النار فينظر اليها يحطم بعضها بعضا

ويقال له هذا مقعدك منها على الشك كنت وعليه مت وعليه تبعث ان شاء الله ثم يعذب
 (رواه) بتمامه الامام (أحمد والبيهقي) وروى الشيخان وأحمد وغيرهم عن أنس انه صلى
 الله عليه وسلم قال ان العبد اذا وضع في قبره وتولى عنه أصحابه حتى انه يسمع قرع نعالهم
 اناء ملكان يقعدانه فيقولان له ما كنت تقول في هذا الرجل محمد فأما المؤمن فيقول أشهد
 أنه عبد الله ورسوله فيقال انظر الى مقعدك من النار قد أبدلك الله به مقعدا من الجنة
 فتراهما جميعا ويسبح له في قبره سبعون ذراعا وبعلا عليه خضر الى يوم يعثون وأما
 الكافر والمنافق فيقال له ما كنت تقول في هذا الرجل فيقول لا أدري كنت أقول
 ما يقول الناس فيقال له لا دريت ولا تليت ثم يضرب بمطراق من حديد ضربة بين أذنيه
 فيصبح صيحة يسمعها من يليه غير الثقلين ويضيق عليه قبره حتى تختلف أضلاعه (ومنها
 انه حرم نكاح أزواجه من بعده) بقوله تعالى ولا أن تنكحوا أزواجه من بعده أبدا
 (وقال تعالى وأزواجه أمهاتهم أي هن في الحرمة) أي الاحترام (كلامتهات) في استحقاق
 التعظيم والرعاية ومن ذلك انه (حرم نكاحهن عليهم بعده تكرمه له وخصوصية) له عليه
 الصلاة والسلام حيث جعلن أمهات والام لا يحل نكاحها (ولانهن أزواج له في
 الآخرة) بنصه صلى الله عليه وسلم ولا يليق بحرمته تزوج امرأه يعلم عودها له ولا ان المرأة
 لا تخر أزواجها في الجنة على أحد الاقوال فنكاح غيره لها المقضى انكونها تكون لمن
 هو آخر بمنع ما ثبت أمهات تكون زوجا له عليه السلام في الجنة (وهذا في غير الخبرات فمن
 اختارت منهن الدنيا في حلها للالزام طريقان أحدهما طرد الخلاف (الآتي في قوله
 وفي التي فارقها في الحياة أوجه) والثاني القطع بالحل (بلا خلاف) واختاره الامام
 أي امام الحرمين (والغزالي) وقال في الشرح الصغير انه الاظهر والافلامعني للتخير
 واعتمد الرمي الحرمة ولو اختارت قبل الدخول (وأزواجه اللائي توفى عنهن محرمات على
 غيره أبدا) كما قال الله وهذا ما ستأنف بيانيا في جواب سؤال تقديره ما ذكر في زوجته هل
 يشمل من مات عنهن ومن فارقهن في الحياة مدخولا بهن أم لا (وفي جواز النظر اليهن)
 ولو اشهادة أو مداواة (وجهان اشهرهما المنع وثبت لهن حكم الامومة في احترامهن
 وطاعتهن) فيما أمرن به (وتحريم نكاحهن لافي جواز الخلوة بهن) فيحرم (والنفقة
 عليهن) فلا تجب (والميراث) فلا توارث بينهن وبين الاجانب منهن (ولا يتعدى ذلك)
 التحريم (الى غيرهن فلا يقال بناتهن أخوات للمؤمنين على الاسح) لانه صلى الله عليه
 وسلم أنكح عثمان وعليها بناته ولا لامهاتهن جذات المؤمنين على قياسه والالزام أن كل من
 نكحها حرمت أمهات على زوجها (وقيل انما حرمن لانه عليه السلام حتى في قبره)
 ويكون حاله عند صاحب ذا القيل كالنساء وهذا مقابله قوله تكرمه له وخصوصية لانه
 يفيد انقطاع نكاحه بعونه وهذا يفيد أنه لم ينقطع (ولهذا حكى الماوردي) وجها
 لاشافعية (أنه لا يجب عليهن عدة الوفاة) لحياته ومثله يقال في غيره من الانبياء على قياسه
 وذكر الخطابي عن ابن عيينة انهن في معنى المعتدات فلهن سكنى البيوت ما عشن ولا يمكن
 رقابها (وفي) الزوجات (التي فارقها في الحياة) وقد رنا ذلك لقوله الآتي أحدها

يحرم من ولا يضرب وصف الجمع بالمفرد لان جمع الاناث وما لا يعقل يجوز وصفه بالمفرد ولهم فيها
 أزواج مطهرة (كالمستعبدية) التي قالت أعوذ بالله منك (والتي رأى بكشها يابضا)
 أي برصا فردها وقال دلستم على (أوجه أحدها يحرم أيضا وهو الذي نص عليه
 الشافعي وصححه في الروضة لعدم الآية) ولأن تنكحوا أزواجه من بعده أبدا (أذ
 ليس المراد بمن بعده بعدية الموت) فقط (بل بعدية النكاح وقيل لا) يحرم من مدخولها
 أم لا على ظاهر هذا الوجه لكن في شرح البهجة الحزم بعدم حل المدخول بها (والثالث
 وصححه امام الحرمين والرافعي في) الشرح (الصغير) على وجيز الغزالي (تحريم
 المدخول بها فقط) وحل من لم يدخل (لما روى أن الاشعث بن قيس) بن معدي
 كرب الكندي صحابي نزل الكوفة ومات سنة أربعين وأحدى وأربعين وهو ابن ثلاث
 وستين (نكح المستعبدية في زمن عمر) بن الخطاب (فهم عمر برجه) بناء على أن
 نكاحها حرام فهو زنا وحد زنا المحصن الرجم (فأخبر بأنها لم تكن مدخولا بها فكف)
 عن رجه الذي كان هم به وذلك يدل على حل من لم يدخل بها ومن اطلق التحريم بقول هو
 اجتهاد من عمر (وفي أمة فارقه بعد وطئها أوجه) بالحرمة والحل (ثالثها تحريم ان
 فارقه بالموت كحارية) القبطية (ولا تحرم ان ياعها في الحياة) واعمة شارح البهجة
 وغيره التحريم انتهى (ومنها ما عده ابن عبد السلام انه يجوز أن يقسم على الله به)
 أخرجه الترمذي وابن ماجه والحاكم عن عثمان بن حنيف أن رجلا أعمى أتى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال ادع الله أن يعافيني فقال ان شئت أخرت لك وهو خير وان
 شئت دعوت قال فادعه فأمره أن يتوضأ ويصلي ركعتين ويقول اللهم اني اسئلك
 وأتوسل اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة اللهم اني توجعت بك الى ربي
 في حاجتي (وليس ذلك لقبره) من الانبياء والملائكة والاولياء وأما الاستشفاع بهم بلا
 اقسام فستحب لان دعاءهم أرجى للاجابة كما استشفع عمر بالعباس فقال اللهم انا كذا اذا
 خطنا لوسلنا اليك بيميننا فستقبلنا وانا توسل اليك بعم نبينا فاستشفعنا فيسقون رواه البخاري
 وكذا بما فعل من خير يذكره في نفسه فيجعله شافعا لان ذلك لا يقتضي خبر الثلاثة
 الذين آووا في الغار (قال ابن عبد السلام وهذا ينبغي أن يكون مقصورا على النبي
 صلى الله عليه وسلم لانه سيد ولد آدم وأن لا يقسم على الله بغيره من الانبياء والملائكة
 والاولياء لانهم ليسوا في درجته وأن يكون هذا مما خص به اعلو درجته ومرتبته انتهى)
 وتعقب بأنه لا اتجا لما ذكره لان الخصائص لا تثبت بالاحتمال بل في بعض الاخبار
 التصريح بخلافه وذكر التستري عن معروف الكرخي أنه قال لتلامذته اذا كان لكم
 الى الله حاجة فأقسموا عليه بي فاني الواسطة بينكم وبينه الا أن يحكم الوراثة عن المصطفى
 (ومنها أنه يحرم رؤية أشخاص) أي أجسام (أزواجه في الازر) ولا كذلك أزواج
 غيره قال المصباح الشخص سواد الانسان يراه من بعد ثم استعمل في ذاته قال الخطابي
 ولا يسمى شخصا الاجسام مؤاقله شخص وارفع (وكذا يحرم كشف وجوههن)
 مصدر مضاف الى مفعوله أي ان يكشف وجوههن (واكفهن لشهادة او غيرها)

اكرامه صلى الله عليه وسلم (كما صرح به القاضي عياض) وأقره النووي (وعبارته)
 في شرح مسلم (فرض الحجاب مما اختصصن به فهو فرض عليهن بلا خلاف في الوجه
 والكفين فلا يجوز لهن كشف ذلك في شهادة ولا غيرها) بل يعزم عليهن (ولا اظهار
 شخصيتهن وان كن مستترات) بالازور ونحوها (الامادعت اليه ضرورة من) خروجهن
 الى (راز) فتري انخصصهن فلا حرمة قال الجوهرى وغيره بالكسر ثقل الغذاء وهو
 الغائط وبالفتح اسم للفضاء الواسع ولا يظهر معناه هنا الا بكافة حاله النووي (أى يجعله
 مجازا علاقته المجاورة أو من تسمية الحال باسم المحل لخروجه بالفضاء) ثم استدل
 بما فى الموطأ أن حفصة لما توفي (أبوها) عرسها النساء عن أن يرى شخصها) ولم ينكر
 عليهن فكان اجابعا (وأن زيب بنت جحش) المتوفية بالمدينة في خلافة عمر سنة عشرين
 (جعلت لها القبة فوق نعشها ليستر شخصها) وذلك بحضور الصحابة ومنهم عمر الذى صلى
 عليها ولم ينكر وفيه أنه يمنع رؤية أشخاصهن بعد الموت (انتهى) كلام عياض (قال
 الحافظ ابن حجر وليس فيما ذكره دليل على ما ادعاء من فرض ذلك عليهن) لجواز أنه
 فعل ذلك تكريما لهن بل قد ورد عنهن ما يدل على خلاف ذلك (فتدكن بعد النبي صلى
 الله عليه وسلم بحجب وبطفن) وفي البخارى قول ابن جريح لعطاء لما ذكر له طواف عائشة
 أقبل الحجاب أبوبهده قال ان أدركت ذلك لا بعد الحجاب (وكان الصحابة ومن بعدهم
 يسمعون منهن الحديث وقت مستترات الابدان) بنيا بتمنع رؤية البشارة (لا الاشخاص)
 اذ لا يمنعها الا ونهاهم ودج ونحوه بحيث لا يرى شخصها (انتهى) ويمكن الجواب عن
 عياض بان ذلك من جملة ما دخل في قوله الامادعت اليه ضرورة وقوله من برازمه لاقيد
 (وأما حكم نظر غير ازاروجه عليه الصلاة والسلام في الروضة وأصلها عن الاكثرين)
 من الشافعية (جواز النظر الى وجه حرة كسيرة اجنبية وكفيها اذا لم تكن) أى وجد
 (فتنة مع الكراهة وقوة كلام الشيخين الرافي والنووى) في الروضة (تقتضى رجحانه
 وصوبه في المهمات) للاسنوى (لتصریح الرافي في الشرح) لجواز الغزالي (بأن
 الاكثرين عليه) وذلك يقتضى رجحانه (لكن نقل ابن العراقى أن شيخه البلقيني قال
 الترجيح بقوة المدرك) أى الدليل (والفتوى على ما فى المنهاج) للنووى من حرمة ذلك
 (وقد جزم به فى التدريب) للبلقيني (وقوة كلام الشرح الصغير) للرافعي على الوجيز
 (تقتضى رجحانه وعلة باتفاق المسلمين على منع النساء من الخروج سافرات) كاشفات
 وجوههن (ونقل فى الروضة وأصلها هذا الاتفاق وأقره) وعورضا بنقل القاضي عياض
 عن العلماء مطلقا) عن التقييد بذهب فكانه قال اتفق العلماء على (انه لا يجب على المرأة
 ستروجهما فى الطريق وانما هو سنة) ويجب (على الرجال غض البصر وحكام عنه)
 أى عياض (النووي فى شرح مسلم وأقره) وهو ينتقض دعوى اتفاق المسلمين على المنع
 (قاله الشيخ نجم الدين بن قاضي عجلون فى تصحيح المنهاج والله أعلم) بالحق فى ذلك (وكان
 التسكاح فى حقه عليه الصلاة والسلام عبادة مطلقا) عن التقييد بالاحتياج وغيره (كما قاله
 السبكي) وهو فى حق غيره ليس بعبادة (على الاصح) عندنا أى الشافعية أى ليس

مستحب الذاته في شاب فاعله مطلقا (بل من المباحات) لقوله تعالى فانكحروا ما طاب
لكم اذ العباد لا تتعلق بالاستطابة (والعبادة عارضة له) من جهة بقاء النسل وحفظ
النسب والاستعانة على المصالح الدينية وسر حوا بأنه تجري فيه الاحكام الخمسة وقيل
هو عبادة قال الحافظ والتحقيق أن الصورة التي يستحب فيها نسب تلزم كونه عبادة فمن
نفي العبادة عنه نظر اليه في حد ذاته ومن أثبت نظر الى صورة مخصوصة انتهى أى وأولى
صورة الوجوب (ومنها أن أولاد بناته ينسبون اليه) شرعافه وعصبة لهم كما قال صلى
الله عليه وسلم في حديث وكل ولد آدم فان عصبتهم لا ييهم ما خلا ولد فاطمة فاني أنا أبوهم
وعصبتهم رواه أبو نعيم عن عمر بن جرير قال صلى الله عليه وسلم لكل بن آدم عصبة
الا بن فاطمة أنا وابيها وعصبتهم ما أخرجه الحاكم عن جابر وأبو يعلى عن فاطمة وقال صلى
الله عليه وسلم ان الله لم يبعث نبيا قط الا جعل ذريته من صلبه غيرى فان الله جعل ذريتي
من صلب علي رواه الطبراني والخطيب بخلاف غيره فأولاد بناته لا ينسبون اليه كما قال
الشاعر

بنونا بنو أنبيائنا وبناتنا * بنوهن أنبياء الرجال الاباء

(قال عليه الصلاة والسلام في الحسن) بالتكبير (ان ابني هذا سيد) وفي رواية
سيد باللام أى حليم كريم متجمل شريف من السودد وقيل من السواد لكونه برأس على
السواد العظيم من الناس أى الاشخاص العظيمة ذكره ابن الاثير وقال عليه السلام
لما ولد أرونى ابني ماسميتهم وه وكذا الما ولد الحسين وكذا الما ولد محسن أخوهم ما أخرجه أحمد
(رواه أبو يعلى) والبخارى في مواضع من صحيحه وأحمد وأبو داود والترمذي والنسائي
كلهم عن أبي بكر قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر والحسن بن علي الى
جنبه وهو يقبل على الناس مرة وعليه أخرى ويقول ان ابني هذا سيد ولعل الله أن
يصلح به بين فئتين عظيمين من المسلمين فتصير المصنف وأوهم شديدا وقد سرح مغلطى بأنه
لا يجوز لحديثي نقل حديث في أحد الكتب الستة من غيرها (ومنها أن كل نسب
وسبب منقطع يوم القيامة) قال تعالى فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون (الاسيبي
ونسبه) فلا يتطعمان (قال عليه الصلاة والسلام) فيما رواه الحاكم والبيهقي عن
عمر (كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة الاسيبي ونسبي) قال عمر فترجعت أم كلثوم
لذلك وأحبت أن يكون بيني وبينه نسب وسبب رواه البزار وهذا لا يعارضه حقه
في أخبار لاهل بيته على خوف الله وتواه وتحذيرهم الدنيا وغرورها واعلامهم بأنهم
لا يغني عنهم من الله شيئا لأن معناه أنه لا يملك لهم نفعا لكن الله يملك دفعهم بالشفاعاة
العاماة والخاصة فهو لا يملك الاما ملكه ربه فقوله لا أغني عنكم أى بمجرد نفسي من غير
ما يكرمني الله به من نحو شفاعاة أو مغفرة وخطابهم بذلك رعاية لمقام التخويف أو كان قبل
علمه بأنه يشفع وفي رواية ابن عساكر عن عمر كل نسب وصهر منقطع يوم القيامة الانسبي
وصهرى (والنسب بالولادة والسبب بالنكاح) حكاها الديلمي مصدرا بأن السبب هنا
الوصلة والمودة وكل ما يتوصل به الى الشيء بعد عنه فهو سبب وفي البيضاوى فجعله نسبا

وصهر أى قسم البشر قسمين ذوى نسب أى ذكوراً ينسب إليهم وذوات صهر أى إناثاً
بصاهرهم كقوله وجعل منه الزوجين الذكر والأنثى ويمكن جعل المصنف عليه يجعل الولادة
عبارة عن النسب إلى الآباء والسبب عبارة عن القرابة من جهة النساء والترحول بين
كما قال الطيبي السبب النسب ما يرجع إلى ولادة قرية من جهة الآباء والصهر ما كان
خلطة يشبه القرابة يحدثها التزوج وأما حديث ابن عمر وابن عباس مرفوعاً بالنسب
تقطع يوم القيامة غير نسبى وسببى وصهرى فإيراد الصهر فيه خصوص النكاح وبالسبب
القرابة من جهة الأم لجمعه بين الثلاثة (قبل ومعناه) أى الحديث يقطع النظر عن تفسيره
المذكور فلا يرد عليه أنه لا يترتب على الولادة والنكاح (أن أمته ينتفعون بالنسبة
اليوم القيامة بخلاف أمته غيره) من سائر الأنبياء فلا ينسبون إليهم وقد ضعف هذا
القبيل بأنه تأويل نشأ من خفاء الجمع على قائله ينفذ وبين حديث لا أغنى عنكم من الله شيئاً
وقد علم الجمع بينهم ما بوجهين وضعفه أيضاً الجلال البلقيني بما في الصحيح عن أبي سعيد مرفوعاً
يجي نوح وأمته فيقول الله هل بلغت فيقول نعم أى رب فيقال لا تمتعه هل بلغكم الحديث
فهو صريح في نسبة أمته نوح إليه يومئذ وأجاب شيخنا بأن مراد من خص الانتساب
إلى نبيها والانتفاع به الشفاعة الحاصلة منه لآمنته على وجوه متعددة لا تحصل لغيره
مع أمته وقبل معناه ينتفع يومئذ بالنسبة إليه ولا ينتفع بجميع الانساب ورجحه السوطي
وأيدته بحديث عمر المتقدم قال البلقيني وهذا هو الذي يظهر انتهى (ومنها أنه لا يستزوج
على بناته) أى يحرم (نعم المسور) بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الواو (ابن مخزومة) بفتح
الميم وسكون المهملة وفتح الراء ابن نوفل بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة القرشي الزهري
أبي عبد الرحمن له ولأبيه ولأخته عاتكة بنت عوف أخت عبد الرحمن صحبة ولد بعد الهجرة
بستين وقدم المدينة في ذي الحجة بعد الفتح سنة ثمان وهو ابن ست سنين وحفظ عن النبي
صلى الله عليه وسلم أحاديث وفي الصحيحين في بعض طرق هذا الحديث سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأبا بكر يومئذ يحتمل وهذا يدل على أنه ولد قبل الهجرة لكن أطبقوا على أنه ولد
بعدها وقد تأول بعضهم قوله محتمل على أنه من الحلم بالكسر لأن الحلم بالضم يريد أنه كان
عاقلاً ضابطاً لما ينجم له مات سنة أربع وستين على الصواب بحجر أصابه من حجارة الخبيثين
في حصار الجيوش الذي أرسله يزيد بن معاوية لابن الزبير وكان قائماً يصلي فأقام خمسة أيام
ومات يوم أنى يزيد بكافى الإصابة (أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر
يقول أن بنى هاشم) كذا وقع في مسلم وصوابه كافي البخاري هشام (بن المغيرة) المخزومي
أذنوه هشام هم أعمام بنت أبي جهل لأنه عمر بن هشام بن المغيرة وقد أسلم أخواه الحارث
وسلمة أبنا هشام عام الفتح (استأذوني) وفي رواية استأذنا (في أن يشكروا) بضم
أوله من أنكم (ابنهم على بن أبي طالب) وعند الحاكم بسند صحيح إلى سويد بن غفلة
بفتح المعجمة والفاء أحد الخضرين ممن أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه قال
خطب على بنت أبي جهل إلى عمها الحارث فاستشار النبي صلى الله عليه وسلم فقال أعن
حسبها نسألك فقال لا ولكن أتا منى قال لا الحديث (فلا أذن لهم) في ذلك (ثم لا أذن

قوله كما قال الطيبي السبب
النسب الخ هكذا في النسخ
وليس تأمل فيه وفي وجه الشبهة
فيه وبين ما قبله اهـ معجزة

ثم لا أذن) لهم باتهم كرا رثلا نا قال الكرمانى فان قلت لا بد في العطف من المغيرة
بين المعطوفين قلت الثاني فيه مغيرة للاول فان فيه تأكيذا الاول وفيه اشارة الى تأييد
مدة منع الاذن كانه اراد رفع الجواز لاحتمال أن يحمل النفي على مدة بعينه افعال ثم لا أذن
أى ولو مضت المدة المفروضة تقديرا لا أذن بعدها ثم كذلك أبدا (الا أن يحب) هذا
لفظ مسلم ولفظ البخارى الا أن يريد (ابن أبي طالب أن يطلق ابني) فكفى بحجة الطلاق
عن نفس الطلاق اشارة الى أنه باختباره لا بأكرامه (ويذكر) بفتح الياء من نكح (ابنهم
فانما ابني بضمه منى) بفتح الموحدة وسكون المعجمة وحكى ضم الموحدة وكسر ها أى قطعة
لحم كما ضبطه الحافظ وغيره ففاده أن الرواية بالفتح ولذا اقتصر عليه المصنف في موضع
(يريني) بضم أوله (مارأها) وفي نسخة ما أراها وهما صحيحان يقال راني فلان
وأراخي اذا رأيت منه ما تكرهه (ويؤذي ما آذاها) في آذاها فقد آذاه وهو حرام
باجماع ولم يقل ما يؤذيها اشارة الى أن آذاه مسبب عن آذاها فاعني اذا آذاها أحد آذاني
وهذا تعليل لعدم اذنه يعنى أن المانع لي من الاذن أنه يؤذيها كما يؤذي (أخرجه الشيخان)
في مواضع ومعلوم أنه أرفع الصحيح وانما ذكر قوله (وصححه الترمذي) أى صرح بصحته
رد الزعم وضعه قال الحافظ انما قام صلى الله عليه وسلم خطيبا لشيعة الحكم الذي سبق قوله
ويأخذوا به على سبيل الوجوب أو الاولوية وغفل الشريف المرتضى عن هذه النكتة فزعم
أن هذا الحديث موضوع لانه من رواية المسور وكان فيه انحراف على وجاء من رواية
ابن الزبير وهو أشد في ذلك ورد كلامه باطابق أصحاب الصحيح على تخريجهم انتهى والشريف
هذا من رؤس الشيعة وحمله على هذا أقولهم ان علينا لا يمكن منه أن يفعل ذلك (وعنه)
أى عن المسور أيضا (أن علي بن أبي طالب خطب بنت أبي جهل وعنده فاطمة بنت
النبي صلى الله عليه وسلم) أخذوا بعوم الجواز فلما أنكره النبي صلى الله عليه وسلم ترك
الخطبة (فلما سمعت بنت فاطمة أنت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت ان قومك يتحدثون)
وفي رواية يزعم قومك (أنك لا تغضب لبناك) اذا أودوا ولعل سبب التحدث أو الزعم
مشاهدتهم حلمه وأنه لا يغضب لنفسه وانما يغضب اذا انتهكت حرمة الله (وهذا على)
ناكح) أى يريد أن ينكح (بنت أبي جهل) وفي مسلم والطبراني ناكحا بال نصب أطلقت
عليه اسم ناكح مجازا باعتبار قصده (قال المسور فقام النبي صلى الله عليه وسلم) خطيبا
على المنبر (فسمعه حين تشهد) زاد في رواية للبخارى ومسلم وأبا يونس محمد بن (قال
أما بعد فاني أنكحتم أبا العاصي) لقيط أو مقسم بكسر الميم أو هشيم أو غير ذلك (ابن الربيع)
ابن ربيعة بن عبد العزيز بن عبد شمس بن عبد مناف ويقال باسقاط ربيعة مشهور بكينته
وأمة هالة بنت خويلد أخت خديجة أى أنكحه أكبر بناته زينب قبل النبوة (فحدثني
فصدقتني) بخفية الدال بعد الصاد المهملتين أى في حديثه زاد في رواية ووعدني فوفى لي
قال الحافظ ولعله كان شرط على نفسه أن لا يزوج على زينب وكذلك على فان يكن كذلك
فهو محمول على أن علينا نسي ذلك الشرط فلذلك أقدم على الخطبة أو لم يتبع عليه شرط
اذ لم يصرح به لكن كان ينبغي له أن يراعى هذا القدر فلذلك وقعت المعاتبة وكان صلى الله

قوله أودوا لعل الاصول
أودين كما لا يخفى اه صححه

عليه وسلم قل أن يواجه أحدًا بما يعاب به ولعلنا غما جهر عاتبة على مباغلة في رضا فاطمة
وكانت هذه الواقعة بعد فتح مكة ولم يكن حينئذنا خرم بناته صلى الله عليه وسلم غيرها وكانت
أصبحت بعد أمتهاباً خواتمها فكان ادخال الغيرة عليها بما يزيد حزنها انتهى (وان فاطمة
بنت محمد بضعة مني) قال المصنف بفتح الموحدة فقط وسكون المعجمة ولا يذعن عن الجوى
والمستمل مضغعة بيم مضغومة بدل الموحدة وغين معجمة بدل المهملة واقتصر على الفتح
لانه الرواية والاخرى الضم والفتح أيضا كما مر وفي التكرمانى قال الجوهرى بفتح الباء
النوى بضمها صاحب النهاية بالفتح وقد تكسر (وانما أكره أن يفتنوها) لفظ مسلم وله
أيضا للجارى أنى أخاف أن تفتن في دينها وللجارى في المناقب وانى أكرهه أن يسوءها
أى أحد على أو غيره زاد في رواية للشيخين وانى لست أحرّم حلالا ولا أحل حراما ولكن
(والله لا يجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله عند رجل واحد أبدا قال) المسور (فترك
على الخطبة) أعرض عنها وعزم أن لا ينكح ابنة أبى جهل (أخرجه الشيخان) أيضا مسلم
في الفضائل والجارى في مواضع قال ابن التين أصبح ما تحمل عليه هذه القصة أنه صلى الله
عليه وسلم حرّم على على أن يجتمع بين ابنته وبين ابنة أبى جهل لانه علل بأن ذلك يؤذيه
وأذيتهم حرام بالاجماع ومعنى قوله لا أحرّم حلالا أنها حلال له لو لم تكن عنده فاطمة
وأما الجمع بينهما المستلزم تأذيه لتأذيه فاطمة فلا تهو (واسم بنت أبى جهل هذه) المخطوبة
(جويرية) بضم الجيم وبحزم بذلك لانه أشهر الاقوال قال في الفتح اختلاف في اسم بنت
أبى جهل فروى الحاکم في الاكلیل جويرية وهو الأشهر وفي بعض الطرق اسمها العوراء
أخرجه ابن طاهر في المبهات وقيل اسمها الخنفاء ذكره ابن جرير الطبري وقيل جهدم حكاة
السهيلى وقيل جميلة ذكره شيخنا ابن الملقن في شرحه وكان لأبى جهل بنت تسمى صفية
ترجوها سهيل بن عمرو سماها ابن السكيت وغيره وقال هي الخنفاء المذكورة (أسما
وبابعت) النبي صلى الله عليه وسلم وحفظت عنه (وترجوها) فيما يقال كما في الفتح (عتاب)
بفتح العين والفوقية الثقيلة (ابن أسيد) بفتح فكسر الصحابي أمير مكة فولدت له عمدة الرجن
ابن عتاب (ثم) لما مات عنها ترجوها (أبان) بفتح الهمزة وخفة الموحدة فألف فنون
(ابن سعيد بن العاصي) بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي الصحابي
(قال أبو داود حرّم الله على على) رضى الله عنه (أن ينكح على فاطمة حياتها)
أى مدة حياتها الخذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه (لتوله تعالى وما آتاكم) أعطاكم
(الرسول) فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) وقد نهاه عن الزواج عليها (وذكر الشيخ أبو على
السنجى) أحد عظماء الشافعية أصحاب الوجوه نسبة الى سنج بكسر المهملة وسكون النون
وجيم قرية بمرور (في شرح التلخيص) لابن القصاص (أنه يحرم التزويج) أى والسترزج
(على بنات النبي صلى الله عليه وسلم) الى هنا كلام أبى على وهل يطل النكاح متى قضى
شتر يمه للنهي المستفاد من وما آتاكم الرسول الآية البطالان لأن الاصل في النهي الفساد
وفي فتح البارى لا يبعد أن يعد من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يترزج على بناته
(ويحتمل أن يكون ذلك خاصا بفاطمة رضى الله عنها) لانها كانت أصيبت بأمتها

ثم بأخواتها واحدة فواحدة قلمي يق من تأنس به عن يخفف عليها أمر الغيرة انتهى كلام
 الفتح (وقد عل عليه السلام) المنع (بأن ذلك يؤذيه واذيته حرام بالاتفاق) أي الاجماع
 (وفي هذا) كافي الفتح (تحريم أذى من يتأذى النبي صلى الله عليه وسلم يتأذيه لأن أذى
 النبي صلى الله عليه وسلم حرام اتفاقا قليلا وكثيره) وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله (وقد
 جرم عليه الصلاة والسلام بأنه يؤذيه ما أذى فاطمة فكل من وقع منه في حقها شيء تأذت به
 فهو يؤذى النبي صلى الله عليه وسلم بشهادة الخبر الصحيح) المذكور زاد في الفتح ولا شيء
 أعظم من ادخال الأذى عليها من قبل ولدها ولهذا عرف بالاستعقار معاملة من دعا على
 ذلك بالعتوبة في الدنيا والعذاب الآخرة أشد انتهى وقال الشريف السهمودي ومعلوم
 أن أولاد فاطمة بضعة منها فيكونون بواسطتها بضعة منه ومن ثم لما رأت أم الفضل في
 منامها أن بضعة منه وضعت في حجرها أوله النبي صلى الله عليه وسلم بأن فاطمة تلد غلاما
 فيوضع في حجرها فولدت الحسن فوضع فيه فكل من يشاهد الآن من ذرية فاطمة من تلك
 البضعة وإن تعددت الوسائط ومن تأمل ذلك انبعث من قلبه دواعي الاجلال لهم وتجنب
 بغضهم على أي حال كانوا انتهى وروى أحمد والحاكم والطبراني أن حسين بن حسين خطب
 بنت المسور بن مخرمة فقال له ما من نسب ولا صهر أحب إلي من نسبكم وصهركم ولكن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فاطمة بضعة مني بغضني ما بغضها ويسطني ما يسطها
 وعندك بنتها ولو زوجتك أغضبها ذلك فذهب عاذراله قال في ذخائر العقبى فيه دليل على أن
 الميت يراعى منه ما يراعى من الحي قال ولعل مراد أبي علي بقوله يحرم التزويج على بناته
 من ينسب اليه بالبنوة ويكون هذا الحديث دليلا على السبوطي فان أخذ هذا على ظاهره
 فقتضاه أنه يحرم التزويج على ذرية بناته وأن يتعلق ذلك إلى يوم القيامة وفيه وقفة انتهى
 بل لا يصح لقبام الاجماع الفعلي في كل عصر على خلافه فهو خاص ببناته أو بفاطمة فقط
 على ما مر وامتناع المسور من مزيد ورعه حلالا سمعه على عموم (وقد استشكل اختصاص
 فاطمة بذلك مع أن الغيرة على النبي صلى الله عليه وسلم أقرب إلى خشية الاقتتان في الدين)
 الذي خشيه على فاطمة في شوقه وإني أخاف أن تفتن في دينها (ومع ذلك فكان صلى الله
 عليه وسلم يستكثر من الزوجات ويوجد منهن الغيرة) عليه (ومع ذلك ما راعى صلى الله
 عليه وسلم ذلك في حقهن كما راعاه في حق فاطمة) فهل لذلك حكمة (وأجيب بأن فاطمة
 كانت اذ ذلك فاقدة من تركن اليه عن يؤنسها ويزيل وحشتها من أم) لموت أمتها وهي
 صغيرة جدا (أو أخت) لموت أخواتها قبل ذلك واحدة بعد واحدة (بخلاف أمتها
 المؤمنين فإن كل واحدة منهن كانت ترجع إلى من يحصل لها معه ذلك) المذكور من الايمان
 وإزالة الوحشة (وزيادة عليه وهو زوجها صلى الله عليه وسلم لما كان عنده من الملائقة
 وتطيب القلوب وجبر الخاطر بحيث أن كل واحدة منهن ترضى به بسبب حسن خلقه) بضمين
 (وجعل خلقه) بفتح وسكون ألا أجل منه (وترضى بجميع ما يصدر منه بحيث لو وجد ما
 يخشى وجوده من الغيرة زال عن قريب) حتى كأنه لم يكن كما يعلم من تصفح الاخبار (ومنها
 أنه لا يجتهد في محراب) وهو ما ثبت أنه (صلى اليه) وإن لم يكن بمسجد (بجنة ولا يسرة) أي

لا يجوز ذلك لانه قطعي ولو قيل انه باجتهاده اذ لا يقتر على خطأ فلو تخيل حاذق فيه مينة أو بسيرة
 نفيه باطل (وأفتى شيخ الاسلام) قاضي القضاة (أبو زرعة) أحمد (بن) عبد الرحمن
 (العرافى) الحافظ ابن الحافظ فى الفتاوى المكية وهي نحو كراسين (فى شخص امتنع من
 الصلاة الى محراب النبي صلى الله عليه وسلم وقال أنا أجتهد وأصلى بأنه ان فعل ذلك مع
 الاعتراف بأنه على ما كان عليه فى زمن النبي صلى الله عليه وسلم فهو ردة) لتضمنه انه كان
 مخطئاً فى صلاته وهو ردة (وان ذكرنا ويلاً بأن قال ليس هو الآن على ما كان عليه فى زمنه
 عليه الصلاة والسلام بل غير عما كان عليه فهذا سبب اجتهادى لم يحكم بردته) لانه لم يتضمن
 خطأ (وان لم يكن هذا التأويل صحيحاً) اذ خطأ تأويله يستلزم شيئاً فى حقه صلى الله عليه
 وسلم والله أعلم (ومنها أن من رآه فى المنام فقد رآه حقاً) قال القضاة هذه الخصوصية بما
 خص به دون غيره من الانبياء وحزم البغوى بمشاركه جميع الانبياء والملائكة له فى ذلك
 وحكى الشيخ أكل الدين فى شرح المشارق فيه خلافاً فقال هل ذلك مختص بالنبي صلى
 الله عليه وسلم أم لا قال بعضهم رؤيا الله تعالى والانبياء والملائكة والشمس والقمر والنجوم
 المضيئة والسحاب الذى فيه الغيم لا يمثل الشيطان بشئ منها وذكر المحققون أنه خاص
 به صلى الله عليه وسلم وقالوا فى ذلك انه وان ظهر بجميع أسماء الله تخلقاً وتحققاً لكن
 المقصود من رسالته صلى الله عليه وسلم هدايته للناس وأن يكون مظهر الاسم الهادى
 والشيطان بخلاف ذلك فهو ضال مضل ولا يظهر أحدهما بصفة الآخر ولو ظهر ابليس
 بصفته لا لبس على الناس فاضلوا بما يلقبه لهم لظنهم أنه الرسول فعصم الله صورته من
 أن يتصور بها شيطان انتهى والحكمة المذكورة تقتضى عومه فى جميع الانبياء
 والملائكة ثم أورد أعنى الشيخ أكل الدين أن عظمة الله أتم من عظمة ككل عظيم مع
 أن ابليس تراهى لكثير وخطابهم بأنه الحق ليلزمهم فضل جمع حق ظنوا أنهم رأوا الحق
 وسمعوا خطابه وأجاب بأن كل عاقل يعلم بأن الحق لا صورة له معينة فوجب الاشتباه بخلاف
 النسبى فصورته معينة معلومة وبأن مقتضى حكمة الحق أنه يضل من يشاء ويهدى من
 يشاء بخلاف النبى فإنه متصف بالهداية ظاهر بصورتها ورسالته انما هى لذلك لا للاضلال
 فلا يكون منه اضلال لاحد البتة فوجب عصمة صورته من أن يظهر بها شيطان وقال
 عياض لم يختلف العلماء فى جواز صحة رؤيا الله فى النوم وان رؤى على صفة لاتليق بحاله من
 صفات الاجسام لتحقق أن المرئى غير ذات الله اذ لا يجوز عليه التجسم ولا اختلاف
 الحالات بخلاف رؤيا النبى فكانت رؤياه تعالى فى النوم من باب التمثيل والتخييل وقال
 ابن العربى رؤيا الله فى النوم أو هام وخواطرى القلب لاتليق به الحقيقة ويتعالى عنها
 وهى دلالات للرأى على أمر ~~كان~~ أو يكون كسائر المرئيات وقال غيره رؤياه تعالى
 منام حق وصدق لا كذب فيها فى قول ولا فعل (فإن الشيطان لا يمثل به) كما أخرج أحمد
 والبخارى والترمذى عن أنس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من رآنى فى المنام فقد
 رآنى فإن الشيطان لا يمثل بى (وفى رواية مسلم) من حديث أبى هريرة (من رآنى فى المنام
 فسيرانى فى البقعة) بفتح القاف رؤية خاصة بصفة القرب منه قال الدمامينى وهذه

بشارة لرايه بالموت مسلماً لانه لا يراه في القيامة تلك الرؤية الخاصة باعتبار القرب منه
 الامن تحقق موته على الاسلام وقال شيخنا أي فسيراني في البقطة على الصورة التي رآني
 عليها في المنام وذلك يدل على أن من رآه في المنام كانت رؤياه صادقة (أو قال) شك من الراوي
 (فكأنما رآني في البقطة) قال الشيخ أكل الدين ومعناه غير الاقل لانه تشبيه وهو صحيح لأن
 ما رآه في النوم مثالي وما يرى في عالم الحس حسي فهو تشبيه خيالي بحسي انتهى (لا يتمثل
 الشيطان بي) هذا كالتتميم للمعنى والتعليل للحكم أي لا يحصل للشيطان مثلاً صورتي
 ولا يشبهه بي فكأن معناه الله أن يتصور بصورته في البقطة منعه ذلك في النوم لئلا يشبه الحق
 بالباطل أو هو استئناف في جواب ما سبب ذلك يعني ليس ذلك المنام من قبيل تتمثل الشيطان
 في خيال الراي ما شاء من التخيلات وانما عزم لمسلم وحده لوقوع الشك من رايه في لفظه
 وقد روى البخاري ومسلم أيضاً بلا شك كلاهما من حديث أبي هريرة عن رآني في المنام
 فسيراني في البقطة ولا يتمثل الشيطان بي ورواه الطبراني وزادوا بالكعبة وقال لا تحفظ
 هذه اللفظة الا في هذا الحديث وروى الا زرق عن عثمان بن ساج قال بلغني عن النبي صلى
 الله عليه وسلم أنه قال أول ما يرفع الركن والقرآن ورؤيا النبي في المنام (قال الحافظ ابن حجر)
 في فتح الباري في شرح حديث أبي هريرة المذكور (ووقع عند السماع علي) في مستخرجه
 (وقدر رآني في البقطة بدل قوله فسيراني ومثله عند ابن ماجه وصححه الترمذي من حديث
 ابن مسعود) ولا منافاة بين ما بين فسيراني لجل هذه الرواية على أنها من التعبير بالماضى
 عن الآتى لتحقيق وقوعه نحو آتى أمر الله ولا ينها وبين فكأنما رآني لجلها على التشبيه كزيد
 أسد (وفي رواية أبي قتادة) الحارث أو عمرو أو الزعمان الانصاري شهد أحد أو ما بعده
 (عند مسلم أيضاً) والبخاري بلفظه في التعبير فلا وجه لقصر العزو قال أبو قتادة قال النبي
 صلى الله عليه وسلم (من رآني فقد رأى الحق) هكذا الرواية في الصحيحين فإني نسخ
 من زيادة نون قبل الباء في رأى لا عبرة بها أي رأى الرؤيا الصادقة الصحيحة وهي التي يراها
 الملك الموكل بضرب أمثال الرؤيا بطريق الحكمة لبشارة أو نذارة أو معاتبة ليكون على بصيرة
 من أمره وأبعد بعضهم فقال يمكن أن يراد بالحق الله مبالغة تنبيهها على أن من رآه على وجه
 المحبة والاتباع كأنه رأى الله كقوله من أحبني فقد أحب الله ومن أطاعني فقد أطاع الله
 ورد بأنه يأباه قوله فان الشيطان الخ (وله أيضاً من حديث جابر) رفعه (من رآني
 في المنام فقد رآني) أي فليشرب بأنه رآني حقيقة أي رأى حقيقتي كما هي فلم يتحد الشرط
 والجزاء أو هو في معنى الاخبار أي من رآني فأخبره بأن رؤياه حق لا أضغاث أحلام
 ولا تخييل شيطان ثم أردف ذلك بما هو تقيم للمعنى وتعليل للحكم فقال (فانه لا ينبغي)
 لا يصح ولا يتصور (للشيطان أن يتمثل في صورتي) لاستحالة ذلك (وفي رواية) لمسلم أيضاً
 من وجه آخر عن جابر (من رآني في المنام فقد رآني فانه لا ينبغي للشيطان أن يشبهه بي)
 والمعنى واحد (وفي حديث أبي سعيد) الخدرى (عند البخاري) من أفراد عن مسلم أنه
 سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول من رآني فقد رأى الحق (فان الشيطان لا يتكونني) أي
 لا يصير كأنني مثل صورتي (أي لا يتكون كوني) أي لا يتصور تصوراً كصورتي (خذف

المضاف ووصل المضاف اليه بالفعل وفي حديث أبي قتادة عند البخاري) وسلم أيضا بلفظ
من رأي فقد رأى الحق (فإن الشيطان لا يترأى بي بالراء بوزن يعاطى ومعناه لا يستطيع
أن يقتل بي) أى المقصود منه ذلك اذ المعنى ما يعنى من اللفظ ولو مجازا فان معناه الحقيقى
النظر كما فى القاموس لا الاستطاعة فاستعمله فى لازمه فان من نظر شيئا تصوره أو ضمن
ترأى معنى تصور فعله بالباء والافه وتمعن بنفسه وهذا على ما اقتصر عليه هنا من أن
الرواية بالراء المهمة وهى رواية لابي ذرّ وحده للبخارى ورواه الباقر بالراء المنقوطة
أى لا يظهر فى زبي كما ينه المصنف وغيره (يعنى أن الله وان أمكنه من التصور فى أى صورة
أراد فانه لم يمكنه التصور فى صورة النبي صلى الله عليه وسلم) فهذا الحديث يقيد مطلق
الاحاديث قبله المقيدة أنه لا يقتل به على أى صفة كانت (وقد ذهب الى هذا جماعة) منهم
الحكيم الترمذى وعباس (فقالوا فى الحديث ان محل ذلك اذا رآه الرأى على صورته التى
كان) أى وجد أى خلق (عليها) فى الدنيا (ومنهم من ضيق الذرع فى ذلك) فبالغ
(حتى قال لا بد أن يراه على صورته التى قبض عليها حتى يعتبر عدد الشعرات البيض التى
لم تبلغ عشرين شعرة) فانما تصح رؤياه عنده هؤلاء لا حدرجلين صحابى رأى فعلم صفته
فانطبع فى نفسه مثاله فاذا رآه جزم بأنه رأى مثاله المعصوم من الشيطان والثانى رجل
تكررت عليه صفاته المنقولة فى الكتب حتى انطبع فى نفسه صفاته ومثاله المعصوم
كما حصل ذلك لمن شاهده فاذا رآه جزم برؤية مثاله وأما غير هذين فلا يحصل الجزم بأنه رآه
ولو وجد فى نفسه أن المرتضى هو النبي أو قال له قائل هذا النبي بل يجوز أنه رأى مثاله
ويحتمل أنه من تخيل الشيطان ولا يفسده قوله للذى يراه أن الرسول الله ولا قول من يحضر
معه ذكره العلامة الشهاب القرافى فى قواعد ناسبه للعلماء أى بعضهم قائلا انه من
المهم وتعبه من قال لقد ضيقت واسعا وما على الذى قلته دليل ولا برهان الا مجرد دعوى
الحق فى خلافها والمعبرون على خلاف هذا الشرط ويظهر رؤيا الله تعالى ورؤيا الملائكة
فانه يلزم أن لا تصلح رؤيا الله فانه لا صورة له حتى يتمثل لنا انتهى وزعم بعض أن القرافى
أخذ بعضه من كلام شيخه العز بن عبد السلام بعيد فلفظه كيف تقولون انه رآه شابا
وشيخا وأسود وأبيض وغير ذلك وأجيب بأن هذه صفات الرأين وأحوالهم تظهر فيه
عليه الصلاة والسلام وهو كالمראה لهم فان قلت كيف يبقى المثال مع هذه الاحوال المضادة
له قلت لو كان لك أب شاب فغبت عنه ثم وجدته شيخا أو أصابه مرض فاصفرا أو اسود
أنتسك أنه أبول فماذا لا المأبث فى نفسك من مثاله المتقدم عندك فكذلك من ثبت عنده
حال النبي صلى الله عليه وسلم لم لا يشك فيه مع عروض هذه الاحوال واذا حصل له الضبط
فرااه على غير صفته دل على ظلم الرأى انتهى لكن هذا يشكل على الحكمة الثانية المتقدمة
(وعن حماد بن زيد) بن درهم الأزدي البصرى ثقة ثبت فقيه مات سنة تسع وسبعين
ومائة وله احدى وعشرون سنة (عن أيوب) بن كيسان السخيتاني البصرى مات سنة
احدى وثلاثين ومائة وله خمس وستون سنة (قال كان محمد يعنى ابن سيرين) الانصارى
أبو بكر البصرى ثقة ثبت عابد كبير القدر لا يرى الرواية بالمعنى مات سنة عشر ومائة

(إذا قص عليه رجل أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم قال صف الذي رأيت فان وصف
صفة لا يعرفها قال لم تره) وانما رأيت مثالا خيلا لث أنه مثاله أخرجه اسمعيل القاضي
(وسنده صحيح) قال الشامي وجرى عليه علماء التعبير فاذا قال الجاهل رأيت سئل عن صفته
فان وافقها فذاك والا فلا يقبل منه (وقد أخرج الحاكم من طريق عاصم بن كليب) بن شهاب
الجرمي الكوفي صدوق روى بالاربعاء روى له مسلم والاربعة ومات سنة بضع وثلاثين ومائة
(قال حدثني أبي) كليب بن شهاب بن الجثنون صدوق من كبار التابعين ووههم من ذكره في
الحجاية روى له الاربعة (قال قلت لابن عباس رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام قال
صفه لي فذكرت الحسن بن علي - فنهته به) لانه كان يشبهه كما قال الصديق وقد حمله
بأبي شبيه بالنبي * ليس شيبا بعلی - وعلى يضحك كما في الصحيح (قال قد رأيت) فدل ذلك على أن
روايه انه تصحح لرائيه على صفته (وسنده جيد) أي مقبول (لكن يعارضه ما أخرجه ابن أبي
عاصم من وجه آخر عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام
فقد رآني فاني أرى في كل صورة) صورتي أو غيرها (وفي سنده ابن التوأمة) بفتح الفوقية
وسكون الواو بعدها همزة مفتوحة وصوابه صالح مولى التوأمة وهو صالح بن نهان
المدني القابعي الصغير (وهو) صدوق اختلط فهو (ضعيف لاختلاطه وهو من روايته من
سمع منه بعد الاختلاط) قال ابن عدي - لا بأس برواية القدماء عنه كابن أبي ذئب وابن جرير
مات سنة خمس أو ست وعشرين ومائة روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه وأخطأ من
زعم ان البخاري - أخرج له (قال القاضي أبو بكر) محمد (بن العربي) الحافظ الفقيه المالكي
(رويته صلى الله عليه وسلم بصفته المعلومة) التي كان عليها (ادراكه على الحقيقة ورويته على
غير صفته ادراكا للمثال فان الصواب أن الانبياء لا تغيرهم الارض ويكون ادراك الذات
الكرامة حقيقة وادراك الصفات ادراكا للمثال) لا الحقيقة فالأولى لا تحتاج الى تعبير
والثانية تحتاجه وللصوفية ما يوافق معنى هذا وان اختلف اللفظ حيث قالوا انها ميزان
يجب اتقنه له وهو أن الرويا الصحيحة أن يرى بصورته الشابة بالنقل الصحيح فان رآه بغيرها
كطويل أو قصير أو شيخ أو شديد السمرة لم يكن رآه وحصول الجزم في نفس الرائي بأنه رآه
غير حجة بل ذلك المرفق صورة الشرع بالنسبة لاعتقاد الرائي أو خياله أو صفته
أو حكم من أحكام الاسلام أو بالنسبة للعمل الذي رأى فيه تلك الصورة قال القونوي - كابن
العربي - وقد جرت به فوجدناه لم ينخرم (قال) القاضي ابن العربي (وقد شد بعض القدرية
فقال الرويا) من حيث هي للنبي - أو لغيره (لاحقيقة لها أصلا) لانهم حاولوا الوقوف على
حقيقةها بالعقل وهي لا تدرك به وهم لا يصدقون بالسمع فنفوا عنها الحقيقة وقالوا انها هي
خيالات لا أصل لها كما بينه ابن العربي نفسه وكذا غيره (قال) ابن العربي - (وقوله فسيراني
معناه فسيرني نفسه ما رأى لانه حق) في نفس الامر (وغيب) عنا (وأما قوله فكأنما رآني
فهو تشبيه ومعناه أنه لو رآني في البقطة لطابق ما رآه في المنام فيكون الاقول) وهو رؤيته بقطة
(حقا وحقيقة) أي محققا (والثاني) أي رؤيا المنام (حشا وتخيلا قال وهذا كله اذا رآه على
صورته المعروفة) بان كان صحابيا أو تكثرت عليه صفته من الكذب كما مر (فان رآه على

خلاف صفته فهي أمثال) أي أمور شبهت له في المنام تدل على ما يحصل له بقطعة (فإن رآه مقبلا عليه مثلا فهو خير للرائي وعلى العكس) أي مدبرا عنه (فبالعكس) أي فهو شر للرائي لكن لا يظهر تعريض هذا على مقابله إذ مجرد رؤياه مقبلا أو مدبرا لا يشافي أنه رآه على صفته الأصلية فالأولى لومثل ينهون من رآه شيخا أو شابا أو جساما لا البلد الذي هو فيه (وقال القاضي عياض يحتمل أن يكون المراد بقوله فقد رأي أو فقد رأي الحق أن من رآه على صورته المعروفة في حياته كانت رؤياه حقا ومن رآه على غير صورته كانت رؤياه باطلا) بأن يقول بما يناسب ما رآه من خير وغيره (انتهى ونعقبه النووي فقال هذا ضعيف بل الصحيح أنه براه حقيقة سواء كان على صفته المعروفة أو غيرها انتهى) وتبعه عليه بعض المحققين ثم قال فإن قيل كيف يرى على خلاف صورته ويراه شخصان في ليلة واحدة في مكانين والبدن الواحد انما يكون في مكان واحد قلنا التغيير في صفاته لا في ذاته فتكون ذاته مرتبة وصفاته متغيرة غير مرسية والادراك لا يترط فيه تحقق الابصار ولا قرب المسافة ولا كون المرمى ظاهرا على الأرض أو مدفونا فيها وانما الشرط كونه موجودا انتهى (ونعقبه شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر فقال لم يظهر لي من كلام القاضي عياض ما ينافي ذلك) الذي ذكره النووي أنه براه حقيقة مطلقة (بل ظاهر قوله) أي كلام عياض المذكور (أنه براه حقيقة في الحالتين) رؤياه على صورة حياته وعلى غيرها (لكن في الأولى تكون الرؤيا بما لا يحتاج إلى تعبير والشأية مما يحتاج إلى التعبير) فإذا رآه على غير صورته كان المراد منها أمرا يحصل للرائي فهي حق من هذا الوجه وفي المفهم القرطبي اختلاف في معنى الحديث فقال قوم من القاصرين هو على ظاهره فمن رآه في النوم رآه على حقيقته كمن يراه في اليقظة سواء وهو قول يدرك فساده بآدي العقل إذ يلزم عليه أن لا يراه أحد الا على صورته التي مات عليها وأن لا يراه اثنان في وقت واحد في مكانين وأن يحسب الآن ويخرج من قبره ويحسب في الاسواق ويخطب الناس ويخطبوه ويخلو قبره عنه فيزار مجرد القبر ويسلم على غائب لانه يرى ليلا ونهارا على اتصال الاوقات وهذه جهالات لا يلتزمها من له أدنى مسكة من عقل وملتزم ذلك محتمل مخبول (وقال بعضهم) ولفظ القرطبي طائفة (معناه أن من رآه على صورته التي كان عليها) فقد رآه حقا فهو شرط حذف جوابه أو قوله على صورته معمول لمقدرا أي من رآه حقا رآه على صورته (ويلزم من قول من قال انها لا تكون الا على صورته المعلومة) أخصر منه قول القرطبي ويلزم منه (أن من رآه على غير صفته أن تكون رؤياه من أضعاف الاحلام) والاحاديث تأتي ذلك (ومن المعلوم أنه يرى في النوم على حالة بخلاف حالته في اليقظة من الاحوال اللائقة به) ومع ذلك تكون تلك الرؤيا حقا كما لو رآه ملا بلدا أو دارا يحسبه فانه يدل على امتلاء تلك البلدة بالحق والشرع وتلك الدار بالبركة وكثيرا ما وقع ذلك هذا أسقطه المصنف من القرطبي (ولو تمكن الشيطان من القتل بشئ مما كان عليه أو ينسب اليه لعارض عموم قوله فان الشيطان لا يتنزل في) اذ هو نفي مطلق (فالأولى) أي الحق (أن تنزه رؤياه) كذا رؤياه (منه) كعامة ونحوها (أو مما ينسب اليه عن ذلك فانه أبلغ في الحرمة) أي الاحترام والتعظيم (واليق بالعصمة كما عصم من الشيطان

في يقطته) بفتح القاف (قال الصحيح) في تأويل هذا الحديث أن مقصوده أن رؤيته في كل حالة سواء كانت صفته أم غيرها (ليست باطلة ولا اضغاثا) اخلاط أحلام (بل هي حق في نفسها ولورؤى على غير صورته فته وتلك الصورة ليس من الشيطان بل هو من قبل الله تعالى) مثل الله ذلك للرأى بشري فينبسط للخير أو اندارافينزجر عن الشر تبينها على خير يحصل وقد ذكرنا أن المرقى في المنام أمثلة المرئيات لأنفسها غير أن تلك الأمثلة تارة تطابق حقيقة المرقى وتارة لا تتم المطابقة وقد تظهر في اليقظة كذلك فالمقصود بتلك الصورة معناها لا عينها ولذا خالف المثال صورة المرقى بزيادة أو نقص أو تغير لون أو زيادة عضو تبينها على معاني تلك الأمور وهذا أسقطه من كلام القرطبي (وهذا قول القاضي أبي بكر) محمد (بن الطيب) ابن محمد القاضي المعروف بابن الباقلاني الملقب بشيخ السنة ولسان الأمة البصري ثم البغدادي المالكي - واليه انتهت رئاسة المالكية في وقته وكان حسن الفقه عظيم الجدل وله بجامع المنصور بغداد حلقة عظيمة وورده عشرون ركعة كل ليلة مائة ركعة حنبرا ولا سفرا وإذا قضى ورده كتب خمسا وثلاثين ورنة تصيفا من حفظه مائة سنة ثلاث وأربع مائة (وغيره ويؤيده قوله فقد رأى الحق أشار إليه القرطبي) في شرح مسلم وحاصل كلامه أن رؤياه بصفته ادراك لذاته فلا يحتاج لتعبير وبغيرها ادراك لثلاثه فحتاج الى التعبير (وقال ابن بطال) أبو الحسن في شرح البخاري (قوله فسيرا في اليقظة يريد) به أنه يرى (تصدق ذلك في اليقظة وصحتها) أي رؤياه (وخرجها على الوجه الحق) ولا يلزم منه أنه يرى ذاته يقظة (وليس المراد أنه يراه في الآخرة لانه سيرا يوم القيامة جميع أمته من رآه في النوم ومن لم يره) فلا معنى لقصر الحديث عليه ويأتى الجواب بأنه يراه بصفة خاصة (وقال) أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي (المأزري) بفتح الزاي وكسر هاء نسبة الى مأزرجيزة بصقلية الامام الفقيه العلامة الشهير في شرح إحدى روايتي مسلم وهي التي بالشك (ان كان المحفوظا فكأنما رأى في اليقظة فعناء ظاهر) لانه تشبيه (وان كان المحفوظ فسيرا في اليقظة) وهو المجزوم به في الصحيحين (احتمل أن يكون أراد أهل عصره من لم يهاجر اليه فانه اذا رآه في المنام جعل ذلك علامة على أنه يراه بعد ذلك في اليقظة) فوفقه الله للهجرة اليه والتشرع برؤيته ولقائه (وأوحى الله بذلك اليه صلى الله عليه وسلم) فأخبر به (وقيل معناه سيرا تأويل تلك الرؤيا في اليقظة وصحتها) أي يرى يقظة ما يصلح أن يكون تأويل للرؤيا وهذا اختاره ابن بطال نافيا قول من قال سيرا في الآخرة لانها لا تختص بمن رآه مناما (وأجاب القاضي عياض) عنه (باحتمال أن تكون رؤياه في النوم على الصفة التي عرف بها ووصف عليها) في الأحاديث (موجبة لتكرمه في الآخرة وأن يراه رؤية خاصة من القرب منه) عطف تفسير لتكرمه أي بالقرب منه (أو الشفاعة له بعلو الدرجة) في الجنة زيادة على الشفاعة العامة وعلى ادخال الجنة (ونحو ذلك من الخصوصيات قال) عياض (ولا يعد أن يعاقب الله بعض المذنبين في يوم القيامة) قبل دخول الجنة (عن رؤيته صلى الله عليه وسلم مدة) فلا يضر قائل معنى فسيرا في اليقظة أنه يراه في الآخرة كون أمته جميعا يرؤونه فيها لانهم وان اختلفوا في الرؤية يختلفون في وقتها وصفتها (وحله) الامام (ابن أبي جرة) يجيب وراء

(على محمل آخر قد ذكر عن ابن عباس أو غيره أنه رأى النبي - صلى الله عليه وسلم في النوم فبقى بعد البقطة متفكراً في هذا الحديث) أي معنى قوله فسيراني في البقطة (فدخل على بعض أمتهات المؤمنين لعلها خالته ميمونة) أن كان الراي ابن عباس لأنه لم يجزم به أولاً (فأخرجت له المرأة) بكسر الميم على وزن فعلافة معروفة وجمعها مرءاء كنواص كما في المصباح (التي كانت للنبي - صلى الله عليه وسلم فنظر فيها صورة النبي - صلى الله عليه وسلم ولم ير صورة نفسه) فدل ذلك على أن معناه رؤية صورته في مرآته أن أمكن وبأني أن هذا بعد المحامل (وقال الغزالي ليس معنى قوله فقد رأيته أنه رأى جسمي وبدني) حقيقة (وانما المراد أنه رأى مثالا صار ذلك المثال آلة يتأذى بها المعنى الذي في نفسي اليه وكذلك قوله فسيراني في البقطة ليس المراد أنه يرى جسمي وبدني) بل المثال (قال والآن لآلة تارة تكون حقيقة وتارة تكون خيالية والنفس) أي الذات (غير المثال المتخيل فإمرأه من الشكل ليس هو روح المصطفى ولا شخصه بل هو مثال له على التحقيق قال) الغزالي (ومثل ذلك من يرى الله تعالى في المنام فإن ذاته تعالى منزهة عن الشكل والصورة ولكن تنتهي تعريفاته أي الأمور التي تتعقل بها ذاته) تعالى إلى العبد بواسطة مثال محسوس من نور أو غيره (تقرى بالعقل) (ويكون ذلك المثال آلة حقاً في كونه واسطة في التعريف) أي التمهيد (فيقول الراي رأيت الله عز وجل في المنام لا يعني أني رأيت ذات الله تعالى كما يقول في حق غيره) بل يعني أنه رأى مثالا علم به بعض صفاته المميزة له عن غيره لأن رؤية ذات الله تعالى لا تجوز بقطعة في الدنيا فكذلك مثاماً لا ترى حقيقة بل مثالا (وقال الغزالي أيضاً في بعض فتاويه من رأى الرسول يعني في المنام لم ير حقيقة شخصه المودع روضة المدينة) أي قربها اذهى بين القبر والمنبر كما في الحديث (وانما رأى مثاله لا شخصه ثم قال وذلك امثال مثال روحه المقدسة عن الصورة والشكل) فحاصله أن المرئي ليس ذات الروح ولا الشخص كما قاله قبل (وقال الطيبي) في شرح المشكاة (المعنى من رأيته في المنام بأى صفة كنت فليشمر بفتح الباء والسين) وليعلم أنه قد رأي الرويا الحق أي رؤية الحق لا الباطل وكذا قوله فقد رأي فالشرط والجزاء إذاً المحذور (دل على الغاية في الكمال أي فقد رأيته في رؤيا ليس بعدها شئ) أي فقد رأي حقيقة على كمالها لا شبهة ولا ارتياب فيما رأى كما هو بقية كلام الطيبي زاد الكرماني أو هو في معنى الاخبار أي من رأي فأخبره بأن رؤياه حق ليست من أضغاث الاحلام ولا تخيلات الشيطان ومثله قوله صلى الله عليه وسلم أي في أسامة بن زيد ان طعنوا في امارته فقد كنتم تطعنون في اماره أي من قبله فيقول بالآخبار أي ان طعنتم فيه فأنه خبركم بأنكم طعنتم في أيه أو بلازمه عند البيانية أي ان طعنتم فيه ائتم بذلك (والحاصل من الاجوبة) المذكورة في قوله فسيراني في البقطة خمس تأويلات أولها (أنه على التشبيه والتمثيل) عطف تفسير (وبدل عليه قوله فكأنما رأيته في البقطة) بناء على ثبوته اذ هو بالشك كما مر (ثانيها معناه سيرى في البقطة تأويلها بطريق الحقيقة ثانیها أنه خاص بأهل عصره ممن آمن به قبل أن يراه) فيها جرو وبراء (رابعها المراد أنه يراه في المرأة التي كانت له انما) كنه ذلك قال شيخ مشايحنا الحافظ ابن حجر وهو من أئمة المحامل

اذ لا دليل عليه ورؤية ابن عباس أو غيره ان ثبتت لا تدل على التخصيص (خامسها أنه يراه يوم القيامة بمزيد خصوصية) من نحو قرب أو شفاعته برفع درجات (لا مطلق من رآه حينئذ بمن لم يره في المنام) وزيد سادس وهو أنه يراه في الدنيا حقيقة ويخاطبه وقال القرطبي من فوائد رؤياه صلى الله عليه وسلم تسكين شوق الرائي لكونه صائداً فاني محبته ليعمل على مشاهدته والى ذلك الإشارة بقوله فسيراني في البقعة أي أن من رآني رؤية معظم الحرمتي ومشاتي إلى مشاهدتي وصل إلى رؤية محبوبه وظفر بمطلوبه قال ويجوز أن يكون مقصود تلك الرؤيا معنى صورته وهو دينه وشريعته فتعبر بحسب ما يراه الرائي من زيادة أو نقصان أو إساءة أو إحسان قال الحافظ وهذا جواب سابع والذي قبله لم يظهر لي وان ظهر فهو ثامن (والصواب كما قدمناه في رؤيته عليه الصلاة والسلام التعميم على أي حاله رآه الرائي) لانه ظاهر الأحاديث الصحيحة اذ لم يقيد فيها بأنه على صورته (بشرط أن تكون على صورته الحقيقية في وقت ما) أي وقت كان (سواء كان في شبابه أو رجولته أو كهولته أو آخر عمره وقد يكون لما خالف ذلك تعبير يتعلق بالرأي كما قال بعض علماء التعبير أن من رآه شيخاً فهو غاية سلم) بالفتح والكسر صلح لأن الشيخ لا حرب عنده غالباً (ومن رآه شاباً فهو غاية حرب) لانه دأب الشباب (وقال أبو سعيد أحمد بن محمد بن نصر من رأى نبياً) أي نبي كان (على حاله وهيبته فذلك دليل على صلاح حال الرائي وكمال جاهه وظفره بمن عاداه ومن رآه متغير الحال عابساً مثلاً فذلك الدال على سوء حال الرائي) لأن الأرض لا تغير الانبياء وهذا تقدم بعينه عن ابن العربي (وقال العارفي) الرباني عبد الله (بن أبي جرة) المقرئ نزيل مصر عالم عابد خبير من بيت كبير بالمغرب شهر الذكر الشيطان لا يتصور بصورته أصلاً (من رآه في صورة حسنة فذلك حسن في دين الرائي وان كان في جوارحه شين أو نقص فذلك خلل في الرائي من جهة الدين) فتدل رؤياه على شين أو نقص دينه (قال وهذا هو الحق فتدجرب ذلك فوجد على هذا الأسلوب) أي الطريق (وبه تحصل الفائدة الكبرى في رؤياه حتى يتبين للرأي هل عنده خلل أم لا لانه عليه الصلاة والسلام نوراني مثل المرأة الصعبة ما كان في الناظر اليها من حسن أو غيره تصوره فيها وهي في ذاتها على أحسن حال لانقص فيها) فكذلك النبي صلى الله عليه وسلم هو على صفته التي ليس شيء أحسن منها والتغير انما هو في صفة الرائي (وكذلك يقال في كلامه عليه السلام في النوم انه يعرض على سنته بما وافقها فهو حق وما خالفها فاخلل في سمع الرائي) لانه لا يضبط ما يقال له (فرويا الذات الكريمة حق واخلل انما هو في سمع الرائي أو بصره قال وهذا خبر ما سمعته) أي أحسن الوجوه التي سمعتها (في ذلك) قال ويؤخذ من قوله فان الشيطان الخ أن من تمثلت صورة المصطفى في خاطره من أرباب القلوب وتصوره في عالم سره انه يكلمه أن ذلك يكون حقاً بل هو صدق من مرقي غيرهم (انتهى) كلام ابن أبي جرة رحمه الله تعالى (وقال بعضهم ليست رؤياه صلى الله عليه وسلم في المنام رؤيا عين) كروية البقعة (انما يرى بالبصائر وذلك لا يستدعي حصر المرئي) في محل (بل يرى من المشرق إلى المغرب ومن الأرض إلى العرش كما ترى الصورة في المرأة المحاذية لها) والله اعلم بالصواب

جرم المرأة) انما هي مشال (وعين المناظر مقابلة جميع الكائنات كالمرآة واختلاف رؤياه صلى الله عليه وسلم بأن يراه بعضهم شجنا) أى ما قابل الشباب فيشمل الكهل (وآخر شبابا وآخر ضاحكا وآخر باكيا يرجع الى الرائي) كاختلاف الصورة الواحدة (في مرآة) بزنة نواص جمع مرآة بكسر الميم (مختلفة الاشكال والمقادير في المرأة الكبيرة يرى وجهه كبيرا وفي الصغيرة صغيرا وفي المعوجة معوجا وفي الطويلة طويلة لا في غير ذلك) فالاختلاف راجع الى اختلاف أشكال المرآة (جمع مرآة) (لا الى وجه الرائي) اذ لا تختلف ذاته (كذلك الراؤن له عليه السلام بالنسبة اليه مختلفة فمن رآه متبسما اليه دل على أن الرائي متمسك بسنته والله أعلم) وفي الوردية

رؤيا محمد سرور كامله * وليس للشيطان أن يماثله

(وقد أجاب الشيخ بدر الدين الزركشي عن سؤال رؤية جماعة) إضافة بيانية (له صلى الله عليه وسلم في آن واحد من اقطار) نواح (متباعدة مع أن رؤيته صلى الله عليه وسلم حق) وهو حي في قبره يصلى فيه بأذان واقامة (بأنه صلى الله عليه وسلم سراج) كما قال تعالى وسراجا منيرا (ونور الشمس في هذا العالم مشال نوره في العوالم) بكسر اللام جمع عالم بفتحها لان فاعل يجمع على فواعل (وكأن الشمس براها كل من في المشرق والمغرب في ساعة واحدة) وهي في محالها (وبصفات مختلفة فكذلك النبي صلى الله عليه وسلم) اذ نوره أتم وأعلى منها (ولله در القائل

كأبدر من أى النواحي جنته * يمدى الى عينيك نورا ثاقبا)

كالشمس في كبد السماء وضوها * يغنى البلاد مشارقا ومغربا

وهذا الجواب نسبته بعضهم للصوفية وقال هو باطل فانه صلى الله عليه وسلم رآه زيد في بيته وعمر وكذلك في بيته بجملة والشمس انما ترى من أماكن عدة وهي في مكان واحد فلورؤيت داخل بيت بجرمها استحالة رؤية جرمها داخل بيت آخر وهذا هو الذى يوازي رؤيته صلى الله عليه وسلم في بيتين والاشكال انما يرد في رؤيته في مواضع عدة واذا ورد بحسب ما قلنا فلا يتجه الجواب الا باثبات الامثال وتعدادها فالمرنى في آن واحد في مكانين مثلا فلا اشكال (وأما رؤيته صلى الله عليه وسلم في البقعة) بفتح القاف (بعد موته عليه الصلاة والسلام فقال شجنا) الضحاوي (لم يصل اليه ذلك عن أحد من الصحابة ولا عن بعدهم) كالسابعين ولم يرد في ذلك شئ عن النبي صلى الله عليه وسلم الا ما قد يؤخذ من قوله فسراني في البقعة على أحد الاحتمالات بخلاف حديث رؤياه مناما فقال السبوطى انه متواتر وأيد عدم الورد بقوله (وقد اشتد حزن فاطمة) رضى الله عنها (عليه صلى الله عليه وسلم حتى ماتت كذا) بفتح فسكون وبفتحين حزن ناشدا (بعده بسنة اشهر على الصحيح) الثابت في البخارى وغيره عن عائشة وقيل بمائة اشهر وقيل أربعة وقيل شهرين وقيل غير ذلك (ويثبتها مجاور لضرريحه) أى قبره (الشرىف) ولم يقل عنها رؤيته في المدة التى تأخرتها عنه (فلو كان يرى في البقعة لرآه لا شتد حزنها) ولم يقع ذلك اذ لو وقع لنقل ورد هذا بان عدم نقله لا يدل على عدم وقوعه وتعب بأنه ظاهر

قوله في بيتين لعل الموافق لما قبله وما بعده أن يقول في بيت حتى تثبت الموازاة والافلا موراة ويرد الاشكال كما قال والاشكال انما يرد الخ تأمل اه صححه

لوجهه المانع دليلا قطعيا على انه لا يرى بقطة وانما جعله ظاهرا في عدم وقوعه لفاطمة
وقول غيرها انه يراه بقطة مؤول فلا يتم أنه قد يوجد في المقضول ما لا يوجد في الفاضل
(وانما حكى عن بعض الصالحين حكايات عن انفسهم) انهم رأوه بقطة (كما هو في كتاب
توثيق عرى الاسلام للبارزي) القاضي شرف الدين (وبهجة النفوس) وتحليها بعرفة
ما عليها ولها (لابي محمد عبد الله بن أبي جرة) وهو اسم اشهره على الاحاديث التي
انتخبها من البخاري (وروض الرياحين للعفيف الياقني وغيره من تصانيفه والشيخ
صفي الدين بن أبي المنصور في رسالته وعبارة ابن أبي جرة) في بهجة النفوس في قوله صلى
الله عليه وسلم من رآني في المنام فسيراني في اليقظة هل هذا على عمومه في حياته وبعد مماته
أو في حياته وهل ذلك لكل من رآه مطلقا أو خاص بن فيه الاهلية والاتباع لسنته
اللفظ يقتضي العموم ودعوى الخصوص بغير تخصيص عنه عليه السلام تعسف فان خرق
العادة قد يقع للزندقي اغواءا وملاءمة ثم ذكر ما تقدم عن ابن عباس أو غيره من رؤية صورته
في مرآته ثم قال - (قد ذكر عن السلف) لعله أراد بهم من دون من بعد الصحابة فلا ينافي
ما قدمه المصنف عن شيخه أو أن نفي السخاوي انما هو من جهة اصطلاح المحدثين
بالاسانيد ولو ضعيفة (والخلف الى هلم جزا) قال الشيخ جمال الدين بن هشام هذا
كلام مستعمل في العرف كثيرا وذكره الجوهرى فقال تقول كان ذلك عام كذا وهلم جزا
الى اليوم وفي عباب الصغاني مثله وقال ابن الانبارى معناها صبروا على هينكم
أى تشبوا في سيركم ولا تجهدوا انفسكم مأخوذ من الجز وهو ترك الابل والغنم ترعى
في السير وقال أبو حيان في الارتشاف هلم جزا معناه تعال على هينك ونصب جزا على انه
مصدر في موضع الحال أى جازين قاله البصريون وقال الكوفيون مصدر لان معنى هلم جزا
وقبل نصب على التمييز وأول من قاله عابد بن زيد قال

فان جاوزت مقفرة رمت بي * الى أخرى كذلك هلم جزا

وتوقف ابن هشام في كونه عربيا محضا أو طال في بيانه بأربعة أوجه منها أن الجوهرى
لا يقبل ما تقدمه كما قال ابن الصلاح ولم ينقله لغوى قبله والصغاني تبعه ثم قال الظاهري
على انه عربي أن هلم هي القاصرة بمعنى ائت وتعال الآن فيها تجوزين أحدهما ليس المراد
الجيء الحسى بل الاستمرار على الشيء والمداومة عليه والثاني انه ليس المراد الطلب حقيقة
بل الخبر عبر عنه بالطلب كما في فليمد له الرحمن مذا وجزا مصدر جزه اذا صاحبه لكن ليس المراد
الحسى بل التعميم فاذا قيل كان ذلك عام كذا وهلم جزا فانه قيل واستمر في بقية الاعوام
استمر ارافه ومصدر أو واستمر مستمرا فهو حال مؤكدة وبهذا ارتفع اشكال العطف فان
هلم جزا حينئذ خبر واشكال التزام افراد الضمير اذا فاعل هلم مفرد أبدا (عن جماعة كانوا
يصدقون بهذا الحديث يعنى من رآني في المنام فسيراني في اليقظة انهم رأوه صلى الله عليه
وسلم في النوم قرأوه بعد ذلك في اليقظة وسألوه عن اشياء كانوا منها متشوشين فأخبرهم
بتفريجها ونص لهم على الوجوه التي منها يكون فرجها نجاء الامر كذلك بلا زيادة ولا
نقص) قال السيوطي واكثر من يقع له ذلك انما يقع له قرب موته أو عند الاحتضار

ويكرم الله من يشاء (ثم قال) ابن أبي جرة (والمشكر لهذا لا يجلوأما أن يكون ممن يصدق
بكرامات الاولياء أولا) يصدق بها (فان كان الثاني فقط سقط البحث معه فانه يكذب
ما أثبتته السنة) اقواله وأفعاله وتقريره وهمه وعزمه صلى الله عليه وسلم (بالدلائل) أى
الدلائل (الواضحة) جمع دلالة وهى ما يقتضيه اللفظ عند اطلاقه لاجمع دليل فلا يرد أنه
لامعنى لاثبات السنة بالدلائل اذ هى نفسها أو المراد بالسنة ما نقل عنه صلى الله عليه
وسلم مما يدل على ثبوت الكرامات وبالدلالة المثبتة لهما الطرق الموصلة الى العلم بها أى
أسانيدھا أو المراد أهل السنة بتقدير مضاف أو استعمال السنة فى أهلها مجازا أو الباء
للتصوير لامعلقة بأثبتته أى السنة التى هى الدلائل أو المراد الاحاديث الواضحة الدلالة
فى اثبات كرامات الاولياء (وان كان الاول فهذه منها لان الاولياء يكشف لهم بخرق
العادة عن اشياء فى العالمين العلوى والسفلى عديدة) صفة اشياء (مع التصديق
بذلك) أى منهم لظهور مطابقتها للواقع عندهم أو بمن علموا به حيث صدقوا بما أخبروا به
ولم ينكروه عليهم وهو حال من الهاء فى اهم أو متعلق بـ يكشف (وقال الشيخ ابن أبي
المنصور فى رسالته ويقال ان الشيخ أبا العباس بن القسطلانى دخل مرة على النبي صلى الله
عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أخذ الله بيدك يا أحمد وعن الشيخ أبي السعود
ابن أبي العنثر بن سفيان بن الطيب الواسطى ثم المصرى ذكره الحافظ المنذرى
فى مجمع شيوخه وأثنى عليه وكان من أوسع الاولياء دائرة فى السلوك وله كرامات وخوارق
وكلام عال فى الحقائق مات سنة سبع وأربعين وستمائة ودفن بالقرافة (قال كنت ازور
شيخنا أبا العباس) البصير أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الانصارى الخزرجى الاندلسى برع
فى علوم الشرع ببلده ثم سافر على قدم التجريد فدخل الصعيد ثم أقام بالقاهرة يترئى
الناس ويتفقههم أجاز سبعة آلاف رجلا بالقراآت السبع وكان بارعا فى الحديث
حافظا لما تونه عارفا بعلمه ورجاله حسن الاستنباط بذهن وقاد مات سنة ثلاث وعشرين
وستمائة (وغيره من صلحاء مصر فلما انقطعت واشتغلت وفتح على لم يكن لى شيخ الا النبى
صلى الله عليه وسلم و) ذكر (أنه كان يصاحبه عقب كل صلاة) وذلك يقظة وحسبه بذلك
شرفا (وقال الشيخ أبو العباس) بن أبي بكر (الحرار) بمهمات كفى الكواكب المضيئة
المغربى الاشجلى العابد الزاهد صاحب الكرامات قدم مصر وأقام بها ومات بعد
الستمائة (دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم مرة فوجدته يكتب) أى يأمر بأن
يكتب (مناسير) جمع منشور أى كتب (الاولياء بالولاية) قال وكتب لى محمد معهم
منشورا) كتابا (قلت يا سيدى يا رسول الله ما تكتب لى كاتى قال اترى أن تكون قهـ مارا
وهذه لغة اندلسية) بفتح الالف والdal وضم اللام اقليم المغرب (يعنى طريقا)
وخاطبه بها لانه من المغرب (وفهم عنه أن له مقاما غير هذا وقال حجة الاسلام الغزالى
فى كتابه المتقدم من الضلال وهم يعنى ارباب القلوب فى يقظتهم يشاهدون الملائكة) على غير
صورهم الاصلية (وأرواح الانبياء ويسمعون منهم أصواتا ويقتبسون) أى يكتسبون
(منهم فوائد) ثم يرتقى الحال من مشاهدة الصور والامثال الى درجات يضيق عنها نطاق النطق

(انتهى) كلام الغزالي بمأزده (ورأيت في كتاب المنح الاهمية في مناقب السادات الوفاية عن سيدي علي ابن سيدي محمد وفي) العارف الكبير ابن العارف الشهير الغنيين بالشهرة عن التعريف وتقدم بعضه (انه قال في بعض مشاهدته كنت وأنا ابن خمس سنين أقرأ القرآن على رجل يقال له الشيخ يعقوب فأتيته يوما ترأيت انسانا يقرأ عليه سورة والضحي وصحبه رفيق له وهو بلوي) يميل (شذقيه) جانيه (بالامالة ورفيقه يضحك انجابا) بقراءة القارئ ومقتضى بلوي شذقيه أنهم لم تكن حسنة ولعله حكمة أمره عليه الصلاة والسلام لسيدي علي بالقراءة (فأريت النبي صلى الله عليه وسلم نقطة لامنا) محل الشاهد (وعليه قميص أبيض فظن ثم رأيت القميص على فقال اقرأ فقرأت عليه سورة والضحي وألم نشرح ثم غاب عني فلما بلغت احدى وعشرين) سنة (أحرمت بصلوة النجج بالقراءة) برايتههم (فأريت النبي صلى الله عليه وسلم قبالة وجهي فعاتقني فقال لي وأما بنعمة ربك فحدث فأوتيت اسأله من ذلك الوقت) بأن صرت أتكم بالكلام الجامع المشتمل على الحكم الكثيرة والمواهب الربانية (اتهى) وصريح هذا أيضا أنه بقطة (وأما ما حكاها الشيخ تاج الدين) أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الكريم (بن عطاء الله) الجذامي الاسكندراني الامام المتكلم على طريقة الشاذلي كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول وفقه مالكي وتصوف وكان أعجوبة زمانه فيه وله تصانيف كثيرة كاختصار المدونة للبرادعي مات سنة تسع وسبعمائة ودفن بالقرافة (في لطائف المنن) في مناقب الشيخ أبي العباس والشيخ أبي الحسن (عن الشيخ أبي العباس المرتضى) بضم الميم نسبة الى مرسية مدينة بالغرب أحمد بن عمر الانصاري المالكي العارف الشهير قطب زمانه ورأس أصحاب أبي الحسن الشاذلي مات بالاسكندرية سنة ست وثمانين وستمائة (انه كان مع الشيخ أبي الحسن الشاذلي) بمجعة ومهملة الشريف علي بن عبد الله بن عبد الجبار العلوي الهاشمي من ذرية محمد ابن الحنفية قال ابن دقيق العيد ما رأيت أعرف بالله منه وقال ابن عطاء الله نشأ بالغرب الأقصى ومبدأ طهوره بشاذلة وله السياحات الكثيرة والمسا زلات الجليلة والعلوم الكثيرة لم يدخل في طريق الله تعالى حتى ان يعدل للمناظرة في العلوم الظاهرة وذو علوم جمة جاء في هذا الطريق بالمعجب المحجوب وشرح من علم الحقيقة بالاطناب ووسع للسالكين الركاب وكان العزيز عبد السلام يحضر مجلسه ويسمع كلامه مات سنة ست وخسين وستمائة (بالقيروان) بفتح القاف والراء والواو بلد بآفريقية (في ليلة الجمعة) سابع عشر من رمضان فذهب معه الى الجامع الحكاية الى أن قال ورأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول يا علي طهر ثيابك من الدنس فحفظ بعدد الله في كل نفس الى آخره فيحتمل أن يكون مناسما) لانه لم يصرح (وكذلك قول الشيخ قطب الدين القسطلاني كنت أقرأ على أبي عبد الله محمد بن عمر بن يوسف القرطبي بالمدينة النبوية فحتمه يوما في وقت خلوة وأنا يومئذ حديث السن فخرج الى وقال من أدبك بهذا الادب وعاب علي) المجي هذا الوقت ومراده تربيته وتأديبه (فذهبت وأنا منكسر الخاطر فدخلت المسجد النبوي) وقعدت عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم فبينما أنا جالس على تلك الحال وادأ بابا بالشيخ قد

جاءني وقال قم قد جاء فيك شفيع لا يرد) يعني النبي صلى الله عليه وسلم فيحتمل أنه جاءه في المنام (ونحوه ما حكاه السهروردي) بضم السين وسكون الهاء وضم الراء وفتح الواو وسكون الراء ومهملة نسبة الى سهرورد بلدة عند زنجان العلامة العارف شهاب الدين عمر تقدم بعض ترجمته (في عوارف المعارف عن الشيخ عبد القادر) بن موسى بن يحيى الشريف الحسني (الكيلافي) بكاف أو جيم مكسورين ولد ببغداد سنة سبعين وأربعمائة وحسبك فيه قول العز بن عبد السلام بلغت امامته مبلغ القطع ومات ببغداد سنة ثمان وستين وخمسائة مناقبه شهيرة كثيرة (أنه قال مات تزوجت حتى قال لي النبي صلى الله عليه وسلم تزوج) فيحتمل أنه منام (وحكى عن السيد نور الدين الايجي) بالكسر وتحية وجيم نسبة الى ايج بلدة بفارس (والسيد عفيف الدين أنه في بعض زياراته للنبي صلى الله عليه وسلم سمع جواب سلامه من داخل القبر الشريف عليك السلام يا ولدي) فهذا من سماع الصوت وان لم يكن برؤية (وقال البدر حسن بن الاهدل في مسئلة الرؤية له ان وقوعها الاولياء قد تواترت بأجناسها الاخبار وصار العلم بذلك قويا اتنى عنه الشك) لاستحالة الكذب مع التواتر (ومن تواترت عليه أخبارهم لم يبق له فيه شبهة ولكن يقع لهم ذلك في بعض غيبة حس ونحوه طرف لورود حال لاتباعه كاد تضبطها العبارة ومراعاتهم في الرؤية) المذكورة من شبه البقطة (متفاوتة) باعتبار مقاماتهم بعضهم أعلى فيها من بعض (وكثيرا ما يغفل فيها رواياتهم فقلنا تجد رواية متصلة صحيحة عن يوثق به) لأن غالبهم يكتمون الامر (وأما من لا يوثق به فقد يكذب وقد يرى مناما أو في غيبة حس فيظنه يقظة وقد يرى خيالا أو نوراف يظنه الرسول) صلى الله عليه وسلم واعترض هذا بأنه سواء ظن بهم حيث يشبهه عليهم رؤية الغيبة برؤية البقظة وهذا لا يظن بأدون العقلاء فكيف بالأكابر (وقد يلبس) بكسر الباء يخلط (عليه الشيطان) لعدم تمكنه أما المتكبر فلا كما حكى أن العارف الكيلافي رأى مرة نوراملا الأفق ونودي منه أن اربك وقد أبحث لك المحرمات فقال اخسأ يا عين فانقلب النور دخانا وظلاما فقال نجوت مني بفقهك في أحكام منازلاتك وقد أضللت بهذا سبعين صديقا فسئل بم عرفت أنه الشيطان قال بقوله أبحث لك المحرمات (فيجب التحرز في هذا الباب) فان رؤيته صلى الله عليه وسلم في البقظة باب ضيق وقل من يقع له ذلك الامن كان على صفة عزيز وجوده في هذا الزمان بل عذمت غالبا مع أن لا تنكر من تقع له من الأكابر الذين حفظهم الله تعالى في بواطنهم وظواهرهم قاله ابن الحاج في المدخل قال وقد أنكر بعض علماء الظاهر رؤية النبي صلى الله عليه وسلم بقظة لأن العين الفانية لا ترى العين الباقية والنبي في دار البقاء والرائي في دار الفناء وردّه الشيخ أبو محمد بن أبي جرة بأن المؤمن اذا مات يرى الله تعالى وهو لا يموت والواحد منهم يموت في كل يوم سبعين مرة انتهى ويتأمل معنى موت الواحد في اليوم سبعين مرة وفي روض الرياحين عن المربي لما جاء الغلاء الكبير الى مصر توجهت لان أدعوا فقبيل لي لا تدع فلا يسمع لاحد منكم في هذا الامر دعاء فسافرت الى الشام فلما وصلت الى قرب ضريح الخليل عليه السلام تلقاني فقلت يا رسول الله اجعل

ضاقني عندك الدعاة لاهل مصر فدعاهم ففرج الله عنهم قال اليا فعي قوله تلقاني الخليل
قول حق لا ينكره الا جاهل بعرفة ما يرد عليهم من الاحوال التي يشاهدون فيها ملكوت
السموات والارض وينظرون الانبياء احياء غير اموات كما نظر النبي صلى الله عليه وسلم
موسى عليه السلام في الارض وتظهره ايضا هو وجماعة من الانبياء في السموات وسمع منهم
مخاطبات انتهى (وبالجملة فالقول برؤيته صلى الله عليه وسلم بعد موته بعين الرأس
في البقعة يدرك فسادها بأوائل العقول) مباديها بدون احتياج الى تأمل (لاستلزامه
خروجها من قبره ومشيه في الاسواق) وقد لا يلزم ذلك اذ من الجائز ان يكشف لهم عنه
وهو في قبره (ومخاطبته للناس ومخاطبتهم له) وهم في أماتهم وهو في صريحه ولا محذور
في ذلك (وخلق قبره عن جسده الشريف فلا يسيق منه فيه شيء بحيث يزار بمجرد القبر وبسليم
على غائب) وقد علمت أن ذلك ليس بلازم كما يرى القمران والنجوم في أقطار الارض شرقا
وغربا وهي في أماتها (اشار الى ذلك القرطبي) الامام أبو العباس في المفهم (في الرد
على من قال بأن الرائي له في المنام رؤيا حقيقة يراه بعد ذلك في البقعة) زاعما أن ذلك
معنى من رأى في المنام فسيرا في البقعة (قال) القرطبي (وهذه جهالات لا يقول بشيء
منها من له أدنى مسكة) بضم الميم شيء يسكه (من المعقول ولم يترمز شيء من ذلك) فضلا عن
جميعه (محتل) مخدوع (مخبول) مجنون ولا شك في ذلك ان القرعة أمان قال عا والولاء فلا
(وقال القاضي أبو بكر بن العربي) الفقيه الحافظ (وشذ بعض الصالحين فزعم أنها تقع
بعين الرأس حقيقة) فجعله شاذ لا يعتد به لعدم امكانه عنده (وقال في فتح الباري بعد
أن ذكر كلام ابن أبي جرة) المتقدم قريبا (وهذا مشكل جدا ولو حل على ظاهره لكان
هؤلاء مصابة ولا يمكن بقاء الصعبة الى يوم القيامة) وأجيب بأن شرط الصحة رؤيته على
الوجه المتعارف قبل موته صلى الله عليه وسلم لا بعده وان كان حيا في قبره وهذه خوارق
والخوارق لا تنتقض لاجلها القواعد (والشيخ مسلم شيخ الطائفة المسلمية
فمن يدعي في هذه الدار أنه * يرى المصطفى حقا فقد فاه مشططا
ولكن بين النوم واليقظة التي * تبشر هذا الامر مرتبة وسطى
وقد جعل القاضي أبو بكر بن العربي القول بأن الرؤيا في المنام بعين الرأس غلو) تجاوز
حد (وحاقة) قلة عقل (ثم حكى ما نسب لبعض المتكلمين وهو القول بأنها مدركة بعينين
في القلب وأنه ضرب من المجاز انتهى) فاذا قيل ذلك في رؤيا المنام فبالك برؤية البقعة
(فلا يتبع) سيأتي فاعله في قوله أن يتأمل (من الخواص أرباب القلوب) السيرة السليمة
من الاغبيار (القائمون بالمراقبة) لله في أقوالهم وأفعالهم (والتوجه على قدم الخوف
بحيث لا يسكنون) أي لا يركنون (لشيء مما يقع لهم من الكرامات) بحيث يقولون
عليها ويرون أن الله مقاما (فضلا عن التحدث بها الغير ضرورة مع السعي في التخلص من
المكدرات والاعراض عن الدنيا وأهلها جملة) وكون الواحد منهم يود أن يخرج من أهله
وماله مع عزته ما على البشر (وأنه يرى النبي صلى الله عليه وسلم كالشيخ عبد القادر
المكي لاني أن يتمثل صورته صلى الله عليه وسلم في خاطره ويتصور في عالم سره أنه يكلمه

بشرط استقراء ذلك وعدم اضطرابه فان تزلزل أو اضطرب كان لم (مصدر محذوف)
 الزائد من أتم الماسا (من الشيطان وليس ذلك خادشا في علو مناصبهم مقاماتهم (عدم)
 وجوب (عصمة غير الانبياء) والملائكة وانما هي جائزة للغير (فقد قال العلامة التاج بن
 السبكي في جمع الجوامع) في الباب الخامس (تعال غير وان الالهام) لفظه مسئلة
 الالهام ابتاع شي في القلب ينلج الصدر يخص الله به بعض أصفياه (ليس بحجة لعدم
 ثقة من ليس معصوما بخواطره) لانه لا يأمن دسيسة الشيطان فيه خلافا لبعض الصوفية
 في قوله انه حجة في حقه أما المصوم كالنبي صلى الله عليه وسلم فهو حجة في حقه وحق غيره
 اذا تعلق بهم كالوحى (وحيتن ذن قال عن حكيمنا عنه أو غيره بأن المرقى هو المثال لا يتنوع
 حله على هذا) الذي قلنا أن يتنوع صورته في خاطره الخ لا حقيقة الرؤية (بل حله
 كل من أطلق) أنه رآه حقيقة (عليه) أى على هذا التأويل (هو اللائق وقريب منه
 قوله صلى الله عليه وسلم) في حديث صلاة الكسوف (ان رأيت الجنة والنار مع مزيد
 استبعاد هناك) أى في هذا الحديث (أن يكون المراد بالرؤية العلم) ما بعده من لفظه
 وهو قوله صلى الله عليه وسلم ما من شيء لم أكن رأيت له الارأيت في مقامي هذا حتى الجنة والنار
 الحديث في الصحيحين (ويحكى عن الشيخ أبي العباس المرسى أنه قال) مرة (لوجب عنى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم طرفه عين ما عدت نفسى من المسلمين) الكاملين لدلالة الجلب
 على تنصيرى (وعلى هذا فيكون معنى) قوله (فسيرانى في اليقظة أى تصور مشاهدتى
 وينزل نفسه حاضرا معى) لا بمجرد تصور وتزويل بل (بحيث لا يخرج عن آدابه وسننه صلى
 الله عليه وسلم بل يسلك منهاجه) طريقه (ويشئ على شريعته وطريقته ومنه قوله عليه
 الصلاة والسلام في الاحسان) الاخلاص أو اجادة الفعل جوابا لـ وال جبريل (أن
 تعبد الله كأنك تراه) بعين ايمانك مطلعا على جميع أحوالك حتى كأنك تشاهده عيانا فلا
 تتعرف عن الطريق الذى نهجه الشرع وأذى اليه طريق المعرفة وهذا من جوامع الكلام
 بله مع الابدان ازيان المراقبة في كل حال وهو الاخلاص في جميع الاعمال والحث عليه
 بحيث لو فرض أنه عاينه لم يترك شيأ من ممكنه (ويحمل العموم في) قوله (من رأى على
 الموقنين) لا عموم الناس ويكنى في صدق العام عمومهم في فرد (واليه يشير قول بعض
 المتقدمين) وهو الشيخ أبو العباس القرطبي في المفهم في قوله فسيرانى في اليقظة (أى من
 رأى رؤيته معظم لم يمت) قال ابن عربى التعظيم ملاحظة الجلال بلوا حظ الوفا على بساط
 الادب في مقام المعرفة بعبادة قدر المحفوظ قال والحكمة تعظيم مهابة بالغيب والشهادة
 وحقيقتها الامتناع من تعدى الحد (ومشتاق لمشاهدتى رسل الى رؤية محبوبه وظفر بكل
 مطلوبه) قال الحافظ وهذا لم يظهر لى وان ظهر فهو ثامن الاجوبة كما مر (وقريب منه قول
 شارح المصابيح أو) معنى الحديث (أنه يراه في الدنيا حالة الذوق والانسلاخ عن العوائق
 الجسمانية) بكسر الجيم (كما نقل ذلك عن بعض الصالحين أنه رآه في حالة الذوق) قال ابن
 عربى هو ادراك القلب يميزه بين أشخاص أصناف المعانى هذا اذا صح من علو داء الثمر
 الخفى وحقيقته وجدان خلاوة في رياض روض الرضا وغايته الاسعة غناه في تصور معانى

الحقائيق عن نصب الادلة والبراهين السمعية والعقلية وقال غيره الذوق أول مبادئ
التجليات والشرب أو سطها والرى نهائنها والاذواق التي يشربها القوم هي علوم لا تتنازل
الامن كان خالي القلب عن جميع العلائق والعوائق (والشوق) قال بعضهم يعنون به
قواصف قهر المحبة بشدة ميلها الى الخلق المشتاق بمشوقه والعاشق بمشوقه وقال ابن عربي
الشوق انزعاج آثاره تعشق مسموع يوجب الاستشراق الى لقائه وحقيقته طلب يتعلق
بطلوب بحبه البعدي بحبه قلق وغايته تمتي النفس مالا بدلهامنه ولا قدرة لها على التوصل
اليه ولا قرار لها دون حصوله (وقد قال الشيخ الاهدل عقب الحكاية) السابقة (عن الشيخ
أبي العباس الرسي) لو حجب الى آخره (وهذا فيه تجوز يقع بمثله في كلام الشيوخ) جمع
شيخ وحقيقته عند الصوفية الانسان البالغ في علم الشريعة والطريقة والحقيقة الى حد
من بلغه كان عالما ربانيا مرييا هاديا مهيديا مرشدا الى طريق الرشاد معينان أراد
الاستعانة به على بلوغ رتب أهل السداد وذلك مما وحيه الله من العلم اللدني الرباني والطب
المعنوي الروحاني فهو طيب الارواح الشافي لها بما علمه الله من ادوية أدوائها المردية لها
(وذلك أن المراد انه لم يحجب بحجاب غفلة ونسيان) ولم يحجب (عن دوام المراقبة) المحافظة
قال تعالى كنت أنت الرقيب عليهم أي الحفيظ وهي عند الصوفية الملاحظة لما هو المقصود
بالتوجه ظاهرا وباطنا ويندرج فيها الرعاية والحرمة (واستحضارها في الاعمال والاقوال
ولم يرد أنه لم يحجب عن الروح الشخصية طرفة معين فذلك مستحيل) فلا يريد العارف
المريسي وتعب هذا بأنه ان اراد الاستحالة العقلية فباطل او الشرعية فن أي دليل
أو قاعدة أخذ ذلك كلالا استحالة لذلك بوجه (واقه أعلم) بما اراد رسوله عليه الصلاة
والسلام (وبما اختص به عليه الصلاة والسلام أن التسمي باسمه) المعهود المشتهر به وهو
محمد وأحمد بدليل أحاديث الترجمة التي ذكرها (ميمون) أي مبارك بركة تامة لا توجد
في التسمي باسم غيره من الانبياء وان كان فيها أيضا بركة والتسمية بها مستحبة لقوله صلى الله
عليه وسلم نسوا بأسماء الانبياء وأحب الاسماء الى الله عبد الله وعبد الرحمن الحديث رواه
أبو داود والنسائي لانهم سادة الخلق وأخلاقهم أشرف الاخلاق وأعمالهم أشرف الاعمال
فأسمائهم أشرف الاسماء فالتسمي بها فيه شرف للمسمى وحفظها وذكورها وأن لا ينسى
فلذا ندب مع المحافظة على الادب قال ابن القيم هذا هو الصواب وسكان مذهب عمر
كراهته ثم رجع (ونافع في الدنيا والآخرة) ان سماء تبركاه وحباله لا يكونه اسم أحد آبائه
أو اسم فحوا مير ويشهد له ما رواه ابن عساكر والحسين بن أحمد بن عبد الله بن بكير عن حامد
ابن حماد العسكري حدثنا اسحق بن يسار النخعي حدثنا حجاج بن منهال حدثنا حماد بن سلمة
عن برد بن سنان عن مكحول عن أبي امامة مرفوعا من ولده مولود فسماه محمد احبالي وتبركا
باسمي كان هو وولده في الجنة قال السيوطي هذا مثل حديث ورد في هذا الباب
واسناده حسن ونازعه تليذه الشامي فقال وليس كذلك ففي سننه أبو الحسين حامد بن
حماد العسكري شيخ ابن بكير فيه قال في اللسان كما يزان خبره هذا موضوع وهو آفته وشيخه
اسحق بن يسار مجهول كذا قال وفيه نظر فانه لم ينقرد به فقد أخرجه الحافظ ابن بكير أيضا عن

به لان مدلوله النهى عن لعن من اسمه محمد لا عن التسمية به وأخرج الطراثني وابن الجوزي
عن علي مرفوعا ما اجتمع قوم قط في مشورة وفيهم رجل اسمه محمد لم يدخلوه في مشورتهم الا
لم يسارلهم فيه وذ كر بعض الحفاظ أنه لم يصح في فضل التسمية بمحمد حديث وزعم ابن
قيمة أن كل ما ورد فيه موضوع متعقب وروي ابن سعد مرسل ما ضرب أحدكم لو كان في يته
محمد ومحمدان وثلاثة وقال مالك ما كان في أهل بيت اسم محمد الا كثرت بركته وفي فتاوى
السفاوى مارواه أبو شعيب الحرثاني عن عطاء من أراد أن يكون حل زوجته ذ كرا فليضع
يده على بطنها وليقل ان مكان ذ كرا فقد سميت محمد فانه يكون ذ كرا لم يرد مرفوعا ورفع
بعضهم له وأورده ابن الجوزي في الموضوعات (و) منها أنه (ليس لاحد أن يتكفى بكنيته)
المشهوره المعروفة له قديما (أبي القاسم) باسم أكبر وأولاده عند الجهور وأولانه يقسم الجنة
بين أهلها ولقوله اني جعلت قاسما قسم بينكم قال المصنف في أسماءه كنيته المشهوره
أبو القاسم كما جاء في عدة أحاديث صحيحة ويكنى بأبي ابراهيم كما في حديث أنس في مجي جبريل
وقوله السلام عليك يا أبا ابراهيم وبأبي الارامل ذ كره ابن دحية وبأبي المؤمنين ذ كره غيره
اتهمى (سواء كان اسمه محمد ام لا) لظاهر حديث العيصين عن أنس قال نادى رجل رجلا
بالقبيع يا أبا القاسم فالتفت اليه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني لم أعنك انما دعوت
فلانا فقال صلى الله عليه وسلم تسماوا باسمي ولا تكنوا بكنيتي (ومنهم) أى العلماء (من كره
الجمع بين الاسم والكنية وجوز الافراد) أى التسمي بأحدهما (وبشبهه أن يكون هو
الاصح) اذ سبب النهى اشتاره بأبي القاسم ولذا لا يكره تكتبه من اسمه محمد بأبي ابراهيم وأبي
الارامل وابي المؤمنين وان كفى بها المصطفى لانه لم يكن ينادى بشي منها وقد قال صلى الله عليه
وسلم لولا أن أكره أن أحول كنييتي التي عرفت بها لتكنيت بأبي ابراهيم كما به كافي جبريل رواه
الطبراني ومن الغريب أنه قيل يحرم التسمي بمحمد والتسمي بالقاسم لثلاثيكنى أبوه أبا القاسم
حكاهما المازري في شرح مسلم وتبعه النووي فأما الثاني فمعتل وأما الاول فقد قام
الاجماع على خلافه (قال النووي في هذه المسئلة مذاهب) فصلها فقال (الشافعي) منع
مطلقا لمن اسمه محمد وغيره في حياته وبعده (وجوز مالك) الجمع بينهما لمن اسمه محمد وغيره
بعده وبه قال أكثر العلماء كما قال عياض (والثالث يجوز لمن ليس اسمه محمد او من جوز
خص النهى بحياته) لانه صلى الله عليه وسلم أذن لعلى وغيره أن يسموا من يولد لهم بعده محمد
ويكنوه بأبي القاسم فعلم من اذنه اختصاص النهى بحياته ودعوى أنه خص به علما لا دليل
عليه اذ أباح لغيره ذلك أيضا ولذا رجحه النووي فقال (وهو الاقرب) وان كان الاصح عند
الشافعية الاطلاق انتهى وحكى غيره المنع مطلقا في حياته والتفصيل بعده بين من اسمه
محمد أو أحد فيمنع والا فيجوز قال الحفاظ وهذا أعدل المذاهب وقال ابن أبي جرة بعد أن
أشار الى ترجيح مذهب الجمهور لكن الاولى الاخذ بالمذهب الاول فانه أبرر اللذة وأعظم
للحرمة (ومنها أنه يستحب الغسل) وكذا الوضوء (لقراءة حديثه) وروايته واسماعه
وظاهره ولو سبق الغسل لسبب آخر (والطبيب) لذلك (و) يستحب أنه (لا ترفع عنده) أى
عند قراءته (الاصوات) وقول ابن العربي يجب له أن أراد به تأ كد النذب (بل تحقن في

حياته اذا تكلم) تشبيهه في مطلق الخفض وان كان الاول مستحباً والثاني واجباً (فان) حرمة ميتة حرمته حياً كما قال ابن العربي - فاقولوا ان (كلامه المأثور بعد موته في الرفعة مثل كلامه المسموع من لفظه الشريف) لاسيما ان تواتر اوصافه وكلامه شامل لمنع مساراة صوت قارئ الحديث زاد أبو بكر بن العربي فاذا قرئ كلامه وجب على كل حاضر ان لا يرفع صوته عليه ولا يعرض عنه كما كان يلزمه ذلك عند تلفظه به وقد نبه الله تعالى على دوام الحرمة المذكورة على مرور الزمنية بقوله واذا قرئ القرآن الآية وكلامه صلى الله عليه وسلم من الوحي له مثل ما للقرآن الامعاني مستثنى بيانها في كتب الفقه واذا كان رفع الصوت فوق صوته موجبا لحبوط العمل فالظن برفع الآراء ونتائج الافكار على سنته وما جاء به انتهى (و) يستحب (أن يقرأ على مكان مرتفع) عال زاد في الانحودج وقرأة حديثه عبادة يثاب عليها كقراءة القرآن في احدي الروايتين أي والرواية الثانية اختصاص ذلك بالقرآن لان تعبدنا بألفاظه والحديث بمعانيه ولذا اجازت روايته بالمعنى للعارف ولا يجوز ذلك في القرآن مطلقاً (روينا عن مطرف) بن عبد الله بن مطرف الديلمي بالتحانية والمهولة المفتوحين أبي مصعب المدني ابن اخت مالك وثقة ابن سعد والدارقطني وروى عنه البخاري وغيره ولم يصب ابن عدي في تضعيفه مات سنة عشرين ومائتين على الصحيح وله ثلاث وثمانون سنة (قال كان الناس اذا أوتوا مالاً كرهوه الله) اطلب العلم وهو داخل بيتاً وطلبوا خروجه لا قرائهم (خرجت اليهم الجارية فتقول لهم يقول الحكم الشيخ تريدون) بتقدير أداة الاستفهام أي أتريدون (الحديث أو المسائل) الفقهية فتعريفه للعهد (فان قالوا المسائل خرج اليهم في الوقت) على حالته التي هو عليها (وان قالوا الحديث دخل يغتسله) المكان الذي أعده للغسل فيه (فاغتسل وتطيب ولبس ثياباً جدد) بضم أوله وثانيه جمع جديد كسر يروى (وتعصم ولبس ساجه والساج الطيلسان) مطلقاً أو الاخضر أو الاسود (وتأني له منصة) بكسر الميم لانها آفة على ما في المصباح وقال غيره بالكسر والفتح شيء عال كالكرسي والسرير من نصته اذا رفعتة وهي في الاصل ما يوضع للعرس يجلس عليه أو يوقف عند جلالتها (فيخرج ويجلس عليها وعليه الخشوع) السكينة والوقار (ولا يزال يجز بالعود حتى يفرغ من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم) اجبالا لانه فانه كان يحب الرائحة الطيبة فجعل مجلس حديثه كجلسه حيا صلى الله عليه وسلم (ولم يكن يجلس على تلك المنصة الا اذا حدث) فعلم أنه انما فعله رعاية للحديث لنفسه (قال) اسمعيل (بن أبي أويس) عبد الله بن عبد الله بن أويس بن مالك بن أبي عامر الاصمعي ابن اخت الامام مالك المدني صدوق روى عنه الشيخان وروى له الباقر بن سري القسائي فأطلق القول بضعفه مات سنة ست وعشرين ومائتين (فقبل له في ذلك) أي سئل عن سبب فعله جميع ما مر (فقال أحب أن أعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم) لنفسه له وردا على المتأففين ومن على سنتهم (ولا أحدث به الا على طهارة متكاثرة يقال انه اخذ ذلك) المذكور من الغسل والتجيز والتطيب الخ (عن سعيد بن المسيب) أي بواسطة لانه لم يلق سعيد الا انه مات بعد التسعين وولد مالك سنة ثلاث وتسعين وتدرى عن الزهري

وغيره عن سعيد (وقد ذكره قتادة) بن دعامه (ومالك) الامام (وجماعة) التحديث على غير طهارة حتى كان الاعمش سليمان بن مهران (اذا كان على غير هاتيم) لانه بدل الوضوء حيث فقد لشدة اعتنائه بالحديث (ولاشك ان حرمة صلى الله عليه وسلم وتعظيمه وتوقيره بعد عمانه عند ذكره وذكر حديثه وسماع اسمه وسيرته كما كان في حياته) ولذا استنصبت الصلاة عليه كل ما ذكر صلى الله عليه وسلم (واقه أعلم) زاد في الشفاء وكان مالك يكره أن يحدث في الطريق أو وهو قائم وقال أحب أن أفهم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ابن المبارك كنت مع مالك الى العقيق فسألته عن حديث فاتهرني وقال كنت في عيني اجل من أن تسألني عن الحديث ونحن نغشي وسأله جرير بن عبد الحميد القاضي عن حديث وهو قائم فأمر بحبسه فقبل له فقال القاضي أحق من أدب وذكر أن هشام بن عمار سأل مالك عن حديث وهو واقف فضر به عشرين سوطا ثم اشفق عليه فخذته عشرين حديثا فقال هشام وددت لو زادني سباطا ويزيدني حديثا (ومنها أنه يكره لقارئ حديثه) دون غيره من العلوم (أن يقوم لاحد قال ابن الحاج في المدخل لانه) أي القيام (قوله أدب مع النبي صلى الله عليه وسلم وقوله احترام وعدم مبالاة أن) أي بأن (يقطع حديثه لاجل غيره فكيف لبدعة) وهي القيام (وقد كان السلف لا يقطعون حديثه ولا يهتزكون وان أصابهم الضرر في أبدانهم ويتحملون المشقة التي تنزل بهم اذ ذاك) أي وقت (التحديث احتراماً لحديث نبيهم صلى الله عليه وسلم وحسبك ما وقع لمالك رحمه الله في لسع العقرب له سبع عشرة) وفي الشفاء ست عشرة (مرة) فصغار يصفروا يتلوى حتى تم المجلس وتفترق الناس وقال صبرت اجلا للنبى صلى الله عليه وسلم ولا ينافي قوله (وهو لم يهتزك) لأن المراد حركة عنيفة لا الالتواء (وتحمله للسعها توقير الجنب حديثه أن يكون يقرأ وهو يهتزك لضربه مع أنه معذور فيما وقع به فكيف بالحركة والقيام اذ ذاك لا للضرورة بل لبدعة سيما اذا انضاف الى ذلك ما لا ينبغي من الكلام المعتاد) نحو ما حالكم أنتم طيبون (انتهى) كلام ابن الحاج (ومنها ان قراء حديثه لا تزال وجوههم مضرة) أي حسنة ذات بهجة وسرور لقوله صلى الله عليه وسلم نضر الله امرء سمع مقالتي فوعاها فأذاها كما سمعها رواه أحد والترمذي وغيرهما بأسانيد صحيحة بل قال الحافظ انه مشهور وعده بعضهم من المتواتر لانه ورد عن اربعة وعشرين صحابيا وسردهم (وان قراء حديثه اختصوا بالتلقيب بالحفاظ) والحفاظ من حفظ مائة ألف حديث متناوسا سنادا ولو تعدد الطرق والاسانيد أو من روى ما يحتاج اليه وروى ابن أبي حاتم عن الزهري قال لا يولد الحافظ الا في كل أربعين سنة (وأمر المؤمنين) في الحديث (من بين سائر العلماء) من المفسرين والفقهاء وغيرهم واختصوا أيضا بأنهم خلفاؤه لقوله صلى الله عليه وسلم اللهم ارحم خلفاءي الذين يأتون من بعدي الذين يروون أحاديثي وسنتي ويعلمونهم الناس رواه الطبراني ويقع في بعض النسخ تأخير هذه عن التي بعدها وتقدمها أنسب كما لا يخفى (ومنها) أي فضائله التي اختص بها عن أئمة (أنه ثبت الصحة لمن اجتمع به صلى الله عليه وسلم) وان لم يره اعارض كعمى ولو بلا مجالسة ومكالمة ذكر أو أنى انسيا أو جنبا روى عنه أم لا مجزا

أم لا فدخل من حنكه أو مسح وجهه أو نفل في فيه وهو رضيع على الأصح لكن أحاديث هؤلاء من قبيل مراسيل كبار التابعين كما بينه الحافظ ثم هذه صفة في الحقيقة لا محالة لكن لما كانت ببركته بتأثيره فيهم عدت من خصائصه أو التقدير ومنها نور النبوة المفاض على من صحبه وقد يكون هذا أولى لأن السباق في خصائصه كما قرره شيخنا (لحظة) مؤمناً في حياته وأما من رآه بعد موته وقبل دفنه فالراجح أنه ليس بصحابي والالعد من اتفق أن يرى جسده المكرم وهو في قبره ولو في هذه الأعصار وكذلك من كشف له عنه من الأولياء قرأه كذلك على طريق الكرامة اذ حجة من أثبت العصبية لمن رآه قبل دفنه أنه مستقر الحياة وهذه الحياة ليست دينوية وإنما هي أخروية لا تتعلق لها بأحكام الدنيا فان الشهداء أحياء ومع ذلك فالأحكام المتعلقة بهم بعد القتل جارية على أحكام غيرهم من الموتى وكذلك المراد بهذه الرؤية من اتفقت له وهو يقظان أما ما هنا فهو وإن كان رآه حقاً فذلك مما يرجع إلى الأمور المعنوية لا الأحكام الدينية ولذلك لا بعدة صحابياً ولا يجب عليه أن يعمل بما أمره به في تلك الحالة قاله الحافظ وقال البقاعي يخرج من التعريف من رآه بعد الموت وقبل الدفن كابي ذؤيب الهذلي فإن الأخبار الذي هو معنى النبوة انقطع وأيضاً لا بعدة ذلك أقباعراً وقد صرحوا بأن عدم جعله صحابياً أرجح انتهى فإن ارتد ومات عليها فلا يسمى صحابياً فان عاد فقولان طبق المحدثون على عدم وقوع ذلك كالاشعث بن قيس الكندي في الصحابة وعلى إخراج أحاديثهم في المسانيد وبأنى تمام ذلك إن شاء الله تعالى في المقصد السابع (بخلاف التابعي مع الصحابي فلا تثبت) التابعة (الابطول الاجتماع معه) عرفاً بحيث بعده عن تلقى عن الصحابي وضبط ما قاله (على الصحيح عند أهل الأصول) لا المحدثين فالأصح عندهم كما قال ابن الصلاح والنووي أنه من تلقى الصحابي كما قاله الحاكم وغيره قال العراقي وعليه عمل الأكثر كسلم وابن حبان وإن لم يسمع من الصحابي أو لم يميز واشترط ابن حبان تغييره وقد أشار النبي صلى الله عليه وسلم إلى الصحابة والتابعين بقوله طوبى لمن رآني وآمن بي وطوبى لمن رأى من رآني الحديث فاكتفى فيهما بمجرد الرؤية انتهى باختصار واختاره أيضاً الحافظ ابن حجر وهو صريح في أن فضل التابعة يحصل بمجرد التلقي والرؤية وإن كانت روايته عن ذلك الصحابي الذي رآه لا تصح إلا إذا ثبت سماعه منه والأهلي منقطعة كما بين في علوم الحديث ومن عكس هذا فقد وهم (والفرق) على ما صححه الأصوليون ووافقه طائفة من المحدثين كالخطيب (عظم مرتبة النبوة) أي نبوته قاله هدية أو عوض عن المضاف إليه وجعلها جنسية يقتضي مشاركة الأنبياء في ذلك وإن لم يكن رسولاً ويحتاج لنقل صريح لعدم ثبوت الخصائص بالاحتمال (و) لعظم (نورها) فبجبردها (مصدرية) يقع بصره على الأعرابي الجلف) بالكسر أي الجاني ووقوع بصره تمثيل لا تقييد فلور أي النبي على بعد ولم يره النبي صلى الله عليه وسلم كان صحابياً (ينطق بالحكمة) لشرف منزلته فيظهر أثر نوره في قلب من أقبه وعلى جوارحه فالاجتماع به يؤثر من النور القلبي أضعاف ما يؤثر الاجتماع الطويل بالصحابي وغيره ولا يشترط إيمان التابعي وقت اجتماعه بالصحابي قال البقاعي وإنما اشترط في العصبية الإيمان لشرفها فاحتيط لها ولا نه تعالى شرط في الصحابة كونهم مع

النبي صلى الله عليه وسلم فقال محمد رسول الله والذين معه ولا يكونون معه الا اذا آمنوا به انتهى نعم لو سلم بعد ما لقبه كافر او حدث بما سمعه منه حاله قبل وان لم يكن صحابيا قال العراقي

وقبلوا من مسلم تحملا • في كقره كذا صبي جلا

(ومنها أن أصحابه كلهم عدول) بتعديل الله تعالى وتعديله عليه الصلاة والسلام (لتطواهر الكتاب) نحو محمد رسول الله والذين معه الآية (والسنة) تقبل رواياتهم ولو كان حجة لفعلهم كرواية علي قتل الخوارج وشهادتهم لاثبت عصمتهم واستحالة العصية عليهم كأنص عليه ابن الأنباري وغيره وأشار إليه بقوله (فلا يبحث عن عدالة أحد منهم) في شهادة ولا رواية (كما يبحث عن سائر الرواة) وغيرهم لانهم خير الامة ومن طرأه منهم قاذح كسرقه وزنا غل بمقتضاه ولكن لا يفسقون بما يفسق به غيرهم كما ذكره الجلال المحلي في شرح جمع الجوامع فتقبل رواياتهم وشهاداتهم ولو وقعت كبيرة من بعضهم أقیم حد هام لا وان لم يبلغنا نوبته ومن فوائد عدالتهم مطلقا أنه اذا قيل عن رجل من أصحاب النبي قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم كان حجة كتعيينه باسمه بخلاف غيرهم فلا يقبل المبهم لاحتمال أنه ليس عدلا وسواء من لا لبس الفتنة وغيره على المختار طال اجتماعهم به أو قصر وقول المأزري في شرح البرهان لسنا نغني بعدالة العصاية كل من رآه يوما أو زاره أو اجتمع به لغرض وانصرف عن قرب بل الذين لازموه وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه قال العلائي الحافظ غريب لا يوافق عليه واجمهور على التعميم انتهى ويؤيد العموم رواية الائمة احاديثهم مطلقا بدون تردد مع ورود النبي عن روايته عن غير العدل قال صلى الله عليه وسلم لا تأخذوا الحديث الا عن تجوزون شهادته رواه الخطيب وغيره عن ابن عباس وقال ابن سيرين هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم وقال طالك لا تحمل العلم عن أهل البدع ولا تحمل عن من لم يعرف بالطب ولا عن كذاب في حديث الناس وان كان في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكذب رواه ابن عساکر وكان عروة بن الزبير يسمع الحديث يستحسنه ولا يرويه لانه لا يثق ببعض رواه فلا يؤخذ عنه رواه الشافعي فلو لم تكن العصاية كلهم عدولا لا تمنع مالك وغيره من الائمة عن رواية كثير منهم (قال الله تعالى خطا بالام وجودين حينئذ) يعني العصاية (وكذلك) أي كما هديناكم الى صراط مستقيم أو جعلنا قبلكم أفضل القبل (جعلناكم أمة وسطا أي عدولا) مزكين بالعلم والعمل أو خيارا وكذا قوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس قال الحافظ العراقي قيل اتفق المفسرون على أن الخطاب في الآيتين للعصاية الموجودين انتهى لكن البيضاوي والجلال جعل الخطاب لامة محمد الشامل لهم ولن بعدهم الى يوم القيامة ويؤيده حديث البخاري وغيره في جحد الامم تبليغ انبيائهم فيوفى بأمة محمد فيشهدون بالبلاغ ويزكهم النبي صلى الله عليه وسلم ويمكن الجمع بأن الخطاب للعصاية حقيقي لوجودهم وان كان المراد ما يثملهم وغيرهم لاشراك الجميع في العلم (وقال عليه السلام) فيما أخرجه الشيخان وأصحاب السنن من حديث أبي سعيد

الحدرى وفى بعض طرقه عند مسلم قال كان بين خالد بن الوليد وبين عبد الرحمن بن عوف
 شئ فسيبه خالد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا تسبوا أصحابي فوالذى نفسى
 بيده لو أنفق أحدكم) وفى رواية فلو أن أحدكم أنفق (مثل أحد ذهباً) كل يوم كما زاد فى
 رواية البرقاني قال وهى زيادة حسنة (ما بلغ مد أحدهم) بضم الميم مكالم معروف وحكى
 الخطابي أنه روى بفتح الميم قال والمراد به الفضل والطول ذكره الحافظ وتوقف الدمامينى
 فقال لأدرى هل أراد أنه روى فى البصارى أو رواية فى الحديث فى الجملة فينبغى تحريره
 انتهى وهو تشكيك لا طائل تحته فالتبادر أنه فى البصارى (ولانضيفه) أى المذموم
 كل شئ بوزن رغيف أى نومه كما يقال عشر وعشير وغن وغنين وقيل النضيف مكالم دون
 المذموم الفتح وقال تلميذه شيخ الاسلام زكريا بفتح النون وضمة هاء غمرا أى نصفه
 والنصف مثل النون فجمع ذلك خمس لغات انتهى قال البيضاوى معنى الحديث
 لا ينال أحدكم بانفاق مثل أحد ذهباً من الاجر والفضل ما نال أحدكم بانفاق مد أو نصفه
 وسبب التفاوت ما يقارن الفضل من مزيد الاخلاص وصدق النية قال الحافظ وأعظم
 من ذلك فى سبب الافضية عظم موقع ذلك لشدة الاحتياج اليه وأشار بالافضية بسبب
 الاتفاق الى الافضية بسبب القتال كما فى آية لا يستوى منكم من أنفق من قبل الفتح وقائل
 فقيم الإشارة الى موقع السبب الذى ذكرته وذلك أن الاتفاق والقتال كان قبل فتح مكة
 عظيم الشدة الحاجة اليه وقلة المعنى به بخلاف ما وقع بعد ذلك لأن المسلمين كثروا بعد الفتح
 ودخل الناس فى دين الله أفواجا فلا يقع ذلك الموقع المتقدم انتهى وسبقه الطيبي
 فقال يمكن أن يقال فضيلتهم بحسب فضيلة انفاقهم وعظم موقعها كما قال تعالى لا يستوى
 منكم من أنفق من قبل الفتح وهذا فى الاتفاق فكيف بمجاهدتهم وبذاهم أو رواحهم
 ومهجهم قال الحافظ وفى قوله فلو أن أحدكم اشعار بأن المراد بقوله أصحابي أصحاب
 مخصوصون والا فالخطاب كان للصحابه وقد قال لو أن أحدكم أنفق وهذا مثل قوله تعالى
 لا يسعوى الآية ومع ذلك فنهى بعض من أدرك النبى صلى الله عليه وسلم وخاطبه بذلك
 عن سب من سبقه يقتضى زجر من لم يدركه ولم يخاطبه عن سب من سبقه من باب أولى
 وغفل من قال يعنى الكرماني الخطاب بذلك لغير الصحابة والمراد من سيوجد من المسلمين
 المفروضين فى العقل تنزيلاً لمن سيوجد منزلة الموجود للقطع بوقوعه ووجه التعقب عليه
 وقوع التصريح فى نفس الخبر بأن المخاطب بذلك خالد بن الوليد وهو من الصحابة الموجودين
 اذ ذلك بالاتفاق انتهى وتعبه العيني بأن الحديث الذى فيه قصة خالد لا يدل على أنه
 المخاطب بذلك الخطاب وان سلمنا أنه المخاطب فلا نسلم انه كان اذ ذلك صحابياً بالاتفاق اذ
 يحتاج الى دليل ولا يظهر ذلك الا بالتأريخ ولم يجب الحافظ فى انتقاض الاعتراض عن هذا
 التعقب لسقوطه فان عدم تسليمه صحبته حينئذ مع وجود الاتفاق عليها مجرد مكابرة وعناد
 وقد قال فى خطبة الانتقاض انه انما يجب عن الاعتراض الذى له نوع تماسك وقال الشيخ
 زكريا الخطاب للمعاصرين من الصحابة وغيرهم ولو من غير الصحابة ففيه تغليب الحاضر
 على الغائب انتهى (وقال عليه السلام) فيما رواه الشيخان وغيرهما من حديث ابن مسعود

(خير الناس) أهل (قرني) أي عصرى من الاقتران في الامر الذي يجمعهم بمعنى أصحابي
ومن رأيي أو من كان حيا في همدى قال الحافظ ومقدم من البيعة مائة وعشرون سنة
أو دونها أو فوقها بقليل على الخلاف في وفاة أبي الطفيل آخر من مات من الصحابة وإن اعتبر
ذلك من بعد وفاته صلى الله عليه وسلم كان مائة سنة أو تسعين أو سبعين وتسعين وفي رواية
للشيخين خير أمتي قرني (ثم الذين يلوهم) أي القرن الذي بعدهم وهم التابعون ومقدم
نحو سبعين أو ثمانين سنة إن اعتبر من سنة مائة (ثم الذين يلوهم) وهم اتباع التابعين
نحو من خمسين إلى حدود العشرين ومائتين قال الحافظ فظهر بهذا أن مدة القرن
تختلف باختلاف أعمار كل زمان واتفق أن آخر من كان من اتباع التابعين ممن يقبل قوله
من عاش إلى حدود العشرين ومائتين وفي هذا الوقت ظهرت البدع ظهورا فاحشا
وأطلقت المعتزلة السنة ورفعت الفلاسفة رؤسها وامتنع العلماء ليقولوا بخلق القرآن
وتغيرت الاحوال تغيرا شديدا ولم يرل الامر في نقص إلى الآن وظهر قوله صلى الله عليه
وسلم ثم يفسدوا ~~الكذب~~ ظهورا يباحق يشمل الاقوال والافعال والمعتقدات والله
المستعان قال ووقع في رواية أبي الزبير عن جابر عند مسلم ذكر طبقة رابعة وهي رواية شاذة
واكثر الروايات مقتصر على ذكر الثلاثة ثم الجهور على أن ذا الفضل باعتبار الافراد
وقال ابن عبد البر باعتبار المجموع وبأنى ان شاء الله تعالى مزيد لذلك في المقصد السابع
وقبله في خصائص الامة قريبا (في) أي مع (آيات كثيرة وأحاديث) كثيرة جدا (تقتضي
تعديلهم ولذلك أجمع من يعتد به على ذلك) من المسلمين وهم أهل السنة والجماعة كما في
الاستيعاب (سواء في التعديل من لابس الفسنة) الواقعة من حين قتل عثمان كالجليل
وصفين (منهم وغيره) وهو من لم يلبسها خلافا لما لا يحكم به بدالة من لابسها حتى
يهت عنه لأن أحد الفريقين فاسق وقيل يقبل الداخل فيها إذا انفرد لان الأصل العدالة
وشككت في ضدها ولا يقبل اذا خواف لتحقق ابطال أحدهما من غير تعيين وقيل القول
بالعدالة محتص بمن اشتهر منهم ومن عداهم ~~كسائر الناس~~ والصحيح الاول (لوجوب
حسن الظن بهم - حمل الله لابس على الاجتهاد) الواقع منه المقتضى لجواز فعله بل قد يؤذيه
الى وجوبه ولا التفات الى ما يذكره الاخباريون فاستثناه لم يصح وما صح فله تأويل صحيح
وما أحسن قول عمر بن عبد العزيز تلك دماء طهر الله منها سيوفنا فلا تخضب بها أسننتنا
(ونظر الى ما عهد لهم من المآثر) الجليلة (من امتثال أوامره عليه السلام وقصصهم
الاقاليم) بعده (وتبليغهم عنه الكتاب والسنة) وهدايتهم الناس مع مواظبتهم على
الصلوات والزكوات وأنواع القربات مع الشجاعة والبراعة) الفضل في العلم والشجاعة
وغيرهما (والكرم والاخلاق الحيدة التي لم تكن في أمة من الامم المتقدمة ولا يكون
أحد بعدهم مثلهم في ذلك كل ذلك بحلول نظرهم عليه الصلاة والسلام) وقد قال محمد بن كعب
القرظي أوجب الله لجميع الصحابة الجنة محسنهم ومسيئهم قال ابن جرير وورد نص النبي
صلى الله عليه وسلم بالبشارة والشهادة بالجنة لغير العشرة كالحسين وأمهما وجدتهما
وجمع أكثر من أن يحصوا انتهى وأشار بذلك الى أنه لا تدافع بينه وبين تبشير العشرة

في حديث واحد لاق العدد لا يتنى الزائد وروى الترمذي وصححه الضياء عن بريدة رفعه
 ما من أحد من أصحابي يموت بأرض الابعث قائد أو نور الهم يوم القيامة أي الابعث ذلك
 العصابي قائدًا لاهل تلك الارض الى الجنة ونور الهم يسى بين ايديهم فيمشون في ضوئه
 واطلاقه شامل للذكر وغيره وطول صحبته وملازمته واغيره وقد عده هذا بعضهم من
 خصائصه (وأفضلهم عند أهل السنة اجماعاً) منهم (أبو بكر ثم عمر) والزاما للشيعة
 بما صح عن علي أنهم ما خير منه (وأما بعدهما فالجهور على أنه عثمان ثم علي) ومنهم
 من قدمه ومنهم من وقف (وسأني مزيد لذلك ان شاء الله تعالى في المقصد السابع) مع فوائد
 نفيسة (ومنها أن المصلي يحاط به بقوله السلام عليك أيها النبي) ورحمة الله وبركاته
 كما في حديث التشهد والصلاة صحيحة (ولا يخاطب غيره) من الخلق ملكاً أو شيطاناً أو جحداً
 أو ميتاً ولا ينافيه قوله صلى الله عليه وسلم لا بليس ألعنك بلعنة الله لانه خصوصية أو خطاب
 نفسي لا لما قيل انه قبل تحريم الكلام في الصلاة لانه كان بالمدينة وتحريره قبلها (ومنها
 أنه كان يجب على من دعاه وهو في الصلاة أن يجيبه ويشهد له حديث أبي سعيد) بكسر
 العين (ابن المعلى) الانصاري المدني قال ابن عبد البر اسمه الحرث بن نفيع بن المعلى على
 الاصح ومن قال رافع بن المعلى فقد وهم لانه قتل بيد مائة سنة أربع وسبعين وقيل
 سنة ثلاث قالوا وعاش أربعاً وستين سنة قال في الاصابة وهو خطأ فانه يستلزم أن
 تكون قصته مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير وسباق الحديث بأبي ذلك روى
 البخاري في تفسير الفاتحة عنه قال (كنت أصلي في المسجد فدعاني رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فلم أجبه) وللبخاري في تفسير الانفال فلم آتته حتى صليت ثم أتته فقلت
 يا رسول الله اني كنت أصلي فقال ألم يقل الله استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحییكم
 ثم قال لي لا علمك سورة هي أعظم سورة في القرآن قبل أن تخرج من المسجد ثم أخذ يدي
 فلما أراد أن يخرج قلت له ألم يقل لا علمك سورة هي أعظم سورة في القرآن قال الحمد لله
 رب العالمين هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته هذا لفظه فاقصر المصنف
 على حاجته منه مشيراً الى ما حذفه بقوله (الحديث وفيه ألم يقل الله تعالى استجبوا لله
 وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم) من أمر الدين لانه سبب للحياة الابدية (فاجابته
 فرض يعصى امره بتركها) اتفاقاً (و) اختلف العلماء (هل تبطل الصلاة) بذلك
 (أم لا) سرح جماعة من أصحابنا الشافعية وغيرهم (كالعلامة بهرام من المالكية
 في طائفة منهم) انها لا تبطل ولو فرض ابل هي صحيحة ولو اجابته بالفعل فتجب ولا تبطل على
 الراجح قال الاسنوي وهو المتجه قال الخبزي ومجمله اذا اقتصر على لفظ يفهم منه
 الجواب كنتم أوليك فان زاد بطلت فيما يظهر انتهى لكن قال الرمي لافرق بين قليل
 الاجابة وكثيرها بالقول والفعل فلو سأل مصلياً عن شيء وجبت اجابته وصحت صلاته
 كما لحقه بعض بدعائه أما لو ابتدأ المصلي بالكلام فان تعلق بفعله الصلاة والسلام عليه
 اغتفر والا كالك فلان أو نصر له الله يوم بدر فالمتجه البطلان لانه كلام أجنبي غير محتاج اليه
 ولادعائه فيه النبي صلى الله عليه وسلم ولا جواب (وفيه بحث لاحتمال أن تكون اجابته

واجبة مطلقا سواء كان المخاطب مصليا أو غير مصلي أما كونه يخرج من الصلاة بالاجابة لبطلانها (أو لا يخرج) لعدمه (فليس في الحديث) أي حديث ابن المعلى المذكور (ما يستلزمه) ويدل عليه (فيحتمل أن تجب الاجابة ولو خرج المجيب من الصلاة) كما لو وجب الكلام لنحو انقاذ أعى فتبطل به الصلاة (وأي ذلك جنح بعض الشافعية) وبعض المالكية أيضا وهو ضعيف والمعتمد في المذهبين الصحة (والله أعلم) بالحكم وهذا أخذ المصنف من فتح الباري وزاد في الانوذج وكذلك الانبياء أي تجب اجابتهم ولا تبطل الصلاة وفي التحفة وألحق به عيسى اذ انزل ولعل قاله غفل عن جعل هذا من خصائص نبينا أو رأى أنه من خصائصه على الأمة لا على بقية الانبياء وهو بعيد من كلامهم كذا قال ويوافقه قول بعض تسيان اجابة عيسى وتبطل بها الصلاة والسيوطي حجة في النقل وقد جزم بأن الانبياء مثله (ومنها أن الكذب) أي الاخبار عنه بشيء على خلاف ما هو (عليه) ولو في غير الاحكام كترغيب وترهيب ووعظ (ليس كالكذب على غيره) كما قال صلى الله عليه وسلم ان كذبا على ليس ككذب على أحد في كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار أخرجه الشيخان من حديث المنيرة وأبو يعلى والبرار وكثيرون عن سعيد بن زيد وظاهره حق على الانبياء عليهم الصلاة والسلام وكان حكمة ذلك أنه لا يصير شرعا مستترا لانه يصدر بعثة نبي بعده تدين ما كذب عليه بخلاف نبينا فلا نبي بعده فن قال الانبياء مثله فيما يظهر فيه نظرا للفرق وأيضا فالخصائص انما تثبت بدليل صحيح لا بالاحتمال ولا مفهوم لقوله على لانه لا يتصور أن يكذب له النبي عن مطلق الكذب وقد اغتر قوم من الجهلة كالكرامية فجوزوا ووضعوا أحاديث في الترغيب والترهيب وقالوا انه كذب له لانه عليه وهذا جهل باللغة العربية وما دروا أن قوله صلى الله عليه وسلم من نقل عنى ما لم أقل يقتضى الكذب على الله تعالى لانه اثبات حكم سواء كان في الايجاب والندب وكذا مقابله ما هو الحرام والمكروه وقد اشتد التنكير على من كذب على الله في قوله فن أظلم ممن افترى على الله كذبا أو كذب بآياته فسوى بين من كذب عليه وبين الكافر وقال ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة والآيات في ذلك متعددة فلذا شد في الكذب عليه صلى الله عليه وسلم وتمسك بعضهم بما ورد في بعض طرق الحديث من زيادة لم تثبت وهي ما أخرجه البراز عن ابن مسعود من كذب على ليضل به الناس الحديث ورجح الدارقطني والحاكمكم ارساله ورواه الدارمي عن يعلى بن مرة بسند ضعيف وعلى تقدير ثبوته فليست اللام للعلة بل للصيرورة كقوله تعالى فن أظلم ممن افترى على الله كذبا ليضل الناس والمعنى أن ما ل أمره الى الاضلال أو هو من تخصيص بعض افراد العموم بالذكر فلا مفهوم له كقوله لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة ولا تقتلوا أولادكم من اطلاق فقتلهم ومضاعفة الربا والاضلال انما هو لتأكيد الامر فيها للاختصاص بالحكم كما قاله الحافظ رحمه الله تعالى قال وقوله صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار رواه عنه خلق كثير من الصحابة واعتنى جماعة من الحفاظ بجمع طرقه فأول من وقف على كلامه في ذلك على بن المديني وتبعه يعقوب بن شيبة فقال انه ورد عن عشرين صحابيا

ثم ابراهيم الحربي والبراقفالاورد عن اربعين وزاد ابن ماعد قليلا وقال الصيرفي رواه
ستون وجمع الطبراني طريقه فزاد قليلا وقال ابن منده رواه أكثر من ثمانين وجمع ابن
الجوزي طريقه في مقدمة الموضوعات فجاءت سبعين وبه جزم ابن دحية وقال أبو موسى
المديني يرويه مائة صحابي وجمعها بهذه الحافظ المزي وأبو علي البكري وهما معا صران
فوقع لكل ما ليس عند الآخر ومجموع ما ذكرناه مائة على ما فيها من صحيح وحسن وضعيف
وساقط مع أن فيها ما هو في مطلق ذم الكذب عليه من غير تقييد بهذا الوعيد الخاص
ونقل النووي أنه جاء عن مائتين من الصحابة ولاجل كثرة طريقه اطلق جماعة أنه متواتر
ونازع بعض مشايخنا في ذلك بأن شرط التواتر استواء طريقه وما بينهما في الـ **ثمة**
وليست موجودة في كل طريق بفردا وأجيب بأن المراد باطلاقة كونه متواترا رواية
المجموع عن المجموع من ابتدائه الى انتهائه في **كل** عصر وهذا كاف في افادة العلم وأيضا
فطريق أنس وحدها قدر رواها عنه العدد الكثير وتواترت عنهم وحديث علي رواه عنه ستة
من مشاهير التابعين **و** كذا حديث ابن مسعود وأبي هريرة وعبد الله بن عمر وفلقبل
في كل منها أنه متواتر عن صحابه لكان صحيحا فان العدد المعين لا يشترط في المتواتر بل
ما افاد العلم كفي والصفات العلية في الرواية تقوم مقام العدد أو تزيد عليه كما تقررته في نكت
علوم الحديث وشرح النخبة وينت هنا الرد على من ادعى أن مثال المتواتر لا يوجد
الا في هذا الحديث فأمثلته **ثمة** كحديث من بنى لله مسجدا والمسح على الخفين ورفع
اليدين والشفاعة والحوض ورؤية الله في الآخرة والائمة من قريش وغير ذلك وأما نقله
البيهقي عن الحاكم ووافقه أنه جاء من رواية العشرة وليس في الدنيا حديث أجمع العشرة
على روايته غيره فقد تعقبه غير واحد لكن الطرق عنهم موجودة فيما جمعه ابن الجوزي
من بعده والصحاح منها على الزبير والحسان طلحة وسعد وسعيد وأبو عبيدة ومن الضعيف
التمسك طريق عثمان وبقيته ضعيف أو ساقط ويخالفه قوله قبل وصح أيضا في غير
الصحيحين من حديث عثمان بن عفان فانه قال أولاه في الصحيحين من حديث علي وأنس
وأبي هريرة والمغيرة والبخاري عن الزبير وواصله بن الأسقع وعبد الله بن عمرو بن
العاصي ومسلم عن أبي سعيد وصح أيضا في غير الصحيحين عن عثمان وابن مسعود وابن
عمرو أبي قتادة وجابر وزيد بن أرقم وورد بأسانيد حسان عن طلحة وسعيد بن زيد وأبي عبيدة
ومعاذ بن جبل وعقبة بن عامر وعمران وسلمان ومعاوية ورافع بن خديج وطارق الاشجعي
والسائب بن يزيد وخالدين عرفة وأبي امامة وأبي قرصافة وأبي موسى وعائشة فهؤلاء
ثلاثون من الصحابة وورد أيضا عن نحو خمسين غيرهم بأسانيد ضعيفة وعن نحو عشرين
آخرين بأسانيد ساقطة انتهى وقد استبعد العراقي في شرح الاقضية قول النووي جاء
عن مائتين من الصحابة قال السخاوي وأهلها تصحفت من ثمانين وهذا أقرب من قول شيخنا
أعله تصحفت من مائة انتهى ونقل بهض عن ابن دحية أنه جاء من أربع مائة طريق خلاف
نقل الحافظ عنه أزيد من تسعين وتبعه تليذه السخاوي (ومن كذب عليه لم تقبل روايته)
عطفه على معلول (أبدوا نأب) بخلاف الكذب على غيره فتقبل ان ناب (فيما ذكره

جماعة من محدثين) كالامام أحمد وعبد الله بن الزبير الجعدي شيخ البخاري وابن معين
 وغيرهم (وقال عبد الرزاق) بن همام الصنعاني الثقة الحافظ المصنف الشهير (أخبرنا
 معمر بن راشد الأزدي مولاها البصري نزيل اليمن ثقة ثبت (عن رجل) لم يسم (عن
 سعيد بن جبير) الاسدي مولاها الكوفي ثقة ثبت فقيه تابعي روايته عن عائشة وأبي
 موسى ونحوهما مرسله قتل بين يدي الخجاج سنة خمس وتسعين وله تسع وأربعون سنة وكونه
 من أواسط التابعين معلوم عنده أنه أدنى المام بالفتن فمن أين أن سياق المصنف يقتضي
 أنه مصابي وأيس كذلك (أن رجلا كذب على النبي صلى الله عليه وسلم) لفظ رواية عبد
 الرزاق عن سعيد قال جاء رجل إلى ناس من الانصار فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أرسلني اليكم وزوجني فلانة (فبعث عليا والزبير فقالا اذهبا فان أدركتماه فاقتلاه)
 وما أرا كما تدركانه فوجداه ميتا من لدغة حية هذا بقية الحديث قال البيهقي وقد سمي هذا
 الرجل في رواية عطاء بن السائب عن عبد الله بن الحرث جد جد الجعدي وكذا أخرجه
 ابن منده عن عبد الله بن لفظ أن جد جد الجعدي قد كره وهو يجهل مضمومتين بينهما مال
 ساكنة مملوكة مصابي كما في الاصابة (ولهذا) الحديث (حكى امام الحرمين عن أبيه)
 الشيخ أبي محمد الجويني وكان الاولى أن يقول ولذا قال الجويني كما حكاه ابنه اذ الحديث
 ليس علة لكافة الامام عن أبيه بل علة لقول أبيه بذلك والخطب سهل (أن من نعمد
 الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكفر لكن) لاجبة في الحديث لضعفه اذ فيه
 رادهم أي لم يسم مع أنه مرسل وعلى تقدير صحته فهي قضية عينية يطرأ اليها الاحتمال
 لكن ليس منه علم بأنه كافر أصلي لانه مصابي كما رأيت ولذا ضعف امام الحرمين قول
 أبيه وضعفه من بعده أيضا كما في الفتح أيضا (لم يوافقه أحد من الائمة على ذلك) قال
 ابنه امام الحرمين لم أره لاحد من الاصحاب وانه هفوة عظيمة لكن في الفتح مال ابن المنبر الى
 اختياره ووجهه بأن الكاذب عليه في تحليل حرام مثلا لا ينقل عن استحلال ذلك الحرام
 أو الحمل على استحلاله واستحلال الحرام كفر والحمل على الكفر كفر وفيما قاله نظارا ليجني
 والجمهور على أنه لا يكفر الا ان اعتقد حل ذلك انتهى (والحق أنه) أي نعمد الكذب عليه
 (فاحشة عظيمة) فلو نعمد الكذب ولم يكن في الواقع كذبا بأن صادف الواقع لم يدخل
 في الوعيد لان اثمه من جهة قصده (وموبقة) مهلكة مصدر وبق (كبيرة ولكن لا يكفر بها
 الا ان استحل) قال بعض وكلام الجويني محمول على ذلك وفيه نظرا لوجه على ذلك
 ما خالفه أحد قال في الفتح فان قيل الكذب معصية الا ما استثنى في الاصلاح وغيره والمعاصي
 قد نوعت عليها بالنار في الذي امتاز به الكاذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 الوعيد على من كذب على غيره فالجواب من وجهين أحدهما أن الكاذب عليه عمدا يكفر
 عند الجويني ثم قال الثاني أن الكذب عليه كبيرة والكذب على غيره صغيرة فاهترقا ولا
 يلزم من استواء الوعيد في حق من كذب عليه أو كذب على غيره أن يكون مقرهما واحدا
 أو طول اقامتهما سواء فقد دل قوله صلى الله عليه وسلم فليتبوأ على طول الاقامة فيها بل
 ظاهره انه لا يخرج منها لانه لم يجعل له منزلا غيره لكن الادلة القطعية قامت على أن خلوه

التأييد مختص بالكافرين وقد فرق بين الكذب عليه وبين الكذب على غيره بقوله ان كذبا
على ليس ككذب على أحد وقال فليتبوأ أمر بمعنى الخبر أو التهديد أو التكم أو دعاء أي بؤ أو
الله ذلك وقال الكرماني يحتمل أنه على حقيقته والمعنى من كذب فليأمر نفسه بالتبوء
ويلزم عليه كذا قال وأولها أو لاها فقد رواه أحمد بإسناد صحيح عن ابن عمر بلفظ يني له
يت في النار قال الطيبي فيه إشارة الى معنى القصد في الذنب وجرأته أي كما أنه قصد
في الكذب التعمد فليقصد في جرأته التبوء (وقال النووي) في شرح مسلم (لم أره) أي
للقول بعدم قبول رواية الكاذب عليه اذا تاب (في أصل المسئلة دليل) يعتد به وخبر ابن
جبير ضعيف لا يعتد به وبغرضه يحتمل التأويل كما مر (ويجوز أن يوجه بأن ذلك جعل
تقليظا وزجرا ليلغى عن الكذب عليه صلى الله عليه وسلم لعظم مقصدته فانه) أي الكذب
عليه اذا قبل ونقل (بصيرته عامسة) الى يوم القيامة بخلاف الكذب على غيره والشهادة
فان مفسدتها قاصرة ليست عامة (صفة كاشفة) (ثم قال وهذا الذي قاله هؤلاء الاثمة)
من عدم قبول روايته ولوتاب (ضعيف مخاف لقواعد الشرع) أن التوبة مقبولة
(والمختار القطع) الجزم (بصحته توبته وقبول روايته بعدها اذا صححت توبته بشرطها)
وهي الاقلاع عن المعصية والندم على فعلها والعزم على أن لا يعود اليها هذا حذفه من كلام
النووي وأبدله بقوله (المعروفة قال فهذا هو الجاري على قواعد الشرع) دون ما قاله
أولئك الاثمة (وقد أجمعوا على صحة رواية من كان كافرا فأسلم وأجمعوا على قبول
شهادته ولا فرق بين الرواية والشهادة في هذا قال شيخنا) السخاوي في شرح الانسية تعقبا
على النووي (ويمكن أن يقال فيما اذا كان كذبه في وضع حديث وحمل عنه ودون ان الائم
غير منفك عنه بل هو لاحق له أبدا فان من سن سنة سيئة عليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم
القيامة والتوبة حينئذ منه عذرة ظاهرا وان وجد مجزئ اسمها) فانما تصح عند من قال بها
بالنظر لائم الكذب نفسه لا لما ترتب عليه وتولد منه قال أعني السخاوي ولا يستشكل
بقبولها عن لم يمسكه التدارك بردا ومحالة فالاموال الضائعة لهما مردوه وبيت المال
والاعراض قد انتقطع تجدد الائم بسببها فافتقروا أيضا لعدم قبول توبة الظالم ربما يكون
باعثا له على الاسترسال والتعادي في غيبه فيزداد الضرر به بخلاف الراوي فانه لو اتفق
استرساله فاسمه بالكذب مانع من قبول متجدداته وأيضا فقبول توبته قد يشترع عند من
حمل عنه كذبه فيدعونه على التمسك بما رواه عنه بل قال الذهبي من عرف بالكذب على
الرسول لا يحصل لنا ثقة بقوله اني تبت يعني كما قيل بثقله في المعترف بالوضع وكما اتفق لزياد بن
ميمون أنه تاب بمحضرة ابن مهيدي والطيب السلي وقال لهما أرايتمار جلايذ ذنب فيتوب أليس
يتوب الله عليه قالان ثم بلغهما ما أنه نقل عن اعترف لهما بكذبه في سماعه منه فأتياه
فقال لهما ايضا التوب ثم بلغهما ايضا الحديث عنه فتركا أخرجه مسلم في مقدمة صحيحه
اتهي وقال شيخ الاسلام زكريا وقد كنت ملت لما قاله النووي ثم ظهر لي أن الاوجه ما قاله
الاثمة لما مر يعني من الفرق بين الرواية والشهادة وهو أن الحديث حجة لجميع المكلفين وفي
جميع الاعصار فكان حكمه أغلظ لان متعلقها عام مبالغة في الزجر عن الرواية له بلا اتفاق

وعن الكذب فيه عملا بقوله صلى الله عليه وسلم ان كذبا على ليس ككذب على أحد قال
ويؤيده قول أئمتنا ان الزاني اذا تاب لا يعود محمدا ولا يحذف فادفه وأما اجاءهم على صحة
رواية من كان كافرا فأسلم فلنص القرآن على غفران ما سلف منه (ومنها أنه يحرم نداؤه
من وراء الحجرات) أي من خارج حجرات نساءه (قال الله تعالى ان الذين ينادونك من
وراء الحجرات) بأن أوتوها حجرة حجرة فسادوه أو تفرقوا عليها متطلبين له لانهم لم يعلموا بأياها
(اكثرهم لا يعقلون) محمل الرفيع وما يناسبه من التعظيم (اذ العقل يقتضي حسن الادب
ومراعاة الحشمة) عطف سبب على مسبب (ولو أنهم صبروا حتى يخرج اليهم لكان خيرا
لهم أي لكان الصبر خيرا من الاستجبال لما فيه من حفظ الادب وتعظيم الرسول صلى الله
عليه وسلم الموجهين للشاء والثواب) وهذا نزل في وفد بني تميم وسبق قصتهم في المقصد
الاول وفيه تسلية له صلى الله عليه وسلم وتليج بالصنيع عنهم خصوصا بقوله والله غفور رحيم
(ومنها أنه يحرم الجهر له بالقول قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم) اذا
نطقتم (فوق صوت النبي) اذا نطق (ولا تجهروا له بالقول) اذا ما جئتموه (كجهر بعضكم
لبعض) بل دون ذلك اجلالا له (أن تجبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون) أي خشية ذلك
بالرفع والجهر المذكورين روى البخاري عن ابن أبي مليكة قال كاد الخيران أن يهلكا أبو بكر
وعمر لما قدم وفد بني تميم قال أبو بكر أقرأ القصة فباع بن معبد وقال عرأمر الاقرع بن حابس
فقال أبو بكر لعمر انما أردت خلافا فقال عمر ما أردت خلافا فارتفعت أصواتهم ما عند
النبي صلى الله عليه وسلم فزلت يأيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي
الى قوله عظيم قال ابن أبي مليكة عن ابن الزبير فكان عمر بعد اذا حدث النبي صلى الله عليه
وسلم بحديث حدثه كان في السرار لم يسمعه حتى يستفهمه ولم يذ كر ذلك عن أبيه يعني أبا بكر
(وقال ابن عباس لما نزل قوله تعالى لا ترفعوا أصواتكم كان أبو بكر لا يكلم رسول الله صلى
الله عليه وسلم الا كان في السرار) قال المصنف بكسر السين المهملة أي كصاحب السرار رأى
لا يرفع صوته اذا حدثه بل يكلمه كلاما مثل المسارة وشبهها لخفض صوته قال الزمخشري
ولو أريد بأخي السرار المسار وكان وجهها والكاف على هذا في محل نصب على الحال يعني لان
التقدير حدثه حديثا مثل المسارة انتهى فهو براء من بينهم ما ألف بكافي النسخ ومنه في صحيح
البخاري كما رأيت وصحفه من قال السر فأسقط منه الالف والراء وقال أي كالأخ الذي يريد
مسارة أخيه بما يريد كتمه فلا يجب أن يطالع عليه غيره فيجني كلامه عند مخاطبته غاية الاخفاء
فهذا صحيح في نفسه لكن ليس هو الرواية (وروى أنه صلى الله عليه وسلم ما كان يسمع عمر حتى
يستفهمه مما يخفض صوته) ما مصدرية قال الحفاظ وأما خبر ابن عباس وجابر في الصحيح أن
نسوة كن يكلمن رسول الله صلى الله عليه وسلم عالية أصواتهن فاعطاهن أنه كان قبل انهي
ويحتمل ان علق الصوت كان بالهيئة الاجتماعية لا لانفراد كل منهن وقال غيره انه بعده
لكنهن لم يعلن به ورد بأنه كان يجب عليه بيان الحكم لهن ولم ينقل (وكان ثابت بن قيس بن
شماس) حفيبه صلى الله عليه وسلم وخطيب الانصار (في أذنه وقر) بسكون القاف صم
(وكان جهوريا) أي عالي الصوت (فلما نزلت تخاف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ففقد

في بيته وأغلق بابه (فتفقدته) المصطفى (ودعاه فقال يا رسول الله لقد أنزلت عليك هذه الآية واني رجل جهر الصوت فأخاف أن يكون عملي قد حبط فقال عليه الصلاة والسلام لست هناك) أي في ذلك الموضع الذي يحبط فيه العمل والمعنى لست بمن يحبط عمله (أنك تعيش بخير وتموت بخير وائت من أهل الجنة) وعند ابن سعد والداقطنى فقال له صلى الله عليه وسلم أما ترضى أن تعيش حميدا وتقتل شهيدا وتدخل الجنة وأخرج ابن جرير وقال في آخره فعاش حميدا وقتل شهيدا (قال أنس فكانت نظر الى رجل من أهل الجنة يعيش بين أيدينا) وفي رواية أظهرنا (فلما كان يوم القيامة في حرب مسيلة) بكسر اللام الكذاب (رأى ثابت) من بعض المسلمين (بعض الانكشاف وانخرمت طائفة منهم فقاتل حتى قتل) وظهر بذلك مصداق خبره صلى الله عليه وسلم وروى ابن أبي حاتم قال أنس فكانتراه يعيش بين أظهرنا ونحن نعلم أنه من أهل الجنة فلما كان يوم القيامة كان في بعضنا بعض الانكشاف فأقبل وقد تسكن وتحنط فقاتل حتى قتل وأخرج البخاري عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم اقتعد ثابت بن قيس فقال رجل أنا أعلم لك علمه فأنا فوجده جالسا في بيته منكسار رأسه فقال ما شأنك فقال شر كان يرفع صوته فوق صوت النبي صلى الله عليه وسلم فقد حبط عمله وهو من أهل النار فأقوى الرجل النبي فقال انه قال كذا وكذا فارجع المرة الاخرة بيشارة عظيمة فقال اذهب اليه فقل له انك لست من أهل النار ولكن من أهل الجنة وأخرجه مسلم من وجه آخر عن أنس سأل النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ ما شأن ثابت اشتكى فقال انه لجارى وما علمت له شكوى الحديث وروى ابن المنذر من طريق آخر عن أنس فقال سعد بن عباد هو جارى الحديث قال الحافظ وهذا شبه بالصواب لان ابن عباد من قبيلة ثابت فهو وأشبهه أن يكون جاره من ابن معاذ لانه من قبيلة أخرى وقد استشكل بعض الحفاظ رواية مسلم بأن نزول الآية في سنة تسع وموت ابن معاذ في سنة خمس ويمكن الجمع بأن الذي نزل في قصة ثابت مجتزأ دفع الصوت والذي نزل في قصة الاقرع أول السورة وهو لا تقدم موا بين يدي الله ورسوله وقد نزل قوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا في قصة عبد الله بن أبي ابن سلول قبل أن يسلم عبد الله كافي الصحيح واسلامه كان بعد بدر ولطبري وابن مردويه عن ثابت لما نزلت هذه الآية قعد ثابت يكي فخربه عاصم ابن عدي فقال ما ييكبك قال أتخوف أن تكون نزلت في فقال صلى الله عليه وسلم أما ترضى أن تعيش حميدا الحديث وهذا لا يغير أن يكون الرسول اليه من النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ انتهى ولم يظهر لي جمعه المذكور مع ما في البخاري تكامرا أنها نزلت بسبب اختلاف العمرين فيمن يؤتمره من التعقاع أو الاقرع وهما من وفدعيم وقدومهم سنة تسع (ومنها أنه معصوم من الذنوب) بعد النبوة وقبلها (كبيرها وصغيرها عداها وسهوها) على الاصح في ظاهره وباطنه سره وجهه جده ومنحه رضاه وغضبه وكيف وقد أجمع الصعب على اتباعه والتأسي به في كل ما يفعله (وكذلك الانبياء) قال السيبكى أجمعت الامة على عصمة الانبياء فيما يتعلق بالتبليغ وغيره من الكبار وصغار الخسة والمداومة على الصغار وفي صغار لا تحط من رتبهم خلاف ذهب المعتزلة وكثير من غيرهم الى جوازها

والختار المنع لاننا امرنا بالاعتدائهم فيما يصدر عنهم فكيف يقع منهم ما لا ينبغي ومن جوزهم لم يجوزهم بنص ولا دليل انتهى أى وانما تمسكوا بطواهران التزموها أفضت بهم الى خرق الاجماع وما لا يقول به مسلم كما بسطه عياض (ومنها أنه لا يجوز عليه الجنون) ولو قصر (لأنه نقص) وهو لا يجوز على الانبياء لتأديته الى النفرة عنهم وعدم الانقياد اليهم (ولا الانغاء الطويل الزمن فيما ذكره الشيخ أبو حامد) الفزالي (في التعليقة وجرم به البلقي في حواشي الروضة) أما القصير كحفظة أو لحظتين فيجوز صرح به الداركي والقاضي وارتضاء الاسنوى (وكذلك الانبياء) وان لم يكونوا رسلا (وبه السبكي) على أن انغماهم يخاف انغما غيرهم وانما هو ناشئ عن غلبة الاوجاع) عطف علة على معلول كانه قيل لغلبة الاوجاع (للعواس الظاهرة دون القلب) بخلاف انغما غيرهم فيؤثر حتى في القلب بحيث يصير المعنى عليه لا شعوره وهل الانغما سهو يلحق الانسان مع فتور الاعضاء لعله أو امتلاء بطون الدماغ من بلغم بارد غليظ أو هو الغشى وهو تعطيل القوى المحركة والاوردة الحساسة لضعف القلب بسبب وجع شديد أو برد أو وجع مفرط أو قال وانما خالف انغما غيرهم (لأنه قد ورد) في الصحيح (أنه انغما تنام أعينهم دون قلوبهم فاذا حفظت قلوبهم وعصمت من النوم الذي هو أخف من الانغما) لسرعة زواله غايته أنه يمنع الادراك والمعرفة (فن الانغما بطريق الاولى) لاستيلائه على الحواس الظاهرة والباطنة استيلاء تاما بحيث لا يزول الابلاج وربما دام فلا يفيد علاجه (قال السبكي) ولا يجوز عليهم العمى لأنه نقص ولم يم نبي قط وما ذكر عن شعيب أنه كان ضريرا فلم يثبت) وبفرض ثبوته وأنه حقيقى فلا يضرب لأنه طارئ بعد تحقق النبوة بالآيات فلا يغير الاعتقاد فيهم والكلام في المقارن لا بداء الانبياء لأنه ينفر فلا تطمئن النفس بما جاؤا به (وأما يعقوب فخصت له غشاوة وزالت انتهى) وقال القاضي عياض الانبياء منزهون عن النقائص في الخلق والخلق سالمون من العاهات والمعائب ولا التفات لما يقع في التاريخ من وقوع بعض العاهات في بعضهم بل نزههم الله من كل عيب وكل ما ينقص العيون أو ينفر القلوب (وقال الرازي) الامام نضر الدين (في تفسيره) قوله تعالى وابيض عينا من الحزن فهو ككظيم لما قال يا أسفا على يوسف غلبه البكاء وعند غلبة البكاء يكثر الماء في العين فتصير العين كأنها ابيضت من بياض ذلك الماء أى ولم يحصل له عمى ولا نقص ابصار (وقوله وابيض عينا من الحزن كأنه من غلبة البكاء والدليل على صحة هذا القول أن تأثير الحزن في غلبة البكاء لا في حصول العمى فلما حملنا الايضاض على غلبة البكاء كان هذا التعليل حسنا ولو حملناه على العمى لم يحسن هذا التعليل فكان ما ذكرناه أولى) قال البيضاوى وفي الآية دليل على جواز التأسف والبكاء عند التفجع ولعل أمثال ذلك لا تدخل تحت التكليف فانه قل من يملك نفسه عند الشدائد ولقد بكى صلى الله عليه وسلم على ابراهيم وقال القلب يجزع والعين تدمع ولا نقول ما يستخط الرب واناعليك يا ابراهيم لحزون انتهى وذلك الجزع والحزن لما جبلوا عليه من الرحمة ولا ينافى ذلك الرضا بالقضاء فلا ينافى أن الانبياء عالمون بأن الله فعال لما يريد وقضاؤه كائن ويؤخذ منه أن الانسان اذا أصيب بعصية لا يخرج به البكاء والحزن عن كونه صابرا راضيا

إذا كان قلبه مطمئناً بل قديقال ان من ينزعج من المصيبة ويعالج نفسه على الصبر والرضا
أرفع رتبة عن لا يبالى بوقوع المصيبة أصلاً أشار الى ذلك ابن جرير وأطال في بيانه
(ثم قال) الرازي (واختلفوا فقال بعضهم) كقاتل (انه كان عني بالكلمة قائلة تعالى جعله
بصيراً في هذا الوقت) للمذى التي فيه القميص على وجهه (وقال آخرون بل كان ضعف
بصره من كثرة البكاء والاحزان بحيث صار يدرك ادراكاً ضعيفاً فلما ألقوا القميص على
وجهه) وهو قميص ابراهيم الذي أتى به جبريل لابراهيم حين أتى في النار من حرير الجنة
فلما مات أخذه اسحق فلما مات اخذ يعقوب فلما شب يوسف جعله يعقوب في قسبة من فضة
وسد رأسها وجعلها في عنقه كالتعويذة لما يخاف عليه من العين وكانت في عنق يوسف
حين أتى في الحب تعرياً ناقاً تاء جبريل وأخرج ذلك القميص وألبسه اياه فلما كان هذا الوقت
أمره جبريل بإرساله لايه وقال ان فيه ريح الجنة ولا يلقى على مبتلى الا عوفى كما قاله مجاهد
وغيره وجرم به البغوى والجلال (وبشر بحياة يوسف) من ابنه هو ذا جاءه بالقميص وكان
قد حمل قميص الدم فأحب أن يفرحه كما أحزنه (عظم فرحه وانشرح صدره وزالت أحزانه
فعند ذلك قوى بصره وزال النقصان عنه انتهى) كلام الرازي (ومنها أن من سببه)
أى شقه (أو اتقصه) بأن وصفه بما بعد نقصا عرفاً (قتل) بأجاء (واختلف هل يتحتم
قتله في الحال أو يوقف على استتابته) والامتناع منها (وهل الاستتابه واجبة أم لا فذهب
المالكية يقتل حد الا زدة) بمعنى أنه يتحتم قتله ثم تارة يكون مرتداً وتارة لا (ولا تقبل
نوبته) في اسقاط الحد عنه كتوبة الزانى والسارق بعد بلوغ الامام لاتفديهما في عدم
الحد وليس المعنى أنه لا يقبل رجوعه للسلام اذ لا قاتل به (ولا عذره ان ادعى) ووقوع
ذلك منه (سهواً أو غلطا وعبارة شيخهم العلامة خليل) بن اسحق بن موسى الجندي الجمع
على فضله وديانته وتحقيقه ثاقب الذهن أصيل البحث الفاضل في المذهب المشارك
في الحديث والعربية والاصول والفرائض تخرج به جماعة فقهاء فضلاء وجمع بين العمل
والعلم والاقبال على نشره مع الزهد والانتباذ عن أهل الدنيا ورجوعه بمكة قال ابن
فرحون اجتمعت به في القاهرة وحضرت مجلسه يقرأ في الفقه والحديث والعربية وله
تصانيف مفيدة كتحفته الذى قصده فيه بيان المشهور ومجرباً دافع الخلاف مع الإيجاز
البلغ مات سنة ست وسبعين وسبعمائة (وان سب) مكاف (نبياً أو ملكاً) بجمعها
على نبوته وعلى ملكيته بدليل ذكره بعد أنه يشدد عليه الادب في سب من لم يجمع على نبوته
أى أو ملكيته كالحضر وخالد بن سنان وهارون ومارون فلا يقتل سبهم على
المذهب خلافاً للقرافى ثم المراد اجماع المسلمين فلا عبرة بخلاف أهل الكتاب في بعضهم
كسليمان فيقتل سابه (وان عترض) بالسب بلا تصريح (أو اعنه) بصيغة الفعل أو غيرها
(أو عابه) أى نسبه للعيب وهو خلاف المستحسن عقلاً أو شرعاً وعرفاً في خلق أو خلق
أودين وهو أعم من السب فان من قال فلان أعلم منه فقد عابه ولم يسبه (أو قذفه) بنسبه
للزنا أو نفيه عن أبيه (أو استخف بحقه) كالأبلى بنهيه عن كذا (أو غرصته)
كأسود أو قصر أو جبريل ينزل في صفة عبد أسود على النبي صلى الله عليه وسلم (أو ألحق به

(نقصا) قال العلامة البساطي عبارة ليست بجيدة أي لأن النقص لا يلحقه بالحاقه والاولى بدلها أو ذكر ما يدل على النقص في بدن أو دين انتهى كعمى وعرج أو حكم بالهوى وأجابوا عن قال ان كان ابن عمك بأنه تركه لأن الحق له في حياته وليس لنا بعده تركه (وان في دينه) كذا في كثير من نسخ المختصر وهو الذي عند شارحه بهرام قليذه ووقف فيها محسبه العلامة محمد بن غازي فذكر أن أكثر النسخ وان في بدنه وفي بعضها وان في دينه وتاقل ما يليق به الاغيا في كلامه انتهى (أو خصلته) طبيعته التي جبل عليها كالكرم (أو غرض) أي نقص (من مرتبته أو) غرض من (وفور علمه أو زهده أو أضاف) أي نسب (له مالا يجوز عليه) كعدم التبليغ (أو نسب اليه مالا يليق بعصبه) كنفى زهده وأنه لم يكن حقيقيا ولو قدر على الطيبات كلها أو قال ليس بمكي أو بجعازي لأن وصفه بغير صفته المعلومة نفي له وتكذيب ومقصوده تعداد الالفاظ الموجبة للقتل وقدم نظير ذلك في الاقرار والطلاق فلا يعترض عليه بأن بعضها مكرر وبعضها يستغنى عنه بذكر غيره (على طريق الذم) عائدا لقوله أو غرض من مرتبته وقوله أو أضاف له وقوله أو نسب الخ لكن مفهومه لا يعتمد اذ هو لا يعتبره فالعتمد المبالغة بعده (أو قيل له بحق رسول الله) تفعل أو تقول كذا (ظعن وقال أردت القرب) لأن الله تعالى أرسلها إلى من تلذعه وساقها كما في قوله تعالى ويرسل الصواعق وهذا حقيقة الارسال وانكاره مكابرة لكنه لا يقبل من فاته لأنه لا رسول الله انما يراد به الانبياء ولا يخطريال أحد غيره ولذا قال في الشفاء عن حبيب بن الربيع لأن ادعاءه التأويل في لفظ صراح لا يقبل وهو غير معزز رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا موقر له فوجب اباحة دمه انتهى (قتل) المسلم المكاف (ولم يستتب) أي لا يطلب منه ثوبة بل لا يقبل منه من غير طلب ولو جاء تابا قبل الاطلاع عليه على ظاهره لآذر رانه فهو حق آدمي مبناه المشاحة بخلاف الزنديق كما قدمه (حدا) ان تاب أو أنكر ما شهد به عليه ويغسل ويصلى عليه ويدفن بمقابر المسلمين والاقتل كفر ابلا استنابة ويدفن بمقابر الكفار بدون غسل وصلاح (الأن يسل الكافر) فلا يقتل لأن الاسلام يجب ما قبله والفرق بينه وبين المسلم أنه زنديق لا تعرف ثوبته والكافر كان على كفره فاعتبر اسلامه ولم يجعل سببه من جملة كفره لان لم نعطه العهد على ذلك ولا على قتل مسلم أو أخذ ماله فان قتل قتلناه وان كان يستحل في دينه وبالغ على قتل الساب وان كفر ابقوله (وان ظهر أنه لم يرد) الساب (ذمه) أي المذكور من نبي أو ملك (لجهل أو سكر أو تهور) في الكلام وهو كثرته بلا ضبط اذ لا يعذر أحد في الكفر بذلك وخرج بالمكاف المجهنون وصغير لم يميز فلا يقتل بالسب أما المميز فاسلامه وردته معتبران فان بلغ ولم يقب قتل وان تاب أو أنكر ما شهد به عليه لم يقتل لوقوعه من غير مكاف وفي المدخل من قال في نبي من الانبياء في غير التلاوة والحديث عصى أو خالف فقد كفر انتهى ويتبادر منه أنه مرتد ويحتمل أنه ساب (وهذا قد ذكره القاضي عياض في الشفاء) في آخرها (و) ذكره (غيره واستدلوا به) بالكتاب والسنة والاجماع أما الكتاب فقوله تعالى ان الذين يؤذون الله ورسوله يرتكبون ما يكرهانه من الكفر والمعاصي ويؤذون رسول الله بكسر ر باعية وقولهم شاعر يجنون

ونحو ذلك (لعنهم الله في الدنيا والاخرة) أبعدهم (وأعد لهم عذابا مهينا) ذاهاته
وهو النار فأطلق في الآية وعم وقال والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا
فقد احتملوا بها ما نالوا ثم اسيدوا فقيده وشرط وغاير في الجزاء (واللعنة من الله ابعاد الملعون
عن رحمته واحلاله في ويل) بموحدة فخصمة أى شديد (عقوبته) من اضافة العفة
للموصوف أى عقوبته الشديدة (قال القاضي عياض وانما يستوجب اللعن) أى
يستحقه وجوبا (من هو كافر) وهذه مقدمة أولى من برهان منطقي على الحكم بقتله
(و) المقدمة الثانية هي (حكم الكافر القتل) لانه غير معصوم بالذات وانما عرض له ما يمنع
من قتله ومن كفر بسببه أشد من الكافر الاصلى فخنق قله (والاذى هو الشر الخفيف فان
زاد كان ضررا ~~كذا~~ قاله الخطابي وغيره واطلاق الاذى في حقه تعالى انما هو على سبيل
المجاز لتعذر الحقيقة) اذ هو يصل المكره وهو لا يتصور في حقه تعالى لكنه لما خولف
أمره واركتبت معاصيه عد ذلك اذى له على ما تعارفه الناس فيما بينهم أو ذكرته ويلا
لاذية الرسول وأن من يؤذيه بمن يؤذى الله (ويشهد لذلك الحديث الالهي عياض اذى انكم
لن تبلغوا ضررى فتضرونى) (وهذا بخلاف جانب الرسول) فتارة
يكون حقيقة قيا كاذما بما أصابه من كسر ربا عيته وشج وجهه كما قاله ابن عباس وتارة مجازا
أيضا كاذما بارتكاب ما يكرهه (فالاذى في حق الله تعالى وحق رسوله كفر بشهادة هذه
الآية لان العذاب المهيئ انما يكون للكفار) والمسلمون وان عذبوا بالنار لكنه بلا اهانة
فلا تسود وجوههم ولا تزرق اعينهم (وكذلك العذاب الاليم) في آية والذين يؤذون الله
ورسوله لهم عذاب أليم أى ولم وفيه مجاز عقلى (وقال تعالى) في المنافقين الذين قالوا هو
ذاهب الى تبوك انظروا الى هذا الرجل يريد فتح الشام هيئات هيئات ولئن سأأنهم ليقولن
انما كنا نخوض ونلعب (قل أبالله وآياته ورسوله كنتم تستهزؤن) استهزأهم توبيخ على
استهزائهم عن لا يصح الاستهزاء به والزاما للجنة عليهم (لا تعذروا) باعتبار انكم فانها
معلومة الكذب ولا يعاب باعتبار الكاذب (قد كفرتم بعد ايمانكم) أى ظهر كفركم بعد
اظهار الایمان (قال القاضي عياض قال أهل التفسير كفرتم بقولكم في رسول الله) هو
أذن وفي البضاوى بايذاء الرسول والطعن فيه (وأما السنة) فـ ~~ك~~ كثيرة منها ما رواه
الدارقطنى والطبرانى عن علي رفعه من سب نبي افاقتلوه ومن سب أصحابي فاضربوه
وسنده ضعيف لكن اعتضد بالاجماع (فروى) جواب امانة تقدير غاروى أو جوابها محذوف
أى فكثيرة كما قدرت منها ما روى (أبو داود والترمذى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال من) يتكفل (لنسا بن الاشرف) أى بقتله (وفي أخرى) عند ابن عائذ عن عروة (من
لكعب بن الاشرف) بفتح الهمزة وسكون المعجمة وفتح الراء وبالقاء اليهودى حلفا حالف بنى
النضير (أى من يتدب لقتله) أى يتوجه له (فقد استعلن) الفاء تعليلية والسبب
للتأكيد أى أعلن (بعد اوتنا) أو للطلب والباء زائدة أى طلب اظهار عداوتنا حتى من
غيره (وهجائنا) عطف سبب على مسبب (وفي رواية) فى الصحيح عن جابر من لكعب بن
الاشرف (فانه يؤذى الله ورسوله) لانه أعلن سب الرسول وهجاءه وروى أهل القلب وذاهب

قيل
بأنه

الى المشركين يحترضهم عليه (قال القاضي عياض ووجه اليه) أي ارسل له وأصله
الارسال بلهته (من قتله) وهو محمد بن مسلمة الانصاري في أربعة وقدمت القصة في
المغازي (غيلة) بكسر الميم وسكون التحتية أي خفية من غير شعور أحد (دون دعوة)
للاسلام (بخلاف غيره من المشركين) مطلق الكفرة فأنما يقتله بعد الدعوة والانداز
(وعلى) صلى الله عليه وسلم قتله (بأذاه فدل على أن قتله إياه كان لغیر الاشرار) مطلق
الكفر لانه يهودي وورد الاشرار بهم هذا المعنى أيضا (بل كان للاذى) لله ورسوله
فدلت قصته على أن من سب النبي صلى الله عليه وسلم وأذاه من الكفار يقتل (وفي
حديث مصعب بن سعد) بن أبي وقاص الزهري المدني التابع ثقة روى له الجميع مات
سنة ثلاث ومائة (عند أبي داود) عن مصعب عن أبيه لأنه مرسل كأبرهه المصنف قال
سعد (لما كان يوم الفتح أتم رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس الأربعة فذكرهم)
مفضل بن فضال عكرمة وابن خطل ومقبس وابن أبي سرح وفي رواية الحويرث بدل
عكرمة واسم ابنه خطل عبد العزى فلما أسلم سبي عبد الله ومن قال اسمه هلال التيس
عليه بأخ له اسمه هلال كما تقدم بطله في فتح مكة وأن جله من أهدر دمه تسع رجال وست
نسوة (ثم قال وأما ابن أبي سرح) عبد الله بن سعد (فاختبا عند عثمان بن عفان) وكان
أخاه من الرضاعة كافي ابن اسحق (فلما دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس الى البيعة
جاءه) عثمان (حتى أوقفه) بالالف لغة قليلة وأنكرها الاضغى وقال الجوهرى أنها
ردية والكثير وقفه (على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال) عثمان (يا نبي الله بايع عبد الله
فرفع رأسه فنظر اليه) مليا أي طويلا (ثلاثا) بالرفع (ذلك وهو يأبى)
أن يبايعه (فبايعه بعد الثلاث ثم) لما انصرف به عثمان كافي ابن اسحق (أقبل صلى الله
عليه وسلم على أصحابه فقال) أ (ما) فهمزة الاستفهام مقدرة (كن فيكم رجل رشيد)
ينبه يفهم مرادى (يقوم الى هذا حين كففت يدي عن بيعته فيقتله) فلا استفهام لاوم
على عدم قتله وعند ابن اسحق لقد صحت ليقوم اليه بعضكم فيقتله (قالوا ما ندري يا رسول
الله ما في نفسك ألا) بالفتح والتخفيف لمجرد التنبيه نحو ألا إن أولياء الله (أو مات) أشرت
(الينا) بحاجب أريد أو غيرهما (فقال انه لا ينبغي لنبى أن تكون له خاتنة الاعير)
هي الائمة الى مباح من نحو قتل أو ضرب على خلاف ما يظهر سميت بذلك لشبهها بالائمة
لاخفافها كالو أو ما أقتله حين طلب عثمان مبايعته فانه خلاف الظاهر من سكوته وتجاوز
غيره الا في محذور وعليه قوله تعالى يعلم خاتنة الاعين وما تخفي الصدور فقبه ذم النظر الى
مالا يجوز كما فسره به ابن عباس ومجاهد وغيرهما وفسره السدى والفضال بالمرز بالعين
وقد كان عبد الله بعد أن بايعه عن حسن اسلامه ولم يظهر منه شيء ينكر عليه وله المواظف
المجودة في الفتوح وولاه عمر صعيد مصر ثم عثمان مصر كلها واعتزل الفتنة بعده (وفي)
أي حديث مصعب (أنه أمر بقتل عبد الله بن خطل) بفتح الخاء الميم والطاء المهملة
(لانه كان يقول الشعر يمجوه النبي صلى الله عليه وسلم ويأمر جاريته أن تغيبا به)
وفي الصحيح أنه عليه السلام جاءه رجل فقال ابن خطل متعلق بأستار الكعبة فقال اقبلوه

زاد ابن حبان فقتل وروى عمر بن شبة في كتاب مكة عن السائب بن يزيد قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم استخرج من تحت أستار الكعبة ابن خطل فضربت عنقه صبرا بين زمزم ومقام إبراهيم وقال صلى الله عليه وسلم لا يقتل فرسي بعد هذا صبرا وأصح الروايات في تعيين قاتله أنه أبو برزة كما قدمه المصنف في فتح مكة تبع العاصم (وكذلك قتل) مصدر مجرور عطف على عبد الله أي أمر بقتل (جاريته) اللتين كانتا غنيان بهجانه وهما فرتي بفتح الفاء واسكان الراء ففوقية فنون مقصور وقرية بقفاف وموحدة مصغر قتلت وأسلمت فرتي فلم تقتل كما مر في الفتح فلا يقرأ قتل فعلا لا اخبارا بأنه قتلها ما لأنه خلاف الواقع (فقالوا) في وجه الاستدلال (انه قد ثبت أمره بقتل من آذاه ومن تنقصه والحق له عليه السلام وهو مخبر فيه فاختار القتل في بعضهم) كابن خطل ومقبس (وعفا عن بعضهم) كابن أبي سرح وعكرمة (وبعد وفاته تعذرت المعرفة بالعضوفيق الحكم على عمومته في القتل لهدم الاطلاع على العفو وليس لامته بعده أن يسقطوا حقه صلى الله عليه وسلم فانه لم يرد عنه الاذن في ذلك) وهذا جعله في الشفاء سواء لاجواب أو أطال في بيان تفاصيله (وأما الاجماع فقال القاضي عياض أجمعت الامة على قتل من تنقصه) بذكر ما فيه تحقيره وغض من على مقامه (من المسلمين وساتيه) بالشم الذي هو معنى السب فليس اطنابا إذ الاتفاص يشمل السب كما زعم لكن في الاستدلال بهذا الاجماع على قتله اذا تاب نظر لان محصله أنه يقتل فقط والتوبة وعدمها لم يجمع عليه وعياض نفسه لم يجعله دليلا على ذلك وعبارة القسم الرابع في نصريف وجوه الاحكام فحين تنقصه الى أن قال حرم الله اذاه في كتابه وأجمعت الامة الخ وقيد بالمسلمين للخلاف في الكافر هل يقتل أو ينتقض عهده ويبلغ مأمنه وقد عقد عياض لذلك فصلا بعد (قال ابن المنذر) أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري (أجمع عوام) أي جماعة (أهل العلم) جمع عامة والمتقدمون يعبرون بهذه العبارة للعموم فكانه قيل أجمع عموم أي كل العلماء وليس المراد العاصم اذا عبرة بهم ولا باجماعهم وأهل العلم نادى عليه لان العاصم لا يكون أهل علم (على أن من سب النبي صلى الله عليه وسلم يقتل ومن قال ذلك ماله) بن أنس (واليث) بن سعد المصري الامام المجتهد المشهور (وأحمد) بن حنبل (واسحق) بن راهوية (وهو مذهب الشافعي) المشهور عنه وبعد هذا الاجماع يأتي الخلاف في تحم قتل واستنابته وقبولها وهذا لم يفهمه من اعترض حكاية الاجماع بمذهب الشافعي (وقال الخطابي) حمدا بكون الميم ابن محمد ابن إبراهيم بن الخطاب يقال انه من نسل زيد بن الخطاب أخى عمر (لا أعلم أحدا من المسلمين اختلف في وجوب قتله اذا كان مسلما) ولم يذب وانما الخلاف في الكافر (وقال محمد بن سحنون) الامام ابن الامام الجاسع نلال قلما اجتمعت في غيره من الفقه البارع والعلم بالاثروا الجدل والحديث والذب عن مذهب أهل الحجاز كرميا في معاشرته نفاع للناس مطاعا جوادا عماله وبجاهه وجبها عند الملوك والعامة جيد النظر في الملمات ألف بنحو ما تاتي كتاب في فنون العلم تفقه بأبيه وسمع من جماعة غيره بالمغرب والمشرق توفي سنة ست وخمسين ومائتين وله أربع وخمسون أوست وخمسون سنة ودفن بالقبروان (أجمع العلماء

على ان شاتم النبي صلى الله عليه وسلم المنقصل له (لوعطفه كان أحسن) كافر مرتد
والوعيد في القرآن والسنة (جاوع عليه) لشموله له (بعذاب الله) كقوله
لهم عذاب أليم (وحكمه عند الأمة) أمة الاجابة كلهم (القتل) الا أن يتوب
فاختلفوا (ومن شك في كفره وعذابه كفر) لتكذيبه لقوله تعالى والذين يؤذون رسول
الله لهم عذاب أليم (انتهى مذهب الشافعي أن ذلك ردة تخرج من الاسلام الى
الكفر فهو مرتد كافر لا نزاع في ذلك عند الجمهور ومن اتهمنا) بل جميعهم وجميع غيرهم انما
النزاع في قتله اذا تاب (والمرتب يستتاب فان تاب) قبلت توبته ولم يجز قتل عند الشافعية
وان تكررت ردة لكن يعز زل زيادة تمساونه بالدين وينتقم قتله عند المالكية وطائفة
(والا) يتب (قتل وفي الاستتابة قولان أصحهما وجوبها لانه كان محترما بالاسلام
وانما عرضت له شبهة) فاوقعته في الجناح الرفيع (فينبغي) أي يجب (ازالته) بعد
الاسلام على الاصح وفي وجه يناظر ألا لان الحجة مقدمة على السيف (وقيل تستحب)
ازالته (لانه غير مضمون الدم) اذا يقتل قاتله حينئذ (فان قلنا بالاول فجب الاستتابة
في الحال) أي فوراً (ولم يؤجل) ثلاثة أيام (كنه) من المرتدين (وفي الصحيح) للبخاري
عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (من بدل دينه) أي انتقل من الاسلام
لغيره بقول أو فعل وأصر (فاقتلوه) بعد الاستتابة وجوبا وخص عمومه بدين الاسلام
فمن انتقل من كفر لا يحرم يقتل (وفي قول يهل) الساب (ثلاثة أيام فان لم يتب
وأصر) على الكفر (رجلا كان أو امرأة قتل) الرجل باجماع والمرأة عند الاثمة
الثلاثة لأن عموم من يشملها وقال أبو حنيفة لا تقتل لأن من الشرطية لاتم المؤث
للهي عن قتل النساء فكما لا تقتل في الكفر الاصل لا تقتل في الطارئ (وان أسلم صح
الاسلام وترك لقوله تعالى فان تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم) (الآية)
والذين قالوا يتنصرون قتل الساب وان تاب خصوا منها المسلم اذا سب لادلة أخرى (وعن
ابن عباس أيما مسلم سب الله أو سب أحد من الانبياء فقد كذب رسول الله ومي ردة
يستتاب منها فان تاب والاقبل) وعجيب احتجاج المصنف بهذا وابن عباس لم يرفعه وهو
مما يقال بالرائي وقول الصحابي ليس حجة عند الشافعية (وأيما معاهد سب الله أو سب
أحد من الانبياء فقد نقض العهد فاقتلوه) ظاهر قول ابن عباس الاطلاق فهو مذهبه
فتنزيه على مذهب الشافعية أو غيرهم لا يليق (وأجيب عما تقدم من أدلة المالكية فأما
قوله ان الذين يؤذون الله ورسوله الآية فليس فيه الا كفر مؤذيه عليه السلام أما كونه
يقتل) حتما (فلا دلالة فيه أصلا) لكن قد بين عياض وجه الدلالة من الآية على القتل بأن
من اعتبه في الدنيا القتل بدليل قوله ملعونين أي بما تعلقوا أخذوا وقتلوا وقتلوا وقال
في أذى المؤمنين ما دون القتل من الضرب والنكال فكان حكم مؤذي الله ونبيه أشد وهو
القتل (وأما ابن خطل فأنما قتل ولم يستتب للكفر والزيادة فيه بالاذى مع ما اجتمع فيه من
موجبات القتل) كقتل مولاة المسلم حين خالفه في شيء أمر به (ولانه اتخذ الاذى دينا)
أي عادة مستمرة ولم ينطق بالشهادتين عند الامر بقتله (فلا يقاس عليه من فرط منه فرطة

وقلنا بكفره وتاب ورجع الى الاسلام) عطف تفسير (فالفارق واضح لكن) فيه أن وجه الدلالة منه أنه كان أسلم وبعثه النبي صلى الله عليه وسلم مصدقاً ثم أذاه عليه السلام فأمر بقتله وان تعلّق باستار الكعبة ولم يأت في خبر أنه أمر باستنابته مع أن استنابته المردّة واجبة فدلّ على أن مؤذيه يقتل بلا استنابته على أن شجبنا قال هذا الفرق لا يتمّ فبين تكزرت منه الردة والعناصير كثيرة (وكذلك قتل جاريته) أي الأمر بقتلهما والمقتول واحدة كما مرّ (لأنهم جعلوا ذلك ديدناً مع ما قام بهما من صفة الكفر) لا يرد على مالك لأنه قال يقتل الكافر أيضاً إذا سببه ما لم يسلم وهما كاتبا كافرين فقتلت الباقية عليه وتركت المسلمة فهو حجة لمالك لا عليه (وقد روى البزار عن ابن عباس أن عتبة بن أبي معيط) أحد أسرى بدر لما تقدم ليقتل بعمل على ثلاثة أميال من الروحاء قرب المدينة (نادى) رافعاً صوته (يا معشر قريش) ذكرهم يائناً لجمته في عدم الفرق بينه وبين غيره أوله عطف عليه المسلمون منهم (مالى أقتل من بينكم) استفهام إنكارى أي دون غيري منكم ومثله يستعمل للاختصاص (صبرا) أي بالحرب ولا غفلة وأعطى معناه الخس (فقال له النبي صلى الله عليه وسلم بكفرك واقترائك) أي نعمدك الكذب (على رسول الله) صلى الله عليه وسلم (فذكر له سبعين في تحتم قتله وهذا في غاية الظهور) وهو من جملة أدلة المالكية إذ هم قائلون بقتل الكافر إذا سبّه ولذا ذكره في الشفاء دليللاً (وأما قول الخطابي وغيره لا أعلم أحد من المسلمين اختلف في وجوب قتله إذا كان مسلماً فعمول على التقييد بعدم التوبة) لأنه محل الإجماع (وأما سياق القاضي عياض لقصة الرجل الذي كذب على رسول الله) المتقدمة قريباً لفظ عياض ويروى أن رجلاً كذب على النبي صلى الله عليه وسلم وأنه بعث علياً والزبير ليقبلاه (أن أدركاه قال وما أراكم تأخذون كانه فوجداه ميتاً من لدغة حية) فليس يفيد غرضاً في هذا المقام (الذي هو تحتم قتل مؤذيه وان تاب إذا كان مسلماً) لأن الظاهر أن هذا كذب فيه افساد وقنّة بين المؤمنين هذا الاستظهار من عدم الاطلاع على الحديث فان لفظه جاء الى ناس من الانصار فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني اليكم وزوجني فلانة (لا سيما ان كان كافراً فيكون من محاربي الله ورسوله مع السعي في الارض بالفساد فيكون محتتم القتل) لذلك وفيه أن المحارب لا يقتل كما بين في القرآن مع أن منشأ القصور فان الرجل محاربي وهو جد الجندى ذكره صاحب الاصابة وغيره (والافليس مطلق الكذب عليه مما يوجب القتل) ولا الكفر على الصواب خلافاً للجويني وانما هو إذا كذب عليه بما فيه نقص له كساحر ونحوه والجواب عن عياض أنه لم يذكر هذه القصة دليلاً مستقلاً اذ هو لا يقول بقتل من كذب عليه ولا بكفره وانما ذكرها استثناساً لما ساقه من الأدلة وأشار الى ضعفها بقوله ويروى وقد علم أدنى الطلبة أنه لا يحتاج بضعيف (وكذا سياق حديث ابن عباس هجرت امرأة من خطمة) بفتح المجهمة وسكون المهملة وميم بطن من الانصار ينسبون الى بني خطمة لانهم ازوج يزيد بن زيد العجاني الخطمي (النبي صلى الله عليه وسلم

فقال من لي بها) أى من يقوم لاجل حق عليه بقتلها (فقال رجل من قومها) عمر بن
عدي الخطمي صحابي شهير كان المصطفى يزوره وكان أعشى وسماه النبي صلى الله عليه وسلم
البصير (أنا) لثيم أقتلها (يا رسول الله فنهض) قام بسرعة عقب قوله فجاءه هاليل
ودخل عليها بيدها وحولها نفر من ولدها نيام منهم من ترصعه فجعلها ونحو الصبي عنها
(فقتلها) بأن وضع سيفه على صدرها حتى أنفذه من ظهرها ثم رجع فصلى الصبح مع
المصطفى (فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك) أى قتلها لما قال له كما عهد ابن سعد
أقتلت امرأة من وائل قال نعم هل علي في ذلك شيء (فقال لا ينقطع فيها عزان) فكانت هذه
الكلمة أول ما سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم (أى لا يجزى فيها خلف ولا نزاع) بل هي
هدر فضريه مثل اللامر الذي يقع بلا خلف ولا نزاع لان العزيز لا يتطحنان بل يتشامتان
ويقتزان وانما ينتطح التيوس والكباش ومزت القصة في المغازي (فان في هذه القصة) أى
الاستدلال بها (ونظائر لها نظرا واضحا لقيام الكفر بالحكمي عنهم والزيادة منه) وقد حاد
المصنف رحمه الله للحمية المذهبية عن سواء السبيل فانها كانت ذميمة يهودية متروجة
بمسلم صحابي فأمرو بقتلها لاداءها له مع ان نساء الحريين فضلا عن أهل الذمة لا تقتل دليل
لقول المالكية يقتل الكافر بسببه صلى الله عليه وسلم ما لم يدل من قصتها شمس في
رابعة الهار (وقد أخبر عليه السلام أنه لا عصمة لاحد من الناس بعد دعواهم الى الاسلام
الا بالاسلام) بقوله أمرت ان اقاتل الناس الحديث (فكل منهم نهى دال الدم الامن عصمه
الله منهم بالاسلام) أو باعطاء الجزية كما في القرآن أو عهدا أو امان كما بين في السنة فما هذا
الحصر من المصنف (وانما النافع له في مقام الاستدلال ذكر من طرأ عليه من المسلمين وصمة
الارتداد بالسب على القول بكونه ردة) فيه نظر اذ هوردة اجماعا كما مر (فرجع الى الاسلام
وتاب هذا هو محل النزاع وموضع الاستدلال لكل من المتنازعين) وسبحان الله المصنف
قد ذكر ذلك قبل فانه ذكر قصة ابن أبي سرح وهو قد كان مسلما أصليا وأحد كتاب الوحي
ورجع الى الاسلام وامتنع النبي صلى الله عليه وسلم من مبايعته ثلاث مرات ولام أصحابه
على عدم قتله حين امتنع من بيعته وانما يابعه لاجل عثمان وهو صلى الله عليه وسلم ولي ذلك
فله العفودون غيره بعده لعدم اذنه في ذلك (أما ذكر كافر أصلي بلقته دعوة النبي صلى
الله عليه وسلم وامتنع من اجابته وحارب يده ولسانه فلان نزاع في اهدار دمه قطع لاسيما
وقد نقل عن هذه المرأة الكافرة) التي هي عصماء بنت مروان (أنها كانت تعيب الاسلام)
بفتح فكسر من عاب يستعمل لازما ومتعديا أو بضم ففتح وشدة التحية من عيبه اذ انسبه
الى العيب أو أحدث فيه عيبا (وتوذى النبي صلى الله عليه وسلم) عطف أعم على
أخص لان عيب الاسلام يكون بذكر خلل في الدين وايداء النبي يكون به وبغيره أولا زم
على ملزوم لان عيب الاسلام يلزمه ايدأوه (وتحرض) بحث (عليه فاجتمع فيها
موجبات القتل اجماعا) يعني فلم يتعين أن قتلها للسب وفيه أنه خلاف الظاهر من قول
ابن عباس هبت امرأة النبي الحديث (فقد تبين مما ساقه القاضي عياض ان امره عليه
السلام بقتل سابه انما نقل عن) بمعنى في (الكفرة) يرد عليه ابن أبي سرح فقد امتنع من

بعثه بعد اسلامه ولام الصحابة على ترك قتله كما مر (ولم ينقل أنه قتل مسلح بسببه وانما كان ذلك في أهل الكفر والعناد) لكره اخلاقه وحبه العفو والصنع وهو ولي ذلك فأحب العفو عن وقع له ذلك وأسلم وقد قال من سب نبيا فاقتلوه أخرجه الدارقطني والطبراني من حديث علي ومن تشبه المسلم والكافر وأمره كفعله (ولو نزل فلاية عين ~~ك~~كونه حدا لاحتمال أن يكون قتله كفرا) ويدفع هذا الاحتمال ارادته قتل ابن أبي سرح بعد ما سلم ويؤيده عموم من سب نبيا فاقتلوه فان ظاهره ولو عاد الى الاسلام وروى ابن قانع أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني سمعت أبي يقول فيك قولا قبيحا فقتلته فلم يشق ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم فلم يـكـن قتل الساب مشروعا كان ذلك من اكبر الكائر لانه قتل وعقوق وظاهر قوله فلم يشق أنه كان مسلما اذ قتل الكافر لا يشق عليه حتى ينفي (وقد قال الله تعالى ان الله لا يغفر أن يشرك به) أي الاشرار الذية (ويغفر ما دون) سوى (ذلك) من الذنوب (لمن يشاء) المغفرة له فيدخله الجنة بلا عذاب ومن شاء عذبه من المؤمنين بدنيوه ثم يـدـخـله الجنة (فأعلمنا أن ما وراء الشرك في حيرامكان المغفرة) وهو كذلك بلا شك لكنه لا يمنع اقامة الحدود ألا ترى أن الزاني والسارق اذا تاب بعد بلوغ الامام لا يسقط حده فكذلك حد سباب الانبياء اذا تاب يقول بوبته وصحة اسلامه ولكن نقيم حده وهو القتل عملا بعموم قوله فاقتلوه (وقال تعالى ان الله يغفر الذنوب جميعا) لمن تاب من الشرك ولو ~~ك~~كن ليس ذلك ما عاين اقامة الحدود والقاتل يقتل وان تاب فذكر المصنف هاتين الآيتين لا يبيده غرض في استدلاله (فان قلت هذا بالنظر الى ظلم النفس وحقوق الله تعالى) ~~ك~~صلاة وصوم (لأن الحقوق الى حقوق العباد لان حقوق الله تعالى مبنية على المسامحة وحقوق العباد مبنية على المشاحة وهذا حق النبي صلى الله عليه وسلم وليس لنا أن نسقطه لانه لم يرد اذنه في ذلك بخلافه هو صلى الله عليه وسلم) فان له ذلك لان الحق له ومن له حق فله استقاطه (فالجواب لا بد لنا من نص على ذلك منه عليه السلام ~~ك~~أن يقول من سبني مثلا فاقتلوه ولا تقبلوا له توبة ولا رجوعا عن سبه فان نقل تبعناه) والجواب أن ظاهر قوله من سب نبيا فاقتلوه عدم قبول توبته في ترك قتله لانه حده وان قبلناها في اجراء احكام الاسلام عليه من تقبيل وتسكين وصلاة ودفن بمقابر المسلمين كالقاتل والزاني المحصن ونحوهما (ثم انه من جهة النظر) العقلي (ينبغي الحاق حقوق رسول الله صلى الله عليه وسلم بحقوق الله فكما أن حقوق الله مبناها على المسامحة ~~ك~~ذلك حقوقه صلى الله عليه وسلم فانه متعلق باخلاق الله تعالى) التي تليق به كما أشارت اليه عائشة بقولها كان خلقه القرآن لكن منع من هذا الدليل العقلي قيام الادلة الشرعية على خلافه في هذه المسئلة بعد وفاته صلى الله عليه وسلم وقد روى النسائي عن أبي برزة الاسلمي قال أتيت أبا بكر وقد أغلظ رجل فرده عليه قال فقلت يا خليفة رسول الله دعني أضرب عنقه بسببه اياك فقال اجلس فليس ذلك لاحد الا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن ذلك أن عامل عمر بن عبد العزيز على الكوفة استشاره في قتل رجل سب عمر بن الخطاب فكتب اليه انه لا يحل قتل امرئ مسلم بسب

أحد من الناس الأرجل سب رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن سبه فقد حل دمه وقال
أبو بكر الصديق قد قذف الانبياء ليس يشبه الحدود رواه ابن سعد وابن عساكر فهذه أدلة
متطاهرة على قتل الساب وله تاب قال عياض ويدل على قلة من جهة النظر والاعتبار أن
من سبه صلى الله عليه وسلم أو تنقصه قد ظهرت علامة مرض قلبه وبرهان على سوء طويته
وكفره ولهذا حكم له كثير من العلماء بالردة وهي رواية الشاميين عن مالك (ومما عتق من
خصائصه أنه إذا قصده ظالم وجب على من حضره أن يذلل) بضم الذال (نصفه دونه)
أي يجوز بها وأن أدى إلى قتله بخلاف غيره فلا يجب الدفع مع خوف ذلك كما قاله الرافعي
والنووي لأن من قصد غيره مسلماً لا يكفر وقاصده صلى الله عليه وسلم بذلك يكفر (حكاه
النووي في زيادات الروضة عن جماعات من الأصحاب) الشافعية لقوله تعالى النبي
أولى بالمؤمنين من أنفسهم وظاهره وإن كان له صلى الله عليه وسلم قدرة على الدفع والدفاع
عاجز قال الحافظ ولم أرو وقوع ذلك في شيء من الأحاديث صريحاً ويمكن أن يستأنس له
بأن طلحة وقاه بنفسه يوم أحد وكان أبو طلحة الانصاري يتي بترسه دونه ونحو ذلك من
الأحاديث (ومن خصائصه عليه السلام أنه كان يخص من شاء بما شاء من الأحكام)
وغيرها (بحقه شهادة خزيمة) بن ثابت بن الفساكه بن ثعلبة الانصاري الخطمي أبي
عمارة المدني من كبار الصحابة شهد بدرًا وقتل مع علي بن صفين سنة سبع وثلاثين (بشهادة
وجلين) ولذا لقب بالشهادتين (روى أبو داود) وابن خزيمة وشيخهما فيه الذهلي
باللام عن شعيب عن ابن شهاب (عن عمارة بن خزيمة بن ثابت) الأوسي أبي عبد الله
أو أبي محمد المدني تابعي ثقة مات سنة خمس ومائة وهو ابن خمس وسبعين روى له الأربعة
(عن عمه) قيل اسمه عمارة قاله ابن منده (وكان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
إن النبي صلى الله عليه وسلم ابتاع) أي اشترى (من أعرابي) هو سواء بن الحرث
صحابي (فرساً) هو المرتجز أو الظرف أو الصيب أقوال ذكرها المصنف في خيله
في تعيين هذا الفرس المشتري من أفراسه صلى الله عليه وسلم وزاد غيره القول بأنه الملاح
ويرد على ذلك أنه ردها على الأعرابي ثبانت من الغد كما في رواية الحرث وتأتي فهي
صريحة في أنها لم تكن من خيله المعينة المسماة بالاسماء المعلومة (فاستتبعه) أي تبعه
فالسبب زائدة والاولى كونها للطلب أي طلب المصطفى من الأعرابي أن يتبعه (ليقبضه عن
الفرس فأمرع النبي صلى الله عليه وسلم المشي وأبطل الأعرابي) ومعه الفرس
(فطفق) بكسر الفاء وفتحها أي جعل (رجال يعترضون الأعرابي) أي يعترضون له
بالكلام معه ما خوذ من اعترض على الأمير أي مر عليه لينظر حاله (يسأموه بالفرس)
أي يطلبون يبهوأمته فالمفاعلة ليست مرادة بل بمعنى السوم والباية سببية أو لامة مقابلة
والعوض أي يذكرون له غنماً في مقابلته (ولا يشعرون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد ابتاعه حتى زادوا على ثمنه فذكر الحديث) وهو فساد الأعرابي فقال إن كنت
مبتاعاً هذا الفرس فابتعه والابتعه فقال النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع نداء الأعرابي
أوليس قد ابتعته منك قال الأعرابي لا والله ما بعثك فقال النبي صلى الله عليه وسلم بلى

قد ابتعته (قال فوافق الاعرابي يقول هاتم) أحضر (شهيدا يشهد أني بعثك فمن جاء من المسلمين) بعد هذا (يقوله) انكارا على الاعرابي (ويكأن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن) مریدا (ليقول) شيئا (الا الحق) تخبريكن بمخدوف يتعلق به الجأر (حتى جاء خزيمية بن ثابت فاسقع المراجعة) التي بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين الاعرابي (فقال أنا شاهد أنك قد ابتعته) أي بعته (الحديث وفيه قال فجعل النبي صلى الله عليه وسلم شهادة خزيمية برجلين) هكذا رواه أبو داود وغيره من طريق عمارة عن عمه أخي خزيمية بدون تسمية الاعرابي وقد رواه عمارة أيضا عن أبيه وسمى الاعرابي أخرج أبو بكر ابن أبي شيبة وأبو يعلى وابن خزيمة والطبراني عن عمارة بن خزيمة بن ثابت عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم اشتري فرسا من سواء بن الحرث فجعله فشهادة خزيمية فقال صلى الله عليه وسلم ما حملك على الشهادة ولم تكن معه حاضرا فقال صدقتك بما جئت به وعلمت أنك لا تقول الا حقا فقال صلى الله عليه وسلم من شهد له خزيمية أو شهد عليه فحسبه (وفي البخاري) في التفسير (من حديث) خارجة عن أبيه (زيد بن ثابت) ابن الغضائري الانصاري البخاري صحابي مشهور كتب الوحي قال مسروق كان من الراشدين في العلم مات سنة خمس أو ثمان وأربعين وقيل بعد الحسين (قال) لما نسخنا الصحف في المصاحف فقدت آية من سورة الاحزاب كت أسمع رسول الله يقرؤها (فوجدتها مع خزيمية) وفي رواية لم أجدها مع أحد الا مع خزيمية (الذي جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته بشهادتين) من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه هذا بقية رواية البخاري قال العلماء أي لم أجدها مكتوبة مع كونها محفوظة عنده وعند غيره اذ القرآن لا يثبت الا بالتواتر (وعند الحرث بن ابي اسامة) واسمه داهر (في مسنده من حديث) مجاهد عن الشعبي (عن النعمان بن بشير) رضى الله عنهما (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتري من اعرابي فرسا فجعله الاعرابي فجاء خزيمية فقال يا اعرابي أتتجدد بالاستفهام الانكارى أي وتطلب منه شهيدا (أنا شاهد أنك بعته فقال الاعرابي ان) بفتح الهمزة أي لاجل أن وكسر ها بمعنى اذ تعليلية فهو أتغضب اذ أنا قتيبة حرثنا وفي نسخة وهي ظاهرة اذ) شهد على خزيمية فأعطى الثمن فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا خزيمية انما لنثهدك) بالمبايعه بمعنى لم تحضرها كما في الرواية التي قدمتها ما حملك على الشهادة ولم تكن معه حاضرا (كيف تشهد) على ما لم تعينه ولم تحضره (قال أنا أصدقك على خبر السماء) والارض كما في رواية الحرث فسقط من قلم المصنف والارض (ألا أصدقك على ذال الاعرابي فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته بشهادة رجلين فلم يكن في الاسلام من تعدل) لفظ رواية الحرث من تجوز (شهادته بشهادة رجلين غير خزيمية) بتخصيص المصطفى له ففيه أنه يخص من شاء بما شاء وبشيء رواية الحرث عن النعمان فرد صلى الله عليه وسلم القرص على الاعرابي وقال لا بارك الله لك فيها فأصبحت من الغد سائلا برجلها أي مات وهذا الاعرابي اسمه سواء بن الحرث من وفد محارب وروى ابن منده وابن شاهين عن المطلب بن عبد الله قال قلت لابي الحرث ان سواء أبوك الذي بحمدية رسول الله صلى

الله عليه وسلم قالوا لا تقل ذلك فلقده أعطاه بكرة فأصبحنا نسوق سارحاً ولا بارحاً إلا منها قال
الخطابي في شرح أبي داود (هذا الحديث كله كثير من الناس على غير محله وتدرع) بذال
مجة توسع وتوسل (به قوم من أهل البدع) وبإهمال الدال أي تمسكوا به وجعلوه كالدرع
في اتقاء ما يرد عليهم (إلى استحلال الشهادة إن عرف عندهم بالصدق على كل شيء أذعاه)
متعلق بالشهادة وليس حل الحديث على ذلك بصحيح (وانما وجه الحديث) أي جهته التي
ينبغي حمله عليها (أنه صلى الله عليه وسلم حكم على الأعرابي بعلمه) لانه من خصائصه (وجرت
شهادة خزيمة بجري التوكيد) التقوية (لقوله والاستظهار على خصمه فصار في التقدير
بشهادة اثنين في غيرها من القضايا) لأن شهادته متى وقعت ~~هك~~ كانت كشهادة رجلين فلا
يطلب له ثان (اتهي) كلام الخطابي وفيه نظر فإن الأحاديث ظاهرة بل صريحة في تخصيصه
بذلك دائماً لا تجزأ الحكم بعلمه كيف وفي رواية الحرث لم يكن في الإسلام من تجوز شهادته
بشهادة رجلين غير خزيمة وفي رواية محمد بن أبي عمر العدني في مسنده فأجاز النبي صلى الله
عليه وسلم شهادته بشهادة رجلين حتى مات خزيمة وروى أبو يعلى عن أنس قال افتخر
الحيان الأوس والخزرج فقالت الأوس ومننا من جعل النبي صلى الله عليه وسلم شهادته
بشهادة رجلين الحديث فإنه لو كان الحكم بعلمه لم يكن نكراً أصلاً والغاية بقوله حتى مات
خزيمة صريحة في ذلك أذهوقد عاش بعد النبي سبعا وعشرين سنة نعم لا حجة فيه
للمبتدعة لانه خصوصية لخزيمة خصه به من له تخصيص من شاء بما شاء (ومن ذلك ترخيصه
في النياحة) رفع الصوت على الميت بالندب وهو عند محاسنه كوا كهفاه واجبله (لأن
عطية) نسبة بضم النون وفتح المهملة مصغرو يقال بفتح أولها وكسر السين بنت الحرث
الانصارية المدنية ثم سكنت البصرة وقيل بنت كعب وأنكره أبو عمر لأن بنت كعب هي أم
عمارة روت أم عطية عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن عمر وعنها أنس ومحمد وحفصة ولدا
سيرين وآخرون وفي مسلم عنها غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع غزوات كنت
أخلفهم في رحالهم وفي الصحيح أيضاً عن حفصة بنت سيرين أن أم عطية قدمت البصرة
فزلت قصر بنى خلف (روى مسلم) في الجنائز من طريق حفصة (عنها قاتل الماترات هذه
الآية) يا أيها النبي إذا جاءك المؤمنات (يياي عنك على أن لا يشركن بالله شيئاً) الآية
إلى قوله (ولا يعصينك في معروف قالت) أم عطية (كان منه) أي من العصيان
(النياحة) على الميت وهي من كفر النعمة لأن من ناح على الميت كفر نعمة أنه حي (فقلت
يا رسول الله ألا فلان) لم يسم (فأنهم كانوا أسعدوني في الجاهلية) الاسعاد قيام
المرأة مع الأخرى في المناحة ترأسها أي تساعدها وهو خاص بهذا المعنى ولا يستعمل
إلا في المساعدة عليها (فلا بد لي من أن أسعدهم فقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم
(ألا فلان) وأخرجه البخاري في التفسير عن حفصة بنت سيرين عن أم عطية قالت
يا بعنار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقرأ علينا أن لا يشركن بالله شيئاً ونهانا عن
النياحة فقبضت امرأتها ففعلت أسعدني فلانة أريد أن اجزيها فقال لها النبي صلى
الله عليه وسلم شيئاً فأنطلقت ورجعت فباعها ولانساى قال أذهبي فأسعد بها قالت فذهبت

فساعدتها ثم جئت فبأيتها وللترمذى فأذن لها ولا جد قال اذهبي فكافئهم قال الحافظ
التي قبضت يدها هي أم عطية وفلان لم أقف على اسمها انتهى وكأنه صلى الله عليه وسلم سكنت
أولاً ثم أذن (قال النووي) هذا محمول على الترخيص لأم عطية خاصة (في آل فلان خاصة
وللشارع أن يخص من العموم ما يشاء) لمن شاء قال المصنف كغيره وأورد على النووي
حديث ابن عباس عن ابن مردويه قالت لما أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم على النساء
فبأيهن على أن لا يشركن بالله شيئاً الآية قالت خولة بنت حكيم يا رسول الله كان أبي
وأخي ما نافي الجاهلية وإن فلانة أسعدتني وقدمات أخوها الحديث وحديث أسماء بنت
يزيد الانصارية عند الترمذى قالت قلت يا رسول الله إن بنى فلان أسعدوني على عي ولا بد
من قضائهم فأبى قالت فراجعته مراراً فأذن لي ثم لم أشع بعد ذلك وعند أحمد والطبراني
من طريق مصعب بن نوح قال أدركت عجوزاً لنا كانت فيمن يابغ رسول الله صلى الله عليه
وسلم قالت فاخذ علينا أن لا نحن فقلنا عجوزياني الله إن ناساً كانوا أسعدونا على مصائب
أصابنا وانهم قد أصابهم مصيبة فأريد أن أسعدهم قال اذهبي فكافئهم فإظلفت فكافأتهم
ثم انما أتت فبأيعته وحينئذ فلا خصوصية لأم عطية والظاهر أن النباحة كانت مباحة
ثم كرهت كراهة تنزيه ثم تحريم فيكون الأذن لمن ذكرن وقع لبيان الجواز مع الكراهة ثم لما
تمت مباينة النساء وقع التحريم فورده حينئذ الوعيد الشديد وفي حديث أبي مالك الأشعرى
عند أبي يعلى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الناحية إذا لم تب قبل موتها انقسام يوم
القبامة عليها سربال من قطران ودرع من حطب انتهى (ومن ذلك ترك الاحداد) على
الزوج أى ترخيصه في تركه (لا أسماء بنت عيسى) بضم العين مصغراً ثمسين مهمله الختمية
مما يسهل تزوجها جعفر بن أبي طاب ثم أبو بكر ثم علي وولدت لهم وماتت بعد علي وأها
أحاديث في البخارى والسنن وهى أخت ميمونة بنت الحارث أم المؤمنين لاتها (أخرج ابن
سعد) محمد (عن أسماء بنت عيسى قالت لما أصيب) قتل بفزوة مائة سنة ثمان من الهجرة
(جعفر بن أبي طاب) الهاشمى ذوالجناحين الصحابى الجليل له فى التيسار (قال لى رسول
الله صلى الله عليه وسلم تسلي) أى أحدى على زوجك (ثلاثاً) قال المصباح التسلب امتناع
المرأة من الزينة والخضاب بعد موت زوجها وفى نسخة تسلى بدون موحدة فان صحت فالعنى
تصبرى أى صبرى نفسك على الاحداد ثلاثة أيام (ثم اصنعى ما شئت) فأباح لها ترك الاحداد
بعد ما مع وجوبه على المرأة مادامت فى العدة (ومن ذلك الاضحية بالعناق) بفتح المهملة
وخفة التون الاتى من ولد المعز قبل استكمالها الحول (لابى بردة) بضم الموحدة (ابن
نيار) السلولى حليف الانصار اسمه هانى وقيل الحارث بن عمرو وقيل مالك بن هبيرة مات
سنة احدى وأربعين وقيل بعدها (رواه الشيخان) البخارى فى العبد والاضاحى
ومسلم فى الذبايح (من حديث البراء بن عازب) رضى الله عنهما (قال خطبنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم يوم النحر) فى رواية يوم الاضحية بعد الصلاة (فقال من صلى صلاتنا ونسكنا
بفتح التون والسين (نسكاً) بضم التون والسين ونصب الكاف أى ضحى مثل ضحيتنا
(فقد أصاب السنة) أى الطريقة وفى رواية فقد أصاب سنتنا وفى رواية التسك وفى أخرى

ومن ذبح بعد الصلاة فقد تم نسكه وأصاب سنة المسلمين (ومن نسل قبل الصلاة فذلك شاة لحم) وليست أضحية فلا ثواب فيها واستشككت هذه الاضافة بأن الاضافة امام عنوية مقدرة بمن كخاتم حديد أو اللام كغلام زيد أو في كضرب اليوم أو لفظية مضافة الى معمولها كضارب زيد وحسن الوجه ولا يصح شئ منها في شاة لحم وأجيب بأن الاضافة بتقدير محذوف أي شاة طعام لحم لا طعام نسل وما اشبه ذلك يعني شاة لحم غير نسل فهي مضافة الى محذوف أقيم المضاف اليه مقامه وفي رواية للصحيح أيضا فاعلموا لحم قدمه لاهله ليس من النسل في شئ (فقام أبو بردة بن نيار فقال يا رسول الله لقد نسكت) شاة أي ذبحتها (قبل ان أخرج الى الصلاة وعرفت أن اليوم يوم أكل وشرب) بهم الشين وتجوز الزر كنش فتحها كما قيل به في أيام منى أيام أكل وشرب رده الدماميني بأنه ليس محل قياس انما المعقد الرواية زادت في رواية وأجبت أن تكون شاة تذبح في يتي وفي أخرى عن انس في الصحيحين فقال يا رسول الله إن هذا يوم نشتهى فيه اللحم أي تجرى العادة بكثرة الذبح فيه فتتشوف له النفس التذابة (فتمجأت) وفي رواية فذبحت شاة (وأكلت وأطعمت أهلي وجيرانى) قبل أن أتى الصلاة (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك شاة لحم) لا أضحية فلا ثواب فيها بل هي على عادة الذبح للكل المجرد عن القرية فأفاد باضافتها الى اللحم في الأجزاء وفي رواية فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أبدلها (قال) وفي رواية فقال (عندي عناق جذعة) بالتنوين فيهما فالشاة عطف بيان وفي رواية عندي جذعة وأخرى عندي عناق لبن إشارة الى صغرها وانما القرية من الرضاغ وفي أخرى فان عندنا عناقا لنا جذعة صفتان لعناقا المنصوب بأن وفي رواية فان عندي داجنا جذعة وما يوجد في بعض النسخ فان عندي عناق جذعة وان امكن توجيهها يجعل اسم ان ضمير الشأن محذوف والجملة خبر لكنه ليس رواية (هي خير من شاة لحم) لطيب لحمها وسمها فان قيل كيف تكون واحدة خير من اضمحيتين بل العكس أولى كعتق اثنين خير من عتق واحد ولو كان أنفاس أجيب بأن القصيدة بالخيا لطيب اللحم وكثرة السمن فشاء سمينة افضل من هزليتين وأما العتق فالقصود منه التقرب الى الله بفك الرقة فعتق اثنين افضل من عتق واحد نعم ان عرض الواحد وصف يقتضى رفعته على غيره كالعالم وأنواع الفضل لجزم بعض المحققين أنه افضل لهموم نفعه للمسلمين وفي رواية هي خير من مسنة وأخرى من مسنتين بالتثنية قال الجوهري يكون ذلك في الظلف والخلف في الثالثة وفي الخلف في السادسة (فهو لا تجزى عنى قال نعم) تجزى عنك وفي رواية قال اجعلها مكانها (وان تجزى عن أحد بعدك) أي غيرك لانه لا بد في تضحية المعز من الثنية (ونبار بكسر التون وتخفيف المناء التهنية وآخره راء) بعد ألف (وقوله تجزى بفتح أوله غير مهموز أي تقضى) كقوله لا يجزى والد عن ولده قال ابن بزي الفقهاء يقولون لا يجزى بالضم والهمزة في موضع لا يقضى والصواب الفتح بلا همز ويجوز الضم والهمز بمعنى الكفاية وفي الاساس بنو تميم تقول بضم أوله وأهل الحجاز بفتح أوله وبهم ما قرئ لا تجزى نفس عن نفس وجوز بعضهم هنا الضم من الرابع وبه قال الزركشى في تعليق العمدة اعتمادا على نقل الجوهري وغيره أنها لغة تميم

وتعقب بأن الاعتماد انما هو على الرواية لا مجرد النقل عن تميم (والجذع بالجيم والذال المعجمة)
ثم عين مهملة ما استكمل سنة فالتعاقب تجذع لسنة وربما أجذعت قبل تمامها للنصب
فتسمن فيسرع اجذاعها (وفي هذا الحديث تخصيص أبي بردة بجزء الجذع من المعز
في الاضحية) على سبيل الصراحة (لكن وقع في عدة أحاديث التصريح بنظر ذلك لغير أبي بردة
ففي حديث عقبة بن عامر) الجهني "الفقيه الفاضل مات قرب الستين (عند البيهقي) وأصله
في الصحاحين عن عقبة قال قسم النبي صلى الله عليه وسلم بين أصحابه ضحايا فصار لعقبة
جذعة فقلت يا رسول الله صارت لي جذعة قال ضحها زاد في رواية البيهقي (ولا رخصة
فيها لا حد بعد لك قال البيهقي "ان كانت هذه الزيادة محفوظة) أي ليست بشاذة (كان هذا
رخصة لعقبة كما يخص لأبي بردة قال الحافظ ابن حجر وفي هذا الجمع نظر لان في كل منهما
صيغة عموم) وهون في الاجزاء عن غير المخاطب في كل منهما (فأي مادة قدم على الآخر
اقتضى انتفاء الوقوع للثاني) فلا يصح الجمع المذكور (ويحتمل في الجمع أن تكون خصوصية
الاول نسخت بنبوت الخصوصية للثاني لا مانع من ذلك لانه لم يقع في السياق استمرار المنع
لغيره صريحا) لكن فيه دعوى النسخ بالاحتمال وانما يكون بعرفة التاريخ وإلى هذا اشار
بقوله الآتي وان تعذر الجمع الخ (وفي كلام بعضهم ان الذين ثبتت لهم الرخصة أربعة وأخسة
واستشكل) هذا البعض (الجمع) بحسب الظاهر (وليس بمشكل) عند التحقيق (هات
الاحاديث التي وردت في ذلك ليس فيها التصريح بالنفي الا في قضية أبي بردة في الصحيحين
للشيخين (وفي قضية عقبة بن عامر عند البيهقي "وأما ما عدا ذلك) فوقع المشاركة في مطلق
الاجزاء لا في خصوص منع الغير) فأخرج أبو داود وصححه ابن حبان من حديث زيد بن خالد
الجهني "المدني صحابي شهير مات بالكوفة سنة ثمان وستين أو سبعين وله خمس وثمانون سنة
(أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه عتودا) بفتح المهملة وضم القوقبة الخفيفة ما قوى
ورعي من أولاد المعز وأتى عليه حول أو العتود الجذع من المعز ابن خمسة أشهر وفي المحكم
العتود الجدي الذي استكرش وقيل الذي بلغ السفاد (جذعا) أي صغيرا (فقال ضح به
فقلت انه جذع) لا يجزى ضحية (أفأضحى به قال ضح به) ولم يقل لا رخصة ولا يجزى عن
أحد بعدك (وفي الاوسط للطبراني من حديث ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم أعطى سعد
ابن أبي وقاص) مائة كالأحد العشرة (جذعا من المعز فأمره أن يضحي به وأخرجه الحاكم من
حديث عائشة) أنه أعطى سعد الخ (وفي سنده شدة ضعف) وان أخرجه الحاكم وكذا وقع
لعوير بن أشقر رواه ابن حبان وابن ماجه وروى أبو يعلى والحاكم عن أبي هريرة أن رجلا
قال يا رسول الله هذا جذع من الضأن مهزولة وهذا جذع من المعز سمين وهو خيرهما
أفأضحى به فقال ضح به فان لله الخير وسنده ضعيف (فلا منافاة بين ذلك) كله (و) بين
(حديث أبي بردة وعقبة لاحتمال أن يكون ذلك في ابتداء الامر) مجزيا (ثم تقرر الشرع بأن
الجذع من المعز لا يجزى واختص أبو بردة وعقبة بالرخصة في ذلك) لكن يبقى التعارض بين
حديثيهما فان داغ أحد الجمعين المتقدمين فلا تعارض (وان تعذر الجمع بين حديث أبي بردة
وحديث عقبة) لان جمع البيهقي فيه نظرا بان في كل منهما صيغة عموم كما مر والجمع باحتمال

نسخ خصوصية الاول بالثاني لا ينهض اذا النسخ لا يكون بالا حتمال رجعتنا الى الترجيح
 (حديث أبي بردة أصح مخرجا) لاتفاق البخاري ومسلم عليه فهو أرفع الصحيح فمقدم على
 حديث عقبة عند البيهقي "خصوصا وقد أخرجه الشيخان بدون تلك الزيادة" (وان كان
 حديث عقبة عند البيهقي من مخرج الصحيح) لانه لا يلزم من اخراج الشيخين لرجاله أن
 يكون صحيحا مثل تخريجهم ما بالفعل وقد نبه على ذلك ابن الصلاح في مقدمة شرح مسلم فقال
 من حكم لشخص بمجرد رواية مسلم عنه في الصحيح بأنه من شرط الصحيح عنده مسلم فقد غفل
 وأخطأ بل ذلك يتوقف على النظر في كيفية روايته عنه وعلى أي وجه أخرج حديثه انتهى
 (ومن ذلك انكاح ذلك الرجل) الذي كان عند المصطفى لما عرضت امرأة نفسها عليه صلى
 الله عليه وسلم فالاشارة الى معلوم (بما معه من القرآن) أي بتعليمه اياها بأن جعله صداقا
 وذلك لا يجوز كونه صداقا فهو خصوصية (فيما ذكره جماعة) كابي حنيفة وأحمد ومالك
 وهو أحد قولين مرجحين عند أصحابه وجوزوه الشافعي والمصنف كغيره من ذكر الخصائص
 غالبها لا يقتصر ون فيها على مذهبهم بل يذكرون ما قيل انه خصوصية ولو كان ضعيفا فمجبب
 الاعتراض عليه بأنه خلاف مذهب الشافعي وكان المعترض ما نبه لقوله فيما ذكره جماعة
 (وروي حديث مرسل أخرجه سعيد بن منصور عن أبي النعمان الازدي) ظاهر المصنف
 انه تابعي "قوله مرسل وقد أوردته في الاصابة في الكنى في القسم الاول وقال ذكره أبو موسى
 عن الطبراني وأخرج ابن السكن عن أبي النعمان الازدي أن رجلا خطب امرأة فقال
 صلى الله عليه وسلم أصدقها قال ما عندى شيء قال أما تحسن سورة من القرآن فأصدقها
 السورة ولا يكون لاحد بعدك مهورا قال ابن السكن لا تحفظ هذه الزيادة الا في هذه الرواية
 انتهى وفي التجريد للذهبي أبو النعمان له حديث ساقه مطين وغيره في التزويج على سورة
 من القرآن فهو صحابي قطعنا عن المصنف كالسيوطي بقوله ما مرسل ما سقط منه راعوا على
 أحد الاقوال لا مرفعه التابعي وان كان هو المشهور في تعريفه لان الواقع ان أبا النعمان
 صحابي لا تابعي (قال زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة) يقال انها خولة بنت
 حكيم أو أم شريك أو ميمونة قال الحافظ في المقدمة ولا يثبت شيء من ذلك ولم يسم الرجل
 (على سورة من القرآن) أي على جنس فلا ينافي رواية الصحيحين قال معي سورة كذا
 وسورة كذا وسورة كذا بعد ما فقال النبي صلى الله عليه وسلم أنكحتموها بما معكم من
 القرآن ولا بى داود والنسائي عن أبي هريرة سورة البقرة أو التي تليها وللدارقني عن ابن
 مسعود البقرة وسورة من المفصل ولتمام الرازي عن ابي امامة قال زوج النبي صلى الله
 عليه وسلم رجلا من الانصار على سبع سور وفي فوائد أبي عمر بن حنوية عن ابن عباس قال
 معي اربع سور أو خمس سور ذكره الحافظ وفي ابي داود باسناد حسن عن ابي هريرة قم
 فعلها عشر بن اى آية من القرآن وهى امرأتك فظاهر حديث الصحيحين أنه جعل الصداق
 تعليمه اياها جميع ما معه من القرآن على اختلاف الروايات في تعيينه ولا منافاة بينها لان
 كلا حفظ ما لم يحفظ الاخر وأما الجمع بجواز أن ما كان مع الرجل سورة وعدتها عشر بن آية
 أو كان عنده سور قصار تبلغ عشر بن آية ففاسد لما رأيت من أن منها البقرة أو آل عمران هذا

وانما عدل المصنف كالسيوطي عن الصحيحين الى المرسل لانه صرح فيه بالخصوصية بقوله
(وقال لا يكون لاحد بعدك مهرا) وتجوز ان المراد لا يقع أن أحدا يجعل السورة صداقا
حق لا يخالف الشافعي عدول عن الظاهر وقد قال مكحول ليس ذلك لاحد بعده اى أنه
خصوصية بخلاف حديث الصحيحين فافادته ان الخصوصية بالقوة لا التصريح روى الشيخان
عن سهل بن سعد أن امرأة عرضت نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية له ما
فعلت يا رسول الله اني قد وهبت نفسي اليك فصعد فيها النظر فقامت قياما طويلا فقام
رجل فقال يا رسول الله زوجنيها ان لم يكن لك بها حاجة قال ما عندك قال ما عندى شئ قال
اذهب فالتس ولو خاتمنا من حديد فذهب ثم رجع فقال لا والله ان وجدت شيئا ولا خاتمنا
من حديد واصكن هذا الزارى ولها نصفه قال سهل وماله رداء فقال صلى الله عليه وسلم
وما تصنع بازارك ان لبسته لم يكن عليها منه شئ وان لبسته لم يكن عليك منه شئ فجلس الرجل
حتى اذا طال مجلسه قام فراء النبي صلى الله عليه وسلم فدعاه وأدعى له فقال له ماذا معك
من القرآن قال معي سورة كذا وسورة كذا وسورة كذا السور يعتدها فقال النبي صلى الله
عليه وسلم أنك تكتمها بما معك من القرآن هذا وزاد السيوطي ترخيصه في ارضاع سالم مولى
ابى حذيفة وهو كبير وفي تجهيل صدقة عامين للعباس وفي الجمع بين اسمه وكنيته للولد الذي
يولد اعلى وفي المكث في المسجد جنب العلى وفي فتح باب من داره في المسجد له وفي فتح خوخة
فيه لابي بكر واكل الجباجب في رمضان من كفارة نفسه وفي لبس الحرير للزبير وعبد الرحمن فيما
قاله جماعة وهو وجه عندنا وفي لبس خاتم الذهب للبراء وفي اشتراط الولاء لمالوى بريرة ولا يوفي
به فيما ذكره بعضهم وفي العزبة لعلي بن زيد الحارثي فيما ذهب اليه الواقدي وفي خيار الغبن
لحسان بن منقذ فيما ذكره النووي في شرح مسلم وفي التحلل بالمرض لضباعة بنت الزبير في أحد
القولين وفي ترك مبيت منى لاجل السقاية لبني العباس في وجه وبني هاشم في آخر ولعائشة
في صلاة ركعتين بعد العصر ولعائذ في قبول الهدية حين بعته الى اليمن وفي المسند تركه وغيره
عن انس أن امه سليم تزوجت ابا طلحة على اءلامه قال ثابت ما سمعت بامرأة كانت أكرم
مهرا منها الاسلام وأعاد امرأة ابي ركانة اليه بعد أن طلقها اثلاثا من غير محال وأسلم رجل
على أن لا يصلي الا صلاتين فقبل منه وضرب لعثمان يوم بدر بسهم ولم يضرب لغائب غيره
رواه أبو داود عن ابن عمر وكان يواخي بين الصحابة ويثبت بينهم التوارث وليس ذلك لغيره
قاله علي بن زيد وخص نساء المهاجرين بأنهن يرثن دون أزواجهن لأنهن غرائب لا موى
لهن وكان أنس يصوم من طلوع الشمس لا من طلوع الفجر فالظاهر أنها خصوصية (ومنها انه
كان يوعك) أى يأخذه الوعك بسكون العين أى شدة الحمى أو ألمها أو عرتها (كما يوعك
رجلان لمضاعفة الاجر) روى الشيخان عن ابن مسعود قال دخلت على النبي صلى الله
عليه وسلم وهو يوعك فقلت انك اتوعلك وعكاشديد ا فقال أجل انى أوعلك كما يوعك رجلا
منكم قلت وذلك لأنك أجبرين قال أجل ذلك كذلك ما من مسلم يصيبه أذى من شوك
فما فوقها الا كفر الله بها سيئاته كما تحط الشجرة أوراقها زاد الاغوذج وكذلك الانبياء
وعصم من الاعلال الموحية ذكر هذه القضايا * الاعلال بمهمله جمع علة والموحية بحاء

مهملة القاتلة بسرعة فلم يصب منها بشي طول حياته وروى الطبراني عن أبي امامة كان
صلى الله عليه وسلم يتعوذ من موت الفجأة وكان يحبه أن يمرض قبل أن يموت وروى
ابن ماجه وصححه الديلمي عن أبي سعيد مر فوعا انا معاشر الانبياء يضاعف لنا البلاء كما
يضاعف لنا الاجر كان النبي من الانبياء يتلى بالقمل حتى يقتله وانهم كانوا يفرحون بالبلاء
كما تفرحون بالرءاء وروى أحمد بسند حسن والطبراني عن فاطمة بنت اليمان قالت أتينا
رسول الله صلى الله عليه وسلم نعوذه في نساء فاذا شئت معلق نخوة يقطر ماؤه في فيه من شدة
ما يجرد من حر الحى فقلنا يا رسول الله لو دعوت الله فشفاك قال انا معاشر الانبياء يضاعف
علينا البلاء (ومنها أن جبريل أرسل اليه ثلاثة أيام في مرضه) الذي مات فيه اكرامه
واجلالا (يسأله عن حاله) كل يوم يقول ان الله أرسلنى اليك تفضيلا وخاصة بسألك
عما هو أعلم به منك كيف تجردك قال أجندنى مكر وباء ومغم وما وفى اليوم الثالث جاء معه ملك
الموت فاستأذنه في قبض روحه فأذن (ذكره) أى خرجه (البیهقي) في الدلائل (وغیره)
وأشار البيهقي لضعفه ولما نزل اليه ملك الموت نزل معه ملك يقال له اسمعيل وهو على سبعين
ألف ملك يسكن الهواء لم يصعد الى السماء قط ولم يهبط الى الارض قبل ذلك اليوم قط
وسببهم ما جبريل فقال له ما تقدم فقال له ملك الموت يستأذن عليك ولم يستأذن على
آدمي قبلك فأذن له فدخل فوق بين يديه وقال ان الله أرسلنى اليك وأمرنى أن أطيعك
فان أمرتنى أن أقبض نفسك قبضتها وان أمرتنى أن اتركها اتركها فقبال له جبريل ان الله
اشتاق الى لقائك أى اراده فقال صلى الله عليه وسلم لملك الموت امض لما أمرت به رواه
الشافعي والبيهقي والطبراني عن علي باسناد معتض وروى أبو نعيم عن علي لما قبض صلى
الله عليه وسلم صعد ملك الموت بايكا الى السماء والذي بعثه بالحق اقد سمعت صوتا من السماء
ينادى وا محمداه (ومنها أنه صلى عليه الناس أفواجا أفواجا) أى فوجا بعد فوج روى
الترمذي أن الناس قالوا لابي بكر أنصلى على رسول الله قال نعم قالوا وكيف نصلى قال يدخل
قوم ويصلون ويدعون ثم يدخل قوم فيصلون فيكبرون ويدعون فرادى (بغير امام) قال
على هو امامكم حبا وميتافلا يقوم عليه أحد فكان الناس تدخل رسلا فرسلا فيصلون
صفافا ليس لهم امام رواه ابن سعد قبل وصلوا كذلك لعدم اتفاقهم على خليفة وقيل
بوصية منه روى الحاكم والبراز بسند فيه مجهول أنه صلى الله عليه وسلم اجتمع أهله في بيت
عائشة قالوا فنصلى عليك قال اذا عسلقوني وكفنتوني فضعوني على سرى ثم اخرجوا
عنى فان اول من يصلى على جبريل ثم ميكايل ثم اسرافيل ثم ملك الموت مع جنوده
من الملائكة بأجمعهم ثم ادخلوا على فوجا بعد فوج فصلوا على وسلوا تسليما (وبغير دعاء
الحنازة المعروف ذكره) أى رواه (البیهقي وابن سعد وغيرهما) عن علي أنهم كانوا يكبرون
ويقولون السلام عليك أيها النبي ورحمة الله اللهم انا نشهد أن محمدا قد بلغ ما نزل
عليه ونصح لأمته وجاهد في سبيلك حتى أعز الله كلمته فاجعلنا تتبع ما نزل اليه وثبتنا بعده
واجمع بيننا وبينه فيقول الناس آمين اى الناس الذين لم يكونوا مشغولين بالصلاة أو ممن
سبق بالسلام ولم ينصرف أو المصلون أنفسهم وروى الحاكم والبيهقي أول من صلى الملائكة

فرادى ثم الرجال فرادى ثم النساء ثم الصبيان بوصية منه بذلك وروى البيهقي عن ابن عباس لما مات صلى الله عليه وسلم ادخل عليه الرجال فصاروا غير امام أرسلوا حتى فرغوا ثم ادخل النساء فصلين عليه كذلك ثم العبيد كذلك ولم يؤتمهم عليه احد وتكرار الصلاة عليه من خصائصه عند مالك وأبي حنيفة وفي اقتصار المصنف على انه بغير دعاء الجنائز افادة انهم صلوا عليه الصلاة المعروفة ولم يقتصر على مجرد الدعاء وهو كذلك قال عياض وتبعه النووي الصحيح الذي عليه الجمهور ان الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كانت صلاة حقيقية لا مجرد الدعاء فقط وعد طائفة من خصائصه انه لم يصل عليه أصلاً وإنما كان الناس يدخلون أرسلوا لا يفيدون ويصدقون على ظاهر حديث علي وعجل بانه لفضله وشرفه غير محتاج للصلاة عليه ورد بأن المقصود من الصلاة عليه عود التشريع على المسلمين مع ان الكامل يقبل زيادة التكميل (وترك بلاد دفن ثلاثة ايام) لاختلافهم في موته أو في محل دفنه أو لاشتغالهم في أمر البيعة بالخلافة حتى استقر الأمر على أبي بكر (كجاسياتي) ذلك بتعليقه في المقصد الأخير زاد غيره أولاده منهم من ذلك الأمر البهائم الذي مازع قبله ولا بعده مثله فصار بعضهم بكسب بلاروح وبعضهم عاجز عن النطق وبعض عن المشي أو خوف هجوم عدو أو صلاة جثم غفير (وفرش له في لحده قطيفة) فجراية كان يتغطى بها وضعها مولاه شقران وقال والله لا يلبسها أحد بعدك فوضعها خصوصية له كما قال وكيع فقد ذكره جمهور العلماء وضع قطيفة أو مضربة أو مخددة ونحو ذلك في القبر تحت الميت وشذا البغوى فجوزوه والصواب الكراهة وأجاب الجمهور عن هذا الحديث بأن شقران انفرد بفعل ذلك ولم يوافق أحد من الصحابة ولا علموا بذلك وإنما فعل ذلك كراهة أن يلبسها أحد بعده قاله النووي وقد قال ابن عبد البر انها أخرجت لما فرغوا من وضع اللبنة التسع وربحه الحافظ وشيخه في الالفية قال

وفرشت في قبره قطيفة وقيل أخرجت وهذا ثبت

(والامر ان) تأخير الدفن والفرش (مكرهان في حقنا) تنزيها (وأظلمت الأرض بعد موته) رواه الترمذي عن أنس لما كان اليوم الذي دخل فيه صلى الله عليه وسلم المدينة اضاء منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء وما نقضنا أيدينا عن التراب وإنما لم ينفذ دفنه حتى أنكرنا قلوبنا (كجاسياتي) في المقصد العاشر زاد الانعوذ ولا يضغط في قبره وكذلك الانبياء ولم يسلم من الضغطة صالح ولا غيره سواهم وفي تذكرة القرطبي الافاطمة بنت أسد بركته وتحرم الصلاة على قبره واتخاذ مسجد اقال الاوزاعي ويحرم البول عند قبور الانبياء ويكره البول عند قبور غيرهم (ومنها انه لا يلي) بالبناء للمفعول (جسده) أي لا يتغير عن حاله التي كان عليها في الدنيا فلا يقال هذه الخصوصية شارك الانبياء فيها الشهداء وغيرهم (وكذلك الاتبياء) ولا خلاف في طهارة ميتهم وفي غيرهم خلاف ولا يجوز للمضطر أن كل ميتة نهي (رواه أبو داود وابن ماجه) عن أوس رفعه ان الله حرم على الأرض أن تأكل اجساد الانبياء وروى الزبير بن بكار عن مرسل الحسن من كلمة روح القدس لم تأكل الأرض لحمه وروى البيهقي عن أبي العالية ان لحوم الانبياء

لا يلبسها الارض ولا تأكلها السباع قال الشيخ أبو الحسن المالكي في شرح الترغيب وحكمة
عدم أكل الارض أجساد الانبياء ومن ألحق بهم أن التراب يمر على الجسد فيطهره والانبياء
لا ذنب لهم فلم يحتاج الى تطهيرهم بالتراب (ومنها أنه لا يورث فقيل لبقائه على ملكه) لأنه
حق (وقبل لصيرته صدقة وبه قطع) جزم (الرويان) وعو المعقد لقوله صلى الله عليه وسلم
لا نورث ماتر كذا صدقة الرواية برفع صدقة ونصبها الشيعة ورد بأنه يطل معنى الحديث اذ
كل من ترك ما لاسالة كونه صدقة كذلك وبأن عليا والعباس من أهل اللسان وقد احتج
الصديق عليهم بالحديث فقبلوه (ثم حكى وجهين في أنه هل يصير وقفا على ورثته) لو كان
يورث (وانه اذا صار وقفا هل هو الواقف) أو صار وقفا من غير انشاء صيغة (وجهان
قال النووي في زيارات الروضة الصواب الجزم بزوال ملكه وأن ماتر كذا صدقة على المسلمين
لا تختص به الورثة انتهى) وقال الحافظ يظهر أن ماتر كذا بعده من جنس الاوقاف المطلقة
ينتفع بها من يحتاج اليها وتقر تحت يد من يؤمن عليها ولهذا كان له عند سهل قدح وعند
أنس آخر وعند عبد الله بن سلام آخر وكان الناس يشربون منها تبركا وكانت جيبته عند
أسماء بنت أبي بكر الى غير ذلك مما هو معروف (وقال) الرافعي (في الشرح الصغير)
على وجيز الغزالي (المشهور أنه صدقة وذكر الرافعي) في الشرح الكبير على الوجيز
(في قديم النية) أن الخمس كان له صلى الله عليه وسلم يتفق منه على نفسه ومصلحه ولم يكن
ملكه ولا ينتقل الى ورثته (لو كان يورث) وقال في باب الخصائص انه ملكه ويجمع بينهما
بأن بلهية الانفاق ما ذنبتن مملوكة وغير مملوكة والمخلاف جار في احدهما انتهى والله
أعلم وعلى هذا فيباح له أن يوصي بجميع ماله للفقراء ويحضي (أي ينفذ) ذلك بعد موته
بمخلاف غيره فانه لا يحضي مما أوصى به الا الثلث بعد موته (فالوصية بجميع المال في سائر
الاحوال من غير حرمة ولا كراهة من خصائص الانبياء لانهم لا يورثون) وكذلك الانبياء
لا يورثون لانهم لو ورثوا لظن ان لهم رغبة في الدنيا لو ارثهم أو لانهم أحياء أو لثلاثي
ورثتهم موتهم فيهلكون (لما رواه النسائي من حديث الزبير) بن العوام (مرفوعا) اننا معاشر
الانبياء نصب على الاختصاص أو المدح والمعشر كل جمع أمرهم واحد فالانس معشر
والجن معشر والانبياء معشر وهو معنى قول جمع المعشر العائقة الذين يشملهم وصف
(لا نورث) وهذا بمعنى ما استشر مما لم يثبت لفظه نحن معاشر الانبياء لا نورث قال الحافظ
في تخريج المختصر والحاصل أنه لم يوجد بلفظ نحن ووجد بلفظ انا ومفاده ما واحد
فلعل من ذكره ذكره بالمعنى وهو في الصحيحين عن أبي بكر رضي الله عنه سمعت النبي صلى
الله عليه وسلم يقول لا نورث ماتر كذا صدقة بجذف انا وكذا في السنن الثلاث انتهى
وصدقة بالرفع خبر المبتدا الذي هو ماتر كذا والكلام جملتان الاولى فعلية والثانية اسمية
قال الحافظ ويؤيده وروده في بعض طرق الصحيح ماتر كذا فهو صدقة واذي بعض الرافضة
ان الصواب قرأته بتحية أو له ونصب صدقة على الحال والذي توارده عليه أهل الحديث
في القديم والحديث بالنون ورفع صدقة انتهى وفي شرح المصنف وحرفه الامامية فقالوا
لا يورث بتحية بدل النون وصدقة نصب على الحال وماتر كذا مفعول لما لم يسم فاعله فجعلوا

الكلام جلة واحدة ويكون المعنى ان ما يترك صدقة لا يورث وهذا يخرج الكلام
عن غلط الاختصاص الذى دل عليه قوله فى بعض طرق الحديث نحن معاشر الانبياء لا نورث
و يقضى ما صرفوه الى أمر لا يختص به الانبياء لان آحاد الأمة اذا وقفوا أموالهم
أوجبوا صدقة انقطع حق الورثة عنها فهذا من تمامهم أو تجاها لهم وقد أورد بعض
أكابر الامامية على القاضي شاذان صاحب القاضى أبى الطيب فقال القاضى شاذان
وكان ضعيف العربية قويا فى علم الخلاف لا أعرف نصب صدقة من رفعه ولا احتياج الى علمه
فانه لا خفاء به وبك ان عليا وفاطمة من أفصح العرب لا تبلغ أنت ولا أمثالك الى ذلك منه ما
فلو كان لهما حجة فيما لحظت لابدياها لابي بكر فستكت ولم يحرجوا باوذهب النحاس الى
صدقة نصب صدقة على الحال وأنكره عياض لتأييده مذهب الامامية لكن قدره ابن
مالك ما تركناه متروكة صدقة فحذف الخبر وبقي الحال كالعوض منه وتظيره قراءة بعضهم
ونحن عصية بالنصب انتهى لكن فى التوجيه نظر اذ لم تأت رواية بالنصب حتى توجه ولا به
لم يتعين حذف الخبر بل يحتمل ما قاله الامامية ولذا انكره عياض وان صح فى نفسه (وتلى
هذا فيجيب عن قوله تعالى وورث سليمان داود وقوله فهبلى) ويقع فى نسخة رب هبلى
وهو تصحيف مخالف للتلاوة (من لدنك وليا يرثنى بأن المراد يرث النبوة والعلم) خلافا
لمن زعم أن خوف ذكر يامن مواليه كان على ماله لانه لا يخاف على النبوة لانها من فضل
الله يعطيها من شاء فلزم انه يورث وهذا مدفوع بأن خوفه منهم لاحتمال شتمهم من جنة
تغيرهم أحكام شرعه فطلب ولدا يرث نبوته ليحفظها (ومنها انه حتى فى قبره) قال
البيهقى لان الانبياء بعد ما قبضوا ردت اليهم ارواحهم فهم أحياء عند ربهم كالشهداء
وقدر رأى نبينا صلى الله عليه وسلم جماعة منهم وأتمهم فى الصلاة وأخبر وخبره صدق
أن صلاتنا معروضة عليه وأن سلامنا يبلغه وأن الله حرم على الارض أن تأكل أجساد
الانبياء قال السيوطى "وقل نبي" الا وقد جمع مع النبوة وصف الشهادة فيدخلون فى عموم
قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا الآية وأخرج أحمد وأبو يعلى والطبرانى والحاكم
والبيهقى عن ابن مسعود قال لان أحلف نساء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل قتلا
أحب الى من أن أحلف واحدة انه لم يقتل وذلك ان الله اتخذ نبييا واتخذته شهيدا
وأخرج البخارى والبيهقى عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم يقول فى مرضه الذى توفى
فيه لم أزل أجد ألم الطعام حين أكلت بخير فهذا أوان انقطع أبهرى من ذلك السم
(يصلى فيه باذان واقامة) من ملك موكل بذلك اكرامه على ما يظهر ويحتمل غير ذلك
(وكذلك الانبياء) أحياء فى قبورهم يصلون روى أبو يعلى والبيهقى عن أنس ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال الانبياء أحياء فى قبورهم يصلون وروى احمد ومسلم والنسائى
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مررت على موسى ليله أمرى بي عند الكهنة
الاحمر وهو قائم يصل فى قبره (ولهذا قيل لاعدته على ازواجه) لانه حتى فزوجيتهن
باقية غايته انه انتقل من دار الى دار وحياته باقية وذلك مقتضى لبقاء العصمة وكان قائل
هذا رأى ان روحه لما ردت بعد موته اليه كأنه لم يميت لانه لم يميت حقيقة بل هو أمر

كهية الانغماء فظن به موته اذ لا قائل بذلك ومثله يقال في بقية الانبياء (وقد حكى) محمد بن الحسن (بن زبالة) بفتح الزاي وتخفيف الموحدة المخزومي أبو الحسن المدني كذبوه ومات قبل المائتين (وابن الجبار أن الاذان ترك في أيام) وقعة (الحرّة) بفتح الحاء المهملة والراء الشديدة أرض بظاهر المدينة ذات حجارة سود ~~كان~~ أنها أحرقت بالنار كانت بها الوقعة بين أهل المدينة وبين عسكر يزيد بن معاوية سنة ثلاث وستين بسبب خلع أهل المدينة يزيد ولوا على قريش عبد الله بن مطيع وعلى الانصار عبد الله بن حنظلة وأخرجوا عامل يزيد عثمان بن محمد بن أبي سفيان ابن عم يزيد من بين أظهرهم وكان عسكر يزيد سبعة وعشرين ألف فارس وخمسة عشر ألف راجل قتل فيها خلق كثير من الصحابة وغيرهم ونهبت المدينة وافتس فيها ألف عذراء وفي البخاري عن سعيد بن المسيب أن هذه الفتنة لم تبق من أصحاب المدينة أحدا (ثلاثة أيام وخرج الناس) من المسجد (وسعيد بن المسيب في المسجد) لم يخرج (قال سعيد فاستوحشت) أي حصلت لي وحشة أي نفرة في نفسي لظنوا المسجد من يستأنس به (فدنوت من القبر) الشريف لتزول الوحشة (فلما حضرت الظهر سمعت الاذان في القبر فصليت الظهر) بذلك اكفاه به لعله انه حق لكن مقتضى فلما حضرت الظهر أنه علم دخول الوقت قبل سماع الاذان لكن روى الدارمي أخبرنا مروان بن محمد عن سعيد بن عبد العزيز قال لما كان أيام الحرّة لم يؤذن في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا ولم يتم وأن سعيد بن المسيب لم يرح مقيما كان لا يعرف وقت الصلاة الا بهجمة يسهها من قبر النبي صلى الله عليه وسلم (ثم مضى) استمر (ذلك الاذان والاقامة في القبر لكل صلاة) بحمل من ملك عنده بقبره تعظيما له على الظاهر ويحتمل غير ذلك (حتى مضت الثلاث ليل ورجع الناس وعاد المؤذنون فسمعت أذانهم كما سمعت الاذان في قبر النبي صلى الله عليه وسلم انتهى) وأشار بذلك الى أن ما سمعته في القبر هو الاذان المعروف لا الاعلام بدخول وقت الصلاة بالفاظ آخر أو به بذلك على سماعه بعد عود الناس اذان المؤذنين دون القبر وان كان باقيا لان سماعه تلك المدة كرامة له وتأينس لاستيحاشه بانفراده في المسجد وتجوز انه انتطع الاذان في القبر بعد عود الناس لا يسمع وكلامهم يأباه روى أبو نعيم عن سعيد بن المسيب قال لقد رأيتني ايسالى الحرّة وما في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري وما يأتي وقت صلاة الاسمعت الاذان من القبر وروى الزبير بن بكار عنه لم أزل اسمع الاذان والاقامة في قبر رسول الله أيام الحرّة حتى عاد الناس وأخرج ابن سعيد عنه انه كان يلزم المسجد أيام الحرّة والناس يقتتلون قال فكنت اذا حانت الصلاة اسمع اذانا من القبر الشريف (وقد ثبت أن الانبياء يحجون ويلبون) فيجب اعتقاده لشبوهه (فان قلت كيف يصلون ويحجون ويلبون وهم اموات في الدار الآخرة وليست دار عمل) بل دار جزاء ونعيم للمؤمنين (فالجواب انهم كالشهداء بل افضل منهم والشهداء احياء عند ربهم يرزقون) كما في التنزيل وقال صلى الله عليه وسلم الشهداء على بارق نهر يباب الجنة في قبة خضراء يخرج عليهم رزقهم بكرة وعشية رواء أحمد (فلا يعود أن يحجوا) ويلبوا (ويصلوا) وهذا لا يدفع السؤال كيف تقع أعمال الدنيا في الآخرة

وليست دار عمل و كما يرد هذا في الانبياء يرد أيضا في الشهداء والاحسن الجواب بأنه
ورد عن الشارع وهو ممكن فيجب قبوله ولا يبحث فيه بشئ وكون الآخرة ليست دار عمل
أي مكاف به وأعمالهم انما هي لجزء التلذذ وتيسيره لهم فهو من جلة النعيم (أو نقول) في
الجواب (ان البرزخ ينسحب) ينجز (عليه حكم الدنيا لانه قبل يوم القيامة) وكل ما قبله
بعد من الدنيا (في استكثارهم من الاعمال وزيادة الاجور وأن المنقطع في الآخرة انما هو
التكليف وقد تحصل الاعمال في الآخرة من غير تكليف على سبيل التلذذ بها) فهو من
النعيم وكان هذا تنبيه الجواب الاول (ولهذا) أي حصول الاعمال في الآخرة تلذذا
(ورد أنهم) أي أهل الآخرة (يسبحون ويقرؤون القرآن) في الجنة كما في مسلم
مر فوعان أهل الجنة يلهمون التسبيح والتحميد كما يلهمون النفس (ومن هذا سجود
النبي صلى الله عليه وسلم وقت الشفاعة) ثلاث مرات (وقد قال صاحب التلخيص) ابن
القاص (ان ماله عليه السلام بعد موته قائم) أي باقي (على نفقته ومملكته) فيصرف
منه على أزواجه ومن كان في نفقته في حياته (وعده من خصائصه وتعالى امام الحرمين)
وصححه (عنه ان ما خلفه بقي على ما كان عليه في حياته فكان يتفق منه أبو بكر على أهله)
أي زوجاته (وخدمه) ويصرف منه ما كان يصرف في حياته (وكان يرى) يعتقد
(أنه باق على ملك النبي صلى الله عليه وسلم فان الانبياء أحياء) ومال السبكي اليه لهذا
التعليل (وهذا يقتضي اثبات الحياة في أحكام الدنيا وذلك زائد على حياة الشهيد)
لأنها وان كانت واقعة لكن يزول ملكه معها وتعتد فتاؤه ويورث ماله فلا يتفق شئ منه
على زوجاته وخدمه اتفاقا في ذلك كله بخلاف الانبياء ففيه خلاف (والذي صرح به
النووي) وقال انه الصواب كما مر قريبا (زوال ملكه عليه السلام) بالموت (وأن
ما تركه صدقة على جميع المسلمين لا يختص به ورثته) وانما اتفق منه على زوجاته لوجوب
نفقتهن في تركته مدة حياتهن لأنهن في معنى المعتدات لحرمه النكاح عليهن أبدا
وليس ذلك لارثتهن منه ولذلك اختص بنسبتهن مدة حياتهن ولم يرثها ورثتهن بعدهن
(فان قلت) كيف يكون حيا ويختلف في زوال ملكه عن ماله وفي عدة زوجاته وهذا
(القرآن ناطق بموته عليه السلام قال الله تعالى) خطابا له صلى الله عليه وسلم (انك
ميت وانهم ميتون) أي ستموت ويموتون فلا شئ منه بالموت نزل لما استبطأ الكفار
موته عليه السلام (وقال عليه السلام اني امرؤ مقبوض وقال الصديق) ومن كان
يعبد محمدا (فان محمدا قدمات وأجمع المسلمون على اطلاق ذلك) ورجع عمر عن قوله انه
مامات ولن يموت حتى يفنى الله المنافقين فقام لما يبيع أبو بكر واستوى على منبره عليه
السلام وتنهى ثم قال أما بعد فاني قلت لكم مقالي بالامس ولم تكن كما قلت واني والله
ما وجدتني في كتاب الله ولا في عهد عهد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكني كنت
أرجو أن يعيش حتى يكون اخرنا موتا فاختار الله له ما عنده (فأجاب) أي فأقول أجاب
لأن هذا ليس من المواضع التي تدخل عليها الفناء (الشيخ تقي الدين السبكي) بأن ذلك
الموت غير مستمر وأنه صلى الله عليه وسلم أحي بعد الموت وبكون انتقال الملك ونحوه

كالتمتداد الزوجات (مشر وطابا الموت المستقر والا فالحياة الثابتة حياة أخرى ولا شك انها
أعلى وأكمل من حياة الشهداء) افضل الانبياء عليهم (وهي ثابتة للروح بلا اشكال) أى
بلا خلاف عند أهل السنة اذ لا تموت بموت الاجساد في جميع الناس ففي فناءها عند
القيامة توفية بظاهر قوله تعالى كل من عليها فان وعدمه قولان استهتق السبكي الثاني
(وقد ثبت أن أجساد الانبياء لا تبلى وعود الروح الى الجسد ثابت في الصحيح لسائر الموق
فضلا) أى نهاية (عن الشهداء فضلا عن الانبياء وانما النظر في استمرارها في البدن وفي أن
البدن يصير حيا كحالاته في الدنيا أو حيا بدونها وهي حيث شاء الله تعالى فان ملازمة الروح
للحياة أمر عادي) أجرى الله به العادة فيجوز تخلفه (لا عقلية) فيمتنع تخلفه (فهذا) أى
الحياة بالروح (نما يجوز العقل فان صح به سمع اتبع وقد ذكره جماعة من العلماء
ويشهد له صلاة موسى في قبره) كاثبت في الصحيح واختلف فيما اقبل الصلاة اللغوية أى
يدعوا لله ويذكره وينتفى عليه وقيل الشرعية ولا مانع من ذلك لانه الى الآن في الدنيا وهي
دار تعبد وعلى هذا جرى القرطبي فقال الحديث يدل بظاهره على انه رأى رؤية حقيقية
في البقعة وأنه حتى في قبره يصلى الصلاة التي كان يصلها في الحياة وذلك ممكن (فان الصلاة
تستمدح جسد احيا) سواء قلنا انها الشرعية أو اللغوية (وكذلك الصفات المذكورة في
الانبياء ليله الاسراء كلها صفات الاجسام ولا يلزم من كونها حياة حقيقية أن تكون
الابدان معها كما كانت في الدنيا من الاحتياج الى الطعام والشراب وغير ذلك من صفات
الاجسام) لان ذلك عادي لا عقلي وهذه الملائكة أحياء ولا يحتاجون الى ذلك وقيد بقوله
(التي نشاهدها) حتى لا يرد عليهم انهم يأكلون ويشربون مما لا نشاهده وفي الفتاوى الزميلة
الانبياء والشهداء والعلماء لا يلبون والانبياء والشهداء يأكلون في قبورهم ويشربون
ويصلون ويصومون ويحجون واختلف هل ينكحون نساءهم أم لا ويشابون على صلاتهم
وحجهم ولا كافة عليهم في ذلك بل يلذذون وليس هو من قبيل التكليف لان التكليف انقطع
بالموت بل من قبيل الكرامة لهم ورفع درجاتهم بذلك (بل يكون لها حكم آخر فليس
في العقل ما يمنع من اثبات الحياة الحقيقية لهم وأما الادراك كالعلم والسمع فلا شك أن
ذلك ثابت لهم بل ولسائر الموق) كما ورد ذلك في الاحاديث قال صلى الله عليه وسلم ما من
رجل يزور قبر أخيه ويجلس عليه الاستأنس ورد عليه حتى يقوم رواء ابن أبي الدنيا وقال
صلى الله عليه وسلم ما من أحد يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه الا عرفه
ورد عليه السلام رواء ابن عبد البر وصححه أبو محمد عبد الحق وقال صلى الله عليه وسلم
ان الميت يعرف من يغسله ويحمله ويدليه في قبره رواء أحمد وغيره (حكاه الشيخ زين الدين
المراغى) بفتح الميم ومجته آخره المحدث العالم الحرير (وقال انه مما يعز وجوده وفي مثله
يتنافس المتنافسون) يرغبون بالمبادرة اليه انفاسته وفي بناء الاذكياء حياة النبي صلى الله
عليه وسلم في قبره هو وسائر الانبياء معلومة عندنا علما قطعا بالمقام عندنا من الادلة في ذلك
وتواترت به الاخبار وألف البيهقي في ذلك جزأ وفي تذكرة القرطبي عن شيخه الموت
ليس بعدم محض وانما هو ان يقال من حال الى حال ويدل على ذلك أن الشهداء بعد قتلهم

وموتهم أحياء عند ربهم يرزقون فحين مستبشرين وهذه صفة الأحياء في الدنيا وإذا كان هذا في الشهداء فالأنبياء أحق بذلك وأولى وقد صرح أن الأرض لا تأكل أجسادهم وأنه صلى الله عليه وسلم اجتمع بالأنبياء ليلته الأسراء في بيت المقدس وفي السماء ورأى موسى قائما يصلي في قبره وأخبر صلى الله عليه وسلم بأنه يراد السلام على كل من يسلم عليه إلى غير ذلك مما يحصل من جملة القطع بأن موت الأنبياء إنما هو راجع إلى أن غيبوا عنا بحيث لا نذكرهم وإن كانوا موجودين أحياء ولا يراهم أحد من نوعنا إلا من خصه الله تعالى بكرامة من أوليائه انتهى ولا تدافع بين رؤيته موسى يصلي في قبره وبين رؤيته في السماء لأن الأنبياء مراتع ومسارج يعترفون فيما شاؤوا ثم يرجعون أولان أرواحهم بعد فراق الأبدان في الرفيق الأعلى ولها اشراق على البدن وتعلق به فيتمكنون من التعرف والتعزب بحيث يراد السلام على المسلم وبهذا التعلق رآه صلى الله عليه وسلم في قبره ورآه في السماء ورأى الأنبياء في بيت المقدس وفي السماء كما أن نبينا بالرفيق الأعلى وبدنه في قبره يراد السلام على من يسلم عليه ولم يفهم هذا من قال رؤيته يصلي في قبره مقامية أو غيبية أو أخبار عن وحى لارؤية عين فكلها تكلفات بعيدة وأخرج البيهقي في كتاب حياة الأنبياء والحكاكم في تاريخه عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الأنبياء لا يتركون في قبورهم بعد أر بعين ليلة ولكن يصلون بين يدي الله تعالى حتى يتفتح في الصور قال الحافظ في سننه محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى سبى الحفظ قال وأما ما أورده الغزالي والرافعي بلفظ أنا أكرم على ربي أن يتركني في قبري بعد ثلاث لا أصل له إلا أن أخذ من رواية ابن أبي ليلى هذه وليس الأخذ بحديثه ذلك قابله للتأويل قال البيهقي إن صح فالمراد أنهم لا يتركون يصلون إلا هذا المقدار ويكونون مصليين بين يدي الله (ومنها أنه وكل بقبره ملك) قائم على قبره إلى يوم القيامة (يلفقه صلاة المصلين عليه) بلفظ محمد أو أحمد أو غيره مما من أسمائه كالعاقب والماسح ولا م المصلين للاستغراق في العموم وعموم الأشخاص يستلزم عموم الأحوال ككون المصلي جنبا أو متعاطيا محزما أو في مكان لا يذكر الله فيه كالأخيلة ولا مانع من ذلك بل وإن انتهى لامر خارج وهو لا يشافي التبليغ الذي يترتب عليه الثواب ويلفقه له عقب التلطف بها كما روى الديلمي عن أبي بكر رفعه أكثر الصلاة على فإن الله وكل بي ملكا عند قبري فإذا صلى علي رجل من أمتي قال لي ذلك الملك يا محمد إن فلان بن فلان يصلي عليك الساعة وبه سقط نوحهم أنه لا حاجة إلى ذلك لأن أعمال أمتهم كلها تعرض عليه والصلاة من جملة ما لا نهاتعرض ساعة التلطف بها وهو غير وقت عرض الأعمال ولذا جعلوا من أدلة حياته على الدوام وأن روحه لا تفارقه أبدا قوله صلى الله عليه وسلم ما من أحد يسلم علي إلا رد الله علي روحي حتى أرد عليه السلام رواء أبو داود وبهذا اللفظ لاستحالة خلوه الوجود كله من أحد يسلم عليه عادة ويأتي أن شاء الله تعالى بسط هذا الحديث في المقصد العاشر (رواه أحمد والنسائي) في الصلاة (والحاكم وصححه) في التفسير وابن حبان والطبراني وأبو الشيخ والبيهقي كلهم عن ابن مسعود (بلفظ) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن الله ملائكة) جمع ملك نكره على معنى بعض صفته (سباحين)

بينهم هـ هـ هـ من السباحة وهي السبر يقال ساح في الارض يسبح سباحة اذا ذهب فيها
وأصله من السبح وهو الماء الجاري المنبسط (في الارض) في مصالح بن آدم وفي رواية
بدله في الهواء (يلغوني عن) وفي رواية من (أمتي) أمة الاجابة (السلام) عن بسلم
على منهم وان بعد قطره وتنامت داره أي فبرده عليهم بسماعه منهم كما في خبر آخر وفيه تعظيم له
صلى الله عليه وسلم واجلال لامته حيث حضر الملائكة ~~الكرام~~ لذلك وهذا الحديث
في الصحيحين دون قوله بسباحين لم يعزه المصنف لهما الزيادة فان ورد أنه لا يطابق ترجمته
اذ هي ملك يبلغه الصلاة والحديث ملائكة تبلغه السلام فالجواب انه أراد بملك الجنس
وهو نوعان واحد موكل بالقبر وآخرون سباحون وأراد بالملاية ما يشمل السلام مجازا
وفي الحديث الاول تبليغ السلام والثاني تبليغ الصلاة فطابق الترجمة ولا يجاب بأن
السباحين يبلغون الموكل لانه صرح برده عليهم بسماعه منهم ودعوى القبر ممنوعة
فالاصل الحقيقة قال بهض هل يبلغ السباحون غير السلام أو الملك غير الصلاة لم أقف على
شيء في ذلك والظاهر لانه غير مشروع وكأنه أراد بغير الصلاة والسلام نحو ترضية وترحم
عليه لتعليقه بأنه لم يشرع ولان الامر توقيفي لا دخل فيه للقياس (وعند الاصفهاني)
~~بكسر الهمزة~~ وقصها وهي همزة قطع قال النووي ويحوز حذفها في الوصول وبفتح
الموحدة وقد تكسر ويقال بانفا مفتوحة ومكسورة مع كسر الهمزة وقصها مدينة
معروفة وهو أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان بفتح الهمزة والتحتية حافظ
أصبهان ومسنود ذلك الزمان مات سنة ست وتسعين وثلاثمائة أو أراد به الحافظ أبا القاسم
اسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي التيمي الطحلي الاصفهاني الامام الحافظ الكبير
الذي يضرب به المثل في الصلاح مات سنة خمس وثلاثين وخمس مائة وكلاهما صحيح فأبو
الشيخ روى هذا الحديث في كتاب العظمة وأبو القاسم رواه في كتاب الترياق والترغيب والترهيب له
وقصر المصنف في العزو وقد رواه البخاري في تاريخه والطبراني والعقيلي وابن الجار
كلهم عن عمار بن ياسر أحد السابقين وقوله (عن عمارة) تصحيف من الكتاب فالصواب
اسقاط الهاء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (ان الله ملكا أعطاه مع العباد كلهم)
أي قوة يقتدر بها على سماع ما ينطق به كل مخلوق من أنس وجن وغيرهما (فما) وفي
رواية فليس (من أحد يصلي على صلاة الا) سمها (أبلغنيها) زاد الطبراني
في روايته وانني سألت ربي أن لا يصلي على عبد صلاة الا يصلي عليه عشر أمثاله وللطبراني
أيضا عن عمار بن ياسر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله ملكا أعطاه أسمع الخلائق
كلها وهو قائم على قبري اذا مات الى يوم القيامة فليس أحد من أمتي يصلي على صلاة الاسماء
باسم واسم أبيه وقال يا محمد صلى عليك فلان بن فلان فيصلي الرب تبارك وتعالى عليه
بكل واحدة عشر ا وروى الخطيب عن أبي هريرة مرفوعا عن صلى الله عليه وسلم عند قبري سمعته
ومن صلى علي نائبا وكل الله بها ملكا يغني ورواه الديلمي بلفظ نائبا أبلغته أي بعددا
أبلغنيها الملك فظاهره أن محل تبليغه ما لم يكن المصلي عند القبر الشريف والاسمعه صلى
الله عليه وسلم بنفسه قال الشهاب ابن حجر في فتاويه والذي يظهر أن المراد بالعندية أن

يكون في محل قريب من القبر بحيث يصدق عليه عرفاً أنه عنده وبالبعد عنه ما عدا ذلك
وان كان يسجد صلى الله عليه وسلم وفي القول البديع اذا كان المصلي عند قبره الشريف
سجد صلى الله عليه وسلم بلا واسطة سواء كان ليلة الجمعة أو غيرها وما يوله بعض الخطباء
وقوهم انه يسمع بأذنيه في هذا اليوم من يصلي عليه فهو مع حله على القريب لا مفهوم له
وسئل النووي عن حلف بالطلاق الثلاث أنه صلى الله عليه وسلم يسمع الصلاة عليه
هل يحنث ام لا فأجاب لا يحكم عليه بالحنث لثبوت ذلك والورع انه يلزمه الحنث انتهى
لكن يعارضه خبر من صلى على عند قبري وكل الله به ملكا يلقني وكنى أمر ديناه
وآخرته وكنى له شفيعا أو شهيدا يوم القيامة وجمع صاحب الجوهر المنظم بأنه يسمع
الصلاة والسلام عند قبره بلا واسطة ويلغها الملك أيضا شاء راجع خصوصيته والاعتناء
بشأنه والاستعداد له بذلك وروى الطبراني وغيره عن الحسن بن علي رفعه حينما كنتم
فصلوا على فان صلاتكم تلقى ومعناه لا تتكفوا المعاودة الى قبري لكن الحضور فيه
مشافهة أفضل من الغيبة والمنهى عنه الاعتقاد الرافع للعشمة الخائف لكمال المهابة
وأخرج البيهقي في شعب الايمان عن أنس قال صلى الله عليه وسلم ان أقربكم مني يوم
القيامة في كل موطن أكثركم على صلاة في الدنيا من صلى على يوم الجمعة وليلة الجمعة قضى
الله له مائة حاجة سبعين من حوائج الآخرة وثلاثين من حوائج الدنيا ثم وكل الله بذلك
ملكاً يدخله في قبري كما يدخل عليكم الهدايا يخبرني عن صلى على باسمه ونسبه الى عسيرة
بأنه عندي في صحيفة يضاء وأخرج الطبراني والبيهقي عن أبي هريرة وابن عسدي عن
أنس مرفوعا أكثر الصلاة على في الليلة الغراء واليوم الاخر فان صلاتكم تعرض على
قالوا كيف تعرض صلاتنا عليك وقد ارمت أي بليت فقال ان الله حرم على الارض أن
تأكل أجساد الانبياء اي لانهم نور وهو لا يتغير بل ينتقل من حالة الى حالة وروى ابن ماجه
برجال ثقات عن أبي الدرداء مرفوعا أكثروا من الصلاة على يوم الجمعة فانه يوم مشهود
تشهد الملائكة وان احدا لن يصلي على الا عرضت على صلاته حتى يفرغ منها قلت وبعد
الموت قال وبعد الموت ان الله حرم على الارض أن تأكل أجساد الانبياء اي عرضت
على عرضا خاصا فيه زيادة شرف للمصلي في ذلك اليوم فلا ينافي أنها تعرض عليه في أي
وقت صلى عليه ولذا قال أكثروا من الصلاة على في يوم الجمعة وليلة الجمعة فن فعل ذلك
كنت له شهيدا وشافعا يوم القيامة رواه البيهقي عن أنس بأسناد ضعيف لكنه حسن
لشواهد أي شهيدا بأعماله التي منها الصلاة على وشافعا له شفاعة خاصة اعتنا به والا
فشافعته عامة ووجه مناسبة الاكثر من الصلاة عليه يوم الجمعة وليلتها أن يومها
سيد أيام الاسبوع والنبى صلى الله عليه وسلم سيد الخلق فلا صلاة عليه فيه مزية ليست لغيره
وأيا فكل خير تناله الأمة في الدارين انما هو بواسطته وأعظم كرامة تحصل لهم في يوم الجمعة
وهي بعثهم الى منازلهم في الجنة وكما أنه عبداهم في الدنيا فكذلك في الاخرى فانه يوم المزيد
الذي يتجلى لهم الحق تعالى فيه وهذا حصل لهم بواسطته فن شكره كثار الصلاة عليه فيه
وذكر أبو طالب في القوت أن أقل الاكثرية ثمانمائة مرة وورد في الصلاة عليه صلى الله

عليه وسلم ألفاظ كثيرة أشهرها اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وياقن أن شاء الله تعالى من ذلك في المقصد السابع والآخر (وتعرض عليه أعمال أئمة) حسنهم وسيئهم فيحمد الله على حسنهم (ويستغفر لهم) سيئهم روى البرار بسند جيد عن ابن مسعود رفعه حياتي خير لكم وعماتي خير لكم تعرض على أعمالكم فما كان من حسن حمدت الله عليه وما كان من سيئ استغفرت الله لكم أي طلبت مغفرة الصغائر وتخفيف عقوبات الكبائر وظاهره أن المراد عرض أعمال المكافين إذ غير المكاف لا ذنب له ويحمل العموم وذلك العرض كل يوم مرتين كما (روى ابن المبارك) عبد الله الذي تستزل الرحمة بذكره (عن سعيد بن المسيب) التابعي الجليل ابن الصماني (قال ليس من يوم الاوتعرض على النبي صلى الله عليه وسلم أعمال أئمة غدوة وعشيا) زيادة أكرامهم (فيعرفهم بسيماهم وأعمالهم) فيحمد الله ويستغفر لهم فإذا علم المسي ذلك قد يحمله على الإقلاع ولا يعارضه قوله صلى الله عليه وسلم تعرض لأعمال كل يوم الاثنين والخميس على الله وتعرض على الأنبياء والآباء والائمة يوم الجمعة فيفرضون بحسناتهم وتزداد وجوههم بياضا واشرا فأفتوا الله ولا تؤذوا موتاكم روى الحكيم الترمذي لجواز أن العرض على النبي صلى الله عليه وسلم كل يوم على وجه التفصيل وعلى الأنبياء ومنهم نبينا على وجه الإجمال يوم الجمعة فيمتاز صلى الله عليه وسلم بعرض أعمال أئمة كل يوم تفصيلا ويوم الجمعة إجمالا ويأتى أن شاء الله تعالى وجه أن عماته خير في المقصد العاشر (ومنها أن منبره على حوضه) أي ينقل المنبر الذي قال عليه هذه المقالة يوم القيامة فينصب على الحوض ثم تصير قوائمه رواق في الجنة كما روى الطبراني (كافي حديث) أخرجه الشيخان وأحمد والترمذي عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على حوضي (وفي رواية) عند النساء في هذا الحديث بدل قوله ومنبري على حوضي (ومنبري على ترعة) بضم فسكون (من ترع) بضم ففتح جمع ترعة (الجنة) أي موضع معين فيها (وأصل الترعة) أي حقيقتها الغدة (الروضة على المكان المرتفع خاصة فإذا كانت في المطمئ فهي روضة) وبهذه الحقيقة فسرها الديلمي قال وقيل هي الدرجة وفي رواية لأحمد والطبراني عن بعض الصحابة تفسيراً لترعة بالباب وسوى في القاموس بين هذه الحقائق فظاهرها أنها كلها لغوية والروضة الموضع المحبب بالزهور لاستراحة المياه السائلة إليها أي سكنونها بها وعلم من المصنف أن الروضة تطلق على مجمع الزهور وفي المرتفع والمنخفض ويختص المنخفض بالروضة دون الترعة (ولم يختلف أحد من العلماء أنه على ظاهره) أي أن المراد منبره الذي كان يخطب عليه في الدنيا (وأنه حق محسوس) مشاهد بحاسة البصر (موجود) في الجنة وعلى الحوض قبل (فإن القدرة صالحة) لذلك (لا يجوز فيها) تغليل لنفي الخلاف (وكل ما خبر به الصادق عليه الصلاة والسلام من أمور الغيب فالإيمان به واجب) إذ لا ينطق عن الهوى لكن في نفي الخلاف نظر فالخلاف موجود فقبل هو منبره الذي كان يخطب عليه قال السيوطي وهو الأصح وقيل منبر يوضع له هناك وقيل

التعب عنه بورث الجنة فكانت قطعة منها واستبعد الثاني بأن في رواية أحمد بن رجال العيص
عن أبي هريرة رفعه منبري هذا على ترعة من ترع الجنة فاسم الإشارة ظاهر أو صريح في أنه
منبره في الدنيا والثالث بأنه لا يكون خصوصية له إذا التعب في أي مكان بورث الجنة اللهم
الآن يجاب عن المصنف بأن المعنى لم يختلف أحد في أن المنبر على ظاهره وإن اختلفوا في أنه
الذي كان في الدنيا أو غيره وفي أنه على حذف مضاف أي العمل عنده أم لا ويحتمل أن لفظ
أحد بمعنى الجماعة أي لم يختلف جماعة في هذا وإن اختلف غيرهم على نحو قول البيضاوي
في الإنفراق بين أحد من رسله أحد في معنى الجمع لوقوعه في سياق النفي أو أن أحد بمعنى واحد
كما في القاموس أي لم يتردد واحد في ذلك فلم يقل أراد بالمنبر المقام وهذا قريب مما قبله لكن
قال شيخنا تقربا بهذا من حيث اللفظ ومرادهم عنده حكاية الاتفاق فالأقرب الأول
(ومنها أن ما بين منبره وقبره روضة من رياض الجنة روى البخاري) ومسلم وغيرهما
(بلفظ ما بين يتي ومنبري) ووقع في رواية ابن عساکر للبخاري في فضل المدينة من صحبه
وقبري بدل يتي قال الحافظ وهو خطأ فقد قدم البخاري الحديث في كتاب الصلاة باستناده
بلفظ يتي وكذا هو في مسند مسند شيخ البخاري فيه نعم وقع في حديث سعد بن أبي وقاص
عند البزار رجال ثقات وابن عمر عند الطبراني بلفظ قبري فعلى هذا المراد باليت في قوله يتي
أحد يونه لا كلاهما وهو بيت عائشة الذي صار فيه قبره وقد ورد الحديث بلفظ ما بين المنبر وبيت
عائشة روضة من رياض الجنة أخرجه الطبراني في الأوسط (وهذا يحتمل الحقيقة) بأن
يكون على ظاهره ولم يثبت خبر عن بقعة بخصوصها أنها من الجنة إلا هذه البقعة (والجواز
أما الحقيقة فبأن يكون ما أخبر عنه صلى الله عليه وسلم بأنه من الجنة مقطعا منها) نقل ابن
زبالة أن ذراع ما بين المنبر والبيت الذي فيه القبر الآن ثلاث وخمسون ذراعا وقيل أربع
وخمسون وسدس وقيل خمسون الاثني ذراع قال الحافظ وهو الآن كذلك فكانت تقص
لما أدخل بين الحجر في الجدار (كما أن الحجر الأسود منها) كما قال صلى الله عليه وسلم الحجر
الأسود من الجنة روى أحمد بن أنس والنسائي عن ابن عباس والاصل الحقيقة ويؤيده
ما للخطيب وابن عساکر مرفوعا الحجر الأسود يا قوتة بيضاء من ياقوت الجنة وانما سودته
خطايا المشركين يبعث يوم القيامة مثل أحدث شهد لمن استلمه وقبله من أهل الدنيا وروى
الازرق مرفوعا الحجر الأسود نزل به ملاك من السماء (وكذلك النيل والفرات من الجنة)
روى مسلم عن أبي هريرة مرفوعا مسيحان وجيحان والفرات والنيل كل من أنها الجنة
وهو على ظاهره على الأصل وقيل مؤول (وكذلك التمار الهندية من الورق التي أهبط بها
آدم عليه السلام من الجنة فاقضت الحكمة الإلهية أن يكون في هذه الدار من مياه الجنة)
كالنيل والفرات (ومن ترابها) وهو الأرض التي بين المنبر والقبر (ومن حجرها)
وهو الحجر الأسود (ومن فواكهها) وهو التمار الهندية (حكمة حكيم جليل) ليتدبر
العاقل فيسارع إليها بالأعمال الصالحة وقيل في معنى الحقيقة أن ذلك الموضع ينقل بعينه
في الآخرة إلى الجنة (وأما الجواز فبأن يكون من إطلاق اسم المسبب على السبب فان
ملازمة ذلك المكان للصلاة والعبادة فيه سبب في نيل الجنة قاله ابن أبي جرة) بحجج وراه وفيه

نسمح اذ الروضة ليست مسببة من حيث ذاتها بل الوصول اليها مسبب عن العمل لكتها لما
 كانت المقصودة أطلق اسمها مریدا التعبد الموصل اليها (وهو معنى قول بعضهم لكون العبادة
 فيه تؤول) أى تؤدى اى تكون طريقا (الى دخول العابد روضة الجنة) ففيه تجوز أيضا
 لأن الايلولة الرجوع (وهذا فيه نظرا ذللا اختصاصا لذلك بتلك البقعة على غيرها) فالعبادة
 فى أى مكان كذلك وجوابه أنهم سبب قوى يوصل اليها على وجه أتم من بقية الاسباب
 أو هى سبب لروضة خاصة اجل من مطلق الدخول والتنعم فإن أهل الجنة يتفاوتون فى منازلها
 بقدر أعمالهم (وفى كتاب بهجة النفوس) وتحليها بمعرفة ما عليها اولها (لابن أبي جرة) أيضا
 حكاية قول أن تلك البقعة تنقل بعينها) يوم القيامة (فتكون فى الجنة يعنى روضة من رياضها
 قال والاظهر الجمع بين الوجهين معنا) اذ لا يخالف بينهما (يعنى احتمال ككونهم ينتقل الى
 الجنة وكون العمل فيها موجبا لصاحبه روضة من رياض الجنة) أخصروا جمع من هذا قول
 المصنف على البخارى ولا مانع من الجمع فهى من الجنة والعمل فيها يوجب لصاحبه روضة من
 الجنة وتنقل هي أيضا الى الجنة (وباقى مزيد لذلك فى فصل الزيارة من المقصد الاخير ان شاء
 الله تعالى) وهو نقل كلام ابن أبي جرة فى الاستدلال على ذين الوجهين بالنظر والقياس
 بنحو ورقة وقيل فى وجهه المجاز أيضا أنه من التشبيه البليغ أى كروضة من رياض الجنة
 فى تنزل الرحمة وحصول السعادة (ومنها أنه صلى الله عليه وسلم أول من ينشق عنه القبر) كما
 قال صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد آدم يوم القيامة وأول من ينشق عنه القبر وأول شافع
 وأول مشفع رواه مسلم وابوداود عن أبي هريرة أى أول من يعجل أحياء ومبالغة فى اكرامه
 وتخصيصا بتججيل جزيل انعامه (وفى رواية مسلم) أيضا من حديث ابى هريرة (أنا أول
 من ينشق عنه الارض) فلا يتقدم عليه أحد أى أرض قبره فهو مسالو للرواية قبله زاد
 الترمذى وقال حسن غريب والحاكم من حديث ابن عمر ولا تخفتم أبو بكر ثم عمر ثم أنى أهل
 البقيع فيحشرون معي ثم أخطر أهل مكة حتى أحشر بين الحرمين قال السهوي وفيه
 بشرى عظيمة لكل من مات بالمدينة واشعار يذم الخروج منها مطلقا وهو عام أبدا فى كل زمان
 كما نقله المحب الطبري وارتضاه وروى الترمذى عن أنس مرفوعا أنا أول الناس خروجا
 اذا بعثوا وأنا خطيبهم اذا وفدوا وأنا مبشرهم اذا أيسوا لواء الحمد يومئذ يدي وأنا اكرم
 ولد آدم على ربي ولا تخف (وهو أول من يفيق) بضم أوله (من الصعقة) وهى غشي
 يطق من سمع صوتا أو رأى شيئا يفرغ منه واستشكل ككون جميع الخلق يصعقون مع
 أن الموتى لا احساس لهم قبل المراد من كان حيا اذ ذاك والاموات هم المستنون
 فى قوله تعالى الا من شاء الله أى من سبق له الموت قبل ذلك فلا يصعق وأما الانبياء ففي
 حكم الاحياء وقبل المراد صعقة فزع بعد البعث حين تنشق السماء والارض وهى غشبية
 تحصل للناس فى الموقف (قال عليه الصلاة والسلام أنا أول من يرفع رأسه بعد النفخة)
 الاخيرة كما فى الرواية (فاذا أنا بموسى آخذ بشايمة من قوائم العرش) أى بعمود من عمده
 وللشخصين من حديث أبي هريرة أيضا باطش بجانب العرش أى آخذ بشئ منه بقوة فالباطش
 الاخذ بقوة (فلا أدري أفاق قبل أم جوزى بصعقة الطور) لما تجلى ربه للجبل جعله دكا

وخز موسى صمعا وفي العصيين أيضا فما أدري اكان من صمق فأفاق قبلي أم كان من استثنى
الله أى فى قوله الامن شاء الله فلم يصق وكل من الامرين فضيلة ظاهرة لكن لا يلزم من فضله
من هذه الجهة أفصليته مطلقا ولا منافاة بين الروايتين لأن المعنى لا ادري أى هذه الثلاثة
كانت الافاقة أو الاستثناء أو المحاسبة (رواه البخارى) ومسلم وغيرهما وبه استشكل كونه
صلى الله عليه وسلم أول من تنشق عنه الارض وأول من يفتى مع التردد فى خروج موسى
من قبره وأجاب عياض باحتمال أن هذه الصعقة ليست النفخة الاولى ولا الثانية التى يعقها
النشور بل صعقة تأتى يوم القيامة حين تنشق السماء والارض وردة القرطبي بأنه صلى الله
عليه وسلم صرح بأنه يخرج من قبره فبلى موسى متعلقا بالعرش وهذا انما هو عند نفخة
البعث قال (و) يؤيده أنه عبر بقوله أفاق لانه انما يقال أفاق من الغشي وبعث من الموت
ولذا عبر عن صعقة الطور بالافاقة لانها لم تكن موتا بلا شك واذ انقر ذلك ظهر صحة
الحمل على أنها غشبية تحصل للناس فى الموقف وأجاب المصنف كغيره بقوله (الظاهر
أنه عليه الصلاة والسلام لم يكن عنده علم ذلك) أى كونه أول (حق أعلمه الله تعالى)
بأنه أول (فقد أخبر عن نفسه الكريمة أنه أول من ينشق عنه القبر) كما مر فى الاحاديث
المقدمة علمه بافاقة قبل موسى فحينئذ يكون من استثنى الله أو جوزى بصعقة الطور (وهو
أول من يحيز) بضم الباء وكسر الجيم وبالزاي أى يمضى (على الصراط) ويقطعه وفى رواية
يجوز وهماء بمعنى يقال أجزت الوادى وجزته (رواه البخارى) ومسلم (عن ابى هريرة)
فى حديث طويل بلفظ قال صلى الله عليه وسلم فأكون أنا وأمتى أول من يجيز على الصراط
ودعاء الرسل يومئذ اللهم سلم سلم (وأنه يحضر فى سبعين ألفا من الملائكة كما روى عن كعب
الاحبار) جمع خبر أى مجلها العلماء الجبري أبى اسحق النخعي المضمهر كان من أهل اليمن
فسكن الشام مات فى خلافة عثمان انه دخل على عائشة فتذاكروا رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال كعب (ما من فجر يطلع الا نزل سبعون ألف ملك يحفون بقبره عليه الصلاة
والسلام يضربون بأجنحتهم) أسقط من الرواية ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم (حتى
إذا أمسوا عرجوا وهبط سبعون ألف ملك) اسقط منها ايضا يحفون بالقبر يضربون
بأجنحتهم ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم سبعون ألفا بالليل وسبعون ألفا بالنهار
(حتى إذا انشقت عنه الارض خرج فى سبعين ألفا من الملائكة يوقرونه صلى الله عليه وسلم
رواه ابن النجار) الحافظ الامام البارع أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن
محاسن البغدادي سمع ابن الجوزي وابن كليب وغيرهما وكان من اعيان الحفاظ النقات
مع الدين والورع والصيانة والفهم وسعة الرواية له ثلاثة آلاف شيخ ومؤلفات عدة مات
فى خامس شعبان سنة ثلاث وأربعين وستمائة عن ست وستين سنة رحل منها فى الاقطار
سبعًا وعشرين سنة للرواية (فى تاريخ المدينة) المسمى بالدرر الثمينة وكذا رواه ابو الشيخ
وابن المبارك وابن أبي الدنيا كلهم عن كعب وكان من الكتب القديمة لانه حبرها (وأنه
يحضر ركب البراق) بضم الموحدة (رواه الحافظ) العلامة شيخ الاسلام الناقد الدين الخبير
أبو طاهر عماد الدين احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الاصهاني (السلقي) بكسر السين المهملة

يفتح اللام لقب جده أحدومه عناء القليظ الشفة وله تصانيف وروى عنه الحفاظ مات سنة
 ست وسبعين وخسمائة (كما ذكره الطبري) الحافظ محب الدين المكي في ذخائر العقبى فقال
 اخرج السلفي عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تبعث الانبياء على الدواب
 ويحشر صالح على ناقته ويحشر ابنافاطمة على ناقتي العنقاء والقصور وأحشر أنا على البراق
 خطوها عند أقصى طرفها ويحشر بلال على ناقه من فوق الجنة انتهى وأخرجه الطبراني
 والحاكم بلفظ تحشر الانبياء على الدواب ليوافق المحشر ويبعث صالح على ناقته وأبعث على
 البراق ويبعث ابنائ الحسن والحسين على ناقتين من فوق الجنة ويبعث بلال على ناقه من فوق
 الجنة ينادي بالاذان محضوا بالشهادة حقا حتى اذا قال أشهد أن محمدا رسول الله شهد له
 المؤمنون من الاولين والآخرين فقبلت من قبلت وردت على من ردت وفيه محاضرة لما قبله
 فيما يركبه السبطان الآن يجمع ركوب ناقته وبركوب ناقتي الجنة زيادة في تعظيمهما
 ثم لا يعارض هذا ما ورد مرسلان المؤمن يركب عمله والكافر يركبه عمله لأن بعضهم يركب
 الدواب وبعضهم لا يعمل أو يركبونها فوق الدواب وروى النسائي والحاكم والبيهقي
 عن أبي ذر رفعه ان الناس يحشرون يوم القيامة على ثلاثة أفواج فوج طامعين كالسباع
 راكبين وفوج يمشون ويسعون وفوج تسحبهم الملائكة على وجوههم وأخرج الترمذي
 وحسنه عن أبي هريرة مرفوعا يحشر الناس يوم القيامة ثلاثة أصناف صنف ماشاة وصنفا
 ركبان وصنفا على وجوههم ان الذي أمشاهم على أقدامهم قادر على أن يمشيهم على وجوههم
 أما أنهم يتقون بوجوههم كل حذب وشوك هذا بحرزم الحلبي والغزالي بأن الذين يحشرون
 ركبان يركبون من قبورهم وقال الاسماعيلي أنهم يمشون من قبورهم الى الموقف ويركبون
 من ثم يجامعونه وبين حديث الصحيحين يحشر الناس حفاة مشاة قال البيهقي والاول أولى
 وفي تاريخ ابن كثير يحشر الناس مشاة والنبي صلى الله عليه وسلم راكب على ناقته الحمراء
 فاذا كان هذا من خصائصه فانما يؤتون بالنجائب بعد الجواز على الصراط وهو الاشبه
 وفي حديث أنهم يؤتون بنجائب يركبونها عند قيامهم من قبورهم وفي صحته نظر (ويكسى
 في الموقف أعظم الحلل من الجنة) بعد حشر الناس كلهم عراة أو بعضهم كالسباع وبعد
 خروجهم من قبورهم بلباسهم التي ما وافقها ثم تتناثر عنهم عند ابتداء الحشر فيحشرون عراة
 لحديث أبي سعيد عند أبي داود وصححه ابن حبان مرفوعا ان الميت يبعث في ثيابه التي عرت
 فيها (رواه البيهقي) في الاسماء عن ابن عباس مرفوعا (بلنظ) أول من يكسى ابراهيم حلة
 من الجنة ويؤتى بكرسى فيطرح عن يمين العرش ويؤتى بي (فأ كسى حلة من الجنة لا يقوم)
 أى لا يصلح (لها البشمر) وفي نسخة بالباء بدل اللام يقال قام بالامر اذا استقل به دون غيره
 فاستعمل في لازم معناه التغوى وذلك اللازم عدم صلاحية غيره لتلك الحلة وفي البخاري
 عن ابن عباس مرفوعا انكم تحشرون حفاة عراة غير لانم قرأ كما بدنا أما أول خلق
 نعميده وعدا علينا أنا كفا فلين وأول من يكسى يوم القيامة ابراهيم الحديث فمجيئ
 عز وبعضه للبخار قال الحافظ قيل في حكمة خصوصية ابراهيم بذلك لانه يكونه ألقى في النار
 عريانا أولانه أول من لبس السراويل ولا يلزم من ذلك تفضيله على نبيس لان المفضل

قد يمتاز بشئ يخص به ولا يلزم منه الفضيلة المطلقة ويمكن أن يقال لا يدخل في عموم خطابه
وقال القرطبي قد جبر صلي الله عليه وسلم عن هذا السبق بكونه يكسى حلتين كما في حديث
البيهقي وأجاب الحلبي بأنه يكسى ابراهيم اولاً ثم ينسأ على ظاهر الخبر لكن حلة نبيما أعلى
والكل فقير بنسأستهم ما فات من الاولية على أنه يحتمل أن ينسأ صلى الله عليه وسلم خرج
من قبره في ثيابه التي مات فيها والحلة التي يكساها يومئذ حلة الكرامة بقريته اجلاسه عند
ساق العرش فتكون اولية ابراهيم في الكسوة بالنسبة لبقية الخلق (ورواه كعب بن مالك)
الانصارى السلي المدني أحد الثلاثة الذين تيب عليهم مرفوعاً (يلفظ يحشر الناس
يوم القيامة فما كون أنا وأنتي على تل) مكان عال (ويكسوني ربي حلة خضراء رواه
الطبراني) فبين في هذه الرواية يوم وهو عطف على اكون والاول ترتب فلا يناقض مقتضى
التعقيب بالقائه في السابق أن الكسوة تكون عقب الخروج من القبر وفي الترمذي عن أبي
هريرة أنا أول من تنشق عنه الارض فأكسى حلة من حلل الجنة الحديث وعلى احتمال أنه
يقوم بثيابه التي مات فيها ولا تبلى حتى يكسى يكون ذلك له خصوصية أخرى حيث تبلى ثياب
الخلائق ونوبه لا يبلى ولا ينافيه المساواة لان التعقيب في كل شئ بحسبه (وهو عند ابن أبي
شبة) عن كعب (يلفظ يحشر الناس) كلهم (على تل وأنتي) أي وهو معهم كما قال قيل (على
تل) أي من التل الذي عليه الناس (وعند الطبراني أيضاً من حديث ابن عمر فبرئ في هو
يعني محمد صلى الله عليه وسلم وقته على كرم) هو التل بمعنى (فوق الناس) ولم يبين هل
الكوم من كافر أو مسلم أو نحوهما (وأنه يقوم عن يمين العرش) خصيصية شرفاً لله بها
(رواه ابن مسعود عنه عليه الصلاة والسلام) في حديث (وفيه لا يقوم غيره يغبط فيه)
حال من المفعول أي يغبط النبي حالة كونه في ذلك المقام أو في سببية أي يغبطونه بسببه وقد
ذكر المصنف الحديث فيما يأتي بلفظ يغبط به أو الغبط لموقف الخلائق فيكون حالاً من فاعل
يغبط أي يغبطه حال كونه في مقامهم (الاولون والآخرين) قال الحافظ الغبطة أن
يتمنى أن يكون له مثل ما لغيره من غير أن يزول عنه والحرس على هذا يسمى منافسة فان كان
في الطاعة فحمدود ومنه فليتنافس المتنافسون وفي المعصية فذموم ومنه فلا تنافسوا
وفي الجائز فباج اتهم والمراد بالتمنى هنا حالة تستدعي محبة واستحسانه لا لطلب العلم
أنه لا يكون لغيره فغبطتهم له استحسانهم لمقامه المخصوص به وعده مقاماً عظيماً فيه تجريد
اذ الغبطة تمنى المستحسن فجزد عن تمنى وأريد به الجزء الثاني وهو المستحسن وروى
الترمذي وقال حسن صحيح غريب عن أبي هريرة مرفوعاً أنا أول من تنشق عنه الارض
فأكسى حلة من حلل الجنة ثم أقوم عن يمين العرش ليس أحد من الخلائق يقوم ذلك المقام
غيري (ومنها أنه يعطى المقام المحمود) قال تعالى عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً (قال
مجاهد) التابعي المفسر المشهور (هو جلوسه على العرش) حالاً للمقام على أنه مصدر مجيء
لا اسم مكان (وعن عبد الله بن سلام) الصحابي هو (جلوسه على الكرسي) وهو مغاير لما
قبله على الأصح أنه غير العرش ومساو على انه هو (ذكرهما البغوي) في تفسيره بعد أن صدر
بأن المراد الشفاعة وساق حديثها الطويل في إتيان الناس آدم الخ وهذا من التفسيران من

جاءه ما زيف لانه تفسير للشيء بخلاف ما فسر به صاحبه فقد روى البخاري والترمذي عن
ابن عمر قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم عن المقام المحمود فقال هو الشفاعة وأخرج ابو
نعيم والبيهقي عن ابي هريرة رفعه المقام المحمود الشفاعة اى الموعود بها في فصل القضاء
ولذا قال الرازي وغيره الصحيح المشهور انه الشفاعة بل ابن ابي حاتم عن سعيد بن هلال احد
صغار التابعين انه بلغه ان المقام المحمود يوم القيامة يكون بين يدي الجبار وبين جبريل يعطيه
بمنامه اهل الجمع وهو مما زيف ايضا لكن قال الحافظ يمكن رده الى القول بأنه الشفاعة لانه
لما كان مقامه الذى يتوهم فيه اقرب اليه من مقام جبريل صار صفة بالمقام المحمود الذى يرفع
فيه ليقتضى بين الخلائق وقيل هو اعطاء لواء الحمد وقيل ثناؤه على ربه (وسياق ما قبل
في ذلك) مبسوطا (في ذكر تفضيله عليه الصلاة والسلام بالمقام المحمود ان شاء الله تعالى)
في المقصد العاشر (ومنها انه يعطى الشفاعة العظمى في فصل القضاء) بين اهل الموقف حين
يفزعون اليه لما يطول عليهم الوقوف بعد اثباتهم الانبياء آدم فنوح فابراهيم موسى عيسى
(والشفاعة في ادخال قوم الجنة بغير حساب) لما في الصحيحين فأرفع رأسي أقول بارب
أمتي يارب أمتي فينتان أدخل من أمتك من لا حساب عليهم من الباب اليمين من أبواب
الجنة وروى هناد وابن منيع والديلمي بسند جيد عن ابي هريرة رفعه سألت الله الشفاعة
لا تمحق فقال لك سبعون ألفا يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب قلت رب زدني حتى
ييديه مرتين عن يمينه وعن شماله والظاهر ان المراد التكثير لا خصوص العدد وضرب المثل
بالحنث لان شأن المعطى الكريم اذا استزيد ان يمتنى بكفيه بالاحساب وربما ناوله بغير كف
وقال بعض هذا كناية عن المبالغة في الكثرة والافلاك ولا حتى (وفي رفع درجات ناس
في الجنة كما يجوز النوروى اختصاص هذه) به ولم يذكر ذلك مستندا (والتي قبلها به) وهى
ادخال قوم الجنة بغير حساب وفيه أنه لم يجزها بل جزم بها وعبارة النبي صلى الله عليه
وسلم شفاعة خمس الشفاعة العظمى للفصل وفي جماعة يدخلون الجنة بغير حساب
وفي ناس استحقوا النار فلا يدخلونها وفي ناس دخلوها فيخرجون منها وفي رفع درجات
ناس في الجنة والمختص به الاولى والثانية وتجاوز الثالثة والخامسة انتهى وبفتح بعض
في اثبات الخصوصية بتجاوز النوروى بماصرة جوابه ان الخصائص لا تثبت باحتمال
(ووردت الاحاديث به في التي قبل) وهى الشفاعة العظمى (وسياق من قبله ان شاء
الله تعالى في المقصد الاخير) مع فوائد حسنة (والله المعين) لا غيره (ومنها انه صاحب لواء
الحمد) بالكسر والمدح ورايته (يوم القيامة) وأضيف الى الحمد الذى هو الثناء على الله بما
هو أهله لانه منصبه في الموقف وهو المقام المحمود والمختص به والعرف جار بأن اللوا انما
يكون مع كبير القوم ليعرف مكانه اذ موضوعه أصالة شهرة مكان الرئيس وتنصب في القيامة
مقامات لاهل الخير والشر لكل متبوع لواء يعرف به قدره وأعلاما مقام الحمد فأعطى
لاعظم الخلائق لواء الحمد وفي أنه حقيقى وعند الله علم حقيقته أو معنوى وهو انفراده
بالحمد يومئذ وشهرته على رؤس الخلائق به رأيان يرجع بعض الأول وهو الاصل (آدم في
دونه) أى سواء (تحت رواه البزار) وأخرجه أحمد والترمذي وقال حسن صحيح وابن

قوله وتجاوز الخ هكذا في النسخ
يحذف متعلق الجواز وحذف
الرابعة ولعل الاصل وتجاوز
لغيره الثالثة والرابعة الخ دليل
قوله والمختص به الخ تأمل اه
مصححه

ما به عن أبي سعيد مرفوعاً أناسيد ولد آدم يوم القيامة ولا نخر ويبدى لواء الحمد ولا نخر
وما من نبي يومئذ آدم فمن سواه الا تحت لوائى الحديث (ومنها أنه أول من يقرع) بطرق
وينقر (باب الجنة) كما قال صلى الله عليه وسلم أنا أول من يدق باب الجنة فلم تسمع الا دأان
أحسن من طنين الخلق على تلك المصاويح رواء ابن النجار وجمع المصاريح باعتبار الابواب فانه
اذا قرع أعظمها تحرك الجميع أو تعدد القرع كأنه تعددت المصاريح وأأن في كل مصراع
مصاريح اعتبارية (روى مسلم) في الايمان (من حديث المختار بن قلفل) بضم الفاءين
ولامي الاوى سبأ كنة مولى عمرو بن حريث صدوق له وأهـام روى له أبو داود والترمذى
والنسائى ومسلم (عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا أكثر الناس) الذى
رأيتـه فى مسلم وكذا نقله جمع من الحفاظ عنه الانبياء (تبعاً) بفتح الفوقية والباء الموحدة جمع
تابع وفى القاموس وغيره التبع محركة يكون واحداً وجعاً ويجمع على أتباع ونصب على
التمييز (يوم القيامة) خصه لانه يوم ظهور ذلك الجمع وهذا يوضحه خبر مسلم أيضاً أن من
الانبياء من يأتي يوم القيامة مائة مصدق غير واحد ولا يعارضه وأرجو أن أكون
أكثرهم تبعاً تماماً لآن رجاءه محقق الوقوع أو قاله قبل أن يكشف له عن أمته وبرايم ثم حقق
الله رجاءه فجزم به (وأنا أول من يقرع باب الجنة) أى بطرقه للاستفتاح فيكون أول
داخل (وعنده) أى مسلم (أيضاً) فى كتاب الايمان من حديث ثابت (عن أنس قال صلى
الله عليه وسلم أتى باب الجنة) أى أبهى بعد الانصراف من الحشر والحساب الى اعظم المنافع
التي توصل الى دار الثواب وهو باب الرحمة أو باب التوبة كما فى النوادر وعبراً تى دون أبهى
للاشارة الى أن مجيئه يكون بصفة من لبس خلعة الرضوان فجاء على تمهل وأمان من
غير نصب فى الايمان اذا الايمان كما قال الراغب مجى بسهولة والنجى اعتم فى ابشاره عليه
مزية (يوم القيامة فأستفتح) بسين الطلب عبرها اجماعاً الى القطع بوقوع مدخولها
وتحققه أى أطلب فتحه بالقرع كما فى الاحاديث لا بالصوت وفى رواية أحمد أخذ بحلقة
الباب والفاء للتعقيب اشارة الى انه قد أذن له من ربه من غير واسطة خازن ولا غيره وذلك
أن من ورد باب كبير وقف عادة حتى يستأذن له فالتعقيب اشارة الى أن ربه صانه عن ذل
الوقوف وأذن له فى الدخول ابتداء بحيث صار الخازن مأموره منتظراً قدومه (فيقول
الخازن) أى الحافظ وهو المؤمن على ما استحقظه وأل عهديه والمعهود رضوان وخص
مع كثرة الخزنة لانه أعظمهم ومقدمهم وعظيم الرسل انما يتلقاه عظيم الخزنة (بك أمرت)
كذا فى جميع ما رأيت من نسخ المصنف وفيه سقط منه أو من نساخه فلنظر رواية مسلم
فيقول الخازن من أنت فأقول محمد فيقول بك أمرت وقد ساقه المصنف فى المقصد الاخير
تأماً وانما أجابه بالاستفهام وأكده بالخطاب تلذذاً بمناجاته والا فأبواب الجنة شفاقة كما فى
خبر وهو العلم الذى لا يشبهه والتمييز الذى لا يلتبس وقد رأيت رضوان قبل ذلك وعرفه أتم
معرفة ولذا اكتفى بقوله فأقول محمد وان كان المسمى به كثيراً ولا ينافى كون أبواب الجنة
شفاقة خبر أبى يعلى عن أنس رفعه أقرع باب الجنة فيفتح لى باب من ذهب وحلقة من فضة
لان ما فى الدنيا لا يشبه ما فى الجنة الا فى مجزء الاسم كما فى حديث فلا مانع من كونه

ذهبا شافا ولم يقل أنا لاهامه مع اشعاره بتعظيم النفس وهو سيد المتواضعين وهذه
الكلمة جارية على السنة المجبرين اذ ذكروا مآثرهم وزهوا بانفسهم وقال ابن الجوزي
أنا لا تخلو عن نوع تكبر كانه يقول أنا لا أحتاج الى ذكر اسمي ولا نسبي لسعوى مقامي وقال
بعض المحققين ذهبت طائفة من العلماء وفرة من الصوفية الى كراهة اخبار الرجل
عن نفسه بأناتسكابها بالحديث حتى قالوا انهم كلمة لم تزل مشومة على قائلها ~~كقول~~
ابليس أنا خير وفرعون أنا ربكم وابليس كاذبوا بل الشوم لما صحبه من الخير والربوبية
واصابه الوصية في دقائق العلوم والاشارات في التبري من الدعاوى الوجودية لكن
الذي أشاروا اليه هم ذاراجع الى معان تتعلق بأحوالهم دون ما لقول كيف وقد ناقضهم
نصوص كثيرة انما أنا بشر أنا أول المسلي وما أنا من المنكفي أنا سيد ولد آدم أنا أكثر
الانبياء تبعا وغير ذلك وقد قال النووي لا بأس أن يقول أنا الشيخ فلان أو القاضي فلان
اذا لم يحصل التميز لابه وخلا عن الخلاء والكبر والباطن في قوله بل متعلقة بالفعل بعدها
وهي سمية أي بعينك أمرت بالبناء للمفعول والفاعل الله (أن لا أفتح) كذا في نسخ
وفي أخرى بدون أن وهي التي وقعت عليها في مسلم وذكره السيوطي في جامعيه بأن وتعقبه
شارحه بأن الذي في نسخ مسلم الصحيحة المقررة بلاء أن (لا أحد بك) لأمس الانبياء
ولأمس غيرهم اذ أحد في سياق التنفي للهموم فيفيد استغراق جميع الافراد وعلم منه
أن طاب الفتح انما هو من الخازن والاما كان هو الجيب فان قيل لم يطلب الفتح من الخازن
ولم يطله منها بلا واسطة فانه ورد عن الحسن وثمادة وغيرهما أن ابوها يرى ظاهرها
من باطنها وعكسه وانما تسككهم وتكلمهم وتعلم ما يقال لها انتهي انغلق أجيب بأن الظاهر
أنها مأثورة بعدم الاستقلال بالفتح والخلق وانما لا تستطیع ذلك الا بأمره يفهم المالك
لامرهابا ذن ربها وانما يطالب بجوار من القوم عرفاؤهم وحكمة اتخاذ الخزنة للجنة
مع أن الخزنة عرفاؤها انما تكون للمخاف ضياعه أو تلفه أو نقصه فيفوت كله أو بعضه أو وصفه
على صاحبه ولا يمكن ذلك في الجنة هي أن الغرض من تعيين الخزنة لها انما هو مراعاة
الداخلين كراما لهم فتقدم الخزنة لتكمل منهم ما أعذله من النعيم ثم لا تعارض بين
الحديث وبين قوله تعالى جنات عدن مفتحة لهم الابواب حتى اذا جاؤا وفتحت ابوابها
ووجه الرازي وغيره بأنه يوجب السرور والفرح حيث نظر وهما مفتحة من بعد وفيه
الخلاص من ذل الوقوف للاستفتاح لأن ابوابها تفتح أولا بعد الاستفتاح من جمع ويكون
مقدما بالنسبة الى البعض كما يقتضيه خبر أن الاغنياء يدخلون الجنة بعد الفقراء
بخصوص ما تم عام والظاهر أنها لا تغلق بعد فتحها للفقراء وأجيب أيضا بجملة أجوبة غير
هذا فقس فيها وهذا أحسنها كما قال بعض المحققين (ورواه الطبراني بزيادة فيه قال فيقوم
الخازن فيقول لا أفتح لاحد قبلك) كما أمرت (ولا أقوم لاحد بعدك وهذه خصوصية
أخرى له صلى الله عليه وسلم وهي أن خازن الجنة لا يقوم لاحد غيره صلى الله عليه وسلم
فقيامه فيه اظهر امتازته ومربيته ولا يقوم لاحد بعده بل خزنة الجنة يقومون لخدمته)
أي رضوان (وهو كالمالك عليهم وقد أقامه الله تعالى في خدمة عبده ورسوله حتى

قوله وأصابه الخ كذا في نسخ
وفي بعضها وأصابه وكلاهما
لا تخلو عن نظر ولعل المراد أن
الصواب في تعليل ترك الاخبار
بانا على مذهب الصوفية هو
التبري من الدعاوى الوجودية
وان كان لا تخلو عن تعسف

تأمل اه صححه

في وفتح له الباب (زيادة في اكرامه) ومنها انه أول من يدخل الجنة (كما في مسلم وغيره) واستشبه كل بادريس حيث أدخل الجنة بعد موته وهو فيها كما ورد وبأن السبعين ألفا الداخلين بغير حساب يدخلون قبله ويحدث أحد في روي النبي صلى الله عليه وسلم بلاسبقة في دخولها ويخبر أبي لهي وغيره أول من يفتح له باب الجنة أنا إلا أن امرأة نادرتني فأقول ما لك أو من أنت فتقول أنا امرأة قعدت على نسيان وخبر البيهقي أول من يفرع باب الجنة عبد أدي حق الله وحق واليه وأجيب بأن دخوله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك لا دخول الأول لا يتقدمه ولا يشاركه فيه أحد ويخلل بينه وبين ما بعده دخول غيره وقد روى ابن منده في حديث انه كثر الدخول أربع مرات ونحوه في البخاري وأما ادريس فلا يراد لان المراد الدخول التام يوم القيامة وادريس يحضر الموقف للسؤال عن التبليغ ثم أجوبة أخرى هذا أظهرها وسيكون لنا ان شاء الله تعالى عودة لما زيد الكلام على ذلك في المقصد الأخير (قول عليه الصلاة والسلام وأما أول من يمر بك خلق الجنة) بفتح اللام جمع حلقة بسكونها على غير قياس وقيل فتحه الغة فالجرح قياسي ولا نجد والترمذي عن أنس مرفوعا أنا أول من يأخذ بحلقة باب الجنة فأقعقهها (فيفتح الله لي) لا يخالف ما مر أن الصالح رضوان لأن الفاتح الحقيقي هو الله تعالى وتولى رضوان ذلك انما هو بأمره واقداره وتمكينه (فيدخلونها معي قراء المؤمنين) أي يدخلون عقبه بسرعة فكانهم دخلوا معه وروى أبو داود عن أبي هريرة مرفوعا أن أبا بكر أول من يدخل الجنة وأخرج أبو نعيم عن أبي هريرة رفته أنا أول من يدخل الجنة ولاخر وأول من يدخل على الجنة ابنتي فاطمة أي من النساء وأبو بكر من الرجال فلا خلاف وروى ابن ماجه وصححه الحاكم عن أبي مرفوعا أول من يصالحه الحق عمر وأول من يسلم عليه وأول من يأخذه فيدخله الجنة (ولاخر) أي لا افتخر بذلك بل بمن أعطانيه أو أقول ذلك شكرا لا نفرا وهو ادعاء العظمة والمباهاة (رواه الترمذي) عن ابن عباس في حديث ساقه المصنف بتمامه في المقصد العاشر (ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم الكوثر) كما قال تعالى أنا أعطيناك الكوثر ونقل المفسرون فيه أقوالا تزيد على عشرة وأول ما قول ابن عباس انه خير الكثير له ومه لكن ثبت تخصيصه بالنهر من اظهله صلى الله عليه وسلم فلا يعدل عنه روى مسلم وغيره أنه صلى الله عليه وسلم قرأ أنا أعطيناك الكوثر ثم قال اتدرون ما الكوثر قلنا الله ورسوله اعلم قال انه نهر وعدنيه ربي عليه خير من نهر وهو حوض ترد عليه أمتي يوم القيامة آيته عدد النجوم فيحتلج العدد منه ثم فأقول رب انه من أمتي فيقول ما تدري ما أحدث بعدك ولاجد أن رجلا قال يارب دول الله ما الكوثر قال نهر في الجنة أعطانيه ربي له وأشد يا ضامن اللبن وأحلى من العسل ولذا اقتصر المصنف هنا على قوله (نهر) في الجنة بـ (في موضه) كما في حديث البخاري ولاجد ويفتح نهر الكوثر أي الحوض (مجراه على الدر) هو الوال كبار (والياقوت) وعند النساء زينة المسك وحصاه اللواق والياقوت (وماؤه أحلى من العسل وأبيض من الثلج) لعله سقط منه من اللاب رآبرد من الثلج فعند الحاكم من حديث أبي هريرة ماؤه أحلى من العسل وأبيض من اللبن

وأبرد من الثلج وألين من الزبد أو أوانيه من فضة ولا بن مردوبة من حديث ابن عباس حافناه الزبرجد وفي حديث ثوبان لا يظلم آمن شرب منه رواء ابن ماجه فالمختص به صلى الله عليه وسلم الكون الذي يصب من مائه في حوضه فانه لم ينقل نظيره لغيره وأن حوضه أكبر الحياض وأكثر واردا كما قال صلى الله عليه وسلم ان لكل نبي حوضا وانهم يقبأون أحدهم أكثر واردا وإن أرجو أنا كون أكثرهم واردا رواء الترمذي وفي اثر ان حوضه أعرض الحياض وأكثرها واردا قال القرطبي وقول البكري المعروف بابن الواسطي لكل نبي حوض الاصل الحوضه ضرع ناقته لم أقف على ما يدل عليه أبو شهاده انتهى (ومنها الوسيلة) لما في مسلم مرفوعا اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا على فانه من صلى على صلاة صلى الله عليه عشرا ثم صلوا الله الى الوسيلة فإنها منزلة في الجنة لا تنبني الا لعباد من عباد الله وأرجو أن اكون أنا هو فن سأل الى الوسيلة حلت عليه الشفاعة (وهي أعلى درجة في الجنة) كما قال صلى الله عليه وسلم الوسيلة درجة عند الله ليس فوقها درجة فلو الله الى الوسيلة رواء أحمد قال ابن كثير الوسيلة علم على أعلى منزلة في الجنة وهي منزلة رسول الله صلى الله عليه وسلم وداره في الجنة وهي أقرب امكنة الجنة الى العرش وقال غيره فعليه من وسل اذا انترب وتطلق على المنزلة العلية كما في الحديث فانها منزلة في الجنة على انه يمكن ردها الى الاول فان الواصل الى تلك المنزلة قريب من الله فتكون كالقربة التي يتوسل بها ولما كان صلى الله عليه وسلم أعظم الخلق عبودية لربه وأعلمهم به وأشدهم له خشية وأعظمهم له محبة كانت منزلته أقرب المسازل الى الله وأمرأته ان يسألوا لها ينالوا بهذا الدعاء الزاني وزيادة الايمان وأيضا قال الله قدرها له بأسباب منها دعاء أمته له بما لوه على يده من الهدى وأما الفضيلة فهي المرتبة الزائدة على سائر الخلق ويحتمل أنها منزلة أخرى وتفسير الوسيلة لابن حاتم عن علي أن في الجنة أول وثين احدا ما يشاء واسمها الوسيلة للمجد صلى الله عليه وسلم وأهل بيته والصفراء لابراهيم وأهل بيته قال ابن كثير هذا أثر غريب ذكره المصنف في المقصد الاخير وقال عبد الجليل القصري في شعب الايمان الوسيلة هي القوسل به صلى الله عليه وسلم الى الله وذلك انه في الجنة بمنزلة الوزير من الملك بغير تمثيل لا يصل الى أحد شيء الا بواسطة وهذا كما قال بعض وان كان حسننا لكنه تفسير للشيء بخلاف ما فسر به صاحبه على انه يحتاج الى توقف (وما خاصائص أمته صلى الله عليه وسلم) في الدنيا والآخرة أي بعضها في الدارين لتعركه كثير افهمها (وزادها شرفا) والمراد أمته الاجابة (فاعلم انه لما أنشأ سبحانه وتعالى العالم على غاية من الاتقان وأبرز جسد نبينا) أي شخصه وهو الصورة التي يرى عليها (صلى الله عليه وسلم للعيان) بكسر العين (وظهرت عنايته) وعنايته واحتمامه (بأمته الانسانية) بمعاملة لهم معاملة من يريد نفع غيره (بجود وده وظهوره فيها) عطف تفسير (وان كان العالم الانساني والناربي) أي عام الحق (كله أمته) لبعثه اليهم اجماعا (ولكن لهؤلاء) أي العالم الانساني (خصوص وصف) من اضافة الصفة له ووصف أي وصف خاص بهم لا يتجاوزهم الى غيرهم وهو

الخبرية المشار اليها بقوله (فجعلهم) جواب لما دخلت عليه الفاء على قوله أو هو عطف على
 مقدّر رأى لما أنشأ العالم على ما ذكر وخص الامة المحمدية بصفة زائدة ميزهم على غيرهم
 وفضلهم فجعلهم (خير أمة أخرجت للناس وجعلهم وريثة الانبياء) كما قال صلى الله عليه
 وسلم العلماء وريثة الانبياء ان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وانما ورثوا العلم رواه أبو
 داود والترمذي وأحمد وغيرهم وصححه ابن حبان والحاكم وغيرهما وأما خبر علماء أمّتي
 كأنبياء بنى اسرائيل فقال الحافظ ومن قبله الدميري والزركشي لا أصل له وسئل عنه
 الحافظ العراقي فقال لا أصل له ولا إسناد بهذا اللفظ ويغنى عنه العلماء وريثة الانبياء وهو
 صحيح وأخرج ابن عدي وأبو نعيم والديلي عن النبي صلى الله عليه وسلم العلماء مصابيح
 الارض وخلفاء الانبياء وورثتي وورثة الانبياء (وأعطاهم الاجتهاد في نصب الاحكام) من
 الكتاب والسنة وغيرهما (فبحكمون بما أذى اليه اجتهادهم) ويؤجرون ولو أخطوا
 فيه ولعل هذين من عطف بعض الاسباب على المسبب لان كونهم وريثة انبياء واعطاهم
 الاجتهاد من اسباب الخبرية المبينة في الآية بقوله تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر
 وتؤمنون بالله وكان هذا هو الحامل على ادخال الامرين في الخبرية (وكل من دخل في زمان
 هذه الامة من الانبياء عليهم السلام بعد نبيها صلى الله عليه وسلم كعيسى) عليه السلام فانه
 حين ينزل من هذه الامة انفسا جامع بقائه على نبوته بل ذهب جمع من العلماء الى انه يعاين
 لاجتماعه بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو حي مؤمن به ومصدقاً وكان اجتماعه به مرّة
 في غير ليلة الامراء روى ابن عسّا عن أنس قلنا يا رسول الله رأينا لك مصاحف شيئا
 ولا نزاه قال ذلك أخى عيسى ابن مريم انتظرته حتى قضى طوافه فسلمت عليه وروى ابن
 عدي عن أنس يينا نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم اذ رأينا بردا وبدا قلنا يا رسول
 الله ما هذا البرد الذي رأينا واليد قال قد رأيتوه قلنا نعم قال ذلك عيسى ابن مريم سلم على
 (أو على تقدير دخوله كالحضر) على انه نبي والباس على انهما باقيان (فانه لا يحكم في العالم
 الا بما شرعه محمد صلى الله عليه وسلم في هذه الامة) لا بشرا ثمهم التي كانت قبله
 (فاذا نزل سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام فافما يحكم بشريعة نبينا صلى الله عليه وسلم)
 ويكون وصولها اليه (بالهام) لاحكامها (أو اطلاق على الروح المحمدي) فيخبره
 بشريعته (أو بما شاء الله تعالى) من استنباطها لها من الكتاب والسنة ونحو ذلك وقد
 سئل السيوطي بأي طريق تصل احكام شريعتنا الى عيسى فأجاب بأن الانبياء كانوا يعلمون
 في زمانهم بجميع شرائع من قبلهم ومن بعدهم بالوحي من الله على لسان جبريل وبالتنبية
 على بعض ذلك في الكتاب الذي أنزل عليهم وبأن عيسى ينظر في القرآن فيفهم منه جميع
 احكام هذه الملة من غير احتياج الى مراجعة الاحاديث كما فهم النبي صلى الله عليه وسلم
 ذلك من القرآن فانه قد انطوى على جميع احكام الشريعة وفهمها نبينا بفهمه الذي
 اختص به ثم شرحها لآمته في السنة وأفهام الامة تقصّر عن ادراك ما أدركه صاحب
 النبوة وعيسى نبي فلا بعد أن يفهم من القرآن كفه فهم النبي صلى الله عليه وسلم وبأن عيسى
 معدود في العصاة لانه اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم غير مرّة فلا مانع انه تلقى منه

أحكام شرعية المخالفة لشرعية الانجيل لعله بأنه سينزل في أمته ويحكم فيهم بشريعته
فأخذها عنه بلا واسطة وإلى هذا الشارح جماعة من العلماء قال ورأيت عبارة لا يسبكي نصها
انما يحكم عيسى بشريعة نبينا بالقرآن والسنة فترج أن اخذته السنة بطريق المشافهة بلا
واسطة وبأنه اذا نزل بجميع النبي صلى الله عليه وسلم في الارض كما صرح به في أحاديث فلا
مانع أن يأخذ عنه ما احتاج اليه من أحكام شريعته واستدل السعدوني لكل واحد من
هذه الاربع بما يطول ذكره وذكر أنه اعترض عليه في الجواب الأول بلزوم أن القرآن مضمّن
في الكتب السابقة فأجاب بأنه لا مانع من ذلك فقد دلت الاحاديث على ثبوت هذا اللازم
وقال تعالى وأنه لتنزيل رب العالمين الى قوله وأنه لنبي زبر الاولين ثم ساق أدلة ذلك في نحو
ورقة ثم قال ان السائل نفسه سأله ثانيا هل نأت ان عيسى ينزل عليه الوحي بعد نزوله فأجاب
نعم روى مسلم وغيره أثناء حديث أوصى الله الى عيسى اني قد أخرجت عبادا من عبادي
لا يدلك بقا لهم فهذا صريح في انه يوصى اليه بعد نزوله والذي تقطع به أن الجاني اليه جبريل
لأنه السفيرون الله وبين أنبيائه كما صرحه الآثار بذلك وساقها ثم قال وقد زعم ان عيسى اذا
نزل لا يوصى اليه حقيقة بل وحي الهام وهو ساقط مهمل لما نبهته حديث مسلم وغيره ولأن
ما توهمه من تعذر الوحي الحقيقي فاسد لأنه نبي فأى مانع من نزول الوحي اليه فان تخيل أنه
ذهب منه وصف النبوة فهو قول يقارب الكفر لأن النبوة لا تذهب أبدا ولا بعد موته وان
تخيّل اختصاص الوحي بزمان دون زمن فهو قول لا دليل عليه ويطلبه ثبوت الدليل على
خلافه انتهى (فأخذ عنه ما شرع الله له أن يحكمهم في أمته فلا يحكمهم بشي من تحريم وتحليل
الاباء كان يحكمهم به نبينا صلى الله عليه وسلم ولا يحكمهم) عيسى (بشريعته التي أنزلت عليه
في أوّل رسالته وودولته فهو) أي عيسى (تابع لنبينا صلى الله عليه وسلم وقد نبه على ذلك
الترمذي الحكيم) محمد بن علي من طبقة البخاري حافظ واعظ زاهد له تصانيف (في كتاب
ختم الاولياء) أحد تصانيفه (وأعرب) بهمله بين (عنه صاحب عنقاء) بالمدحجور
بالفتح لآل التائيد المودودة (مغرب) قال الدميري طائر غريب يبيض أيضا كالجلجل
ويعد في طيرانه وقيل سميت بذلك لأنه كان في عنقه يياض كالطوق وقيل هو طائر يكون عند
مغرب الشمس وأطال الدميري الكلام فيها فعلى الاخير منه مفتوحة وعلى الاولين
مضمومة واقتصر عليه القاموس فقال عنقاء مغرب بالرفع على الوصف وبالجزء مضافة وهي
بضم الميم طائر معروف الاسم مجهول الجسم وهو اسم كتاب للعارف القطب مجي الدين بن
علي بن محمد بن عربي الطائي الاندلسي مات بدمشق سنة ست وثلاثين وستمائة وعقد
الشعر اوى كتابه هذا من الكتب التي لا يكاد يفهم العلماء منها معنى مقصود القائله أصلا
لأنه لسان قدسي لا يعرفه الا من تجرد عن هيكله من البشر (وكذا الشيخ سعد الدين
التفتازاني في شرح عقائد النسفي) أنه النضل محمد بن محمد بن محمد ثلاثة المعروف بالبرهان
الحقني له مختصر تفسير الرازي ومقدمة في الخلاف وتصانيف كثيرة في علم الكلام وغيره
وأجاز للبرزالي وتوفي سنة سبع وثمانين وستائة وهو متأخر عن النسفي عمر بن محمد صاحب
التفسير والفتاوى وغيرهما توفي سنة سبع وثلاثين وخمسمائة وغير صاحب الكنز والمدارك

قوله وعلى الاولين مضمومة
وجهه في الثاني غير وجهه
تأمل وفوله راقص على
القاموس الخ عبارة القاموس
هكذا والعتناء المغرب بالنم
وعنقاء مغرب ومغربة ومغرب
مضافة طائر معروف الاسم
لا الجسم أو طائر عظيم يعد في
طيرانه أو من الالفاظ الدالة
على غير معنى اه قلبتظار مع
ماها اه معصية

والمناور وغيرها واسمه عبد الله بن أحمد بن محمود وغير أبي المعين ميمون بن محمد وكلهم حنفيون
من نسب بفتح النون والسين المهملة وبالفاء مدينة بما وراء النهر (وصحح أنه) أي عيسى
(يصلى بالباس وبوتهم) يصلون بهم اماما (وبقتدى به المهدي) محمد بن عبد الله الحسفي
الحسفي الخليفة الاثني عشر الزمان وفي حديث ضعيف المهدي بعد المائتين (لأنه) أي
عيسى (أفضل منه) أي المهدي (فامامته أولى انتهى) كذا جزم به اعتمادا على تعليله
وورد ما يشهد له في بعض الآثار وعرض بمحدث الصحيحين عن أبي هريرة قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم كيف أنتم اذ انزل ابن مريم فيكم وامامكم منكم ومسلم أيضا كيف
بكم اذ انزل ابن مريم فيقال صل بنا فيقول لا ان بعضكم على بعض امرأتكم هذه الامة
ولا احد من حديث جابر فاذا هم بعيسى فيقال تقدم فيقول لانه تقدم امامكم فليصل بكم ولا بن
ماجه في حديث أبي امامة وكلهم أي المسلمين بيت المقدس وامامهم رجل صالح قد تقدم
ليصلي بهم اذ انزل عيسى فرجع الامام ينكص لانه تقدم عيسى فيقف عيسى بين كتفيه ثم يقول
تقدم فانها لك آتيت وروى أبو نعيم عن أبي سعيد مرفوعا منا الذي يصلي عيسى ابن مريم
خلفه أي منا أهل البيت وجمع بأن عيسى يقتدى بالمهدي أولا ليعلم أنه نزل تابع للنبي
كما يشترعه ثم بعد ذلك يقتدى المهدي به على أصل القاعدة من اقتداء المفضول بالمفضل
قال ابن الجوزي لو تقدم عيسى اماما لوقع في النقص اشكال وقيل أترام تقدم نأبأ
أو مبتدئا شرعا فيصلي مأه وماله ثلاثين بغير الشبهة وجه قوله لا نبي بعدي وفي صلاة
عيسى خلف رجل من هذه الامة مع كونه في آخر الزمان وقرب قيام الساعة دلالة للصحيح
من الاقوال ان الارض لا تخلو عن قائم لله بحجة وقيل معنى وامامكم منكم أنه يحكمكم
بأقرآن لا بالانجيل كما في رواية مسلم وامامكم منكم قال ابن أبي ذئب معناه أتمكم بكتاب
ربكم وعليه لم يبين أن عيسى اذ انزل يكون اماما أو مامو ولكن يعكر عليه رواية أحمد
ومسلم فانهم ماصريحتان لا يقبلان هذا التأويل وقال أبو الحسن الأتري في مناقب
الشافعي تواترت الاخبار أن المهدي من هذه الامة وأن عيسى يصلي خلفه ذكر ذلك ردا
لحديث ابن ماجه عن أنس ولا مهدي الا عيسى (فهو عليه السلام وان كان خليفة
في الامة المحمدية فهو رسول نبي كريم على حاله لا كما يظن بعض الناس أنه يأتي واحدا من
هذه الامة) بدون نبوة ورسالة وجهل أنهم لا يزولان بالموت كما تقدم فكيف بمن هو حي
(نعم هو واحد من هذه الامة) مع بقائه على نبوته ورسالته (لما ذكر من وجوب
اتباعه للنبي صلى الله عليه وسلم والحكم بشريعته) لا بشرع الانجيل لتسخه (فان
قلت قد ورد في صحيح مسلم) والبخاري أيضا هذا الايهام كلاهما عن أبي هريرة (قوله
صلى الله عليه وسلم) والذي نفسي بيده (ليوشكن) بكسر الميم أي ليقرن أي لا بد
من ذلك سريرا (أن ينزل فيكم) أي في هذه الامة فانه خطاب لبعضها ممن لا يدرك نزوله
(ابن مريم حكما) أي حاكما (مقسطا) أي عادلا بخلاف القاسط فهو الجائر ومسلم
أيضا اماما مقسطا ولفظ البخاري حكما عدلا وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعا ينزل عيسى
ابن مريم على المنارة البيضاء شرقي دمشق وفي الصحيحين عنه رفعه ينزل عيسى فيقتل

الدجال (فيكسر الصليب) تفريع على عدله أي فبسبب عدله يكسره حقيقة أو يبطل ما تزعمه النصراني من تعظيمه (ويقتل الخنزير) فيبطل دين النصرانية وفيه تحريم اقتناء الخنزير وتحريم أكله ونجاسته لأن الشيء المستفيع به لا يشرع اتلافه ~~لكن~~ في الطبراني الأوسط باسناد لا بأس به عن أبي هريرة ويقتل الخنزير والقرد فلا يصح الاستدلال به على نجاسة عين الخنزير لأن القرد ليس بنجس العين اتفاقا وفيه أيضا تغيير المنكرات وكسر آلة الباطل زاد في رواية مسلم ولتذهبن الشبهة والتباعد والتحامد (ويضع الجزية) وفي رواية ويضع الحرب وبقية الحديث في الصحيحين وفي بعض المال حتى لا يقبله أحد حتى تكون السجدة الواحدة خيرا من الدنيا وما فيها ثم يقول أبو هريرة أقرؤا إن شئتم وإن من أهل الكتاب اليؤمنن به قبل موته ويوم القيامة يكون عليهم شهيدا قال الحافظ والمعنى إن الدين يصير واحدا فلا يبقى أحد من أهل الذمة يؤذى الجزية وقيل معناه يكثر المال فلا يبقى من يمكن صرف مال الجزية له فيترك الجزية استغناء عنها وقال عياض يحتمل أن المراد بوجهها تقريرها على الكفار من غير محاباة وتكون كثرة المال بسبب ذلك وتغلبه النووي (و) قال (إن الصواب في معناه أنه لا يقبل الجزية ولا يقبل إلا الإسلام أو) يدفعني (القتل) إن امتنع وامنه قال الحافظ ويؤيده رواية أحمد من وجه آخر حتى يكون المدعى واحدة (وهذا خلاف ما هو حكم الشرع اليوم فإن المتأني الذي ابذل أي أعطى (الجزية وجب قبولها ولم يجز) بالزاي (قبله) لقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد وفي نسخة لم يجز بالباء بدل الزاي وكأنه عبر بها المطابقة ظاهر الآية فلا ينافي أنه لا يجوز قتله وعلى قاتله دينه لأن ذلك ثبت بدليل آخر (ولا إكراهه على الإسلام وإذا كان كذلك فكيف يكون عيسى عليه الصلاة والسلام حاكما بشرعية نبينا صلى الله عليه وسلم فالجواب أنه لا خلاف أن عيسى إنما ينزل حاكما بهذه الشريعة المحمدية) حديث عبد الله بن مغفل ينزل عيسى ابن مريم مصداقا لمحمد على ملته رواء الطبراني (ولا ينزل نبي برسالة مستقلة وشريعة ناسخة) لأن هذه الشريعة لا تنسخ (بل هو حاكم من أحكام هذه الأمة) كقاض بين الخصوم بالملة المحمدية (وأما حكم الجزية وما يتعلق بها) من إقرارهم على إبقاء صليهم وخنزيرهم ونحوه ما حيث لم يظهروها (فليس حكمهم مستمرا إلى يوم القيامة بل هو مقيد بما قبل نزول عيسى) فوضعها بعد نزوله من شريعتنا (وقد أخبر نبينا صلى الله عليه وسلم بنسخه) بهذا الحديث كافي عبارة الروي (وليس عيسى هو الناسخ بل نبينا صلى الله عليه وسلم هو المين للنسخ) بقوله ويضع الجزية (فدل على أن الامتناع في ذلك الوقت من قبول الجزية هو شرع نبينا صلى الله عليه وسلم) في ذلك الوقت لا قبله (أشار إليه النووي في شرح مسلم) ونحوه الحافظ بأوجز عبارة بقوله قال النووي معنى وضع الجزية مع أنها مشروعة في هذه الشريعة لأن مشروعيتهما مقيدة بنزول عيسى كما دل عليه هذا الخبر وليس عيسى بناسخ لحكمه أبل نبينا صلى الله عليه وسلم هو المين للنسخ بقوله هذا (فإن قلت ما المني) أي السر والحكمة (في تغيير حكم الشرع عند نزول عيسى عليه الصلاة والسلام) في منع (قبول الجزية) أهو تعبدى أم هو قول المني

(فأجاب) أى فأقول فى ذلك أجب فلا حاجة للفناء لدخولها على ماض متصرف وهو صالح لكونه جواب الشرط ونقل البدر بن مالك جواز اعتراضه بأن ظاهره الاطلاق وليس كذلك بل الماضى المتصرف المجزئ لانه أضرب ضرب لا يجوز اقترانه بالفاء وهو المستقبل الذى لم يقصده وعدا ووعد فحوان قام زيد قام عمرو وضرب يجب اقترانه بالفاء وهو المستقبل الماضى لفظا ومعنى فحوان كان قبضه قد من قبل فصدق وقدمه مقدرة وضرب يجوز اقترانه بالفاء وهو المستقبل معنى وقصده وعدا ووعد فحوان ومن جاء بالسببة فكيف لانه اذا كان وعدا أو وعدا حسن أن يقدر ماضى المعنى ففعل معللة الماضى حقيقة وقد نص أبوه على هذا التفصيل فى شرح كافيه (ابن بطال) أبو الحسن على فى شرح البخارى (بأننا لما قبلنا هانحن لاحتياجننا الى المال وليس يحتاج عيسى عليه الصلاة والسلام عند خروجه) أى ظهوره ونزوله من السماء الى الارض (الى مال لانه يفيض) بفتح أوله وكسر الفاء وبإضاد المجهة أى يكثر (فى أيامه المال حتى لا يقبله أحد) كما قال فى الصحيحين ومسلم فى رواية وليد عون الى المال فلا يقبله أحد قال الحافظ وسبب كثرة نزول البركات بسبب العدل وعدم الظلم وحينئذ تخرج الارض كوزها ويقل الراغب فى اقتناء المال لعلمهم يقرب الساعة (فلا يقبل الا القتل) أى لا يحكم الا به فعبر بنى القبول عن فعل القتل تجوزا نحو وزجن الحواجب والعيونا (أو الايمان بالله وحده انتهى) جواب ابن بطال (وأجاب الشيخ ولى الدين) أحمد (بن العرافى) بأن قبول الجزية من اليهود والنصارى لشبهة (بالضم أى التباس) ما بأيديهم من التوراة والانجيل عليهم فطنوا بسبب الالتباس حقيقة ما هم عليه (وتعاقبهم بزعمهم بشرع قديم) وهذه الشبهة والتعلق وان كانوا باطلين اقيام الادلة الواضحة على حقيقة الاسلام وبطلان ما سواه لكنهم عذروا فى الجملة لذلك فاكتفى منهم بمادل على ذلهم وانقيادهم لبعض أحكام الاسلام قهر اعليهم (فاذا نزل عيسى عليه الصلاة والسلام زالت تلك الشبهة بحصول معاينته فصاروا كعبدة الاوثان فى انقطاع شبهتهم وانكشاف أمرهم ففعلوا ما علمتهم فى انه لا يقبل منهم الا الاسلام والحكم يزول بزوال علمته) وهذا ايضا ملحظ جواب ابن بطال (قال وهذا معنى حسن مناسب لم أر من تعرض له قال وهذا أولى مما ذكره ابن بطال انتهى) وكان وجه أولويه أنه مبنى على علمه معنوية معقولة دون جواب ابن بطال وهو ظاهر فى زوال شبهة النصارى بنزوله وأما زوالها عن اليهود بنزوله فكانه لانهم زعموا هم والنصارى بقاء شرعهم مع شريعة الاسلام وفى الفتح قال العلماء للحكمة فى نزول عيسى دون غيره من الانبياء للتردد على اليهود فى زعمهم أنهم قتلوه فبين الله كذبهم وأنه الذى يقتلهم أنزله لدنوا لجهل يدفن فى الارض اذ ليس لخلق من التراب أن يموت فى غيرها وقيل انه دعا الله لما رأى صفة محمد وأتمه أن يجوله منهم فاستجاب الله دعاءه وأبقاه حتى ينزل فى آخر الزمان بمحمد دالا من الاسلام فيوافق خروج الديال فيقتله والاوّل أوجه وفى مسلم عن ابن عمر وأنه يكث فى الارض بعد نزوله سبع سنين وروى نعيم بن حماد فى كتاب الفتن من حديث ابن عباس أن عيسى اذا نزل يتزوج فى الارض ويقم بهم تسعة عشرة سنة

سنة وباسناد فيه مهم عن أبي هريرة يقيم بها أربعين سنة وروى احمد وأبو داود وباسناد صحيح عن أبي هريرة مرفوعا ينزل عيسى عليه السلام وعليه ثوبان بمصران فيصدق الصليب ويقتل الخنزير ويضع الجزية ويدعو الناس الى الاسلام ويهلك الله في زمانه الممل كلهم الا الاسلام وتقع الامنة في الارض حتى ترتفع الاسود مع الابل وتلعب الميسان بالحيات فيمكث في الارض أربعين سنة ثم توفي وصلى عليه المسلمون انتهى قال ابن كثير يشك كل عليه خبره مسلم أنه يمكث في الارض سبع سنين اللهم الآن تحمّل هذه السبع على مدة اقامته بعد نزوله وتكون مضافة الى مكثه فيها قبل رفعه الى السماء وكان عمره اذ ذاك ثلاثا وثلاثين سنة على المشهور قال في مرقة الصعود وقد آتت سنين أجمع بذلك ثم رأيت البيهقي قال في كتاب المبعث والنشور هكذا في هذا الحديث أن عيسى يمكث في الارض أربعين سنة وفي مسلم من حديث عبد الله بن عمر وفي قصة الدجال فيبعث الله عيسى ابن مريم فيطلبه فهل يملكه ثم يلبث الناس بعده سبع سنين ليس بين اثنين عداوة قال البيهقي ويحتمل أن قوله ثم يلبث الناس بعده أي بعد موته فلا يكون مخالفا للآول انتهى فترجى عندي هذا التأويل من وجوه أحدها أن حديث مسلم ليس نصا في الاخبار عن مدة لبث عيسى وخبر أبي داود نص فيها والثاني أن ثم تؤيد هذا التأويل لانها التراخي والثالث قوله يلبث الناس بعده فينتجه أن الضم يرفعه لعيسى لانه اقرب بمذكور والرابع انه لم يرد في ذلك سوى هذا الحديث المحتمل ولأثاني له ووارد مكث عيسى أربعين سنة في عدة احاديث من طرق مختلفة فحديث أبي داود هذا هو صحيح وأخرج الطبراني عن أبي هريرة مرفوعا ينزل عيسى ابن مريم فيمكث في الناس اربعين سنة وأخرج احمد في الزهد عنه قال يلبث عيسى في الارض أربعين سنة لو يقول للبطحاسيلي عسا لاسالت وأخرج في المسند عن عائشة مرفوعا في حديث الدجال فينزل عيسى فيقتله ثم يمكث عيسى في الارض أربعين سنة اما ما عادلا وحكما مقسطا ووردا أيضا من حديث ابن مسعود عند الطبراني فهذه الاحاديث المتعددة الصريحة أولى من ذلك الحديث الواحد المحتمل انتهى ويؤيده أن حديث رفعه وهو ابن ثلاث وثلاثين اغايرى عن النصارى فعند الحاكم عن وهب بن منبه قال ان النصارى تزعم فذ كرا الحديث الى أن قال وانه رفع وهو ابن ثلاث وثلاثين وفيه عبد المنعم بن ادريس كذبوه ولوصح فهو عن النصارى كما ترى والثابت في الاحاديث النبوية أنه رفع وهو ابن مائة وعشرين روى الطبراني والحاكم في المسند ردا عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في مرضه الذي توفي فيه لفاطمة ان جبريل كان يعارضني القرآن في كل عام مرة وانه عارضني بالقرآن العام مرتين وأخبرني أنه لم يكن نبي الا عاشر نصف الذي قبله وأخبرني أن عيسى ابن مريم عاش عشرين ومائة سنة ولا اراني الا ذاهبا على رأس الستين ورجاله ثقات وله طرق وذاكر ابن عساكر أن وفاة عيسى تكون بالمدينة فيصلى عليه هذا لك ويدفن بالجرة النبوية وروى الترمذي عن عبد الله بن سلام قال مكتوب في التوراة صفة محمد وعيسى ابن مريم يذفن معه واختلف في موته قبل رفعه لظاهر قوله تعالى اني متوفيك قال الحافظ وعليه اذنزل الى الارض ومضت المادة المقدورة له يموت ثانيا وقبل معني

متوفيك رافعك من الارض فعليه لا يموت الا في آخر الزمان وقال في موضع آخر رفع عيسى وهو حي على الصحيح ولم يثبت رفع ادريس وهو حي من طريق مرفوعة قوية انتهى وفي الاصابة عيسى ابن مريم بنت عمران رسول الله وكلته ألقاها الى مريم ذكره الذهبي في التجريد مستدركا على من قبله فقال رأى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء وسلم عليه فهو نبي وصحابي وهو آخر من يموت من الصحابة وألغزه القاضي تاج الدين السبكي في قصيدته التي في أواخر القواعد له فقال

من باتفاق جميع الخلق أفضل من * خير الصحاب أبي بكر ومن عمر
ومن علي ومن عثمان وهوفتي * من أئمة المصطفى المختار من مضر
وأكرم غلطاي غلى من ذكر خالد بن سنان في الصحابة كأي موسى المديني وقال ان ذكره
لكونه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فكان ينبغي له أن يذكر عيسى وغيره من الانبياء أو من
ذكره هو من الانبياء غيرهم ومن المعلوم أنهم لا يذكرون في الصحابة انتهى ويتجه ذكر عيسى
خاصة لامور اقتضت ذلك وهي رفعه حيا على احد القولين وأنه ينزل الى الارض فيقتل
الرجال وأنه يحكم بشرية محمد صلى الله عليه وسلم فيه هذه الثلاث يدخل في تعريف الصحابي
وهو الذي عليه قول الذهبي انتهى كلام الاصابة ويؤيده اجتماعه بالمصطفى مرات في غير
ليلة الاسراء في الطواف وغيره كما تقدم قريسا من رواية ابن عساكر وابن عدي عن أنس
ونقل السيوطي عن العلم القرافي أنه تعقب قول الناظم وهوفتي بأنه ان كان عيسى
عيسى فلا يطلق اسم الفتى على الانبياء انما يسمى به الصبيان والعبيد والخدم وان أراد
ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم فلا يطلق عليه فتى فقد نص الازهرى على أن الصبي
لا يسمى فتى حتى يراهق وان أراد الحسن فأبو بكر أفضل منه فلو قال شخص بدل فتى صح
على عيسى وعلى ابراهيم وعلى فاطمة لحديث فاطمة بضعة مني قال مالك لا فضل على بضعة
من النبي صلى الله عليه وسلم أحد انتهى (وكذلك من يقول) وهم الجمهور كما قال ابن
عطية والمازري والبغوي والقرطبي (من العلماء بنو الخضر) قائلين لأن قوله تعالى
وما نفعنا عن امرئ يد على أنه نبي يوحى اليه ولأن النبي لا يعلم بمن هو ودونه ولأن الحكم
بالباطن لا يطالع عليه الا الانبياء ثم اختلفوا في أنه رسول أم لا فقال الثعلبي الخضر نبي
بعثه الله بعد شعيب وقالت طائفة منهم القشيري هو ولي وأجابوا عن الآية باحتمال بعيد
جدا هو أن الله أوحى الى نبي ذلك العصر بأن يأمر الخضر بذلك وهو بفتح الخاء وكسر
الضاد المجتمعتين وقد تسكن مع كسر الخاء وكنيته أبو العباس وفي الصحيحين عن أبي هريرة
مرفوعا انما سمى الخضر لانه جلس على فروة بيضاء فاذا هي تهتز من تحته خضرا زاد عبد
الرزاق الفروة الحشيش اليبض وما أشبهه قال عبد الله بن أحمد أطن هذا تفسير من عبد
الرزاق وبه جزم عياض ويوافقه قول الحاربي الفروة من الارض قطعة يابسة من حشيش
وقال ابن الاعرابي الفروة أرض بيضاء ليس فيها نبات وبه جزم الخطابي ومن تبعه وحكى
بجاءه أنه قيل له الخضر لانه كان اصيلي اخضر ما حوله واختلف في اسمه واسم أبيه
ونسبته فالاصح الذي نقله أهل السير ونبت عن النبي صلى الله عليه وسلم كما قال البغوي

وغيره أن اسمه بلبا بفتح الموحدة وسكون اللام فتحية فالف وبخط الديماطي في أول الاسم
نقطتان وقيل كالأول بزيادة ألف بعد الباء وقيل اسمه الياس وقيل اليسع وقيل عامر وقيل
ارميا بكسر أوله وقيل بضمه وأشبعها بعضهم واوا وقيل المعمر وقيل خضرون وقيل غير
ذلك ابن ملكان بفتح الميم وسكون اللام ابن فالغ بن عابر بن صالح بن أبي نخشذ بن سام بن نوح
وعلى هذا فلولده قبل ابراهيم لانه يكون ابن عم محمد ابراهيم وحكي الثعلبي قولين في أنه كان
قبل الخليل أو بعده وروى الدارقطني عن ابن عباس قال هو ابن آدم اصلبه قال الحافظ
وهذا ضعيف منقطع وحكي أبو حاتم السجستاني أنه ابن قاييل بن آدم وقيل ابن مالك بن
عبد الله بن نصر بن الازد وقيل ابن غاييل بن معمر بن عيص بن اسحق بن ابراهيم وقيل
الخضر ابن فرعون صاحب موسى وهو غريب جدا وقيل ابن بنت فرعون وقيل كان
أبوه فارسيا وحكي السهيلي عن قوم انه كان ملكا من الملأكة وليس من بني آدم قال
النووي وهو غريب ضعيف وأبطل وقيل انه من ذرية بعض من آمن بابراهيم وقيل انه
الذي أماته الله مائة عام ثم بعثه فلا يموت حتى ينفخ في الصور رواه الدارقطني وزاد مد
للخضر في أجله حتى يكذب الدجال ونقل عبد الرزاق عن معمر قال بلغني أن الخضر هو
الذي يقتله الدجال ثم يحييه (وأنه باق الى اليوم فانه تابع لاحكام هذه الملة) قال ابن
الصلاح هو حي عند جمهور العلماء والعامة معهم في ذلك وانما شذبانكاره بعض المحدثين
وتبعه النووي وزاد وذلك متفق عليه بين الصوفية وأهل الصلاح وحكاياتهم في رؤيته
والاجتماع به والاخذ عنه وسؤاله وجوابه ووجوده في المواضع الثمينة أكثر من
أن تحصر وأشهر من أن تذكر قال في الاصابة لا يقال يستفاد من هذه الاخبار
التواتر المعنوي لان التواتر لا يشترط فيه عدالة انما العمدية على وروده بعد تدجيل العادة
بواطأهم على الكذب فان اتفقت ألفاظه فذاك وان اختلفت فهو ما اجتمعت فهو التواتر
المعنوي وهذه الحكايات تجتمع في أن الخضر حي لاننا نتول بطرق حكاية القطع قول
جماعة من الصوفية لكل زمان خضر وأنه نقيب الاولياء وكلامات نقيب أقسم نقيب
مقامه وسعى الخضر فلا تقطع مع هذا أن الذي ينقل عنه الخضر صاحب موسى بل هو
خضر ذلك الزمان ويؤيده اختلافهم في صفته فمنهم من يراه شيخا أو كهلا أو شابا وهو محمول
على تغير المراتي وزمانه انتهى وروى ابن اسحق في المبتدأ عن أحماسه ان آدم أخبره به
عند الموت بأمر الطوفان ودعا لمن يحفظ جسده حتى يدفنه بالتعمير فجاء مع نوح بنيه لما وقع
الطوفان وأعلمهم بذلك فحفظوه حتى كان الذي تولى دفنه الخضر وروى خزيمة بن
سليمان عن جعفر الصادق عن أبيه أن ذا القرنين كان له صديق من الملأكة فطلب منه
أن يدلّه على شيء يطول به عمره فدلّه على عين الحياة وهي داخل الطلعة فسار اليها والخضر
على مقدمته فظفروها بالخضر فشرب منها وتوضأ واعتسل فيها ولم يظفر بها اذ والقرنين فلا
يموت حتى يرفع القرآن وأخرج ابن عدي بسند ضعيف عن عمرو بن عوف أن النبي صلى
الله عليه وسلم سمع وهو في المسجد كلاما فقال يا أنس اذهب الى هذا القائل فقل له يستغفر
لي فذهب اليه فقال قل ان الله فضلك على الانبياء بما فضل به رمضان على الشهور وفضل

أمتك على الامم مثل ما فضل يوم الجمعة على سائر الايام فذهبوا ينظرونه فاذا هو الخضر
وروى ابن عساکر نحوه عن أنس باسناد أو هي منه قال ابن المنادی حديث أو هي منكر
الاسناد سقيم المتزلزل يرسل الخضر بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه واستبعده
ابن الجوزي من جهة امكان لقيه لاصلى الله عليه وسلم واجتماعه معه ثم لا يجيىء اليه وجاء
في اجتماعه ببعض الصحابة أخبارا كثرها أو هي الاسناد وقد حرم بونه وأنه غير
موجود الآن البخاري وابراهيم الحربي وأبو جعفر بن المنادی وأبو يعلى بن الفراء وأبو
طاهر العبادي وأبو بكر بن العربي وطائفة قال ابن عطية أخرجه النفاس أخبارا كثيرة
تدل على بقائه لا يقوم بشئ ومنها جهة قال ولو كان باقيا كان له في ابتداء الاسلام ظهور ولم يثبت
شئ من ذلك انتهى وعدهم الحديث المشهور عن ابن عمر وجابر وغيرهم ما أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال في آخر حياته لا يبقى على وجه الارض بعد مائة سنة ممن هو عليها اليوم
أحد قال ابن عمر أراد بذلك انخرام قرنه وأجاب من أثبت حياته بأنه كان حينئذ على
وجه البحر أو دوحا مخصوص من الحديث كما خص منه ابليس باتفاق ومن حجج من أنكر ذلك
قوله تعالى وما جعلنا البشر من قبلك الخلد وحديث ابن عباس ما بعث الله نبيا الا أخذ عليه
الميثاق لئن بعث محمد وهو حي ليوثمن به ولينصرنه ولم يأت في خبر صحيح انه جاء الى النبي صلى
الله عليه وسلم ولا قاتل معه وقد قال صلى الله عليه وسلم يوم بدر اللهم ان تهلك هذه العصابة
لا تعبد في الارض فلو كان الخضر موجودا لم يصح هذا الذي وقال صلى الله عليه وسلم
رحم الله موسى لو دنا لو كان صبر حتى يقص الله علينا من خبره ما فلو كان الخضر موجودا
لما حسن هذا الثمن ولا حضره بين يديه وأراه العجائب وكان ادعى لايمان الكفرة لا سيما
أهل الكتاب وقد بسط الكلام فيه في الاصابة بنحو كزاس وألم بشئ منه في فتح الباري
من جلته روى يعقوب بن سيفان في تاريخه وأبو عروبة عن رباح بن خزيمة ابن عبيدة قال
رأيت رجلا يمشي عمر بن عبد العزيز معتمدا على يديه فلما انصرف قلت له من الرجل قال
رأيت قلت نعم قال احسبك رجلا صالحا ذا أخى الخضر بشرى في انى سألى وأعدل لابس
برجالة ولم يقع لي الى الآن خبر ولا أثر بسند جيد نيره وهذا لا يعارض الحديث في مائة سنة
لانه كان قبل المائة انتهى قال في الاصابة وعلى بقائه الى زمن النبي صلى الله عليه وسلم
وحياته بعده فهو داخل في تعريف الصحابي على أحد الاقوال ولم أر من ذكره فيهم من
القديما مع ذهاب الاكثر الى الاخذ بما ورد من أخباره في تعميره وبقائه (وكذلك الياس)
بهمزة قطع اسم عبراني وأما قوله تعالى سلام على ياسين فقراء الاكثر بصورة الاسم
المذكور وزيادة ياء ونون في آخره وقرأه أهل المدينة آل ياسين بفصل آل من ياسين وبعضهم
تأول أن المراد آل محمد وهو بعيد ويؤيد الأول أن الله تعالى إنما أخبر في كل موضع ذكر فيه نبيا
من الانبياء في هذه السورة بأن السلام عليه فكذلك السلام في هذا الموضع على المبدأ ذكره
في قوله تعالى وان الياس ابن المرسلين وانما زيدت فيه الياء والنون كما قالوا في ادريس
ادريس بن نوح ونقل بعضهم الاجماع على أن ادريس جد نوح وفيه نظر لانه ان ثبت قول ابن
عباس أن الياس هو ادريس لزم أن ادريس من ذرية نوح لقوله تعالى ومن ذرية داود

وسليمان الى أن قال وعيسى والياس سواء كان صغير ذرية نوح أو لبراهيم لأن من كان من ذرية هوم من ذرية نوح لا محالة وذكر ابن اسحق أن الياس هو ابن نسي بن فينحاس بن العزير بن هرون أخى موسى بن عمران (على ما صححه أبو عبد الله) محمد بن فرح (القرطبي) المفسر (أنه حتى أيضا) ذكر وهب في المبتدأ أن الياس عمر كما عمر الخضر وأنه بقي الى آخر الزمان وروى الدارقطني عن ابن عباس مرفوعا يجتمع الخضر والياس كل عام في موسم فيخلق كل واحد منهما رأس صاحبه ويتفرقان عن هولا الكلمات بسم الله ماشاء الله لا يسوق الخير الا الله بسم الله ماشاء الله لا يصرف السوء الا الله بسم الله ماشاء الله ما كان من نعمة فمن الله بسم الله ماشاء الله لا حول ولا قوة الا بالله وإسناده ضعيف ورواه ابن الجوزي بسند واهى جد اوزاد قال صلى الله عليه وسلم ما من عبد قالها في كل يوم الا آمن من الفرق والحرق والسرقة وكل شيء يكرهه حتى عسى وكذلك حتى يصبح ورواه أحمد في الزهد بسند حسن لكنه معضل عن عبد العزيز بن أبي رواد وزاد ويشربان من زمزم شربة تكفيهما ما لي قاتل ويصومان رمضان بيت المقدس وروى عن كعب الاحبار قال أربعة من الانبياء أحياء اثنان في الارض الخضر والياس واثنان في السماء ادريس وعيسى وروى الحاكم في المستدرک عن أنس أن الياس اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم واكلا جميعا وأن طوله ثلثمائة ذراع وأنه قال انه لا يأكل في السنة الا مرة واحدة قال الذهبي هذا خبر باطل وفي الاصابة يلزم من ذكر الخضر في العجالة أن يذكر الياس ومن أغرب ما روى فيه انه هو الخضر فأخرج ابن مردويه في تفسير سورة الانعام عن ابن عباس مرفوعا الخضر هو الياس (وليس في الرسل من يتبعه رسول) عاملا بشريعة تارك للشرع الذي أوحى اليه به (الاينصلى الله عليه وسلم) لانه نبي الانبياء (وصفي بهذا شرفا لهذه الامة المحمدية زادها الله شرفا فالحمد لله الذي خصناهم بهذه الرحمة وأسبغ) أفاض وأتم علينا هذه النعمة ومن علينا بما عساه من الفضائل الجمية الكثيرة (وتوهمنا) أي رفع ذكرنا (في كتابه العزيز بقوله كنتم خير أمة) أخرج للناس فتأمل قوله كنتم الدال على ثبوت قدم الخيرية لهم من قبل وجود الامم (أي في اللوح المحفوظ وقيل كنتم في علم الله) والقصد بهذين التولاب تحقيق معنى المضي وقيل معنى كنتم أنتم بقوله هاذا كروا اذ كنتم قليلا وفي موضع آخر اذ أنتم قليل وأشار البغوي الى ترجيح الاول بما أخرجه هو وأحمد والترمذي وغيرهم عن معاوية بن حيدة انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول في قوله عز وجل كنتم خير أمة أخرجت للناس قال انكم تتون سبعين أمة أنتم خيرها واكرمها على الله (فينبغي لمن هو من هذه الامة المحمدية أن يتخلق بالاخلاق الزكية) بلازمة الطاعات واجتناب المنهيات (ليثبت له ما لهذه الامة الشريفة) بشرف نبيها (من الاوصاف المرضية) لله وعباده المتقين (ويأهل لها من الخيرية قال مجاهد) في تفسير قوله تعالى (كنتم خير أمة أخرجت للناس اذ كنتم على الشرائط المذكورة أي) قوله (تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) وتؤمنون بالله لأن ذلك استئناف لبيان الخيرية فهو شرط فيها فمن لم يكن كذلك لم يتصف بالخيرية (وقيل انما صارت) أي كانت ووجدت

(أمة محمد صلى الله عليه وسلم خير أمة لأن المسلمين منهم أكثر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيهم أشهر) وهذا كله على أن الخطاب للأمة كلها (وقبل هذا) الخطاب (لأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم كما قال عليه الصلاة والسلام) في الصحبة وغيرهما (خير الناس) وفي رواية خير أمتي (قرني) أي أهل عصرى يعنى الصحابة ومذتهم من البعثة مائة وعشرون سنة أو دونهما أو فوقها بقليل على الخلاف في وفاة آخر الصحابة موتاً أبي الطفيل وإن اعتبر من وفاته صلى الله عليه وسلم كان مائة أو تسعين أو سبعاً وتسعين (ثم الذين يلونهم) أي القرن الذين بعدهم وهم التابعون ومذتهم نحو سبعين أو ثمانين سنة إن اعتبر من سنة مائة (ثم الذين يلونهم) وهم أتباع التابعين نحو أربعين إلى حدود عشرين ومائتين فذمة القرن تختلف باختلاف أعمار كل زمان ومزاج الحديث قريباً (وهذا يدل على أن أول هذه الأمة أفضل من بعدها وإلى هذا ذهب معظم العلماء وأن من صحبه صلى الله عليه وسلم وراه ولو مرة من عمره أفضل من كل من يأتي بعده وأن فضيلة الصحبة لا يعدلها عمل) عطف على ما قبل (هذا مذهب الجمهور) أطنا مساو لقرنه معظم العلماء (وذهب أبو عمر بن عبد البر إلى أنه قد يكون فيمن يأتي بعد الصحابة أفضل من كان في جملة الصحابة) كمن رآه مرة (وإن قوله عليه الصلاة والسلام خير الناس قرني ليس على عمومهم دليل ما يجمع القرن من الفاضل والمفضول وقد جمع قرنه عليه الصلاة والسلام جماعة من المتنافقين المظهريين للآيمان) لكن في الاستظهار بذلك هو لا على الدعوى شيء اذ هؤلاء كفار والكلام في المؤمنين (وأهل البكائر الذين أقام عليهم وعلى بعضهم الحدود) وفي الاستظهار بهم أيضاً شيء فالحدود جواباً على الصحيح (وقد روى أبو امامة) الباهلي - مدي - بالتصغير ابن عمه - صحابي مشهور سكن الشام ومات بها سنة ست وثمانين (أنه صلى الله عليه وسلم قال طوبى) تأنيث أطيب أي راحة وطيب عيش حاصل (لمن رآني وآمن بي وطوبى سبع مرات) المتبادر أنه قال هذا اللفظ لأنه كثر طوبى سبعاً (لمن لم يرني وآمن بي) لأن الله مدح المؤمنين بإيمانهم بالغيب وإيمان الصحابة بالله واليوم الآخر غيباً وبالنبى صلى الله عليه وسلم شهوداً للآيات والمعجزات ومن بعدهم آمنوا غيباً بما آمنوا به شهوداً فلذا أثنى عليهم وحديث أبي امامة هذا أخرجه أحمد والخوارزمي في التاريخ وابن حبان والحاكم بلفظ طوبى لمن رآني وآمن بي مرة وطوبى لمن لم يرني وآمن بي سبع مرات فزاد مرة وأخر سبع مرات وصححه الحاكم وقد عقبه لكن له شاهد من حديث أنس عند أحمد وروى الطيالسي وعبد بن حميد عن ابن عمر قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبل له أ رأيت من آمن بك ولم يرك وصدة فك ولم يرك قال أولئك اخواني أولئك معي طوبى لمن رآني وآمن بي وطوبى لمن آمن بي ولم يرني ثلاث مرات ولا يعارض ما قبله لأنه أخبر بما علمه أولاً ثم زيد فأخبر به ويدل على ذلك حديث الطبراني عن ابن عمر وابن النجار عن أبي هريرة رفعاه طوبى لمن أدركني وآمن بي وطوبى لمن لم يدركني ثم آمن بي فأخبر أن كلاله طوبى ولم يذكروا عدداً لأنه قبل أن يوحى إليه بالعدد وأخرج أحمد وابن حبان عن أبي سعيد أن رجلاً قال يا رسول الله طوبى لمن رآك وآمن بك

فقال صلى الله عليه وسلم طوبى لمن رأى وآمن به ثم طوبى ثم طوبى لمن آمن بي ولم يرني فقال رجل يا رسول الله وما طوبى قال شجرة في الجنة مسيرة مائة سنة ثياب أهل الجنة تخرج من أكامها وروى الطبراني رجال ثقات والحاكم عن عبد الله بن بسر مر فوعا طوبى لمن رآني وآمن بي وطوبى لمن رأى وطوبى لمن رأى من رأي من رآني طوبى لهم وحسن ما ب (وفي مسند أبي داود) سليمان بن داود بن الجارود (الطبايسي) البصري ثقة حافظ روى له مسلم والأربعة ومات سنة أربع ومائتين (عن محمد بن أبي حميد) إبراهيم الأنصاري الزرق المدني ضعيف روى له الترمذي وابن ماجه (عن زيد بن أسلم) العدوي المدني ثقة عالم من رجال الجميع مات سنة ست وثلاثين ومائه (عن أبيه) أسلم مولى عمر ثقة محضرم روى له الجميع ومات سنة ثمانين وقيل بعد سنة ستين وهو ابن أربع عشرة ومائة سنة (عن عمر) بن الخطاب (قال صكتك جالساً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أندرون أي الخلق أفضل أيماناً قلنا الملائكة) لانهم لا يعصون الله ما أمروه ويفعلون ما يؤمرون (قال وحق) بفتح الحاء من حق لازماً أي ثبت (لهم) وبضم الحاء من المتعدى أي أثبت ويبنى منه للمفعول فيقال حق لك أن تفعل كذا بالضم كافي القاموس واقتصر المصباح على اللازم (بل) مرادى (غيرهم) أو غيرهم المراد فهو بالرفع ويحتمل النص بتقدير أرأيدي غيرهم (قلنا الانبياء قال وحق لهم بل غيرهم ثم قال صلى الله عليه وسلم أفضل الخلق ايماناً قوم في أصلاب الرجال يؤمنون بي ولم يروني فهم أفضل الخلق ايماناً) أعاده تأكيداً والمراد من أفضل فلا ينافي قوله صلى الله عليه وسلم أفضل المؤمنين اسلاماً من سلم المسلمون من لسانه ويده وأفضل المؤمنين ايماناً أحسنهم خلقاً رواه الطبراني بإسناد حسن وروى ابن ماجه وصححه الحاكم مر فوعا أفضل المؤمنين أحسنهم خلقاً ولا قوله صلى الله عليه وسلم أفضل المؤمنين ايماناً المقل الذي إذا سأله أعطى وإذا لم يعط استغنى رواه ابن ماجه والطبيب ويجمع بينهما أيضاً باعتبار الجهة أي أفضل الخلق من جهة الأيمان بالغيب وهكذا (وروى أن عمر بن عبد العزيز) الامام العادل (لما ولي الخلافة كتب الى سالم بن عبد الله) بن عمر أحد الفقهاء (أن اكتب الي بسيرة عمر ابن الخطاب لا عمل بها فكذب اليه سالم ان علمت بسيرة عمر فانت أفضل من عمر لأن زمانك ليس كزمان عمر ولا رجالك كرجال عمر) أي ولا يمكن ذلك لأنه لا يتصور فالتعليق على محال (قال وكتب الي فقهاء زمانه فسلكهم كتب بمنزل قول سالم) ترغيباً له وحثاً على العدل الذي رامه (قال أبو عمر) بن عبد البر بعد ذكر هذا وأحدث آخر (فهذه الاحاديث تقتضي مع نواتر طرقها) توزاعاً عنواً بالاتفاقها على تفضيل العامل في أي زمان (وحسنها) باعتبار المجموع (التسوية بين أول هذه الامة وآخرها في فضل العمل بالأهل بدراً والخيرية) لنصفه صلى الله عليه وسلم على أفضية أهله ما على من سواههما فجعل النزاع فيمن لم يحصل له إلا مجرد المشاهدة (ومن تدبر هذا الباب بان له الصواب انتهى واستناد حديث أبي داود الطبايسي عن عمر ضعيف) اضعف محمد بن أبي حميد (فلا يحتج به) فتحسين ابن عبد البر لما حكم على المجموع لأنه قال وحسنها بعد أحدث عنه وأبرز سند حديث عمر وأبعين رأياً هدم الذي

استدركه بقوله (لكن روى أحمد والدارمي والطبراني عن أبي عبيدة) عامر بن الجراح أحد
 العشرة أنه قال (يا رسول الله أحد) بتقدير أداة الاستفهام همزة أو هل أحد (خير
 من أئمة السلف) وجاهدنا معك (قال) خير منكم (قوم يكونون من بعدكم يؤمنون بي ولم يروني
 واستناد حسن وصححه الحاكم) وهو بمعنى حديث عرفه وشاهده (والحق ما عليه الجمهور
 أن فضيلة الصحبة لا يعدلها عمل لمشاهدة رسول الله صلى الله عليه وسلم) ولو مرة وذلك
 لا يكون لمن بعد الصحابة ولو بلغوا ما بلغوا (والدلائل على أفضلية الصحابة على غيرهم كثيرة
 متظاهرة لا تطيل بذكرها وسيأتي بقية مباحث ذلك في فضل الصحابة من المقصد السابع إن
 شاء الله تعالى) بما منه ما محمله أنه يمكن تأويل الأحاديث المتقدمة بأن زيادة الأجر والخيرية
 بسبب الإيمان باغيب دون مشاهدة الآيات لا تستلزم الأفضلية المطلقة فأنما يقع التفاضل
 بالنسبة إلى ما يمانه وما فاز به من شاهده صلى الله عليه وسلم لم يفرزه من لم يقع له ذلك فلا يعدله
 فيه أحد (وقد خص الله تعالى هذه الأمة الشريفة) أي أمة الاجابة (بخصائص
 لم يؤتمرها أمة قبلهم) كالصفة الكاشفة لما قبلها فان عدم آياتها من قبلهم هو معنى تخصيصهم
 بها (أبان) أظهر (بها فضلهم) على غيرهم وكذلك خص أمة الدعوة برفع
 ما كان من أنواع العذاب في الامم السابقة كالخسف ونحوه لكن لم تعد كمالات لهم ككفرهم
 ولأنهم تنجهم من العذاب الاشد ومتاع الدنيا قليل (والاخبار والآثار) عطف خاص
 على عام أو مبين (ناطقة بذلك) أي دالة دلالة قوية كالناطق وبين بعضها مقتصر عليه
 لأن دلالتها أوضح وكافية في المقصود بقوله (نخرج أبو ثعلبة) أحمد بن عبد الله الاصفهاني
 (عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن موسى عليه السلام لما نزل عليه
 التوراة وقرأها فوجد فيها ذكر هذه الأمة) بالأوصاف الحميدة التي لم توجد لغيرها
 (قال يا رب اني أجد في الألواح) التي أنزلت التوراة فيها وكانت تسعة ألواح وقيل
 عشرة وفي الحديث كانت من سدر الجنة طول اللوح اثنا عشر ذراعا وقال الحسن كانت
 من خشب والكبي كانت من زبرجدة خضراء وسعيد بن جبير من ياقوت أحمر والريبع
 ابن أنس كانت من بردوا بن جريج من زمرد أمر الله جبريل حتى جاء بهما من عدن وكتبها
 بالقلم الذي كتب به الذكر واستجد من نهر النور قال وهب أمره الله بقطع الألواح من صخرة
 صماء لينها الله له فقطعها بيده ثم شققها بأصبعه قالت الرواة كانت التوراة سبعة أسباع فلما
 ألقى الألواح تكسرت فرفعت ستة أسباعها وبقي سبع فرفع ما كان من أخبار الغيب
 وبقي ما فيه المواعظ والاحكام والحلال والحرام كذا في المعالم (أمة هم الآخرون) زمانا
 في الدنيا (السابقون) أهل الكتاب وغيرهم منزلة وكرامة في الحشر والحساب والقضاء
 لهم قبل الخلائق وفي دخول الجنة قبل الامم وفي العصبة عن أبي هريرة سمع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول نحن الآخرون السابقون يوم القيامة بيد أنهم هم أو ثلث الكتاب
 من قبلنا الحديث وفي رواية مسلم نحن الآخرون من أهل الدنيا والسابقون يوم القيامة
 المقضي لهم قبل الخلائق (فاجعلها أمي) قال تلك أمة أحمد قال يا رب اني أجد في الألواح
 أمة أناجيلهم مصاحفهم أمي ما فيها محفوظ (في صدورهم) أي قلوبهم قال

في الاتقان فيه تسمية القرآن انجيلا وروى ابن الضريس وغيره عن كعب قال
 في التوراة يا محمد اني منزل عليك توراة جديدة تنفتح أعينها عما واذ انا صما وقلوبا غلغا فقيه
 تسمية القرآن توراة مع هذا لا يجوز الا ان يطلق عليه ذلك وهذا كما سميت التوراة فرانا
 في قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان وسمى صلى الله عليه وسلم الزبور قرآنا
 في قوله خفف على داود القرآن (يقرؤها) وكان من قبلهم يقرؤون كتبهم ولا يحفظونها
 قال الربيع بن أنس نزلت التوراة سبعون وقرء بها الجزء منها في سنة لم يقرأها الا أربعة
 موسى ويوشع وعزير وعيسى وبفسير الاناجيل بالمصاحف يكون تجوز بكتاب عيسى عن
 بقية الكتب تسمية المطلق باسم المقتضب استعملها في القرآن خاصة فوجه نظرا الى أن
 ما يلفظ به قارئ مغاير لما يلفظ به غيره من حيث التلفظ وان كان المقروء واحدا اذ القرآن
 اللفظ المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم ولا تعدد بتعدد محله فالقروء على لسانه عليه الصلاة
 والسلام هو المتلو الآن والمختلف التلفظ لنفس الالفاظ والالكان ما يقرؤه الله طئي غير
 ما قرأه جبريل وهو باطل قطعاً (فاجعلها أمتي قال تلك أمة أحمد قال يارب اني أجد
 في الألواح أمة يجعلون الصدقة في بطونهم) أي ما يصرفونه على أنفسهم وأهلهم
 (يبرحون) أي يشاؤون (عليها) ثواب الصدقة بالميل على الغير لانه ينكف بذلك عن
 السؤال ويكتف أهله كما قال صلى الله عليه وسلم كل معروف صدقة وما أتفق المسلم
 من نفقة على نفسه وأهله كتب له بها صدقة الحديث رواه عبد بن حميد والحاكم وصححه عن
 جابر وفي كتاب البشر لابن ظفر هكذا الرواية يأكلون كفساراتهم ومذقاتهم ومعنى ذلك
 انهم يطعمونها مساكينهم ولا يحرقونها كما كانت الامم تفعل وجاء في حديث غير هذا مما هو
 منسوب الى كتب الله السالفة بأكون قراينهم في بطونهم فالمراد بهذا اللفظ الضجاء
 وما يؤكل من الهدايا انتهى وتبعه بعضهم فقال أي يأكلها فقرأهم الذين هم منهم وكان
 من قبلهم انما تأكل صدقاتهم وقراينهم نارتزل من السماء ان كانت مقبولة والابقيت
 بجالها انتهى وهو وان صح في نفسه الا أن اللفظ والامتنان عليهم بذلك يذوعنه ويعدده
 فالجل الاول أولى لاسيما وبؤيده احاديث (فاجعلها أمتي قال تلك أمة أحمد قال يارب
 اني أجد في الألواح أمة يأكلون النوى) أي ما أخذ من البه ككفار بلا قهر أو به في شغل
 الغنية لأن كلامهم ما اذا انفردت الاخر هكذا ثبتت هذه الجملة في أصل صحيح عليه خط
 المصنف وسقطت في غالب النسخ (فاجعلها أمتي قال تلك أمة أحمد قال يارب اني أجد
 في الألواح أمة اذا هم أحدهم بحسنة) أي عقد عزمه عليها (فلم يعملها) بنسخ الميم
 (كتبت له حسنة واحدة) كاملة لا نقص فيها وان نشأت عن مجزأاتهم سواء كان الترك
 لما منع أم لا قيل ما لم يقصده الاعراض عنها والالم تكتب وفي الصحيحين فيهم بحسنة فلم
 يعملها كتبها الله له عند حسنة كاملة أي قدرها أو أمر الحفظة بكتابتها (وان عملها)
 بكسر الميم (كتبت له عشر حسنات) لانه أخرجهما من الهم الى العمل ومن جاء بالحسنة
 فله عشر أمثالها وفي الصحيحين فان هم بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات الى
 سبع مائة ضعف الى أضعاف كثيرة فالعشرة أقل ما وعد به من الاضعاف حتى قيل المراد بها

قوله يقرؤون في بعض نسخ المتن
 يقرؤون اظهروا كتب عليه أي
 يحفظونها عن ظهر قلب اهـ

الكثرة لا العدد (فاجعلها أمتي قال تلك أمة أحمد قال يارب اني أجد في الألواح أمة اذا هم أحدهم بسينة فلم يعملها) بجوارحه ولا بقلبه (لم تكتب) عليه سينة بل تكتب حسنة بكافى الصالحين وان هم بسينة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة (وان عملها كتبت سينة واحدة) لم توصف بكاملة تفضلا منه وإطابقة قوله تعالى ومن جاء بالسينة فلا يجزى الا مثلها ولا فائدة أنها لا تتضاعف قال العز بن عبد السلام ولا فائدة أنها لا تكتب اثنتان واحدة للعمل وواحدة لله حيث انضم له العمل واستثنى بعضهم الحرم المكي فتضاعف فيه المسببات كالحسنات لتعظيم حرمة والجهر ورعى التعميم في الأزمنة والأمكنة ولا يرد على ذلك قوله تعالى من يأت منكناً بضاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين لانه ورد تعظيماً لحقه صلى الله عليه وسلم لان وقوعه من نسائه يقتضى أمرًا زائدًا على الفاحشة وهو آذاه وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم فذقه من عذاب أليم قال قتادة ومجاهد الحاد هو الشرك وعبادة غير الله وقال عطاء دخول الحرم بلا حرام أو ارتكاب شيء من محظورات الحرم من قتل صيد أو قطع شجر وقال ابن عباس هو أن يقتل من لا يظلك أو تظلم من لا يظلك وقال قوم هو كل شيء كان منه باعنه من قول أو فعل حتى شتم الخادم ولكنه لا يدل على تضعيف العدد (فاجعلها أمتي قال تلك أمة أحمد قال يارب اني أجد في الألواح أمة يؤتون العلم الاول) الذى أنزل على الانبياء قبل المصطفى (والعلم الآخر) الذى نزل على نبينا صلى الله عليه وسلم من الاحكام التى ليست من الشرائع السابقة (فيقتلون المسيح الدجال) نسبه اليهم لقتله في زمانهم على يد عيسى عليه السلام وهو واحد منهم (فاجعلها أمتي قال تلك أمة أحمد قال يارب فاجعلنى من أمة أحمد فأعطى عند ذلك خصلتين) أى أخبر بأن الله أكرمه بهما فلا يشاقى أن الرسالة والكلام سابقان على ذلك وفي رواية كعب الاحبار لما بعز موسى قال يا ليتنى من أصحاب محمد فأوحى الله اليه ثلاث آيات يرضيه بها (فقال يا موسى انى اصطفتك على الناس) الموجودين في زمانك وهرورن وان كان نبيا كان مأمورا باتباعه ولم يك كليمًا ولا صاحب شرع (برسالاتي) بالتوحيد قراءة أهل الحجاز وبالجمع قراءة غيرهم (وبكلامي) تكليمي اياك (فخذ ما آتيتك) من الفضل (وكن من الشاكرين) لانعمى قال البغوى فان قيل ما معنى اصطفاؤه بالرسالة وقد أعطاه غيره قيل لما لم يكن على العموم في حق الناس كافة استقلهم قوله اصطفتك على الناس وان شاركه فيه غيره كما تقول خصصتك بمشورتي وان شاورت غيره اذ لم تكن المشورة على العموم يكون مستقيما وفي القصة ان موسى لما كلفه لم يستطع أحد أن ينظر اليه لما غشى وجهه من النور ولم يزل على وجهه برقع حتى مات وقالت له امرأته انا ايم منك منذ كلن ربك فكشف لها عن وجهه فأخذها مثل شعاع الشمس فوضعت يدها على وجهها وخرت لله ساجدة وقالت ادع الله أن يجعلني زوجة في الجنة قال ذلك ان لم تترجى بعدى فان المرأة لا تخرأ زوجها انتهى وفي الأنوار روى أن سؤال الرؤية كان يوم عرفة واعطاء التوراة كان يوم النحر (قال قدرضيت يارب) وروى البغوى من طريق أبي العباس السراج بسنده عن كعب الاحبار هذا

الحديث مطولا غير مرفوع وقال في آخره فلما عجز موسى عن الخبر الذي أعطى الله محمدا وأتمته قال يا ليتني من أصحاب محمد فأوحى الله اليه ثلاث آيات يرصيه بهن يا موسى اني اصطفيتك الى قوله سأريكم دار الفاسقين ومن قوم موسى أمة يهدون بالحق وبه يعدلون قال فرضي موسى كل الرضا (وروى ابن طغر بك) بضم الطاء المهملة والراء بينهما مجمة سا كنة ثم موحدة مفتوحة كأنه علم مركب من طغر وبك لقب للإمام العلامة الهدى سيده الذي أبي جعفر عمر بن أيوب بن عمر الجبيري التركماني - الدمشقي - الحنفي - لم أره في ابن خلكان ترجمة انما فيه آخر من الامور بهذا الضبط وزيادة لام سا كنة بعد الراء وقد تمت هذا في أول الكتاب (في) كتاب (النطق بالمفهوم عن ابن عباس رفعه) لفظة استعملها المحدثون بمعنى قال صلى الله عليه وسلم (قال موسى يارب فهل في الامم أكرم عليك من أمتي ظلت عليهم الغمام) سترتهم بالسحاب الرقيق من حر الشمس في التيه (وأُنزلت عليهم) فيه (المن والسوى) هما الترفيعين والطير السمانى بخفيف الميم والقصر (فقال) الله (سبحانه وتعالى) يا موسى أما علمت أن فضل أمة محمد على سائر) باقي (الامم كفضلي على جميع خلقى) وتلك من ايلاتقتضى التفضيل (قال يارب فأرينهم قال لن تراهم ولمكن اسمع كلامهم فناداهم الله تعالى فأجابوا كلهم بصوت واحد ليك اللهم امين) اجابة لك بعد اجابة (وهم في اصلا بآبائهم وبطون أمتهم) أى بعض أصول هذه الامة كان حينئذ في اصلا بآباء وبعضهم في بطون الاتهام بخلافه حين أخذ الله هدى على الذرية فلم يكن أحد موجودا في بطون الاتهام ولذا لم تذكر في قوله تعالى واذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذرياتهم (فقال سبحانه وتعالى صلاتى) رحمتى ومغفرى (عليكم ورحمتى سبقت) وفي رواية غلبت أى غلبت آثار رحمتى على آثار (غضبى) والمراد لازمه وهو ارادة ايصال العذاب الى من يقع عليه الغضب واليه أشار بقوله (وعفوى سبق عذابي) وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعا قال الله تعالى سبقت رحمتى غضبى وفي البخارى عنه رفعه ان الله لما قضى الخلق كتب عنده فوق عرشه ان رحمتى سبقت غضبى قال في الفتح في رواية غلبت والمراد من الغضب لازمه وهو ارادة ايصال العذاب الى من يقع عليه الغضب والسبق والغلبة باعتبار التعلق أى تطلق الرحمة غالب سابق على تعلق الغضب لان الرحمة مقتضى ذاته المقدسة وأما الغضب فيتوقف على سابقة عمل من العبد الحادث وبهذا التقرير يدفع استشكل من أو ردد وقوع العذاب قبل الرحمة في بعض المواطن كن يدخل النار من الموحدين ثم يخرج بالشفاعا وغيرها وقيل معنى الغلبة الكثرة والشمول تقول غلب على فلان الكرم أى هو أكثر أفعاله وهذا كله بناء على أن الرحمة والغضب من صفات الذات وقال بعض العلماء انهما من صفات الفعل لامن صفات الذات ولان مانع من تقدم بعض الافعال على بعض فتكون الاشارة بالرحمة الى اسكان آدم الجنة أول ما خلق مثلا ومقابله ما وقع من اخراجه منها وعلى ذلك استمرت احوال الامم تتقدم الرحمة في حقهم بالتوسيع عليهم في الرزق وغيره ثم يقع بهم العذاب على كفرهم وأما ما أشكل من أمر من يعذب من الموحدين فالرحمة سابقة في حقهم أيضا

ولولا وجودها لخلد وأبد أو قال الطيبي في سبيل الرحمة إشارة إلى أن قسط الخلق منها أكثر من قسطهم من الغضب وانها تتألمهم من غير استحقاق وأن الغضب لا ينالهم إلا بالاستحقاق فالرحمة تشمل الشخص جنيثا ورضيعا وطفيلًا وناشئا قبل أن يصدر منه شيء من الطاعات ولا يلحقه الغضب إلا بعد أن يصدر عنه من الذنوب ما يستحق معه ذلك انتهى وفي المصاييح الرحمة ارادة الثواب والغضب ارادة العقاب والصفات لا توصف بغلبة ولا يسبق بعضها بعضا لكن هذا ورد على الاستعارة ولا يمنع من جعل الرحمة والغضب صفتي فعل لا ذات فالرحمة الثواب والاحسان والغضب الانتقام والعذاب فتكون الغلبة على بابها انتهى (استجيب لكم قبل أن تسألوني) زيادة في الاكرام (فمن لقيني منكم يشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله غفرت له ذنوبه) وفي مسلم عن عباد بن مرفوع عن شهداء أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله حرم الله عليه النار وفي الصحيحين مرفوعان شهد أن لا اله الا الله وجبت له الجنة وفي الطبراني رفعه من شهد أن لا اله الا الله خالصا من قلبه دخل الجنة ولم تحسبه للنار وفي بسط الكلام في هذا طول (قال صلى الله عليه وسلم فأراد الله أن يجيئني على بذلك فقال وما كنت يجيبان الطور) الجبل (اذنادينا أي أمتك حين أسمعنا موسى كلامهم) وفي البغوي قيل نادى بناموسى خذ الكتاب بقوة وقال وهب قال موسى يارب أرفى محمدا قال انك ان تصل الى ذلك وان شئت ناديت أمته وأسمعتك صوتهم قال بلى يارب قال الله تعالى يا أمة محمد فأجابوه من أصلاب آبائهم وقال أبو زرعة بن عمرو بن جرير نادى يا أمة محمد قد أجبتكم قبل أن تدعوني وأعطينكم قبل أن تسألوني وروى عن ابن عباس وروعه بعضهم قال الله يا أمة أحمد فأجابوا من أصلاب الآباء وأرحام الاتهمات لبيك اللهم لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك قال تعالى يا أمة محمد ان رحمتي سبقت غضبي وعفوي عاقبي قد أعطيتكم من قبل أن تسألوني وقد أجبتكم من قبل أن تدعوني وقد غفرت لكم من قبل أن تدعوني من جاءني يوم القيامة بثهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا عبدي ورسولي دخل الجنة وان كانت ذنوبه أكثر من زبد البحر انتهى (وروا متادة وزاد فقال يارب ما أحسن أصوات أمة محمد صلى الله عليه وسلم أسمعني مرة أخرى) أصواتهم ولم أره لسمعه أم لا (وفي) كتاب (الخليعة) أي بطيخة الاولياء وطبقات الاصفياء (لابي نعيم) أحمد بن عبد الله الاصبهاني الحافظ الشهير (عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أوحى الله تعالى الى موسى نبئ) خير (بنى اسرائيل) يعقوب (أنه من لقيني وهو جاحد بأحد أدخلته النار) خالد فيها الكفر به (قال يارب ومن أحمد قال ما خلقت خلقا أكرم على منه) بل هو الاكرم وكان الطاهر في جواب السؤال أن يقال هو أحمد بن عبد الله الهاشمي من ذرية عمك اسمعيل بن ابراهيم مثلا ليعبر عند السائل عن غيره لكنه عدل عن ذلك الى ما يفهم منه الجواب زيادة في تجميله كما اشار اليه بقوله (كتبت اسمه مع اسمي في العرش) أي عليه (قبل أن أخلق السموات والارض) حين خلقت العرش فاضطرب وهو أول المخلوقات بعد النور والمجدى روى أبو الشيخ والحاكم وصححه عن ابن عباس أوحى الله الى عيسى آمن بمحمد ومم أمتك أن يؤمنوا به فلولاه محمد ما خلقت آدم ولا الجنة ولا النار

ولقد خلقت العرش على الماء فاضطرب فكثبت عليه لا اله الا الله محمد رسول الله فسكن
وهذا الايقال رأيا لحكمه الزرع (ان الجنة) دار الثواب (محزنة) ممنوعة
(على جميع خلق حتى يدخلها هو وأمتة) حكم على الجنة فلا ينافي أن الانبياء تدخلها قبل
هذه الامة كما رواه ابن ماجه والطبراني والدارقطني عن عمر مرفوعا ان الجنة حُرمت
على الانبياء كلهم حتى أدخلها وحُرمت على الامم حتى تدخلها الاثني (قال ومن أمتة
قال المجادون) صيغة مبالغة أي الكثيرون الحمد وتعريف الطرفين يفيد الحصر
فكثرة الحمد مختصة بهم وهو بالنظر الى الغالب أو المجموع أو الموقفين منهم أو هذا من
شأنهم وكأنه قيل ما سبب وصفهم بالمبالغة فأجاب بقوله (يحمدون) على الاستئناف
البيان جوابا لسؤال اقضته الاولى ولذا ترك العاطف (معودا) الى المحل العالي
(وهبوطا) الى الاسفل وقال ابن القيم كان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه
إذا علوا التنايا كبروا وإذا هبطوا سجدوا فوضعت الصلاة على ذلك (وعلى كل حال)
من قيام وقعود واضطجاع وحضر وسفر وسرا وهوسعة العيش والسرور وضراة
كلامراض والمصائب فهم راضون عن الله في كل حال وروى النسائي عن ابن عباس
مرفوعا المؤمن بخير على كل حال تنزع نفسه من بين جنبيه وهو يحمد الله ولما أحس
معاذ بالموت قال مرحبا بجميل جاء على فاقة لأفزع من ندم الحمد لله والحمد لا يلزم كونه
في مقابلة نعمة كالشكر فلا يحتاج الحمد في الضراء للتوجيه بمنفعة الثواب عليها (يشدون
أوساطهم) بالازر كما ثبت في هذا الحديث المرفوع ومثله نقل عن الثوري والانسجيل
والديلمي مرفوعا اتزروا كباريت الملائكة تأتزر عند ربهم الى أنصاف سوقها ولذا اعتد من
خصائص هذه الامة وتوقف فيه بأنه ليس فيه أن الامم الماضية لم تكن تأتزر ولا تثبت
الخصوصية بالاحتمال ويدفع بأن المتبادر من وصفهم بذلك الاختصاص ولا يلزم النص
على لفظ الخصوصية نعم يحتمل أن المراد بشدة الازر الاجتهاد في العبادة بحيث يقومون
لها بنشاط وفراغ قلب نحو ما قيل في خبر كان اذا دخل العشر الاخير من رمضان شدة
مئزره ويكون وجه الاختصاص اتيانهم بها على وجه أكمل من الامم السابقة (ويطهرون
اطرافهم) أي يتوضئون (صائمون بالنهار رهبان) عباد (بالليل أقبل منهم) العمل
(اليسر) وأثيبهم عليه الثواب الكثير رجة منه بهم روى مالك وأحمد والبخاري
 وغيرهم عن ابن عمر مرفوعا انما بقاؤكم فيما سلف قبلكم من الامم كما بين صلاة العصر
الى غروب الشمس أو في أهل التوراة التوراة فعملوا بها حتى اذا اتصف النهار عجزوا فأعطوا
قبرا طقرا طام أو في أهل الانجيل الانجيل فعملوا الى العصر ثم عجزوا فأعطوا قبرا طقرا طام
ثم أو تينا القرآن فعملنا الى غروب الشمس فأعطينا قبرا طقرا طام فعملنا الى غروب الشمس
رثنا أعطيت هؤلاء قبرا طقرا طام فاعطيتنا قبرا طقرا طام ونحن أكثر عملا قال هل
ظلمتكم من أكرم من شيء قالوا لا قال فهو فضلي أو تيم من أشاء قال السيوطي والمراد
تشبيهه من تقدم بأول النهار الى الظهر والعصر في كثرة العمل الشاق والتكليف وتشبيه
هذه الامة بما بين العصر والميل في قلة ذلك وتحققه وليس المراد طول الزمن وقصره

بأنه
بالإلحاق
بهم

أدلة هذه الأمة أطول من مدة أهل الأنجيل قال إمام الحرمين الأحكام لا تؤخذ
من الأحاديث التي اضرب الأمثال انتهى (وأدخلهم الجنة بشهادة أن لا إله إلا الله)
يعنى وأن محمد رسول الله فاكثى بأحدهما عن الأخرى لكونه ما صار كالشيء الواحد
(قال موسى) اجعلنى نبى تلك الأمة) فان قيل كيف ساغ سؤال موسى عليه السلام
ذلك مع اخبار الله تعالى له أنهم أمة أحمد قلت (قال نبيه منها)
قال اجعلنى من أمة ذلك النبى قال استقدمت) فى الوجود الزمانى (واستأخر) أحمد
فيه بحيث كان خاتم النبیین فلا يمكن أن تكون من أمته (ولكن سأجمع بينك وبينه فى
دار الجلال) يوم القيامة فى الجنة ولا يرد اجتماعه به ليله الأسراء فى بيت المقدس
وفى السموات له مرار عديدة فى أمر الصلوات لأن المراد الاجتماع المتعارف فى الدنيا بلا
موت (وعن وهب بن منبه) بضم الميم وفتح النون وكسر الباء ابن كامل اليماني أبى
عبد الله الأنبارى السابى الثقة من رجال الصحيحين مات سنة بضع عشرة ومائة (قال
أوحى الله تعالى الى سعياء) بسين مهملة وأجماها لغة ابن أمه ساجى بشر بعيسى
كما فى القاموس (انى باعث) الى جميع العالمين (نبيا أميا) لا يقرأ ولا يكتب
(أفتح به إذا ناصبا) بضم الصاد وشذ الميم جمع صماء كعمى وعمياء لا تسمع وفتحها أزالته
مجازا استعير الصمم لهدم الأذعان للحق والانتفاع به لانهم المالم تسمع السمع المعتد به نزل منزلة
الصمم فلما أرشد هم صلى الله عليه وسلم للحق وكشف عنهم الحجب المظلمة وانقادوا مدعوتين
كانوا كن زال صممهم (وقلوبا) جمع قلب العضو المشروف ويراد به العقل وبه فسر وهو
الظاهر لقوله (غلظا) بضم الميم وسكون اللام جمع أغلف أى مغطاة فى أكنة ومعناه ان
قلوبهم كانت مجبوبة عن الهداية فأزال الله تعالى بالنبى صلى الله عليه وسلم حجابها وكشف
غطاءها حتى اهتدت (وأعيننا) جمع قلبه لعين عدل عن عيوبنا جمع كثرة وان كل أنسب هنا
لأن جمع القلب قد يكون للكثرة كعكسه أو لعدده قليلا بالنسبة لقدرة الله أولانها كانت قليلة
فى الابتداء (عمياء) جمع عمياء وهو عدم البصر عما هو من شأنه استهواهم انتفاعهم
بهافهى كما فى قوله ولا ينافيه قوله تعالى وما أنت بهادى العمى عن ضلالتهم لانه فمين
طبع على قلبه وهذا فى غيره (مولده) يكون (بمكة ومهاجرة) أى هجرته أى
مكان هجرته (طيبة) المدينة المنورة (وملكه) أى ظهوره (بالشام) لاشتماله
على الأمراء الذين يتصرفون فى الدنيا تصرف الملوك بخلاف الجازوان كان مبدؤه فيهم
لكنهم لم يكونوا كالملوك بل كانوا رخصين على اتباع خلافة النبوة وقد قال صلى الله عليه
وسلم الخلافة بالمدينة والملك بالشام رواء البيهقى أى خلافة النبوة التى ذكرها بقوله
الخلافة بعدى ثلاثون ثم تكون ملكا عضودا (عبدى المتوكل) الذى بكل أمره الى الله
فاذا أمره بشئ ثمض بلا جزع (المصطفى) أى المختار من أشهر أسمائه وفى أحاديث ان الله
اصطفاه (المرفوع) الدرجات على جميع الخلائق (الحبيب) فعيل من المحبة بمعنى
مفعول لانه محبوب الله أو بمعنى فاعل لانه محب له تعالى (المتخبط) بالخاء المعجمة أو بالهمزة
كلاهما بمعنى المختار وهما من أسمائه عليه السلام وفى نسخة المتخبط بكسر الباء اسم

فاعلم من تحجب اليه تؤددوا ظنهم بغيره ولم يذكره المصنف في الاسماء (المختار) اسم
مفعول من الاختبار وهو الانطفاء كافي الصحاح وهما ايضا معدودان في اسمائه كما مر
(لا يجرى) بفتح قوله (بالسنة السبعة) لان خلقه القرآن وفيه جزاء سبعة سبعة
مثلها من عفا واصح فاجره على الله وقال فاصفح عنهم ولذا قال (ولكن يعفو) فلا
يسى لمن اساء عليه (و يصفح) يعرض عنه اغضاه وتكثر ما فلا يقول لم فعلت كذا يا فلان
بل يقول ما بال أقوام يفعلون كذا (و يغفر) يستر ويدفع بالتي هي أحسن وذكر
الفخر بعد العفو تأكيذا كانا بمعنى أو يعفونا مرة ويستأخرى واستدركه لانه لا يلزم من
عدم جزائها بمثلها الغفر لجواز أن يكله الى الله ويؤخره لا آخره (رحمنا بالؤمنين)
كافي الكتاب المبين (يكي للبهمة المثقلة) لشدة شفقه على خلق الله (ويكي للتيمن في حجر
الارملة) ويقوم به (ليس بفظ) سيئ الخلق جاف (ولا غلبظ) قاسي القلب وهو
موافق لقوله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من
حولك ولا يعلم فيه قوله تعالى واغظ عليهم لان النبي محمول على طبعه الذي جبل عليه
والامر محمول على المعالجة والتقي بالنسبة للمؤمنين والامر بالنسبة للكفار والمنافقين
كما هو مصرح به في نفس الآية (ولا صحاب) بصاد وسين روايتان وهما الغتان والصاد أشهر
وهنا فصح والسين لغة أثبتها القراء وغيره وضعفها الخليل ونهاه بحجة ثقيلة أي لا يرفع صوته
على الناس لئلا يخلقه ولا يكثر الصباح عليهم (في الاسواق) بل يدين جانيه ويرفق بهم وفيه
ذم أهل السوق الموصوفين بصفة موهمة من حجب وغط وزيادة مدح وذم لما قبله يعونه
وإيمان حاشية ولذا ورد انها من البقاع لما يقلب على أهلها من الاحوال المذمومة
(ولا مترين) روى برأى منقوطة وتحتية ونون وروى بدل مهمله من الدين وروى مترى
برأى بلانون من الزى وهو اللباس والهيئة أي لا تبليس (بالفحش) أو ينجمل أو يساهي
وهو القبح والقول السيئ ولا يرداهم ظاهره أنه قد ياتي به غير مترين به لانه لا مفهوم له
لجريه على عادة أرباب الفحش في المساهاة به وقيل التزين بمعنى الانصاف على التجريد
أو المراد أنه لا يرى الفحش زينة وهذا من علاماته صلى الله عليه وسلم لانه ناشئ قوم
يتزينون بالفواحش كالقتل والطواف عراة فأتى بخلافهم (ولا قول) صيغة مبالغة
أي كثير القول (للخنا) بخاء بحجة ونون مقه ورقيق الكلام وهذا مع ما قبله فيبدأ أنه
لا يصدر عنه شيء منه لا قليل ولا كثير لان الفحش بمعناه أوفعال هنا للنسبة كتمار ونبال
أي ليس بذى قول للتمنا (لويتر الى جنب السراج) المصباح والجمع مرجح كتاب
وكتب (لم يطفه) بفتح أوله (من سكبته) بفتح السين وكسر الكاف مخففة وحكى
عياض في الميثاق كسر السين وشدة الكاف وما قرئ شاذا فعبارة من السكون أي وفاره
وطه أنثيته (ولو يمشي على القصب) كل نبات يكون ساقه أنابيب وكه بواقاه في مختصر
العين الواحدة قصبة (الرراع) أي الطويل كافي القاموس (لم يسمع من تحت
قدميه) لان مشيه يتؤدة وهو نسا (أبعثه مبشرا) من صدقه بالجنسة (وتذيرا)
منذرا من كذبه بالنار وهذا كله من صفاته عليه الصلاة والسلام (الى أن قال وأجعل

قوله بفتح أوله فيه انه يعدى
بالمزك في القاموس والمصباح
فقتضاه ضم أوله اللهم الآن
يشال انه هنا لازم وعمد
معاملة المعمل والماء للسكت
تأمل اه صححه

أتمته خيرة أمة آخر جنت للناس أمرا بالمعروف ونهيا عن المنكر) تميز أي من جهة الامر والنهي أو حال بعضي أمرين وناهين (وتوحيد المولى وإيماننا) كما قال تعالى آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله الآية (واخلاصا وتصدقا لما جاءت به رسله) والمنصوبات تمييزا وأحوال كما علم (وهم رعاة الشمس والقمر) للعبادة والذكر قال صلى الله عليه وسلم إن خيار عباد الله الذين يراعون الشمس والقمر والاذلة لذكرا لله تعالى رواء الحياكم والطبراني أي يرصدون دخول الاوقات بها لاجل ذكر الله من الاذان للصلاة ثم اقامتها ولا يتقاع الاوراد في أوقاتها المحبوبة وأخرج الطبراني والخطيب مرفوعا لو أقسمت لبروت إن أحب عباد الله إلى الله رعاة الشمس والقمر وأنهم يعرفون يوم القيامة بطول اعناقهم وروى عبد الله بن أحمد في زوائد الزهد لايه عن سلمان سبعة في ظل الله يوم القيامة يوم لا ظل الاظله وقال في عدهم ورجل يراعى الشمس لمواقيت الصلاة (طوبى) فرح وقزة عين وشجرة في الجنة (لذلك القلوب) باخلاصها في الايمان والعبادة (والوجوه والارواح التي اخلصت لي) صفة قهامت مقام التعليل (ألهمهم التسبيح والتكبير والتحميد والتوحيد) وثواب ذلك لا يعلمه الا الله وفي الحديث أفضل الذكرا لله الا الله وأفضل الدعاء الحمد لله رواء الترمذي وحسنه والنسائي وابن ماجه والحاكم وصححه وقال صلى الله عليه وسلم أحب الكلام إلى الله أوبع سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر لا يضرك بأيهن بدأت رواء مسلم والنسائي وروى البيهقي باسناد حسن عن عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما يستطيع أحدكم أن يعمل كل يوم مثل أحد غملا قالوا ومن يستطيعه قال كلكم يستطيع ذلك قالوا وما ذلك يا رسول الله قال سبحان الله أعظم من أحد والحمد لله أعظم من أحد والله الا الله أعظم من أحد والله أكبر أعظم من أحد وأحاديث الباب كثيرة (في مساجدهم) جمع مسجد في الصلاة ودونها (ومجالسهم ومضاجعهم ومقابرهم) منصرفهم لاشغالهم بالنهار (ومنواهم) مأواهم إلى مضاجعهم بالليل والمراد أنه يلهمهم ذلك على أي حال كانوا (ويصفون في مساجدهم) مصيلاهم (كصفوف الملائكة حول عرشه) قال صلى الله عليه وسلم ألا تصافون كما تصف الملائكة عند ربها يتوفى الصفوف الاول ويتراصون في الصف رواء مسلم وغيره (هم أولياي) فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون (وأنصاري) كما قال تعالى يا أيها الذين آمنوا كونوا أنصارا لله والمراد أنصار دينه ورسوله كما في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم (أنتقم بهم من أعدائي عبدة الاوثان) اكرامهم وابتلاء كما قال ذلك ولويث الله لا تنصر منهم ولكن ليبلو بعضهم بعض والذين قتلوا الايتين (يصلون لي قياما وقعودا) للعدو في القرض وبدونه في النفل والمراد يصلون على أي حال كانوا (وركعها وسجودها) ويخرجون من ديارهم وأموالهم ابتغاء مرضاتي ألوفها) لاجل الجهاد (ويقاتلون في سبيلي) جهاد الكفار (مصفوفا) بعضهم يجنب بعض من شدة حبهم للقتال وفي القرآن ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيل صفا كانهم بنيان مرسوم أي ملزق بعضهم

الى بعض ثابت (أختم بكتابتهم الكتب وبشريعهم الشرائع وبدينهم الاديان) فلا كتاب ولا شرع ينسخ بكتابتهم ودينهم (فن أدركهم فلم يؤمن بكتابتهم ويدخل في دينهم وشريعهم فليس مني) لكفره (وهو مني برى وأجعلهم أفضل الامم وأجعلهم أمة وسطا) خيارا عدولا (شهداء على الناس) يوم القيامة أن رسولهم بلغتهم (إذا غضبوا هلاوني) قالوا لا اله الا الله ولا يعاملون بمقتضى الغضب (وإذا تنازعوا) في شئ بينهم (سموني) فهم يذكرونه في جميع أحوالهم (يطهرون الوجوه والاطراف) الايدي والارجل في الوضوء (ويشدون الثياب الى الانصاف) من سوقهم اقتداء بنبيهم ولا يرخونها الى أسفل من ذلك تيمنا وتكبرا (ويهللون على التلويح) جمع تل الامكنة العالية (والاشراف) جمع شرف بفتحين المكان العالي فالعطف مساو حسنه اختلاف اللفظ وطراعاة الفاصلتين (قربانهم دماؤهم) أى أضحاهم وهداياهم او المراد أنهم متيسرون للجهاد في سبيل الله فكأنهم يتقربون الى الله بدماؤهم أنفسهم أو بدماؤهم من قتلهم من الكفار كما قال كعب بن زهير في مدح الانصار

يتقربون يرونه نسكالهم • بدماؤهم عاقوا من الكفار

وفي الامم مودج قربانهم الصلاة ودماؤهم وروى ابن عدى مرفوعا ان الصلاة قربان المؤمن وفي حديث الصلاة قربان كل تقى أى الصلاة من التقى بمنزلة الهدايا والضحايا لفاقد هدايا (وأناجيلهم) مصاحفهم محفوزة (في صدورهم رهباننا) غياد (بالليل ليونا) أسدا على الاعداء (بالتنهار طوبى) فرح وقرّة عين وشجرة في الجنة (لمن كان معهم وعلى دينهم ومنهاجهم) طريقهم (وشريعهم) وذلك فضلى أوتيه من أشاء وأنا ذوالفضل (الاحسان العظيم) فلا يحجر في تخصيصهم بهذه الفضائل دون غيرهم (رواه أبو نعيم الاصبهاني) (وقد ذكر الامام غفر الدين الرازي) أن من كانت معجزاته أظهر يكون ثواب أتمه أقل (لأن قوة ظهورها يلجئ الى الايمان) قال السبكي الا هذه الامة فان معجزات نبيها أظهر وثوابها أكثر من سائر الامم فضلا من الله ونعمة * (ومن خصائص هذه الامة احلال الغنائم) وابتداء ذلك في غزوة بدر وفيها نزل فكروا بما غنمتم حلالا طيبا كما في الصحيح من حديث ابن عباس وعند ابن اسحق اول غنمة خست غنمة السرية التي كان عليها عبد الله بن جحش وهي قبل بدر بشهرين قال الحافظ ويمكن الجمع بما ذكر ابن سعد أنه صلى الله عليه وسلم أخر غنمة تلك السرية حتى رجع من بدر فقسّمها مع غنائم أهل بدر (ولم تحل لاحد) من الامم وفي نسخة لامة (قبلها) والمراد بها ما أخذ من الكفار بقهر وغيره فقتلهم التي اذ كل منهم ما اذا انفردتم الاخر روى النسائي عن أبي هريرة رفعه ان الله أطعمنا الغنائم رحمة رحمتها وتخفيفا تخفيفه عنا لما رأى من ضعفنا وبجزافنا حلها لنا وفي حديث جابر بن الصديقين وأحلت لي الغنائم ولم تحل لاحد قبلي قال الخطابي مكان من تقدم على ضربين منهم من لم يؤذن له في الجهاد فلم يكن لهم مغنم ومنهم من أذن له فيه لكن كانوا اذا غنموا شيئا لم يحل لهم أن يأكلوه وجاءت نار فأحرقته وقبل المراد أنه خاص بالتصرف في الغنمة يصرفها حيث شاء والاول أصوب وهو أن من مضى لم تحل لهم الغنائم أصلا

ذكره الحافظ ويرجع ما صوبه قوله ولم تحمل لاحد قبل لان التقييد بالقلبية يفيد بطريق
المفهوم انها حلت له ولائته وروى الترمذي بسند صحيح عن أبي هريرة رفعه لم تحمل الغنائم
لاحد سود الروس من قبلكم كانت تجمع قنزل نار من السماء فتأكلها قال في الفتح كان من
مضى يغزون ويأخذون أموال أعدائهم وأسلابهم لكن لا يتصرفون فيها بل يجمعونها
وعلاوة قبول غزوهم أن تنزل نار من السماء فتأكلها وعلامة عدم قبوله أن لا تنزل ومن
أسباب عدم القبول الغلول وقدم الله على هذه الامة بشرف نبيها عنده فأحل لهم الغنيمة
وستر عليهم الغلول وستر عليهم فضيخته ودخل في عموم اكل النار الغنيمة السبي وفيه بعد لان
مقتضاه اهلاك الذرية فمن لم يقابل من النساء ويمكن أن يستثنوا من ذلك ويلزم منه
استثناءهم من تحريم الغنائم عليهم ويؤيده انه كانت لهم عبيد واماء فلزم يجهز لهم السبي لما
كان لهم ارقاء ولم ارم من شرح بذلك انتهى ونظر فيه شيخنا بأنه كان في شرع يعقوب اذا
سرق انسان شيئا ووجد عنده جعل السارق رقيقا لله سروق منه وجزم بعضهم باستثناء
الذرية من اكل النار يفهم منه انها كانت تحل لغير هذه الامة من الامم وفي شرح المشارق
للشيخ اكل الدين انهم كانوا اذا غنموا حيوانات تكون ملكا للغنائم دون انبيائهم واذا غنموا
غير الحيوانات جمعوها فحجى نار فحرقها (وجعلت لهم الارض مسجدا) أي موضع
سجود لا يختص السجود منها بموضع دون غيره ويمكن أنه مجاز عن المكان المبني للصلاة من
مجاز التشبيه لانه لما جازت الصلاة في جميعها كانت كالسجدة في ذلك (ولم تكن الامم تضي
الاف السبع) ككائنات النصارى وقيل اليهود فقوله (والكنائس) عطف تفسير على
الاول جمع كنيسة متعبد النصارى وقيل اليهود وعبارة المصنف فيما مر عن الفتح الا في نحو
البيع والصوامع أي متعبد الرهبان فان تعذر حجيتهم لها النحو وسفر لم يصلوا على ظاهره
فيقط عنهم أداؤها ويقضون اذ ارجعوا كما جزم به بعض شراح الرسالة في فقه المالكية
ويؤيده ظاهر قوله في حديث ابن عباس ولم يكن من الانبياء أحد يصلي حتى يبلغ محرابه
فأقبل هل تسقط عنهم مطلقا أو محل الحصر في نحو البيع في الحضر أما السفر فتباح في غيرها
ويكون محل تخصيصه تنبأ الصلاة بأي محل ولو بجوار المسجد وسهولة الصلاة فيه
تفصيل ويمنع الثاني أن القيد لا بد له من دليل مع ان ظاهر قوله حتى يبلغ محرابه ينفعه وتقدم
هذا مرتين (وجعلت تربتها لهم طهورا) بفتح الطاء على المشهور أي مطهر الغيرة لا طاهرا
والالزم تحصيل الحاصل ولم تنبأ الخصوصية (وهو التيمم) لفقد الماء حسا أو حكما لعدم
القدرة على استعماله (وفي رواية أبي امامة عند البخاري وجعلت الارض كلها وليا ولا تقي
مسجدا وطهورا) فصرح بمشاركة أخته له فيهما (وفي رواية مسلم من حديث حذيفة وجعلت
لنا الارض كلها مسجدا وجعلت تربتها طهورا اذ لم نجد الماء) أولم تقدر على استعماله
وبه احتج للشافعي وأحمد على تخصيص التيمم بالتراب وأجيب بأن تربة كل مكان ما فيه من
تراب أو غيره وقد قال تعالى فتيمة واصعيدا طيبا والصعيد ما صعد على الارض ترابا أو غيره
وفي حديث جابر بن الصديقين وجعلت لي الارض مسجدا وطهورا وهذا احتج المالكي وابي
حنيفة على جواز التيمم بجميع أجزاء الارض وأما قوله في رواية ابن خزيمة وغيره وجعل

تراها ظهورا وقوله في حديث عليّ "وجعل التراب لي طهورا" رواه أحمد والبيهقي بإسناد حسن فلننص على التراب في هاتين الروايتين لبيان أهليته لالانه لا يجرى غيره وليس مخصصا لعموم قوله وطهورا لأن شرط المخصص أن يكون منافيا للعام ولذا قال القرطبي هو من باب النص على بعض أشخاص العموم كقوله تعالى فيه ما فاكهة ونخل ورمان (ومن خصائص هذه الامة أيضا الوضوء فانه لم يكن الا للانباء دون اعمهم) بخلاف هذه الامة فهو لها كنيها (ذكره الحلبي) قال السيوطي هو الاصح ونوزع بما يأتي بيانه (واستدل بحديث البخاري) ومسلم عن أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم قال (ان أمتي) أمة الاجابة لا الدعوة (يدعون) بضم أوله أي ينادون أو يستمعون ولفظ مسلم ياتون (يوم القيامة) أي موقف الحساب أو الميزان أو الصراط أو الخوض أو غير ذلك (غزا) بالضم والتشديد جمع أغزأى ذي غزاة بضم الغين يياض في جبهة الفرس فوق درهم ثم استعمت في الجمال والشهرة وطيب الذكر شبه به ما يكون لهم من النور في الآخرة ونصب مفعول يدعون أو حالاً أي إذا دعوا يوم التناد على رؤس الاشهاد نودوا به هذا الوصف أو كانوا على هذا النعت قال الطيبي ولا يعد التسمية باعتبار الوصف الظاهر كما يسمى رجل به حرة الاحمر للمناسبة بين الاسم والمسمى (مجهلين) من التعجيل وهو يياض في قوائم الفرس أو في ثلاث منها وفي غيره قل أو كثر بعد ما يجاوز الارساع ولا يجاوز الركبتين (من آثار الوضوء) بضم الواو وجوز ابن دقيق العيد فتحها على انه الماء وظاهر هذا كقوله في رواية لمسلم انهم الغر المحجلون يوم القيامة من اسباغ الوضوء ابن هذه السبابة ان تكون لمن توشأ في الدنيا فبه رد لما نقله الزناني القاسمي في شرح الرسالة عن العلي أن الغزاة والتعجيل لهذه الامة من توشأ منهم ومن لا يقال لهم أهل القبلة من صلى ومن لا انتهى وفي القياس على الايمان نظرا لانه التصديق والشهادة وان ترك الواجب وفعل الحرام بخلاف الغزاة والتعجيل فغير فضيلة وتشريف للمتوضي فلا يكونان لسواء ومن ثم قال شيخ الاسلام زكريا في شرح البخاري لا يحصل الغزاة والتعجيل الا لمن توشأ بالفعل أما من لم يتوشأ فلا يحصلان له قال شيخنا في حواشي الرمل "ومن نقل عنه خلاف ذلك فقد أخطأ غنا هو قول للزناني لا لشيخ الاسلام وينبغي على قوله أن ذلك خاص بمن توشأ حال حياته فلا يدخل من وضأ الغاسل وبقي ايضا ما لو تيمم ولم يتوشأ هل يحصل له ذلك أم لا فيه نظر وينبغي أن يحصل لقيامه مقام الوضوء انتهى (لكن قال في فتح الباري فيه) أي استدل لاه هذا الحديث (نظر) لأن الذي دل على أنه خصوصية انما هو الغزاة والتعجيل لا اصل الوضوء (ولانه ثبت في البخاري في قصة سارة) بحقة الراي وقيل بتشديد ها واختلف في اسم أبيها فقيل هاران ملك حران تزوجها ابراهيم لما هاجر من بلاد قومه الى حران وان هذا هو السبب في اعطاء الملك لها هاجر وانه قال لابراهيم رأيتها تطعن وهي لا تصلح أن تخدم نفسها وقيل هي بنت أخيه وكان ذلك جائزا في شرعه حكاه ابن قتيبة والنقاش واستبعد وقيل بنت عمه ونوافق الايمان وقيل اسم أبيها نوبل (عليها السلام) وهي احدى التسمية اللاتي قيل بنبوتهن (مع الملك الذي أعطاها هاجر) بالهاء رواه البخاري في أحاديث الانبياء وبهمزة بدلها رواه في البيوع

وكذا مسلم وفتح الجيم عليهما اسم سرياني يقال ان أباهما كان من ملوك القبط من حقن
 بفتح المهملة وسكون الفاء قرية بمصر كانت مدينة وهي الآن كفر من عمل انصنا بالبر الشرقي
 من الصعيد وفيها آثار عظيمة باقية (لما هم الملك) عمرو بن امرئ القيس بن سبأ وكان على
 مصر ذكره السهيلي وهو قول ابن هشام في التيجان وقيل اسمه صادوف وكان على الاردن
 حكام ابن قتيبة وقيل سنان بن علوان بن عبيد بن جريج بن عملاق بن لاوذ بن سام بن نوح
 حكام الطبري ويقال انه الخنك الذي ملك الاقاليم (بالدق قامت تتوضأ وتصلي) فقيه
 أن الوضوء كان مفسر وعاللام قبلنا وليس محتصا بهذه الامة ولا بالانبياء لثبوت ذلك عن سارة
 والجهور وانها ليست نبية أخرج البحاري من طريق ابى الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة
 قال قال النبي صلى الله عليه وسلم هاجر ابراهيم بسارة فدخل بها قرية فيها ملك من الملوك
 أوجبار من الجبابرة فقيل دخل ابراهيم بامرأته هي من أحسن النساء فأرسل اليه أن
 يا ابراهيم من أين هذه التي معك فقال أختي ثم رجع اليها فقال لا تكذبي حديثي فاني أخبرتكم
 أنك أختي والله ان على الارض مؤمن غيري وغيرك فأرسل بها اليه فقام اليها فقامت تتوضأ
 وتصلي فقالت اللهم ان كنت تعلم اني آمن بك وبرسولك وأحسنت فربحي الاعلى زوجي فلا
 تسلط علي الكافر فغط حتى ركض برجله قال الاعرج قال أبو سلمة بن عبد الرحمن ان ابا هريرة
 قال قالت اللهم ان يمت يقال هي قتلته فأرسل ثم قام اليها فقامت تتوضأ وتصلي وتقول اللهم
 ان كنت تعلم اني آمن بك وبرسولك وأحسنت فربحي الاعلى زوجي فلا تسلط علي هذا
 الكافر فغط حتى ركض برجله قال الاعرج قال أبو سلمة قال أبو هريرة اللهم ان يمت يقل هي
 قتلته فأرسل في الثانية او في الثالثة فقال ما أرسلتم الي الاشيطانا اارجعوها الي ابراهيم
 وأعطوها أجرة فرجعت الي ابراهيم فقالت أشعرت ان الله كتب الكافر وأخدم ولبدة
 أخرجه أيضا مسلم وأحمد وغيرهما من طرق في ألفاظها اختلاف ليس هذا موضع بيانها قال
 في فتح الباري قوله فأرسل اليه ظاهري انه سأله عنها أولا ثم أعلمها بذلك لئلا تكذبه عنده
 وفي رواية هشام بن حسان عن ابن سيرين عن أبي هريرة عند البزار والنسائي وابن حبان
 أنه قال لها ان هذا الجبار ان يعلم انك امرأتى يغلبني عليك فان سألك فأخبريه انك أختي
 وانك أختي في الاسلام فلما دخل أرضه رآها بعض أهل الجبار فأتاه فقال لقد قدم أرضك
 امرأة لا ينبغي أن تكون الا لك فأرسل اليها فيجمع بينهما بان ابراهيم أحس بأنه سيطلبها منه
 فاوصاها فلما وقع ما خشيها أعاد عليها الوصية واختلف في السبب الحامل له على الوصية مع
 أن مراده غضبها أخنا كانت أو زوجة فقيل كان من شأنه أن لا يعرض الا لذات الزوج
 فأراد ابراهيم دفع أعظم الضررين بإدراكها خففها لان اغتصابه واقع لا محالة لكن ان علم
 لها زوجا جلتها الغيرة على قلبه أو حبسه وأضراره بخلاف الاخ فالغيرة حينئذ من قبله خاصة
 لان قبل الجبار فلا يبالى به وهذا تقرير حسن جاء صريحا عن وهب بن منبه روى عبد بن
 حميد عنه وذكر ابن الجوزي في مشكل الصحاح وتبعه المنذرى في حواملي السنن عن
 بعض أهل الكتاب أن الجبار كان من رأيته أن لا يقرب ذات زوج حتى يقتله فلذا قال
 ابراهيم هي أختي لانه ان كان عاد لا خطبها منه ثم يرجو مدافعتها وان كان ظاهرا لا خلاص

من القتل وليس هذا بعيد من الاول وقبل كان من دين الجبار أن الأخ أحق بان أخته
 زوجته فقال هي أختي اعتمادا على ما يعتقد الجبار فلا ينارعه فيها وتعتب بأنه لو كان كذلك
 لقال هي أختي وأنا زوجها فلم اقتصر على قوله هي أختي وأيضاً فهو ذا الجواب انما يقيد
 لو كان الجبار يريد أن يتزوجها لا ان يغصبها نفسها وقيل أراد ابراهيم أنه ان علم انك
 امرأتى أرمى بالطلاق ولا يشك كل قوله ليس على وجه الارض مؤمن غيري وغيرك بلوط
 وقد قال تعالى فآمن له لوط لان مراده بالارض التي وقع له فيها ذلك ولم يكن لوط معه فيها
 وقوله فقط بضم المجهة وحكى ابن التين فتحها والصواب الضم حتى ركب كض برجله يعني
 انه اختنق كأنه مصرع وفي رواية مسلم فلما دخلت عليه لم يقل لك أن بسط يده اليها فقبضت
 قبضة شديدة ويمكن الجمع بأنه عوقب تارة بقبض يده وتارة بصصره ويجب ان قوله ان
 كنت تعلم مع أنها قاطعة بأنه تعالى يعلم ذلك بأنها قالت له على سبيل الفرض هضمها نفسها رفيه
 اجابة الدعاء باخلاص النية وكفاية الرب لمن أخلص بعمله الصالح وتظهره قصة أصحاب الغار
 وابتلاء الصالحين لرفع درجاتهم ويقال ان الله كشف لابراهيم حتى رأى حال الملك مع سارة
 معانية وانه لم يصل منها الى شئ ذكره في التيجان وافظه فأمر بادخال ابراهيم وسارة عليه
 ثم نحي ابراهيم الى خارج القصر وقام الى سارة فجعل الله القصر لابراهيم كالقارورة الصافية
 فصار ابراهيم أو يسمع كلامهما انتهى (وفي قصة جريج) يجيئ مع غفر (الراهب) روى
 أحمد عن أم سلمة ~~كان~~ رجل يقال له جريج من بني اسرائيل تاجر او كان ينقبص مرة
 ويريد أخرى فقال ما في هذه التجارة خير لا لئمن تجارة هي خير من هذه فبني صومعة
 وترهب فيها الحديث قال الحافظ دل انه كان بعد عيسى ومن اتباعه لانهم الذين ابتدعوا
 الترهيب وحبس النفس في الصوامع (انه قام فتوضأ وصلى) ركعتين كما في حديث عمران
 (ثم كالم الغلام) ففيه أن الوضوء لا يختص بهذه الامة خلافا لراعه روى الشيخان وغيرهما
 عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يتكلم في المهد الا ثلاثة عيسى وكان في بني
 اسرائيل رجل يقال له جريج يصلي جاءته أخته فدعته فقال أجيبيها أو أصلي فقالت اللهم
 لا تمته حتى تربيه وجوه المومسات وكان جريج في صومعته ففقرت له امرأته فكلمته
 فأبى فأنت راعيا فأمكنته من نفسها فولدت غلاما فقالت من جريج فألوه فكسر واصو. عنه
 فأنزلوه وسبوه فتوضأ وصلى ثم أتى الغلام فقال من أبوك يا غلام قال الراعي قالوا ابني
 صومعتك من ذهب قال لا الامن طين الحديث قال الحافظ لم أقف في نبي فمن الطرق على
 اسم أم جريج ولا على اسم الزانية ~~لكن~~ في حديث عمران انها كانت بنت ملك القرية
 ولا حمد فذكر بنو اسرائيل عبادة جريج فقالت بقي منهم ان شئت لا فتنه قالوا قد شئت
 فأنته فتعزت له فلم يلتفت اليها فأمكننت نفسها من راع كان يؤري غنمه الى أصل صومعته
 وله من وجه آخر وكانت تأوى الى صومعته راعية ترى الغنم وفي أخرى كان عند صومعته
 راعي ضان وراعي معز ويمكن الجمع بين هذه الروايات بأنها خرجت من دار أبيها بغير علم أهلها
 متسكرة وكانت تعمل الفساد الى أن ادعت انها تستطيع أن تفتن جريجاً فاحتالت بأن
 خرجت في صورة راعية ليكنها أن تأوى الى ظل صومعته لتتوصل بذلك الى فتنه وفي رواية

أنه طعن الغلام بأصبعه فقال بالله يا غلام من أبوك قال أنا ابن الراعي وفي هرسل الحسن عند ابن المبارك أنه سألهم أن ينظروا فانظروا فرأى في المنام من أمره أن يطعن في بطن المرأة فيقول آيتها السخلة من أبوك ففعل فقال راعي الغنم وفي رواية ثم مسح رأس الصبي فقال من أبوك قال راعي الضأن ولا جد فوضع أصبعه على بطنها وفي رواية فأنى بالمرأة والصبي وفيه في حديثه فقال له جريح يا غلام من أبوك فنزع الغلام فاه من الثدي وقال أبي راعي الضأن وفي أخرى فلما أدخل على ملكهم قال جريح أين الصبي الذي ولدته فأنى به فقال له من أبوك فسمى أباه ولم اقف على اسم الراعي ويقال اسمه صهيب وأما الابن فللجناري في أواخر الصلاة بلفظ فقالوا يا ماموس وليس اسمه كما زعم الداودي وإنما المراد به الصغير وفي حديث عمران ثم انتهى إلى شجرة فأخذ منها غصنا ثم أتى الغلام وهو في مهده فضر به بذلك الغصن فقال من أبوك ولابي الليث السمرقندي بلا سند قال للمرأة أين أصبتك قالت تحت شجرة فأنى تلك الشجرة فقال يا شجرة أسألك بالذي خلقك من زنى به هذه المرأة فقال كل غصن منها راعي الغنم ويجمع بين هذا الاختلاف بوقوع جميع ما ذكرناه من مسح رأس الصبي ووضع أصبعه على بطن أمه وطعنه بأصبعه وضربه بطرف العصا التي كانت معه وأبعد من جمع بينهما بعد القصة وأنه استنطقه وهو في بطن أمه مرة قبل أن تلده ثم بعد أن ولد زاد في رواية فوثبوا إلى جريح فجعلوا يقبلونه وفي أخرى فأبرأ الله برحما وأعظم الناس أمره انتهى ملخصا وحيث ثبت وضوء سارة وجريح وليسانينين (فالظاهر أن الذي اختص به هذه الأمة هو الغرة والتجليل) زاد بعضهم أو التثليث أو الكيفية أو مزيد الحث عليه والمبالغة في التأكيد (لأصل الوضوء) وقول ابن بطال يحتمل أن يكون جريح نبيا فيكون منجزة لا كرامة انما هو احتمال لا تثبت به نبوته (وقد صرح بذلك في رواية مسلم عن أبي هريرة مرفوعا) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن حوضي أبعد من أيلة من عدن لهو أشد بياضا من الثلج وأعلى من العسل باللبن ولا ينبت فيه كثر من عدد الخبثاء وإنى لأصد الناس عنه كما يصد الرجل أبل الناس عن حوضه قالوا يا رسول الله أتعرفننا يومئذ قال نعم (لكم سيماء) بكسر فسكون (ليست الغيركم) أفظ مسلم ليست لاحد من الامم تردون الحوض على أغرا محجلين من أثر الوضوء وهذا لفظ مسلم تاما في الوضوء وأخرج نحوه من حديث حذيفة وقوله سيماء (أي علامة) كقوله تعالى سيماهم في وجوههم من أثر السجود وهي نور ويباض يعرفون به في الآخرة انهم مجدوا في الدنيا وقد قال صاحب المطامع تملق بحديث أنهم الغزاة المحجلون إلى آخره الداودي وغيره من ضعفاء النظر على أن الوضوء من خصائصنا وهو غير فاطح لاحتمال أن الخاص بنا الغرة والتجليل بقرينة خبر هذا وضوء الأنبياء من قبلي وقصره على الأنبياء دون أمهم يرد أن الوضوء إذا كان معروفا عند الأنبياء فالأصل أنه شرع ثابت لا مهمم حتى يثبت خلافه انتهى وتعقب بأن حديث هذا وضوء ضعيف لا حجة فيه مع احتمال أن الوضوء من خصائص الأنبياء دون أمهم إلا هذه الأمة على أنه صرح فيه بأن الوضوء للامم المتقدمة روى الطبراني عن جريدة دعا النبي صلى الله عليه وسلم بوضوء فتوضأ واحدة وأحدة وقال

هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة الا به ومرتين مرتين وقال هذا وضوء الام قبلكم ثم وضأ
ثلاثا ثلاثا وقال هذا وضوءى ووضوء الانبياء قبلى (ومنها مجموع الصلوات الخمس) على
هذه الكيفية (ولم يجمع لاحد غيرهم) من الانبياء والامم والجمعة لذلك قوله صلى الله عليه
وسلم اتقوا الله وصلوا خشكم رواء الترمذى وقال حسن صحيح وابن حبان والحاكم فاضافتها
اليهم تخطى ذلك ولا يعارضه قول جبريل في حديث المواقيت حين صلى الخمس بالنبي
صلى الله عليه وسلم هذا وقتك ووقت الانبياء قبلك لان المراد كما قال الرافي انه وقتهم اجالا
وان اخص كل منهم بوقت فقد (أخرج الطحاوى عن عبيد الله) بضم العين (ابن محمد)
بن حفص بن عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر التيمي ثقة روى بالقدر ولا يثبت مات سنة
ثمان وعشرين ومائتين روى له أبو داود والترمذى والنسائى ويقال له (ابن عائشة)
والعائشى والغيشى نسبة الى عائشة بنت طلحة لانه من ذريةها (قال ابن آدم لما تيب
عليه عند الفجر صلى ركعتين فصارت الصبح) فكان يصلها الى أن مات (وفدى اسحق عند
الظهر) من الذبيح ففیه حجة لقول الجمهور انه الذبيح كقوله صلى الله عليه وسلم الذبيح اسحق
رواه الدارقطنى وغيره باسناد جيد ومرتبطة وتسمع من قال بناء على انه الذبيح والصحيح
انه اسمعيل لان هذا اخبار عن بلاغ فلا يبنى على خلاف العلماء (فصل) ابراهيم (أربع
ركعات) سقط ابراهيم من قلم المصنف او نساخه مع انه فى رواية الطحاوى فأوهم سقوطه
ان المصلى اسحق وليس كذلك (فصارت الظهر) بمائة عزير) بالصرغ ابن سروح والمبار على
قربة هي بيت المقدس أو غير هارا بكاء على حمار ومعه سلة تين وقدح عصير بعد ما خرب القرية
بخت نصر قال استعظما ما لقدرة الله تعالى أنى يحيى هذه الله بعد موتها فأماته الله مائة عام
ثم بعثه أحيا ليريه كيفية ذلك (عند العصر فقبل له) مكثت هنا (قال ابن ت)
يوما فرأى الشمس فقال (أو بعض يوم) لانه نام أول النهار فقبض وأحيى أشياخه وغيره
فطن أنه يوم النوم (فصل) أربع ركعات) وقد اختلف أهل التفسير فى المراد بقوله تعالى
أو كالذى مر على قرية الآية فالشهور أنه عزير وأخرجه الحاكم وغيره عن علي والخطيب
عن عبد الله بن سلام وعن ابن عباس وقيل كان نبيا اسمه أرمياء وقيل الحضرو وقيل حزقيل
وقيل هو كافر بالبعث وقيل غير ذلك الا ان ما أفاده بقوله (فصارت العصر) أنها كانت له
مخالف لما فى شرح المسند للرافعى أن العصر اسليمان (وعفرداود) بن ايشا بكسر الهمزة
وسكون العين ومجبة ابن عويده ماله وموحدة بزنة جعفر ابن باعربو موحدة ومهمله
مفتوحة ابن سلون بن يارب بفتحيه وموحدة آخره ابن رام بن حضرون ماله ثم مجبة ابن
فارص بقاء وآخره مهمله ابن يهود بن يعقوب (عند المغرب فقام يصلى أربع ركعات
فخهد) تعب (يجلس فى الثالثة فصارت المغرب ثلاثا) وفيه مخالفة لنقل الرافي
أن المغرب ليعقوب (وأول من صلى الغشاء الاخرة نبينا صلى الله عليه وسلم) فهي من
خصائصنا وعورض بما فى شرح المسند أن الغشاء ليونس لكن يريد خبر الطحاوى حديث
معاذ وهو المذكور بقوله (وأخرج أبو داود فى سننه) فى الصلاة (وابن أبي شيبة فى مصنفه
والبيهقى فى سننه) باسناد حسن (عن معاذ بن جبل قال أخبر رسول الله صلى الله عليه

وسلم صلاة العتمة) أى العشاء الآخرة (ليلة حتى ظن الطالق أنه قد صلى) لفظ الرواية حتى ظن الطالق أنه ليس بخارج والقائل من يقول قد صلى (ثم خرج) فقالوا له كما قالوا كما فى الحديث أى القول الذى قالوا قبل خروجه (فقال أعقوا) بفتح الهمزة وكسر الفوقية (بهذه الصلاة) صلاة العشاء والباء للتعدية أى أدخلوها فى العتمة وهى ما بعد غيبوبة الشفق أو للمصاحبة أى أدخلوا فى العتمة متابعين بها قال البيضاوى أعم الرجل دخل فى العتمة وهى ظلمة الليل أى صلوا بها بعد ما دخلتم فى الظلمة وتحققتم سقوط الشفق ولا تدع تجعلوا فيها فتوقعوها قبل وقتها وعليه فلا يدل على أفضلية التأخير ويحتمل أنه من العم الذى هو الإبطاء يقال اعتم الرجل إذا أخر انتهى (فأنكم فضلتكم) بالبناء للمفعول (بها على سائر الأيام ولم تصلها أمة قبلكم) وأورد الحافظ الولي العرفى ما المناسبة بين تأخيرها واختصاصها بنادون سائر الأيام حتى يجعل الثاني علة للآول وأجاب بأن المراد إذا أخروها منتظرين خروج النبي صلى الله عليه وسلم كأنوا فى صلاة وكتب لهم نواب المصلى فقوله فضلتكم بها يعارض رواية أن العشاء ليونس ورواية ابن سعد أن إبراهيم واسماعيل أميا منى فصلياهما الظهر والعصر والمغرب والعشاء والصبح وهو ظاهر قول جبريل هذا وقت الانبياء من قبلك وجمع الهروى وغيره بأن المصطفى أول من صلاها مؤخرها إلى ثلث الليل أو نحوه أما الرسل فكانوا يصلونها عند أول مغيب الشفق ويدل لذلك بل مصرح به قوله فى أثر الطحاوى نفسه العشاء الآخرة هو جمع البيضاوى فى شرح المصباح بأن العشاء كانت تصلها الرسل نافلة لهم ولم تكن على أمهم كالتهجد وجب على نبيئنا دونها انتهى واحتج بحديث معاذ من قال الأفضل تأخير العشاء واليه ذهب جمع شافعية ومالكية والمعتد فى المذهبين تفضيل التقديم وورد ما يدل على نسخ التأخير روى أحمد والطبرانى بسند حسن عن أبي بكر قال أخر النبي صلى الله عليه وسلم العشاء تسع ليال إلى ثلث الليل فقال له أبو بكر يا رسول الله لو أنك جعلت لكان أمثل لقيامنا من الليل فجعل بعد ذلك (ومنها الاذان والاقامة) للصلاة بدليل تحريمهم فيما يجتمعون به للصلاة حتى رأى عبد الله بن زيد الرؤيا المشهورة كما تقدم ولا يعارضه ما روى عند الحاكم وابن عساكر أن آدم لما نزل بالهند استوحش فنزل جبريل فنادى بالاذان لأن مشروعيته للصلاة هى الخصوصية (ومنها البسطة) أى قول بسم الله الرحمن الرحيم بهذه الاضطرار العربية على هذا الترتيب وما روى أن آدم لما أراد الخروج من الجنة قالها فقال له جبريل لقد تكلمت بكلمة عظيمة فف ساعة لعل أن يظهر من الغيب لطف لا يرد لأنهم لم تنزل عليه وانما ألهمها ومحل الخصوصية نزولها على نبيئنا وصارت تلاوته كما (قال بعضهم فيما نقله الشيخ شهاب الدين) أحمد بن يوسف بن عبد الدائم (الخلبي - النجوى) نزيل القاهرة الشهير بالسمين قال الحافظ ابن حجر تمانى النجوفه رفيه ولازم إباحيان إلى أن فاق أقرانه وأخذ القراءات عن التقي الصانع وهو فيها ولى تدريس القرآن بجامع ابن طولون والاعادة بالشافعى وناب فى الحكم وله تفسير القرآن وعراب القرآن وشرح التسهيل وشرح الشاطبية مات فى جمادى الآخرة سنة ست وخمسين ومبعمائة (فى تفسيره) وهو كبير فى عدة اجزاء غير اعراب

القرآن له عالم (ولم ينزلها الله على) نبي (أحد من الأمم قبلنا الا على سليمان بن داود)
وما شرع لنبي شرع لأمته فالمراد بقوله (فهي مما اختصت به هذه الامة) أي نزولها
قرآنا تلي وأما بالنسبة لسليمان فله للتبرك بها كذا قال شيخنا وأحسن منه قول بعض
المحققين الاصح انها بهذه اللفاظ العربية على هذا الترتيب من خصائص المصطفى
وأتمته وما في سورة النمل جاء على جهة الترجمة عما في الكتاب لانه لم يكن عربيا (انتهى) قوله
الشهاب الحلبي وقد روى الطبراني عن بريدة رفعه أنزل على آية لم تنزل على نبي بعد سليمان
غيري بسم الله الرحمن الرحيم (ومنها التامين) عقب الفاتحة لانه أموم على ما يفهمه قوله
خلف الامام (روى الامام أحمد من حديث عائشة ينادي بأعمر النبي صلى الله عليه وسلم
اذ استأذن رجل من اليهود فذكر الحديث) وهو فأذن له فقال السام عليك فقال النبي صلى الله
وعليك قالت فهمت من اتكلم ثم دخل الثانية فقال مثل ذلك فقال النبي صلى الله
عليه وسلم عليك ثم دخل الثالثة فقال السام عليك قالت قلت بل السام عليكم وغضب
الله أخوان القرظة والخنازير أتحيون رسول الله بما يحب به الله فنظر الى فقال ما ان الله
لا يحب الفحش ولا التفحش قالوا قولا فرددناه عليهم فلم يضر ناشيا ولزمهم الى يوم القيامة
(وفيه) عقب هذا (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انهم لن يحسدونا) كذا في
النسخ وفي مسند أحمد لا يحسدونا فله حذف نون الرفع تخفيفا وقد اختلف في أن لا تلخص
الفعل للاستقبال أم لا (على شئ كما حسدونا على الجمعة التي هداها الله لها) بأن نص لنا عليها
أوبا لاجتهاد وبشهادة اثر ابن سيرين في جمع أهل المدينة قبل قدوم النبي صلى الله عليه
وسلم فانه يدل على أن أولئك الصحابة اختاروا يوم الجمعة بالاجتهاد ولا يمنع ذلك أنه صلى
الله عليه وسلم علمه بالوحي بمكة فلم يتمكن من اقامتها وقد جاء بذلك حديث ابن عباس عند
الدارقطني ولذا جمع بهم أول ما قدم المدينة كما ذكر ابن اسحق وغيره فحصلت الهداية للجمعة
بوجهي البيان والتونيق قاله الحافظ المخلص وأسقط من الحديث هنا قوله وضلوا عنها أي
لانه فرض عليهم يوم من الجمعة يقيمون فيه شريعتهم وكل الى اختيارهم فاختلفوا في أي
الايام هو ولم يمتدوا اليوم الجمعة قاله ابن بطال وقواه عباس ورجح الحافظ أنه فرض عليهم
يوم الجمعة بعينه فاختلفوا والسبب فقد روى ابن أبي حاتم عن السدي أن الله فرض على
اليهود الجمعة فأبوا وقالوا يا موسى ان الله لم يخلق يوم السبت شيئا فأجعله لنا نجعل عليهم
وليس هذا بحجيب من مخالفتهم كما وقع لهم في قوله تعالى ادخلوا الباب سجدا وقولوا
حطة وغير ذلك وهم القائلون سمعنا وعصينا وأسقط أيضا من الحديث قوله وعلى القبلة
التي هداها الله لها أي بصريح البيان بالامر المكرر أو لا لبيان تساوي حكم السفر وغيره
وثانيا للتأكيد (وضلوا عنها) لانهم لم يؤمروا باستقبال الصخرة بل كان عن مشورة
منهم كما عند أبي داود عن خالد بن زيد بن معاوية وعنده أيضا أن يهوديا خاصا ابا العالية
في القبلة فقال أبو العالية كان موسى يصلي عند الصخرة ويسبحة قبل البيت الحرام وكانت
الكعبة قبلته وكانت الصخرة بين يديه وقال اليهودي يفرق بينك مسجد صالح النبي عليه
السلام فقال أبو العالية فاني صليت في مسجد صالح وقبلته الى الكعبة وفي مسجد ذي

القرنين وقبلته اليها وفي البغوى في قوله تعالى واجعلوا بينكم قبله روى ابن جريج عن ابن عباس قال كانت الكعبة قبله موسى ومن معه انتهى وقد رجع الحافظ للعلاقة أن الكعبة قبله الانبياء كلهم **ك** ما دلت عليه الآثار قال بعضهم وهو الأصح واختار ابن العربي وتليذه السهيلي أن قبله الانبياء بيت المقدس قال بعضهم وهو الصحيح المعروف فقد صاحب الاغوذج من خصائص المصطفى وأتمته استقبال الكعبة انما هو على أحد قولين مرجحين نعم ذكر فيما اختص به على جميع الانبياء والمرسلين الجمع له بين القبلتين (وعلى قولنا خلف الامام آمين) فانها مختصة بنا بقيد الخلفية في الصلاة وكذا عقب الله تعالى **ك** شاركه هرون في ذلك كما روى الحرث بن أبي اسامة وابن مردويه عن أنس مرفوعا أعطيت ثلاث خصال أعطيت الصلاة في الصفوف وأعطيت السلام وهو تحية أهل الجنة وأعطيت آمين ولم يعطها أحد من كان قبلكم إلا أن يكون الله أعطاهما بينه هرون فان موسى كان يدعو الله ويؤمن هرون أى أعطى الخصلة الثالثة فانه كان يؤمن على دعاء موسى كما قال تعالى قد أجيب دعوتكما وفي قول الآية وقال موسى ربنا فدل على أنه الداعي وهرون يؤمن فسماء داعيا لانه لتأمينه عليه مشارك له وفي مسند الفردوس مرفوعا الداعي والمؤمن في الاجر شرى كان فعلم ان الخصلتين الاوليين من خصوصيات هذه الامة مطلقا وكذا الثالثة بالنسبة لغير هرون في غير الصلاة (قال الحافظ ابن حجر وهذا حديث غريب لا أعرفه بهذه الالفاظ الا من هذا الوجه) فقال شيخه الزين العراقي دخول اليهودى عليه بالامانة واستنداله وما بعده لم أره في شيء منها أى الاحاديث غير هذا (لكن لبعضها باع) بكسر الباء أى عليه (حسن في التأمين) متعلق بتابع بيان لبعضه أى دون الجمعة والقبلة (أخرجه ابن ماجه وصححه ابن خزيمة كلاهما من رواية سهيل) بالتحسين (ابن أبي صالح) **ك** وان المدنى أبى يزيد صدوق تغير حفظه بأخرة وروى له الستة الا ان البخارى روى له مقرونا وتعليقا (عن أبيه) ذكر ان السمان الزيات المدنى تابعي ثقة ثبت كان يجلب الزيت الى الكوفة مات سنة احدى ومائة (عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما حسدتنا اليهودى شئ ما حسدتنا) أى مثل حسدهم أو مثل الذى حسدتنا (على السلام) عند التلاقي فضيه دلالة على أنه مختص بشادونهم (والتأمين) أى ختم القارىء قراءته في الصلاة وغيرها بقول آمين أو الداعي دعاءه بلفظ آمين لكن خص من هذا هرون كما مر وروى ابن ماجه باسناد ضعيف عن ابن عباس رفعه ما حسدتكم اليهودى على شئ ما حسدتكم على آمين فأكبروا من قول آمين (ومنها) أى خصائص الامة (الاختصاص بالركوع) في الصلاة وكأنه زاد الاختصاص زيادة توكيدا لان فيه نزاعا وميله للاختصاص والافعال كلام فيه وأيضا ضمير منها عائده (عن على رضى الله عنه قال أول صلاة ركعناها فيها العصر فقلت يا رسول الله ما هذا) الفعل الذى لم نعرفه قبل (قال بهذا أمرت رواء البزار والطبرانى في) مجبه (الوسط) الذى ألقه في غرائب شيوخه كان يقول هذا الكتاب روى لانه تعب عليه (ووجه الاستدلال منه أنه عليه السلام صلى قبل ذلك الظهر) فالصلاة التى ركع فيها هى عصر صبيحة الاسراء (وصلى قبل فرض

الصلاة الخمس قيام الليل) وكذا غيره مما كان يصلي به نهارا (فكون) أى وجود
 (الصلاة السابقة بالركوع قرينة لصلوة الام السابقة منه) بناء على أن شرع من
 قبلنا شرع لنا ما لم يردنا من غيرنا ويمكن بناؤه على القول الآخر وتقدر القرينة بأنه لو كان في صلاة
 الام السابقة ركوع لكان النبي صلى الله عليه وسلم أولى بأنه لا يصلي بدونه صلاة واحدة
 لثلاث تكون صلاة غيره أتم من صلاته (قاله بعض العلماء) يعنى الجلال السيوطى كما يعلم من
 الشامية (قال ونه كرجاعة من المفسرين في قوله تعالى) لبي اسرائيل (واركعوا مع
 الراكعين أن مشروعية الركوع في الصلاة خاص بهذه الامة وأنه لا ركوع في صلاة بنى
 اسرائيل ولذا أمرهم بالركوع) اظهاري محل الاضمار زيادتي البيان (مع أمة محمد صلى
 الله عليه وسلم) اذ لو كان في صلاتهم لم يحسن أمرهم به مع قوله قبله وأقيموا الصلاة (وهذا
 يعارضه قوله تعالى يا حريم اقتني لربك واسجدى واركعى مع الراكعين المفسر) صفة أى
 انما يعارضه على تفسيره (بأمرت بالصلاة في الجماعة بذكر أركانها) من سجود وركوع
 (مبالغة في المخاطبة عليها) ومريم من بنى اسرائيل فهو ظاهر في أن الركوع ليس من
 خواص هذه الامة (قالوا وقدم السجود على الركوع اما لكونه كذلك في شريعتهم) أى بنى
 اسرائيل (أو لتسبيبه على أن الواو لا توجب الترتيب) بل مجرد العطف وكلا الجوابين تقوية
 للمعارضة لا دفع لها كما هو ظاهر وأجيب عن المعارضة بأن المراد بالركوع المختص بنا
 اتركوع على هذه الصفة المخصوصة من كونه جزءا لا يتصلح الصلاة بدونه وما أمرت به مريم
 ليس كذلك بدليل ما بعده على أن المعارضة انما تتم لو كان المفسر يهمل ذاهم الجماعة
 المتقدمون أمانا كانوا غيرهم فلا لانه مقابل أولئك ومثبت المخصوصية معترف بذلك بقوله
 ذكر جماعة من المفسرين (وقيل المراد بالقنوت ادامة الطاعة لقوله تعالى أمن) بتخفيف
 الميم (هو قنات) قائم بوظائف الطاعات (آناء الليل) ساعاته (ساجدا وقائما) يحذر
 الاخرة ويرجو رحمة ربه أى يكن هو عاص بالكفر وغيره وفي قراءة أم من بمعنى بل والهزمة
 (وبالسجود الصلاة) تسبحة لكل باسم البعض (وبالركوع الخشوع) لا مقابل السجود
 فلا معارضة على هذا التفسير أصلا (والاخبارات) عطف تفسير قال البيضاوى وأخبرنا
 الى ربهم اطمانوا اليه وخشعوا له من الخبت وهى الارض المطمئنة (ومنها الصفوف
 في الصلاة كصفوف الملائكة) أى التراص واتمام الاول فالاول وكانت الام السابقة
 يصلون منفردين وكل واحد على حدة قال بعضهم وحكمة الامر بتسوية الصفوف ان
 المصلين دعوا الى حالة واحدة مع الحق وهى الصلاة فساوى في هذه الدعوة بين عباده فلتكن
 صفتهم فيها اذا أقبلوا الى مادعاهم اليه تسوية الصفوف لأن الداعي انما دعاهم ليناجيهم من
 حيث انهم جماعه على السواء لا يختص واحد منهم دون آخر فلا يتأخر واحد عن الصف
 ولا يتقدم بشئ من بدنه يؤدى الى اعوجاجه وقال ابن العربى شرعت الصفوف في الصلاة
 لتذكر الانسان بها وقوفه بين يدي الله يوم القيامة في ذلك الموطن الموهل والشفعة من
 الانبياء والملائكة والمؤمنين بمنزلة الائمة في الصلاة يتقدمون الصفوف وصفوفهم
 في الصلاة كصفوف الملائكة عند ربهم وقد أمرنا بذلك وان كانت الملائكة لا يلزم من خللى

صفوفها لو اتفق أن يدخلها خلل كصفوفنا إذ السماء ليست محلا لدخول الشياطين وانما
تتراس الملائكة لتناسب الانوار حتى يصل بعضها ببعض فتزل متصلة الى صفوف المصلين
فدمهم تلك الانوار فان كان فيها خلل ودخلت فيه الشياطين أحرقتهم تلك الانوار (رواه
مسلم من حديث حذيفة) بن اليمان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال فضلنا على الناس
ثلاث جعلت صفوفنا كصفوف الملائكة الحديث وتقدم بقامه أول مبحث الخصال
فيستحب انضمام بعض المصلين الى بعض بحيث لا يبقى بينهم فرجة ولا خلل كأنهم بنيان
مرصوم فان الشيطان ابليس أو اعتم اذا رأى فرجة دخلها كما في الحديث وقال صلى الله
عليه وسلم من وصل وصل وصفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله رواه النسائي وصححه الحاكم
على شرط مسلم أي وصله برحمته ورفع درجته وقطعه بإبعاده عن ذلك وعن الثواب فالجزء
من جنس العمل (ومنها تحية الاسلام) أي السلام عند التلاقي لانه فتح باب المودة
وتأليف للقلوب مؤد لكمال الايمان وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعا لا تدخلوا الجنة حتى
تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا ألا أدلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم اقموا السلام بينكم
(الحديث عائشة السابق) قريبا عن النبي صلى الله عليه وسلم ما حدثنا الهود عن شيء
ما حدثنا على السلام والتأمين ففيه أنه شرع لنا دونهم وفي مسلم عن أبي ذر في قصة
اسلامه وكنت أول من حياه بتحية الاسلام فقال وعليك السلام ورحمة الله والطيراني
والبيهقي عن أبي امامة رفعه ان الله جعل السلام تحية لاهل ملتنا وأمانا لاهل دمننا
ولابي داود عن عمران بن حصين كأنه قول في الجاهلية أنتم الله بك عينا وانتم صباها فلما جاء
الاسلام نهيانا عن ذلك ورجاله ثقات لكنه منقطع وأخرج ابن أبي حاتم عن مقاتل بن
حيمان قال كانوا يقولون في الجاهلية حيث مساء حيث صباها غير الله ذلك بالسلام ففي
هذا كله أنه خاص بهذه الامة دون من تقدمهم لكن عورض بحديث الصحيحين عن أبي
هريرة رفعه خلق الله آدم على صورته وطوله ستون ذراعا ثم قال له اذهب فبلم على أولئك
النفر لنفر من الملائكة فاسمع ما يحيونك فانها تحييتك وتحية ذريتك فذهب فقال السلام
عليكم فقالوا السلام عليكم ورحمة الله فزادوه ورحمة الله الحديث قال القرطبي فيه دليل
على تأكيد السلام وأنه من الشرائع القديمة التي كلف بها آدم ثم لم ينسخ في شريعة انتهى
وجمع بأن المراد بالذرية بعضهم وهم المسلمون أو المراد تحية ذريته من جهة الشرع وكلاهما
تعسف وقد ذكرنا المعارضة في الفتح وما تنزل للجمع (ومنها الجمعة) بضم الميم على المشهور
وقد تسكن وقرأ بها الاعش وحكى الواحدى عن القراءة فتحها وحكى الزجاج الكسر أيضا
سمى بذلك مع الاتفاق على أنه مكان يسمى في الجاهلية العروبة بفتح المهملة وضم الراء
وبالموحدة لأن خلق آدم جمع فيه على أصح الاقوال (قال صلى الله عليه وسلم نحن
الآخرون) زمانا (السابقون) أي الاولون منزلة (يوم القيامة) والمراد أن هذه الامة
وان تأخر وجودها في الدنيا عن الامم الماضية فهي سابقة لهم في الآخرة أنهم أول من
يحشر وأول من يحاسب وأول من يقضى بينهم وأول من يدخل الجنة وفي حديث حذيفة
عنه مسلم نحن الآخرون من أهل الدنيا والاولون يوم القيامة المقضى لهم قبل الخلائق

وقيل المراد بالسبق هنا احرار فضيلة اليوم السابق بالفضل وهو يوم الجمعة وان سبق بسبب
 قبله أو أجد لكن لا يتصور اجتماع الايام الثلاثة متوالية الا ويكون يوم الجمعة سابقا وقيل
 المراد بالسبق المراد القبول والطاعة التي حرّمها أهل الكتاب فقالوا - معنا وعصينا قال الحافظ
 والاول أقوى (يبد) بموحدة فتحية ساكنة مثل غير وزنا ومعنى وبه جزم الخليل والكسائي
 ورجحه ابن سيده وقال الشافعي معنى يبد من أجل واستبعده عياض ولا بعده فيه اذ المعنى
 اناس سبقنا بالفضل مع تأخرنا في الزمان بسبب انهم ضلوا عنها مع تقدّمهم ويشهد له ما وقع
 في فوائد ابن المقرئ بلفظ نحن الاخرون في الدنيا ونحن أول من يدخل الجنة لانهم أوّلوا
 الكتاب من قبلنا وفي الموطأ رواية سعيد بن عفيرة عن مالك بلفظ ذلك بأنهم أوّلوا الكتاب
 وقال الداودي هي بمعنى على أو مع قال القرطبي ان كانت بمعنى غير فتنصب على الاستثناء
 وان كانت بمعنى مع فتنصب على الظرف وقال الطبري هي للاستثناء وهو من تأكيد المدح
 بما يشيحه الذم والمعنى نحن السابقون للفضل غير (أنهم أوّلوا الكتاب من قبلنا) أي
 التوراة والانجيل فاللام للجنس قال ووجه التأكيّد فيه ما أدج فيه من معنى التسخّر
 لأن الساسخ هو السابق في الفضل وان تأخر في الوجود وبهذا التقرير يظهر قوله نحن
 الاخرون مع كونه أمر اوضحا وقال القرطبي المراد بالكتاب التوراة وفيه نظر قوله
 وأوتينا من بعدهم فأعاد الضمير على الكتاب فلو كان المراد التوراة لما صح الاخبار لانا
 انما أوّينا القرآن وسقط من الاصل وأوتينا من بعدهم وهي ثابتة في رواية أبي زرعة
 الدمشقي عن أبي اليمان شيخ البخاري فيه أخرجه الطبراني في مسند المشايخين وكذا المسلم
 من طريق ابن عيينة عن أبي الزناد وذكره البخاري تأملا بعد أبواب من وجه آخر عن أبي
 هريرة (ثم هذا يومهم الذي فرض الله عليهم) كذا اللعمي ورواه الاكثر باسقاط
 الجلالة أي فرض تعظيمه واشير اليه بهذا الكونه ذكر في أول الكلام عند مسلم من طريق
 آخر عن أبي هريرة ومن حديث حذيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أضل الله
 عن الجمعة من كان قبلنا قال ابن بطال ليس المراد أن يوم الجمعة فرض عليهم بعينه فتركوه لانه
 لا يجوز لاحد ترك ما فرض عليه وهو مؤمن وانما يدل والله أعلم أنه فرض عليهم يوم من الجمعة
 وكل الى اختيارهم ليقوم فيه شريعتهم فاختلفوا في أي الايام هو ولم يهتد واليوم الجمعة
 ومال عياض الى هذا ورشحه بأنه لو فرض عليهم بعينه لقيت مخالفا يدل (فاختلفوا
 فيه) وقال النووي يمكن أنهم أمروا به صريحا فاختلفوا هل يلزم بعينه أم يسوغ إبداله
 يوم آخر فاجتهدوا في ذلك فأخطوا انتهى ويشهد له ما رواه الطبري باسناد صحيح عن
 مجاهد في قوله تعالى انما جعل السبت على الذين اختلفوا فيه قال أرادوا الجمعة فأخطوا
 وأخذوا السبت مكانه ويحتمل أن يراد بالاختلاف اختلاف اليهود والنصارى في ذلك
 وقد روى ابن أبي حاتم عن السدي التصريح بأنه فرض عليهم يوم الجمعة بعينه فأبوا ولفظه
 ان الله فرض على اليهود الجمعة فأبوا وقالوا يا موسى ان الله لم يخلق يوم السبت شيئا فاجعل لنا
 فجعل عليهم وليس ذلك بعجيب من مخالفتهم كما وقع لهم في قوله تعالى ادخلوا الباب سجدا
 وقولوا حطة وغير ذلك وكيف لا وهم القائلون - معنا وعصينا قاله في فتح الباري قال المصنف

ويشهد له قوله هذا يومهم الذي فرض عليهم فانه ظاهر وأخص في التعيين وذكر أبو عبد الله
الابن عن بعض الأئمة أن موسى عين لهم يوم الجمعة وأخبرهم بفضلها فظاهره بأن السبت
أفضل فأوحى الله دعهم وما اختاروا أي بأن قالوا هو يوم فراغ وقطع عمل فان الله فرغ
من خلق السموات والارض فينبغي انقطاعنا عن العمل فيه للتعبد وقالت النصارى الاحد
لانه يوم بدء الخلق الموجب للشكر والتعبد ووفق الله هذه الامة للصواب فعينوا الجمعة لان
الله خلق الانسان للعبادة وكان خلقه يومها فالعبادة فيه أحق لانه أوجد في سائر الايام
ما ينفع الانسان وفي الجمعة أوجد نفس الانسان فالشكر على نعمة الوجود (فهذا الله له)
بالنص عليه أو بالاجتهاد وبشهد للثاني ما رواه عبد الرزاق باسناد صحيح عن محمد بن سيرين
قال جمع أهل المدينة قبل أن يقدمها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبل أن تنزل الجمعة
فقال الانصار ان لليهود يوم ما يجتمعون فيه كل سبعة أيام وللنصارى مثل ذلك فهل فلتجعل
يوم ما يجتمع فيه فنذكر الله ونصلي ونشكره فجعلوه يوم العروبة واجتمعوا الى أسعد بن زرارة
فصلى بهم يومئذ وأنزل الله بعد ذلك اذ اودى للصلاة من يوم الجمعة وهذا وان كان مرسله
شاهدا باسناد حسن أخرجه أحمد وأبو داود وابن ماجه ومحمد بن خزيمة وغير واحد من
حديث كعب بن مالك قال كان أول من صلى بنا الجمعة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه
وسلم المدينة أسعد بن زرارة الحديث فرسل ابن سيرين يدل على ان أولئك الصحابة اختاروا
يوم الجمعة بالاجتهاد ولا يمنع ذلك أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم علمه بالوحى وهو بمكة
فلم يتمكن من اقامتها ثم وقد ورد فيه حديث ابن عباس عن عبد الله بن مسعود قال لما
ما قدم المدينة كما حكاه ابن اسحق وخبره وعلى هذا فقد حصلت الهداية للجمعة بجملة البيان
والتوفيق وقيل في حكمة اختيارهم الجمعة وقوع خلق آدم فيه والانسان انما خلق للعبادة
فناسب الاشتغال بها فيه ولان الله أكمل فيه الموجودات وأوجد فيه الانسان الذي
ينتفع بها فناسب أن يشكر على ذلك بالعبادة ذكره الحافظ (قالنا من لنا فيه تبع اليهود غدا)
أي السبت (والنصارى بعد غد) أي الاحد وفي رواية ابن خزيمة فهو لنا لليهود يوم السبت
وللنصارى يوم الاحد والمعنى أنه لنا بهداية الله ولهم باختيارهم وخطائهم في اجتهادهم
قال القرطبي غدا منسوب على الظرف متعلق بمحذوف تقديره اليهود يعظمون غدا وكذا
قوله بعد غد ولا بد من هذا التقدير لان ظرف الزمان لا يكون خبرا عن الجثة وقال ابن
مالك الاصل أن يكون الخبر عنه بظرف الزمان من أسماء المعاني كقولك غدا للثأب وبعد
غدا للرحيل فيشترط غدا مضافا فان يكون ظرف الزمان خبرا عن أي تبعية اليهود غدا وتبعية
النصارى بعد غد انتهى قال الحافظ وسبقه الى نحو ذلك عياض وهو أوجه من كلام
القرطبي وفيه فرضية الجمعة كما قال النووي لقوله فرض عليهم فهذا الله له فان التقدير
فرض عليهم وعلينا فضلا وهذا وفي رواية لمسلم بلفظ كتب علينا وفيه ان الهداية
والاضلال من الله كما هو قول أهل السنة وان سلامة الاجماع من الخطا مخصوص بهذه
الامة وان استنباط معنى من الاصل يعود عليه بالابطال باطل وأن القياس مع وجود
النص فاسد وأن الاجتهاد في زمن نزول الوحى جائز وأن الجمعة أول الاسابيع شرعا ويؤيد

عليه تسمية الاسبوع كله جمعة وكانوا يسمون الاسبوع سبنا كما في حديث أنس في الاستسقاء
 فطرنا سبنا وذلك أنهم كانوا يجاورين للبهود فتبعوهم في ذلك وفيه بيان واضح ان يزيد فضل
 هذه الامة على الامم السالفة زادها الله تعالى انتهى (رواه البخاري) ومسلم والنسائي
 عن أبي هريرة (ومنها ساعة الاجابة التي في) يوم (الجمعة) المشار اليها بحديث الصحيحين
 من طريق مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ذكر يوم الجمعة فقال فيها ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو قائم يصلي يسأل الله تعالى فيها شيئا الا
 أعطاه اياه وأشار بيده يقللها وقوله شيئا أي مما يليق بالمسلم سؤاله من ربه وفي رواية لمسلم
 كالأخاري في الطلاق يسأل الله خيرا وفي ابن ماجه من حديث أبي لبابة مالم يسأل حراما
 ولا جهد عن سعد بن عبد بن عباد مالم يسأل اثما أو قطيعة رحم وهو خاص على عام للاهتمام به
 فقطيعة الرحم من الائم وروى البزار وأبو يعلى عن أنس مرفوعا ثاني جبريل في يده مرآة
 يضاء فيها نكتة سوداء قلت ما هذه قال الجمعة فرضها عليك ربك لتكون لك عيدا واقومك
 قلب ما هذه النكتة السوداء قال هذه الساعة وحقيقة الساعة هنا جزء من الزمان
 مخصوص ويطلق على جزء من اثني عشر من مجموع النهار أو على جزء ما غير مقتدر من الزمان
 فلا يتحقق أو على الوقت الحاضر وفي حديث جابر مرفوعا عند أبي داود وغيره باسناد
 حسن ما يدل للمازول واظنه يوم الجمعة ثنتا عشرة ساعة فيها ساعة الى آخره قال ابن المنير
 الإشارة الى تقليلها لترغيب فيها والحض عليها بالسارة وقتها وغزارة فضلها (واختلف
 في تعيينها على اقوال تزيد على الثلاثين) وقال غيره على نحو تحسين قولنا (ذكرتم في لواضع
 الاوار) اسم كتاب للمصنف (في الادعية والاذكار) وقد سردنا في فتح الباري ثنتين
 وأربعين قولاهل رفعت وكذب أبو هريرة فأنله أو في جمعة واحدة من كل سنة أو مخصصة
 في جميع اليوم أو تنتقل يوم الجمعة ولا تلزم ساعة لا ظاهرة ولا مخفية أو عند أذان الغداة
 أو من الفجر الى طلوع الشمس أو منه كذلك ومن العصر للغروب أو في هذين الوقتين وما بين
 النزول من المنبر حتى يكبر أو أول ساعة بعد طلوع الشمس أو عند طلوعها أو آخر الساعة
 الثالثة من النهار أو من الزوال حتى يصير الظل نصف ذراع أو كذلك حتى يصير ذراعا أو بعد
 الزوال بقليل الى ذراع أو اذا زالت الشمس أو اذا أذن المؤذن للجمعة أو من الزوال حتى
 يدخل الرجل في الصلاة أو منه حتى يخرج الامام أو منه الى الغروب أو ما بين خروج الامام
 الى أن تقام الصلاة أو عند خروجه أو ما بين خروجه الى انقضاء الصلاة أو ما بين حرمة البيع
 وحله أو ما بين الاذان الى انقضاء الصلاة أو ما بين أن يجلس الامام على المنبر الى أن
 تنقضي الصلاة ويمكن اتحاد هذا القول مع الذين قبله أو عند التأذين وعند تكبير
 الامام وعند الإقامة أو اذا أذن واذارق واذ اقيمت وهذا مثل ما قبله أو اذا أخذ الخطيب
 في الخطبة أو عند الجلوس بين الخطبتين أو عند نزوله من المنبر أو حين الإقامة حتى يقوم
 الامام في مقامه أو من إقامة الصف الى تمام الصلاة أو هي الساعة التي كان عليه السلام
 يصلي فيها الجمعة ومقارنته لمقابلته من جهة الطلاقة وتقيدها هذا أو من صلاة العصر الى
 الغروب أو في صلاة العصر أو بعده لا آخر وقت الاختيار أو بعده مطلقا أو من وسط النهار

الى قرب آخره أو من الصغرة للغروب أو آخر ساعة بعد العصر أو من حين يغيب نصف قرص
 الشمس أو تدها للغروب الى تسككامل غروبها وبسط الكلام عليها بأدلتها مع بيان الصحة
 أو الضعف أو الرفع أو الوقف والاشارة الى مأخذ بعضها بما يصلح أنه تأليف مفرد قال
 وليست كلها متغيرة بل كثير منها يمكن اتحاده مع غيره ثم نقل عن ابن المنبر الجمع بأن ساعة
 الاجابة واحدة منها لا بعينها فيصا دقها المحتمل في الدعاء في جميعها وليس المراد من أكثرها
 أنها تستوعب جميع الوقت الذين عين بل أنها تكون في اثنا لقوله بقوله وقوله في رواية
 أخرى وهي ساعة حقيقة وفائدة ذكر الوقت أنها تنقل فيه فيكون ابتداء مظهرها
 ابتداء الخطبة مثلوا انتهاء الصلاة وكان كثيرا من القائلين عين ما تدفع له وقوعه
 فيها من ساعة في اثنا وقت من الاوقات فهذا التقريب يقل الالتباس رجدا ولا شك أن
 أرجح الاقوال حديث أبي موسى وحديث عبد الله بن سلام وما عداهما اما ضعيف
 الاسناد أو موقوف استند قائله الى اجتداد دون توقف ولا يعارضهما حديث أبي سعيد
 أنه صلى الله عليه وسلم أنسبها بعد أن علمها لاحتمال أنهم ما سمعوا ذلك منه قبل أن أنبئ
 أشار اليه البيهقي وغيره فأما حديث أبي موسى فروى مسلم وأبو داود عن أبي موسى
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هي ما بين أن يجلس الامام على المنبر الى أن
 تنقضي الصلاة وأما حديث ابن سلام فروى الامام مالك وأصحاب السنن وابن خزيمة وابن
 حبان عن أبي هريرة أنه قال لعبد الله بن سلام أخبرني ولا تضق علي فقال عبد الله بن
 سلام هي آخر ساعة من يوم الجمعة قال أبو هريرة قلت كيف تكون آخر ساعة وقد قال
 صلى الله عليه وسلم لا يصا دقها تغيب مسلم وهو يصلي وتلك ساعة لا يصلي فيها فقال ابن سلام
 ألم يقل رسول الله صلى الله عليه وسلم من جلس مجلسا ينتظر الصلاة فهو في صلاة حتى يصا
 قال أبو هريرة فقلت بلى قال فهو ذلك ولذا استشكل قوله في حديث أبي هريرة السابق و
 قائم وكان ابن وضاح يأمر بطرحه لانه لو كان نابتا عند أبي هريرة لاحتج به على ابن سلام
 ولم يعارضه بأنها ليست ساعة صلاة وقد ورد النص على الصلاة وأجابه بالنص الآخر أن
 منتظر الصلاة في حكم المصلي وسلم له أبو هريرة الجواب وارضاه وأفتى به بعده وأجيب
 بحمل الصلاة على الدعاء أو الانتظار وحل القيام على الملازمة أو المواظبة ولفظ وهو قائم
 ثابت عند أكثر رواة الموطأ وهي زيادة محفوظة عن أبي الزناد من رواية مالك وورقاء
 وغيرهما عنه واختلف السلف في أي الحديثين أرجح فقال مسلم حديث أبي موسى أجود
 شئ في هذا الباب وأصح به بذلك قال البيهقي وابن العربي وجماعة وقال القرطبي هو نص
 في موضع الخلاف فلا يلتفت الى غيره وقال النووي هو الصحيح بل الصواب وجرم في الروضة
 بأنه الصواب ورجح أيضا بكونه مرفوعا صريحا وفي أحد الصحيحين ورجح آخرون قول ابن
 سلام كما حقق بن راهوية وأحمد فقال أكثر الاحاديث عليه وقال ابن عبد البر انه أثبت شئ
 في هذا الباب وروى سعيد بن منصور بإسناد صحيح عن أبي سلمة بن عبد الرحمن ان ناسا من
 العصاة اجتمعوا فذكروا ساعة الجمعة ثم اختلفوا فلم يجتلقوا انها آخر ساعة من يوم الجمعة
 وحكى العلائي أن شيخه ابن الرملكاني كان يحثاره ويحكيه عن نص الشافعي وأجابوا

بأن الترجيح بما في الصحيحين أو أحدهما إنما هو حيث لا يكون مما اتفقده الحفاظ كحديث أبي موسى هذا فإنه أعلّ بالانقطاع والاضطراب ويثبت ما بما يطول ثم قال واختار صاحب الهدى المختار ما في أحد الوقتين المذكورين وأن أحدهما لا يعارض الآخر لاحتمال انفصاله صلى الله عليه وسلم دل على أحدهما في وقت وعلى الآخر في وقت آخر وهذا كقول ابن عبد البر الذي ينبغي الاجتهاد في الدعاء في الوقتين المذكورين وسبق إلى نحو ذلك الإمام أحمد وهو أولى في طريق الجمع وقال ابن المنير إذا علم أن فائدة إتمام هذه الساعة كلبية القدر بعث الدواعي على الاكثار من الصلاة والدعاء ولو بين لا تسلك الناس على ذلك وتركوا ما عداها فالعجب بعد ذلك من يجتهد في طلب تعديدها انتهى وقال السبكي طي هذا أمر وهو أن ما أورده أبو هريرة على ابن سلام وارد على حديث أبي موسى أيضا لأن حال الخطبة ليست ساعة صلاة ويميز ما بعد العصر بأنها ساعة دعاء وقد قال بسأل الله شيئا وأوليس حال الخطبة ساعة دعاء لأنه مأمور فيها بالانصات وكذلك غالب الصلاة ووقت الدعاء منها أمه عند الإقامة وفي السجود أو التشهد فان حل الحديث على هذه الاوقات اتضح ويحمل قوله وهو قائم يصلي على حقيقة في هذين الموضعين وعلى مجازة في الإقامة أي قائم يريد الصلاة وهذا تحقيق حسن فتح الله به وبه يظهر ترجيح رواية أبي موسى على قول ابن سلام لابقاء الحديث على ظاهره من قوله يصلي ويسأل فإنه أولى من حله على انتظار الصلاة لأنه يجازي بعيد ويوهم أن انتظار الصلاة شرط في الاجابة ولأنه لا يقال في منتظر الصلاة قائم يصلي وان صدق أنه في صلاة لأن لفظ قائم يشعر بلائحة الفعل انتهى وفي الفتح فان قيل ظاهر الحديث حصول الاجابة لكل داع بالشرط المتقدم مع اختلاف الزمان باختلاف البلاد والمصلي فيقدم بعض على بعض وساعة الاجابة متعلقة بالوقت فكيف تتفق مع الاختلاف أجيب باحتمال أن ساعة الاجابة متعلقة بفعل كل مصلي كما قيل فليعلم في ساعة الكراهة واعمل هذا فائدة جعل الوقت الممتد مظنة لها وان كانت هي خفيفة ويحتمل أنه عبر عن الوقت بالفعل فيكون التقدير وقت جواز الخطبة أو الصلاة ونحو ذلك قال وقول صاحبنا العلامة شمس الدين الجزري في الحصن الحصين وأذن لي في روايته عنه الذي أعقده أنها وقت قراءة الامام الفاتحة في صلاة الجمعة إلى أن يقول آمين جمع بين الحديث التي صحت يحدس فيه انه يغوث على الداعي حينئذ الانصات لقراءة الامام انتهى (ومنها اذا كان أول ليلة من شهر رمضان نظر الله تعالى اليهم) أي الامة المحمدية نظرا رحمة وغفران (ومن نظر اليه) كذلك (لم يعذبه أبدا) لأن الكريم لا يرجع فيما أعطى ولا اكرم منه سبحانه (وتنزل الجنة فيه) بنشر الصالحين فاذا علموا ذلك بنجر الصادق زاد نشاطهم وتلقوه بمزيد القبول والمحبة واعلاما للملائكة انه بمنزلة عظيمة عند الله (وخوف) بضم الخاء وقصها خطأ وقيل لغة قليلة أي تغيير ربح (أنفوا الصالحين) لخلق معدتهم عن الطعام (أطيب عند الله) أي في الآخرة كما جزم به العزيز عبد السلام لأن في رواية مسلم يوم القيامة أوفى الدنيا والآخرة معا كما جزم به ابن الصلاح لأن في رواية ابن حبان لخوف فم الصائم حين يخلف أطيب عند الله وروى الحسن بن سفيان من حديث جابر أعطيت أمتي في شهر رمضان

نحسب قال وأما الثانية فانهم يسمون وخلوف أفواههم أطيب عند الله من ريح المسك فكل واحد من الحديين صريح في انه وقت وجود الخلوف في الدنيا يتحقق وصفه بذلك قال وقد ذكر العلماء شرفا وغورا بمعنى ما ذكرته ولم يذكر أحد تخصيصه بالآخر بل جزموا بأنه عبارة عن الرضا والقبول ونحوه مما هو ثابت في الدارين وأما ذكر يوم القيامة في رواية مسلم فلانه يوم الجزاء وفيه يظهر رجحان الخلوف في الميزان على المسك المستعمل لدفع الرائحة الكريهة طلبا لرضا الله حيث يؤثر باجتنابها واجتلاب الرائحة الطيبة للمساجد والصلوات وغيرها من العبادات فخص يوم القيامة بالذكر في تلك الرواية لذلك كما خص في قوله تعالى أن تهمهم يومئذ نكير وأطلق في باقي الروايات نظر الى أن أصل أفضليته ثابت في الدارين (من ريح المسك) اختلف في معناه لانه تعالى منزه عن استجابة الروائح فقال الماوردي هو مجاز لانه جرت العادة بتقريب الروائح الطيبة لنا فاستعير ذلك لتقريب الصوم من الله فالمعنى انه أطيب عند الله من ريح المسك عندكم أي انه يقرب اليه أكثر من تقريب المسك اليكم وقيل ان ذلك في حق الملائكة وانهم يستحيون ريح الخلوف أكثر من استحياء طيبون ريح المسك وقيل المعنى ان الله يجزيه في الآخرة بكون نكهته أطيب من المسك كما يأتي المكسوم وريح جرحه يفوح مسكا وقيل المعنى ان الخلوف أكثر نوابها من المسك المطلوب في الجمع والاعباد ومجالس الذكروا الخيرو وصححه النووي ونقل القاضي حسين في تعليقه ان للطاعات يوم القيامة رجا يفوح قال فرائحة الصيام فيها بين العبادات كالمسك (وتستغفروهم) أي للصائمين (الملائكة في كل يوم وليلة حتى يفتروا) حين انقضاء الشهر (واذا كان آخر ليلة غفر لهم جميعا) زاد في رواية البيهقي وأحمد والبخاري يارسول الله هي ليلة القدر قال لا ولكن العامل انما يوفي أجره عند انقضاء عمله (رواه البيهقي بإسناد لا بأس به) أي مقبول عن جابر (بلفظ) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (أعطيت أمتي في شهر رمضان خمس ما يعطهن نبي قبلي) أما واحدة فانه اذا كان أول ليلة من شهر رمضان نظر الله اليهم ومن نظر اليه لم يعذبه أبدا وأما الثانية فان خلوف أفواههم حين يسمون أطيب عند الله من ريح المسك وأما الثالثة فان الملائكة تستغفر لهم في كل يوم وليلة وأما الرابعة فان الله عز وجل يأمر جنه فيقول لها استعدي وتزيني لعبادي أو شك أن يستريحوا من تعب الدنيا الى داري وكرامتي وأما الخامسة فانه اذا كان آخر ليلة غفر لهم جميعا فقال رجل من القوم أهى ليلة القدر قال لا ألم تر العمال يعملون فاذا فرغوا من أعمالهم وفوا أجورهم هذا لفظ رواية البيهقي وأخرجه الحسن بن سفيان من حديث جابر أيضا وحسنه أبو بكر بن السمعاني في أماليه وبعثه ابن الصلاح وله شاهد بنحوه من حديث أبي هريرة رواه أحمد والبخاري والبيهقي (وتستغفر لهم الحيتان حتى ينظروا رواء البزار) وأحمد والبيهقي من حديث أبي هريرة المذكور ورواه أبو الشيخ بلفظ الملائكة بدل الحيتان (وتصفد) تشد وترتبط بالامصاد وهي القيود (مردة الشياطين) أي عتاتهم وفي حديث ابن عباس عند البيهقي ويقول الله يا جبريل اهبط الى الارض فاصفد مردة الشياطين وغلهم بالاغلال ثم اقدنهم في البصائر حتى لا يفسدوا على أمة محمد صياهم

(رواه أحمد والبخاري) من حديث أبي هريرة بزيادة فلا يخلصوا فيه إلى ما كانوا يخلصون إليه في غيره وفي الصحيحين وغيرهما من حديث أبي هريرة مرفوعا إذا دخل رمضان ففتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين قال القاضي عياض يحتمل أنه على ظاهره وحقيقته وذلك علامة للملائكة بدخول الشهر وتعظيمه والتصفيد ليمنعوا من إيذاء المؤمنين والتهويل عليهم ويحتمل أنه مجاز عن كثرة الثواب والعفو وأن الشياطين يقللوا غواؤهم وايدأؤهم فيصبرون كالصغدين ويكون تصفيدهم عن أشياء تناس دون ناس ويحتمل أن فتح أبواب الجنة عبارة عما يفتح الله لعباده من الطاعات في هذا الشهر التي لا تقع في غيره عموما كالصيام والقيام وفعل الخيرات والانتكاف عن كثير من المخالفات وهذه أسباب لدخول الجنة وأبواب لها وكذلك تغلق أبواب النار وتصفد الشياطين عبارة عما يشكفون عنه من المخالفات ومعنى صفدت غلت والصفد بفتح الفاء الغل انتهى ونقله النووي ولم يزد عليه ورجح ابن المنبر الأول وقال لا ضرورة تدعو إلى صرف اللفظ عن ظاهره وكذا روي عنه القرطبي وقال فان قيل فكيف ترى الشرور والمعاصي واقعة في رمضان كثيرا فلو صفدت لم يقع ذلك فالجواب أنها إنما تغلق عن الصائمين الصوم الذي حوفظ على شروطه وروعت آدابه والمصد به بعض الشياطين وهم المردة لا كلهم كما في رواية الترمذي وغيره صفدت مردة الجن والمقصود تقليل الشرور فيه وهذا أمر محسوس فان وقوع ذلك فيه أقل من غيره اذ لا يلزم من تصفيد جميعهم أن لا يقع شر ولا معصية لان ذلك أسبابا لغير الشياطين كالنفوس الخبيثة والعادات القبيحة والشياطين الانسية وقال الحلبي يحتمل أن المراد بالشياطين مسترقو السمع منهم لانهم كانوا منعوا في زمن نزول القرآن من استراق السمع فزيادوا التسلسل في رمضان بمبالغة في الحفظ وقال الطبري فائدة تفتح أبواب الجنة توقيف الملائكة على استحسان فعل الصائمين وأنه من الله بمنزلة عظيمة واذا علم المكلف ذلك باخبار الصادق زاد في نشاطه وتلقاه بأريحية (ومنها السحور) بفتح السين وضمها ويحصل بأقل ما يتناول المرء من مأكل أو مشروب كما في الفتح وغيره (وتعجيل الفطر) عند تحقق الغروب وما يفعله القلكليون من التمهيد بعد الغروب بدرجة فمخالف للسنة فلذا قل الخبر قاله المصنف (رواه الشيخان) عن سهل بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يزال الناس بخير ما عملوا الفطر زاد أبو داود وابن ماجه وابن خزيمة وغيرهم من حديث أبي هريرة لأن اليهود والنصارى يؤخرون ولابن جبرين والحاكم من حديث سهل لا تزال أمتي على سنتي ما لم تنتظر بفطرها التجوم وليس في رواية الشيخين تصريح بأنه من خصوصياتنا انما هو في غيرهما كما رأيت وأما السحور فروي مسلم عن عمرو ابن العاصي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فصل ما بين صيامنا وصيام أهل الكتاب أكلة السحور وفصل بصاد مهملة وقرأته بجملة تصحيف ولم يخرج به البخاري نعم روي معا عن أنس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم تسحر وأفان في السحور بركة وهذا لا نصريح فيه بالخصوصية قال في الفتح بفتح السين وضمها روايتان لأن المراد بالبركة الاجر والثواب فيناسب الضم لانه مصدر بمعنى التسحر أو البركة كونه يقوى على الصوم وفشاطه ويحفظ

مشقة فيناسب الفتح لانه ما يتسحر به وقبل البركة ما ينفعه من الاستيقاظ والدعاء
 في السهر والاولى انها تحصل بجهات متعددة اتباع السنة ومخالفة أهل الكتاب والتقوى
 على العبادة والزيادة في النشاط والتسبب بالصدقة على من يسأل اذ ذلك ويجتمع معه على
 الاكل والتسبب للذكر والدعاء ومظنة الاجابة وتدارك ثنية الصوم لمن أغفلها قبل أن ينام
 ووقع لبعض المتصوفة أن حكمة الصوم كسر شهوة البطن والفرج والسهر قديسيين
 ذلك قال ابن دقيق العيد والصواب أن ما زاد قدره حتى تعدم هذه الحكمة بالكسبية
 لا يستحب كائق المترفين في المأكول وكثرة الاستعداد لها وما عداه تختلف مراتبه انتهى
 وقيل المراد بالبركة نبي التبعة روى البزار والطبراني عن ابن عباس مرفوعا ثلاثة
 ليس عليهم حساب فيما طعموا ان شاء الله اذا كان حلالا الصائم والمتسحر والمرابط في سبيل
 الله وذكره في الفردوس بلفظ ثلاثة لا يحاسب عليها العبد أكلة السجور وما أقطر عليه وما
 أكل مع الاخوان وقيل ياركن في قلبه بحيث يعين على الصوم فروى ابن عدى تشعروا
 ولو بشرية من ماء والطبراني ولو بقرة ولو بحبات من زبيب هذا والخمسة هتان للامة على
 الامم لا على الانبياء لقوله صلى الله عليه وسلم انما معاشر الانبياء امرنا أن نجل افطارنا ونؤخر
 سحورنا ونضع أيما تناعلي شمائنا في الصلاة رواء الطيب السبي والطبراني باسناد صحيح (واباحة
 الاكل والشرب والجماع) للصائم (ايلا) ولونام (الى الفجر) كما قال تعالى أحل
 لكم ليلة الصيام الآية (وكان محرم ما على من قبلنا بعد النوم وكذا كان) محرمنا
 علينا (في صدر الاسلام ثم نسخ) روى البخاري عن البراء كان أصحاب النبي صلى الله
 عليه وسلم اذا كان الرجل صائما فحضر الافطار فنام قبل أن يفطر لم يأكل ليلته ولا يومه حتى
 يمسي وأن قيس بن صرمة الانصاري كان صائما فلما حضر الافطار رأى امرأته فقال هل
 عندك طعام فقالت لا ولكن أنطلق فأطلب لك وكان يومه يعمل فغلبته عينه وجاءت امرأته
 فلما رأتها قالت خيبة لك فلما انتصف النهار غشي عليه فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
 فنزلت هذه الآية أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم ففرحوا بها فرحاشديدا وكلا
 واشربوا حتى يبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود وأخرج أحمد وابن جرير عن كعب
 ابن مالك قال كان الناس في رمضان اذا صام الرجل فأمسى فنام حرم عليه الطعام والشراب
 والنساء حتى يفطر من اللغد فرجع عمر من عند النبي صلى الله عليه وسلم وقد سهر عنده
 فأراد امرأته فقالت اني قد غت قال وانا ما غت ووقع عليها وصنع كعب بن مالك مثل ذلك
 فغدا عمر الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فنزلت الآية وروى البخاري عن البراء لما نزل
 صوم شهر رمضان كانوا لا يقربون النساء رمضان كله فكان رجال يخونون أنفسهم فأنزل
 الله علم الله انكم كنتم تحتانون أنفسكم فتاب عليكم وعفا عنكم وروى البخاري عن سهل
 ابن سعد قال نزلت وكلا واشربوا حتى يبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود ولم ينزل
 من الفجر فكان رجال اذا أرادوا الصوم ربط أحداهم في رجله الخيط الابيض والخيط
 الاسود فلا يزال يأكل ويشرب حتى يبين له رؤيتهما فانزل الله بعد من الفجر فعملوا انما
 يعنى الليل والنهار (ومنها ليلة القدر) خبر الديلي عن أنس مرفوعا ان الله وهب لآتقى

لله القدر ولم يعطها من كان قبلهم (كما قاله النووي في شرح المذهب) وعبارته ليلة القدر
مختصة بهذه الأمة لم تكن لمن قبلنا هذا هو الصحيح المشهور الذي قطع به أصحابنا كلهم وجهور
العلماء قال الحافظ وجرم به ابن حبيب من المالكية وسبجهم كلهم الحكيم الترمذي تجزم
بذلك (وهل صيام رمضان من خصائص هذه الأمة) كما ذهب اليه الجمهور منهم معاذ وابن
مسعود وجماعة من الصحابة والتابعين والحجة لهم قوله صلى الله عليه وسلم ان الله افترض
صوم رمضان وسنفت لكم قيامه رواه النسائي والبيهقي باسناد حسن عن عبد الرحمن بن
عوف فهو ظاهر في الاختصاص (أم لا) كما ذهب اليه جمع منهم الحسن والشعبي (ان
قلنا ان التشبيه الذي دل عليه) لفظة (كما في قوله تعالى كتيب) فرض (عليكم الصيام
كما كتب على الذين من قبلكم على - حقيقته) أي تشبيها تاما (فيكون رمضان ككتب
على من قبلنا) من جميع الامم وعن السدي هم النصارى كتب عليهم رمضان (وذكر) أي
روى (ابن أبي حاتم عن ابن عمر رفعه صيام رمضان كتبه الله على الامم قبلكم) فهذا يؤيد تمام
التشبيه ويرد على الخسدي تخصيصهم بالنصارى (و) لكن (في اسناده مجهول) فهو ضعيف
لكن له شاهد في الترمذي (وان قلنا المراد مطلق الصيام دون قدره ووقته) وهو شهر
رمضان (فيكون التشبيه واقعا على مطلق الصوم) فلا ينافي اختصاصا برمضان (وهو قول
الجمهور) من الصحابة والتابعين وغيرهم قال الزحشمي وبالجملة فالصوم عبادة أصلية قديمة
بناخلة الله أمة من افترضه عليهم (ومنها أن لهم الاسترجاع عند المصيبة) لقوله صلى الله
عليه وسلم أعطيت أمتي شيئا لم يعطه أحد من الامم أن يقولوا عند المصيبة انا لله وانا اليه
راجعون رواه الطبراني وابن مردويه عن ابن عباس (قال سعيد بن جبير) فيما رواه ابن
جرير والبيهقي وغيرهما عنه (لقد أعطيت هذه الأمة) أي أمة الاجابة أي أن يقول
المصاب منهم (عند المصيبة) أي مصيبة كانت لقوله صلى الله عليه وسلم كل شيء ساء المؤمن
فهو مصيبة رواه ابن السني (ما لم يعط الانبياء عليهم السلام مثله) وهو (انا لله) ملكا
وعبيدا يفعل بنا ما شاء (وانا اليه راجعون) في الآخرة فيجازي ما روى أبو داود في مراسله
أن مصباح النبي صلى الله عليه وسلم طفئ فاسترجع فقالت عائشة انما هذا مصباح فقال كل
ما ساء المؤمن فهو مصيبة وفي الحديث من استرجع عند المصيبة آجره الله فيها وأخلف
عليه خيرا وظاهرا أن المأمور به مرة واحدة فورا وذلك في الموت عند الصدمة الاولى
وخبر اذا ذكرها ولو بعد أربعين عاما فاسترجع كان له أجرها يوم وقوعها كما ورد لانه زيادة
فضل لا ينافي الطلب بفور وقوع المصيبة (ولو أعطيت الانبياء لاعطيه يعقوب عليه
السلام اذا قال يا أسي) الا فبدل من ياء الاضافة أي يا حزنني (علي يوسف) وهذا الظاهر
في انه من خصوصيات هذه الأمة حتى على الانبياء اذ قوله لقد أعطيت لا دخل للرأي فيه
فلا يكون الا عن بلاغ وأما هل أعطيت الخ فان كان من البلاغ فواضح وان كان استنبطه
فهو استظهار وقوة لسابقه ببعض أفراد فلا يقال لا يلزم منه انه لم يشرع لغيره من
الانبياء (ومنها أن الله تعالى رفع عنهم الاصر) الاصر الذي يشغل جملة عليهم أي لم يوجبه
عليهم ولم يجعله من شرعهم لانه جعله عليهم ثم رفعه (الذي كان على الامم قبلهم) أي على

بعضهم وهم بنو اسرائيل كما (قال تعالى) الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يجدونه
مكتوباً عندهم في التوراة والانجيل يا صرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحلّ لهم
الطيبات ويحرم عليهم الخبائث (ويضع عنهم اصرهم) ثقلهم (والاغلال التي كانت عليهم)
فأتى بالآية دليلاً على أن من قبلهم كان عليهم الاصر فالوضع عن بني اسرائيل الذين آمنوا
بالمصطفى حقيقي وبه يستدل على رفعه عن الامة بطريق الاولى يعني انه لم يوضع عليهم بدليل
ربنا ولا تحمّل علينا اصراً كما حملته على الذين من قبلنا (أي ويخفف عنهم ما كفوا به من
التكاليف الشاقة) فالاغلال استعارة شبه الامور الشاقة التي كفوا بها بالاغلال التي
تجعل في الاعناق جمع غل وهو طوق حديد وعن عطاء كانت بنو اسرائيل اذا قاموا
يصلون لبسوا المسوح وغلوا ايديهم الى اعناقهم وربما نقب الرجل رقوته وجعل فيها
طرف السلسلة وأوثقها الى السارية يحبس نفسه على العبادة (مكتعين القصاص
في العمد والخطا) خبر البخاري كان في بني اسرائيل القصاص أي تحتّمه حتى في الخطا
ولم تكن فيهم الديّة في نفس أو جرح وذلك قوله تعالى وكتبنا عليهم فيها الآية تهو شرع اليهود
أما النصراري فبتعين عندهم العدو عن القود والمراد بالخطأ ضد العمد وهو أن يقصد شيئاً
فيخالف غير ما قصد لا ضد الصواب كما زعم لأن تعدد الاثم يسمى خطأ بالمعنى الثاني
ولا يمكن ارادته ها (وقطع الاعضاء الخاطئة) كاللسان في الكذب والدكر في الزنا وفق
العين في النظر للاجنبيه (وقطع موضع النجاسة) أخرج البخاري عن أبي وائل قال
كان ابو موسى يشدد في البول ويبول في قارورة ويقول بن بني اسرائيل كان اذا أصاب نوب
أحدهم قرضه فقال حذيفة ليته أمسك الحديث أي قطعه قال السلفاء ووقع في مسلم جلد
أحدهم قال القرطبي مراده الجلد واحد الجلود التي كانوا يلبسونها وحمله بعضهم على
ظاهره وزعم انه من الاصر الذي حمّله ويؤيده رواية أبي داود كان اذا أصاب جسد أحدهم
لكن رواية البخاري صريحة في الثياب فلعل بعضهم رواء بالمعنى انتهى (وقتل النفس
في التوبة) كما قال تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم قال الجلال أي ليقتل البريء
منكم المجرم فأرسل سحابة سوداء لثلاثين من بعضهم بعضاً فبرحه حتى قتل منهم ثلثون سبعين
ألفاً وروى ابن أبي حاتم عن علي قال الذين عبدوا النجمل يا موسى ما قربتنا قال يقتل بعضهم
بعضاً فأخذوا السكاكين فجعل الرجل يقتل أباه وأمه وأخاه حتى قتل سبعون ألفاً فأوحى
الله اليه مرهم فليرفعوا ايديهم فقد غفر لهم وروى من طرق نحوه عن ابن عباس وغيره
وقول البيضاوي أو المراد بالقتل قطع الشهوات كما قيل من لم يعذب نفسه لم ينعمها ومن
لم يقتلها لم يحيها قال السيبوطي عليه هذا ذكره بعض أرباب الخواطر قال جماعة ولا يجوز
أن يفسر به لاجماع المفسرين على أن المراد القتل الحقيقي انتهى وفي فتح الجليل استبعده
جماعة باجماع المفسرين على أن المراد القتل الحقيقي بأن يسلم من عبد العجل نفسه للبريء
لقتله فلا يرد عليه قول بعضهم أجمع المفسرون على أنهم ما قتلوا أنفسهم بأيديهم اذ لو كانوا
مأمورين بذلك اصابوا عصاة بتركه (وقد كان الرجل من بني اسرائيل يذنب الذنوب فيصبح
قد كتب على باب بيته ان كفارته أن تنزع عينيك فينزعهما) وروى ابن جرير مرثوعاً كان

بنو اسرائيل اذا اصاب اُحدهم الخطيئة وجدها مكتوبة على بابه وكفارتها فان كفرها كانت له خزي في الدنيا والا كانت له خزي في الآخرة وقد اعطاكم الله خيرا من ذلك ومن يعمل سوءا أو يظلم نفسه الآية وروى البيهقي مرفوعا كان بنو اسرائيل اذا اذنب اُحدهم ذنبا أصبح وقد كتبت كفارته على أسكفة بابه وجعلت كفارة ذنوبكم قولاً تقولونه تستغفرون الله فيغفر لكم (وأصل الاصر الثقل) بكسر المثلثة وفتح القاف وتسكن للتخفيف ضد الخفة وأما واحد الاثقال فبالسكون كحمل وأحمال والنقل بفتحين متاع المسافر وحشمة أو مطلق المتاع (الذي يأصر) بكسر الصاد (صاحبة) أي يحبسها من الحراك بفتح أوله وثانيه (لثقله) فلا يقدر على التحرك (ومنها أن الله تعالى أحل لهم كثيرا مما شئتوا على من قبلهم) يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقال صلى الله عليه وسلم إن الله رضى لهذه الأمة اليسر وكره لها العسر رواه الطبراني رجال الصحيح (ولم يجعل عليهم في الدين من حرج) بل سهله (قال تعالى) هو اجتباكم (وما جعل عليكم في الدين من حرج) روى أحمد عن حذيفة بن أسيد بن غصن أنه سجد على الله عليه وسلم فلم يرفع رأسه حتى ظننا أن نفسه قبضت فلما فرغ قال رب استشارني الحديث وفيه وأحل لنا كثيرا مما شئتوا على من قبلنا ولم يجعل علينا في الدين من حرج فلم أجدهم شكر الألهة السجدة (أي ضيق التكليف ما شئتوا بالقيام به عليهم) إشارة إلى أنه لا مانع لهم عنه ولا عذر لهم في تركه (لعدم مشقة فعله عليهم) يعني من لم يستطع أن يصلي قائما فليصل قاعدا) ومن لا فسطج عا على ما بين في الفروع (وأباح للصائم الفطر في السفر) وإن كان الصوم أفضل (والقصر فيه) للصلاة وجعله أفضل من الإتمام بل ذهب الحنفية إلى أنه عزيمة فلا يجوز الإتمام زاد البيضاوي أو إلى الرخصة في اغفال بعض ما أمرهم به حيث شق عليهم لقوله عليه الصلاة والسلام إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم (وقيل ذلك) أي معنى الآية (بأن جعل لهم من كل ذنب مخرجا) بأن رخص لهم في المضايق هكذا في البيضاوي قبل قوله (وفتح لهم باب التوبة وشرع لهم الكفارات في حقوقه) كالحنث في اليمين به (والأروش والديات في حقوق العباد) دون تعين القود (قال البيضاوي) في تفسير الآية (وروى) عند ابن أبي حاتم (عن ابن عباس أنه) قيل له أما علينا في الدين من حرج في أن نسرق أو ننزني قال بلى قيل فما جعل عليكم في الدين من حرج (قال الحرج ما كان على بني اسرائيل من الأصر والشدائد وضعه الله عن هذه الأمة) يعني أنه لم يجعله عليهم قال تعالى ولا تحمل علينا أصر أحمالهم على الذين من قبلنا قال البيضاوي حلال مثل حلال آياه من قبلنا أو مثل الذي حمله آياهم فيكون صفة لأصر أو المراد به ما كلف به بني اسرائيل من قتل النفس وقطع موضع التجاسة وخمسين صلاة في اليوم والليله وصرف ربع المال للزكاة أو ما أصابهم من الشدائد والحن قال السيوطي قوله خمسين صلاة غلط فلم يفرض على بني اسرائيل خمسون صلاة قط بل ولا خمس صلوات ولم تجتمع الخمس إلا لهذه الأمة وانما فرض على بني اسرائيل صلواتان فقط كما في الحديث وقال شيخ الإسلام نسب التكليف بها إلى بني اسرائيل ونسبها غيره من المفسرين إلى اليهود ولا تنافي فالمراد من بني اسرائيل اليهود فلا يرد بأن بني اسرائيل لم يفرض عليهم خمسون بل

ولا خمس صلوات مع أن من حفظ حجة على من لم يحفظ كذا قاله وفيه ما لا يخفى فـ ~~كون~~
المراد من بنى اسرائيل اليهود لا يذفع الرد بأن الحسين لم تفرض عليهم فليس ملحظ الرد
ايها انها فرضت على جميع بنى اسرائيل مع انها انما فرضت على اليهود منهم فيجاب بأنهم
المرادون من بنى اسرائيل وكون من حفظ حجة لا يجدى هنا لان النافي صحبه دليل نفيه وهو
قوله كما في الحديث يشير الى ما في حديث المعراج في مراجعة موسى لسينا وفيه ما لفظه فانه
فرض على بنى اسرائيل صلاتان فما قاموا بهما أخرجهم النساى من حديث أنس (وعن
كعب أعطى الله هذه الامة ثلاثا) لفظه ثلاث خصال (لم يعطهن الا الانبياء) كان
النبي يقال له بلع ولا حرج وأنت شهيد على أمتك وادع أجبك (حملهم شهداء على
الناس) يوم القيامة بأن رسلكم بلغتهم (وما جعل عليهم في الدين من حرج) بل سهل
وقال صلى الله عليه وسلم خير دينكم أيسره أى ما لا مشقة فيه ولا اصرار لكن بعضه أيسر
من بعض فأمر بعدم التعقيد فيه فانه لن يغالبه أحد الاغلبه وجاءت الانبياء السابقة
بتكاليف وآصار بعضها أغلظ من بعض (وقال ادعوني) أسألوني (أستجب لكم)
دعائكم وقيل المعنى اعبدوني أثبتكم بقرينة ان الذين يستكبرون عن عبادتي وأجاب
من فسر الدعاء بالسؤال بأن الاستكبار الصارف عنه منزل منزله للمبالغة أو المراد بالعبادة
الدعاء لانه من أبوابها أخرج القرطبي عن كعب أعطيت هذه الامة ثلاث لحصال لم يعطهم
الا الانبياء كان النبي يقال له بلع ولا حرج وأنت شهيد على أمتك وادع أجبك وقال اهذه
الامة ما جعل عليكم في الدين من حرج لتكونوا شهداء على الناس ادعوني أستجب لكم
فاقتصر المصنف على حاجته منه (ومنها أن الله تعالى رفع عنهم الحواخذة بالخطأ) أى انهم
لا حكمه اذ حكمه من السماء لا يرتفع أو عن حكمه على القول الثانى أو عن ما قيل وهو
أقرب لعدم تناول وعدم المرجح ولا ينافيه ضمان المال والدية ونحوهما لخروجه بدليل
منفصل (والنسيان) بالكسر ضمة الذكر والحفظ ويطلق على الترتك وليس المراد هنا
(وما استكروا عليه) أى جلاوا على فعله قهرا وخس بغير الزنا وقتل المسلم وقطعه فلا يبيح
ذلك الاكراه (وحديث النفس) رفع عن هذه الامة المواخذة به أى ما يقع في قلوبهم من
القبائح قهر القول هـ الى الله عليه وسلم ان الله تجاوز لامتنى ما حدثت به أنفسها ما لم تتكلم به
أو تعمل رواه الشيخان روى أحمد ومسلم وغيرهما عن أبي هريرة قال لما نزلت وان تبدوا
ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله اشتد ذلك على الصحابة فأوأسر رسول الله صلى الله
عليه وسلم فخروا على الركب وقالوا قد أنزل عليك هذه الآية ولا تطيعها فقال أتريدون أن
تقولوا كما قال أهل الكتابين من قبلكم سمعنا وعصينا بل قولوا سمعنا وأطعنا غفرانك
ربنا واليك المصير فلما اقترأها القوم وذلت بها السنتهم أنزل الله في أثرها آمن الرسول
الآية فلما فعلوا ذلك نسخها الله فأنزل لا يحاسبكم الله أنفسها الاوسعها الى آخرها وروى مسلم
وغيره عن ابن عباس نحوه وعند القرطبي عن محمد بن كعب قال ما بعث من نبي ولا أوسل
من رسول أنزل عليه الكتاب الا أنزل عليه هذه الآية وان تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه
يحاسبكم به الله فكانت الامم تأتى على أنبيائها ورسلكها ويقولون نؤاخذ بما تحدثت به

أنفسنا ولم نعمل جوارحنا فكفرون ويضلون فلما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم
استند على المسلمين ما استند على الأمم قبلهم فقالوا انواخذ بما تحدث به أنفسنا ولم نعمل
جوارحنا قال ثم فاسمعوا وأطيعوا فذلك قوله تعالى آمن الرسول الآية فرفع الله عنهم
محدث النفس الامارعة الجوارح (وقد كان بنو اسرائيل اذا امنوا شيئا مما أمروا به
أو أخطوا في شيء عجلت لهم العقوبة فخرم عليهم شيء من مطعم أو مشرب) عقوبة من
الله لهم (على حسيب ذلك الذنب) من كبر وصغر (وقد قال صلى الله عليه وسلم
ان الله وضع) وفي رواية رفع (عن أمتي) أمة الاجابة فقوله أمتي دليل على أن ذلك كان
على من قبلهم (الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه) حديث بخيل قال بعض
العلماء ينبغي أن يعتد نصف الاسلام لان الفعل اتمام قصده واختيار أولا الثاني
ما يقع عن خطأ أو نسيان أو إكراه وهذا القسم معفو عنه اتماما واختلاف هل المعفو
عنه الاثر أو الحكم أوهما معا وهو ظاهر الحديث وما خرج عنه كضمان الدم الخطأ
والتلاف المال فخطئوا فهو ما قبل دليل منفصل وفيه أن طلاق المكره لا يقع (رواه أحمد
وابن حبان والحاكم وابن ماجه) والطبراني والدارقطني بأسانيد جيدة وفي بعضها كلام
لا يضر كما يفهمه النور الهيكلي وتليذه الحافظ وحسنه النووي في الروضة وأخرجه الطبراني
عن ثوبان بلفظ رفع عن أمتي الخ وخفي على الكمال بن الهمام فقال هذا الحديث يذكرو
الفقههاء بهذا اللفظ ولا يوجد في شيء من كتب الحديث كذا قال وللمكالم الله قال البيضاوي
ومفهوم الخبر أن الخطأ والنسيان كان مؤاخذتهم أو لا أي في الأمم السابقة ولا يمنع
ذلك عقلا فان الذنوب كالسموم فكأن تناولها يؤدى الى الهلاك وان كان خطأ قطعاً على
الذنوب لا يعد أن يقضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى وعدنا التجاوز عنه رحمة
وفضلا ومن ثم أمر الانسان بالدعاء استدامة واعتداد بالنعمة (ومنها أن الاسلام وصف
خاص بهم لا يشركهم فيه غيرهم الا الانبياء عليهم الصلاة والسلام) كما ذهب اليه جمع من
العلماء فتركت هذه الامة بأن وصفت بالوصف الذي كان يوصف به الانبياء تنكراً بما لها
(لقوله تعالى) وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين
من حرج مله أياكم ابراهيم (هو سماكم المسلمين من قبل) في أم الكتاب وهو اللوح المحفوظ
وفي التوراة والانجيل وسائر كتبه على أن ضمير هو عائده كما قاله جمع من المفسرين كابن
عباس ومجاهد عند ابن المنذر وعلي بن زيد عند ابن أبي حاتم وكذا روى عن قتادة وابن عينة
ومقاتل قالوا (وفي هذا) يعني القرآن وأيد بأنه قرئ الله سماكم المسلمين فلم يكن ذلك خاصاً به
كلاذي ذكر قبله لم يكن لتخصيصه بالذكور ولا لاقترانه بما قبله معنى وهذا ما فهمه السلف من
الآية ولقوله تعالى (ورضيت لكم الاسلام ديناً) فانه ظاهر في الاختصاص (اذ لو لم يكن
خاصاً بهم لم يكن في الامتنان عليهم بذلك فائدة) لانه لو رضى لغيرهم ما حسن الامتنان
به عليهم ولا تقدم لـكم (وقد يجاب بأن رضا الاسلام ديناً لهم) في هذه الآية
(وتسمية ابراهيم اياهم بذلك) في الآية التي ساقها قبلها بناه على أن الضمير لابراهيم لانه
أقرب مذكور كما قاله جماعة كابن زبدي أحد قوايه قال هو ابراهيم الا ترى الى قوله ومن

ذرة ثمانية مسألة لك (لا يتنى انصاف غيرهم بذلك) الوصف (وفائدة ذلك) أى الامتنان
على هذه الامة مع الاشترار (الاعلام بالانعام عليهم بما أنعم به على غيرهم من الفضائل)
ودفع السيوطى هذا الجواب بأنه جهل بقوا أعد المعانى فان تقديمكم يستلزمه
كما قال صاحب الكشف فى قوله تعالى وبالأخرة هم يوقنون ان تقديمهم تعريض بأهل
الكتاب وأنهم لا يوقنون بالأخرة وكما قال الاصفهاني فى قوله وما هم بخارجين من النار
ان تقديمهم يفيد أن غيرهم يخرجون منها وهم الموحدون (وقيل لا يختص بهم بل يطلق
على غيرهم أيضا وهو اسم لكل دين حق لغة وشرا كما أجاب به ابن الصلاح لقوله تعالى حكاية
عن وصية يعقوب) ووصى بها ابراهيم بنه ويعقوب بائى ان الله اصطفى لكم الدين (ولا
قوتن الا وأنتم مسلمون) قال السيوطى هذا من قول ابراهيم ويعقوب ليهنما وفى بنى نكل
الانبياء فلا يحسن الاستدلال به على غيرهم مع أنه لا يلزم منه طرده فى امة موسى وعيسى
لما علم أن مله ابراهيم تسمى الاسلام وبها بعث النبي صلى الله عليه وسلم وكان أولاد ابراهيم
ويعقوب عليها فصع أن يخاطبوا بذلك ولا يتعدى الى من ملته اليهودية والنصرانية قال
وأما قوله تعالى حكاية عن أولاد يعقوب ونحن له مسلمون فجوابه أن ذلك إما على سبيل
التبعية له ان لم يكونوا انبياء مع أن فيهم يوسف وهونى قطعاً فله هو الذى تولى الجواب
وأخبر عن نفسه بالامالة وأدرج اخوته معه تغليبا وان كانوا انبياء كلهم فلا إشكال ومن
أدلة العموم قوله (فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين) وأجاب عنه السيوطى بما حققه
صاحب القول الرابع أن هذا الوصف يطلق على الانبياء والبيت المذكورين لوط
ولم يكن فيه مسلم الا هو وبناته وهونى فصع اطلاقه عليه بالامالة وعلى بناته بالتغليب
أو على التبعية اذ لا مانع أن تختص أولاد الانبياء بخصائص لا يشاركهم فيها بقية الامة
كما اختصت فاطمة بأنه لا يتزوج عليها وأخوها ابراهيم بأنه لو عاش لكان نبيا وذکر
أمورا استظهرها على ذا الجواب (الى غير ذلك) كقوله تعالى وقال موسى يا قوم ان
كنتم آمنتم بالله فعليه توكلوا ان كنتم مسلمين وأجاب السيوطى بحمله على التغليب لانه
خاطبهم وفيهم هرون ويزع وهما نبيان فأدرج بقية القوم فى الوصف تغليبا أو بحمل على
أن المراد ان كنتم متقادين لى فيما أمركم به قال والتحقيق الذى قامت عليه الأدلة
مارجئناه من الخصوصية بالنسبة الى الامم وأن كل ما ورد من اطلاق ذلك فيمن تقدم فأنما
أطلق على بنى إسرائيل أو جماعة فيهم بنى تغلب لشرفه ومن ذلك قوله تعالى وإذا وحيت
الى الحوارين أن آمنوا بنى وبرسولى قالوا آمنوا واشهد بأننا مسلمون فان الحوارين فيهم
أنبياء منهم الثلاثة المذكورون فى قوله تعالى اذ جاءها المرسلون اذ أرسلنا اليهم امثين
فكذبوها فعرزنا ناسا ثم قالوا انا اليكم مرسلون نص العلماء على أنهم من حوارى عيسى
وأحد قولى العلماء أن الثلاثة أنبياء ويرجمه ذكر الوحي اليهم (ولان الايمان) لكونه
التصديق القابى (أخص من الاسلام) لانه الانقياد لاحكام المأمور بها فان صحبه
فصدق قابى فلم فقط تجرى عليه أحكام الدنيا ولا ينفعه ذلك عند الله (كما هو مذهب
كثير من العلماء وليس خاصا بهذه الامة بل يوصف به) أى بالايان (كل من دخل

قوله فان صحبه الخ كذا بخط
المؤلف ولعله فان لم يصحبه اه
من هامش

في شريعة مقراب الله تعالى وبأنيابته كما قاله الراغب) فقياس الوصف بالاختصاص الوصف
بالاعتبار وجوابه أنه قياس في معرض النصوص الظاهرة بخلافه فلا تعتبر وقد حكى
السيد بطي القولين في تأليف سماء انعام النعمة ورجح القول بالاختصاص وذكره ثلاثة
وعشرين دليلاً منها ما رواه ابن راهويه وابن أبي شيبة عن مكحول كان لعمر على رجل
حق فأناه يطلبه فقال عمر لا والذي أمطني محمد على البشر لا أفارقك فقال اليهودي والله
ما اصطفاه فطمعه عمر فأني النبي فأخبره فقال صلى الله عليه وسلم بل يا يهودي آدم صني
الله وإبراهيم خليل الله وموسى نبي الله وعيسى روح الله وأنا حبيب الله بل يا يهودي تسمي
الله باسمين تسمى به ما أمتي هو السلام وتسمى أمتي المسلمين وهو المؤمن وتسمى أمتي المؤمنين
الحديث وهو صريح في اختصاصنا بوصف الاسلام والام يحسن إرادته في معرض
التفضيل إذ كان اليهودي يقول ونحن وسائر الام كذلك وأخرج البخاري في تاريخه
والنسائي وابن مردويه عن الحارث الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم من دعا بعبادة
الجاهلية فإنه من جنت جهنم قال رجل وان صام وصلى قال نعم فادعوا بعبادة الله التي
سماكم بها المسلمين والمؤمنين عباد الله ولا بن جبر عن قتادة ذكر لنا أنه يميل لاهل كل دين
دينهم يوم القيامة فأما الايمان فيبشر أصحابه وأهله وبهدهم الخير حتى يجي الاسلام فيقول
يلوب أنت السلام وأنا الاسلام فصرحه اختصاص الاسلام بنا لفرقه بينه وبين الايمان
المتعلق بأهل الاديان وقوله تعالى وقل للذين آمنوا الكفاي والامين أأسلمتم دليل على
النصوص والالفاظ الكفايون نحن مسلمون وديننا اسلام وذكروا كوفي آخره قول
السبكي القصد من تكثير الأدلة أن الآية الواحدة والآيتين قد يمكن تأويلها ويتطرق
لها الاحتمال فإذا كثرت قد تنرق الى حد يقطع بإرادتها ظاهراً ونفي الاحتمال والتأويل
قال ولذا ذكرت ثلاثة وعشرين دليلاً لأن كلا على انفراد يمكن تأويله وتطرق الاحتمال فلما
كثرت غلب على الظن إرادة ظاهرها ونفي الاحتمال والتأويل وعبرت بغلب على الظن دون
القطع لاجل ما عارضها من الآيات التي استدلت بها لقول الآخر ومنها بقوله الذين آمنوا
الكتاب من قبله هم به يؤمنون وإذا تلى عليهم قالوا آمنا به انه الحق من ربنا انا كنا من قبله
مسلمين والجواب أن مسلمين اسم فاعل مراد به الاستقبال على حقيقته وهو الاصل لا الحال
ولا الماضي الذي هو مجاز والتقدير انا كنا من قبل مجيئه عازين على الاسلام به اذا جاء
لما كان في كتبنا ويرتفعه ان السياق يرشد الى أن قصدهم الاخبار بحقيقة القرآن وأنهم
كانوا على قصد الاسلام به اذا جاء به صلى الله عليه وسلم لما عندهم من صفاته وقرب زمانه
وليس قصدهم التثنية على أنفسهم بأنهم كانوا بصفة الاسلام لانه ينبوعه المقام أو يقدّر
في الآية انا كنا من قبله به مسلمين فوصف الاسلام بسببه القرآن لا التوراة والانجيل ويرتفعه
ذكر الصلة في قوله قبله هم به يؤمنون فدل على أنهم امراد في الثانية وحذفت كراهة
لتكرارها مرتين في آية واحدة لذكرها في قوله آمنا به أو وصفهم أنفسهم به من أول أمرهم
اعتباراً بما ختم لهم من الدخول في الاسلام كقول الاشعري من كتب الله أنه يموت مؤمناً
فيسمى عند الله مؤمناً ولو في حالة كفر سبقت منه وكذا عكسه فإذا وصف الكافر حال كفره

بلايمان للخاصة فلا نوصف بالاسلام من كان على دين حق لما قدر له من دخوله فيه من باب
أولى انتهى هذا ومن خصوصيات الاسلام أنه يجب ما قبله أي يقطع روى ابن سعد
والطبراني عن الزبير وجبير بن مطعم مرفوعا الاسلام يجب ما كان قبله وفي رواية يهدم أي
من كفر وعصيان وما يترتب عليهما من حقوق الله أما حقوق عباده فلا تسقط اجمالا ولو
كان المسلم ذميا والحق مالبا وظاهره أساء بعده أو أحسن وأما خبر من أحسن في الاسلام
لم يؤخذ بما عمل في الجاهلية ومن أساء في الاسلام أخذ بالاول والاخر روى الشيخان
في اورد على نهج التحذير وروى مسلم عن عمرو بن العاصي قلت يا رسول الله تباعدني عن أن
تغفر لي فقال أما علمت أن الاسلام يهدم ما كان قبله وأن الهجرة تهدم ما كان قبلها وأن الحج
يهدم ما كان قبله ففيه أن كل واحد بمفرده يكفر ما قبله قال ابن تيمية واخص محبه صلى
الله عليه وسلم باسم الانصار والمهاجرين فهم ما اسمان شرعيان جاء بهما الكتاب والسنة
وسماهما الله بهما كما سماهم بالمسلمين (ومنها أن شريعتهم أكمل من جميع الشرائع
المتقدمة) لازيادة تشديد فيها فيصعب القيام بها ولا زيادة تخفيف بل على غاية الاعتدال
وخير الامور واسطها (وهذا مما لا يحتاج الى بيان له لوضوحه) لانك اذا تدبرت في أي
حكم منها وجدته معتدلا واستظهر على ذلك بقوله (وانظر الى شريعة موسى عليه السلام
فقد كانت شريعة جلال وقهر أمر واقتل نفوسهم في التوبة) وقدامتن الله علينا بدم ذلك
وذكريا لهم هذه النعمة في قوله ولو أنما كتبنا عليهم أن يقتلوا أنفسهم أو أخرجوا من دياركم
ما فعلوه الا قليل منهم أي أنه رحما فلم يكتب علينا ذلك كما كتبه على بني اسرائيل (وحرمت
عليهم الشحوم) وهي الثوب وشحم الكلى من البقر والغنم الاما حلت ظهوره وما الخ
(وذوات الظفر) وهو ما لم تفرق أصابعه كالابل والنعام والطيور (وغيرها من الطيبات)
بعد حلها كما قال تعالى فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم وقال تعالى
كل الطعام كان حلالا لبني اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على نفسه أي الا بل لما حصل له عرق
النسب الفقع والقهر فندران شقي لا ياكلها حرم عليهم (وحرمت عليهم الغنائم) وعلى غيرهم
سواها فجعلت لنا من أحل أموالنا (وحمل لهم من العقوبات ما جعل) من عذاب وغيره
كعناهم بتحريم ما كان لهم حلالا (وحلوا من الاضرار والاغلال) عطف تفسير أي
التكاليف الشاقة (ما لم يحمله غيرهم) بسبب ظلمهم (وكان موسى عليه السلام من
أعظم خلق الله هبة ووفارا) كسحاب رزائه (وأشد هم بأسا) شدة (وغضب الله
وبطشا بأعداء الله فكان لا يستطاع النظر اليه) لذلك وثينا صلى الله عليه وسلم وان كان
أعظم في كل ذلك منه لكنه كان يعامل أمته بالرفق واللين فيقدمون عليه ويكلمونه
(وعيسى عليه السلام كان في مظهر) أي محل ظهور (الجمال وكانت شريعته شريعة فضل
واحسان) لا من كل وجه بل فيها بعض تشديد ككنا تخفيف بالنسبة لشريعة موسى
لقوله (وكان لا يقتل ولا يجاربه وليس في شريعته قتال البتة والنصارى يحرم عليهم
في دينهم القتال وهم به عصاة) لحرمته عليهم (فان الانجيل) كتابهم (بأمر فيه) بقوله
(من اطمعك) ضربك بكفه مفتوحة ويكون على الخلد وعلى غيره من الجسد ولذا قال (على)

خذك الاين فأدركه خذك الايسر) اشارة الى عدم الانتقام (ومن نازعك فوبك فأعطه ردالك ومن سخرك ميلا فامش معه ميلين ونحو هذا) مما كلف كفاية عن المساهلة مع الناس في الأخذ والعطلة والمعاشرة كما يدل عليه سوقه في مقام تخفيف شرع عيسى لا الامر بشئ هياذ كحقيقة (وليس في شريعتهم مشقة ولا آصار ولا اغلال) تفسيري كما في شرع موسى فلا يخالف قول ابن الجوزي بدء الشرائع كان على التخفيف ولا يعرف في شرع صالح ونوح وابراهيم تتقبل ثم جاء موسى بالتشديد والاثقال وجاء عيسى بنحوه وجاءت شريعة نبينا بنسخ تشديد أهل الكتاب ولا يطلق على تسهيل من كان قبلهم فهي على غاية الاعتدال فقوله وجاء عيسى بنحوه ظاهر في خلاف كلام المصنف لكن يمكن تأويله بأنه تشهد بنسبي وان كان بعيدا بأباه لفظ الانجيل المذكور فان ظاهره أن لا تشديد فيها البتة فلعل أصل العبارة وجاء عيسى بضد فتعزفت بنحوه (وأما النصارى فابتدعوا ذلك الرهبانية) وهي رفض النساء واتخاذ الصوامع (من قبل أنفسهم ولم تكتب عليهم) أي لم يترمزوا بها كما قال تعالى ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله وهو منقطع أي لكن فعلوها ابتغاء الخ وقد قال صلى الله عليه وسلم لا خرم ولا زمام ولا سياحة ولا بتل ولا ترهب في الاسلام رواه عبد الرزاق وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بالجهاد فانه رهبانية الاسلام رواه أحمد وقال عليه الصلاة والسلام تزوجوا فاني مكاثربكم الامم ولا تكونوا رهبانية النصارى رواه البيهقي (وأما نبينا صلى الله عليه وسلم فكان مظهر) بفتح الميم محل ظهور (الكمال الجامع لتلك القوة والعدل والشفقة في الله واللين والرأفة والرحمة فنشر بعبته أكل الشرائع وأتمته أكل الامم وأحوالهم ومقاماتهم أكل الاحوال والمقامات ولذلك) المذكور من كونه مظهرا الخ (تأني) بمعنى أنت (شريعته بالعدل) أي الحكم المشتمل عليه وهو القصد أي التوسط في الامور ثم تنوع ذلك الحكم الى واجب وغيره كما قال (ايجاباله) أي للعدل بمعنى الحكم كإعلم (وفرضا) مساو (وبالفضل) ندبا اليه واستحبابا) لا فرضا وايحبابا كالعفو عن الجاني (وبالشفقة في موضع الشدة) كقتال الكفار ونحوهم (وباللين في موضع اللين) كالعفو عن الاسارى (ووضع السيف موضعه ووضع الندي) أي الخير (موضعه) أي المحل اللائق به شرعا (فيذكر الظلم ويحترمه والعدل ويأمر به والفضل ويندب) أي يدعو (اليه في بعض آية كقوله تعالى وجزا سبعة سيئة مثلها) سميت الثانية بذلك لمساها لاولى صورة وان كانت عدلا لوقوعها جزاء والسيئة هي القولة القبيحة قال الجلال وهذا ظاهر فيما يقصص منه من الجراحات قال بعضهم واذا قال له أخراك الله فيقول له أخراك الله (فهذا عدل) ولذا قال صلى الله عليه وسلم لهبار بن الاسود سب من سبك لما كانوا يسبون بعد اسلامه بما كان منه قبله فكفوا عنه (فمن عفا) عن ظالمه (وأصلح) الوديينه وبينه بالعفو عنه (فأجره على الله) أي ان الله يأجره لا محالة (فهذا فضل) وقد قال صلى الله عليه وسلم من عفا عند القدرة عفا الله عنه يوم العسرة رواه الطبراني وقال من عفا عن دم لم يكن له ثواب الا الجنة رواه الخطيب وقال عليه السلام من عفا عن قاتله دخل الجنة

رواه ابن منده أى مع السابقين أو بلا سبق عذاب أو هو إعلام بوفاته على الاسلام والامن
من سوء الخاتمة (انه لا يحب الظالمين) أى البادين بالظلم فيرتب عليه عقابهم (فهذا
تحريم للظلم) وفي الحديث القدسي "يا عبادى انى حرمت الظلم على نفسى وجعلته بينكم
محزما فلا تظالموا" وقوله وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به هذا الإيجاب للعدل وتحريم
للظلم وهو العقاب بعير مثل ما عوقبوا به (ولئن صبرتم) عن العقاب (أهو) أى الصبر
(خير للصابر من نذب الى الفضل) دون إيجابه فترتاح النفوس بذكره ونسحق به (وكذلك
يحرم ما حرم على هذه الامة صيانة وجهه لهم) عما يضرمهم كالنية والدم المسفوح
(حرم عليهم كل حديث) كما قال ويحرم عليهم الخبائث (وضار) كالخزير (وأجل
لهم كل طيب) أى مستلذا لضر فيه كما قال اليوم أحل لكم الطيبات (ونافع) للبدن
والعقل (فتحرمه عليهم رحمة وعلى من كان قبلهم لم يحل من عقوبة) كما أشرت اليه قريبا
في قوله وقد كان بنو اسرائيل اذ انوا شيئا مما أمروا به أو أخطوا عملت لهم العقوبة
فحرم عليهم شئ من مطعم أو مشرب (وهذا هم لما ضلت عنه الامة قبلهم كيوم الجمعة
كما سأذكره ان شاء الله تعالى في مقصد عباداته عليه السلام وتقدم ما يشهد له) قريبا
(وهو بهم من علمه وحلمه) كالات كثيرة لم تحصل لغيرهم (وجعلهم خيرا أمة أخرجت
للناس وكل لهم من المحاسن ما فترقه في الامة) فجعلوا محاسن كل أمة (كما كمل لنبيهم
من المحاسن ما فترقه في الانبياء قبله) وزاده عليهم (وكما كمل في كتابهم من المحاسن
ما فترقه في الكتب قبله وكذلك في شريعته فهذه الامة هم المحبوبون) أى الذين اختارهم الله
لدينه ولنصره (كما قال اللهم) جل وعلا (هو اجتبناكم وما جعل عليكم في الدين من حرج)
أى ضيق (وجعلهم شهداء على الناس فأقامهم في ذلك مقام الرسل الشاهدين على أئمتهم أشار
اليه ابن القيم) وذكر ابن عبد السلام أنهم نزلوا منزلة العدول من الحكام فيشهدون على
الناس أن رسلهم بلغتهم ما جاؤوا به عن الله قال تعالى لتكونوا شهداء على الناس قال وهذه
خصيصية لم تثبت لغيرهم (ومنها أنهم لا يجتمعون على ضلالة) أى محرم باعتقاد خلاف
الواقع فيشمل كل حكم اعتقد فيه خلاف ما هو عليه في نفس الامر فلا يجتمعون على نفي
مكروه ولا نذب مندوب ولا اباحية مباح بل متى اجتمعوا على حكم كان عند الله كذلك كما أفاده
كلام الشيخ ولى الدين رباني ولكن قيدوا الامة هنا بالعلماء لان العامة عنها تأخذ دينها
والعلماء يفرغون في النوايب فاقتضت الحكمة حفظها (رواه أحمد في مسنده والطبراني)
سليمان بن أحمد بن أيوب (في) معجمه (الكبير وابن أبي خيثمة) أحمد بن زهير بن حرب
البغدادي (في تاريخه) وهو كبير قال فيه محمد بن سلام الجعفي "لا أعرف أغزر من فوائده
(عن أبي بصرة) بفتح الموحدة واسكان الصاد المهملة واسمعه جميل بضم الحاء المهملة
ولام آخره وقيل بفتح أوله وقيل بالجيم ابن بصرة بفتح الموحدة ابن وقاص بن حبيب بن غفار
وقيل ابن حبيب بن غفار (القفاري) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه أبو هريرة
وجماعة وهو وأبوه وجدته همابة قال ابن يونس شهد فتح مصر واختطبا ومات بها ودفن
في مقبرتها وقال أبو عمر كان يسكن الحجاز ثم تحول الى مصر ويقال ان عزة صاحبة كثير

قوله خصيصية في بعض النسخ
خصيصية وكلاهما لم يذكره
القائموس في مصادر الفعل
ونصه خصه بالشيء خصا
وخصوصا وخصوصية ويفتح
وخصيصه ويمد وخصيصية
وخصصة فضله اه فليراجع اه

بمعجمه

من ذريته وأنكر ذلك ابن الأثير (مر فوعا في حديث سأت وبى أن لا تجتمع أمتي) أي أمة
 الاجابة (على ضلالة فأعطانيها) أي هذه الخصلة (ورواه ابن أبي عاصم) الحافظ
 الكبير الامام أبو بكر أحمد بن عمرو بن النبل أبي عاصم الشيباني الزاهد قاضي أصبهان له
 اثره له الواسعة والتصانيف النافعة قال ابن أبي حاتم ذهبت كتبه بالبصرة في قسنة الزنج
 فأعاد من حفظه خمسين ألف حديث وقال ابن الإعرابي كان من حفاظ الحديث والفقه
 ظاهري المذهب مات في ربيع الاخر سنة سبع وثمانين ومائتين (والطبراني أيضا)
 وغيرهما كلهم (من حديث أبي مالك الاشعري) قال الحافظ في تحريج أجاديت
 المختصر اختلف في أبي مالك راوى هذا الحديث فان في الصحيح ثلاثة يقال لكل منهم
 أبو مالك الاشعري تأخدهم راوى حديث المعازف مشهور بكنيته وفي اسمه خلف
 الثاني الحرف بن الحرب مشهور باسمه أكثر الثالث كعب بن عاصم مشهور باسمه دون كنيته
 حتى قال المزني في ترجمته لا يعرف له كنية وتعقب بأن الشيخين والنسائي كنوه وذ كر
 المولى هذا الحديث في ترجمة الثاني ووضع لي أنه الثالث لأن ابن أبي عاصم لما خرج الحديث
 المذكور قال في سياق سنده عن كعب بن عاصم الاشعري فدل على أنه هو الا أن يكون
 ابن أبي عاصم تصرف في التسمية بظنه وهو بعيد انتهى (ان الله تعالى أجاركم) حاكم
 ومنعكم وأنقذكم (من ثلاث) خلال أن لا يدعو عليكم نبيكم فتهلكوا جبرما وأن
 لا يظهر أهل الباطل على أهل الحق هذا ما أشار الى حذفه بقوله (وذ كرمها) تلوهذا
 ما لفظه (وأن لا تجتمعوا على ضلالة) قال المطيبي حرف النبي في القران زائد كقوله
 تعالى ما منعك أن لا تسجد وفائدته توصيكم بمعنى الفعل وتحققه وذلك أن الاجارة
 انما تستقيم اذا كانت الخلال مثبتة لا منفية (قال شيخنا) يعني السخاوى في المقاصد
 (وبالجملة فهو حديث مشهور المتن) أي لفظ الحديث وانما قال السخاوى هذا القول
 شيخه الحافظ في اسناده انقطاع وله طرق لا يتخلوا واحدا منها من مقال لكنه قال في موضع
 آخر اسناده حسن لانه من رواية أبي بكر بن عمار عن الشاميين وهي مقبولة قال وله شاهد
 عند أحمد رجاله ثقات لكن فيه راو لم يسم (وأسانيه بكثرة) متعددة الطرق
 والمخارج وذلك علامة القوة فلا ينزل عن الحسن فأخرجه أبو نعيم والحاكم وأعله
 والملا لكافي في السنة له وابن مفرقه ومن طريقه الضياء في المختارة عن ابن عمر رفعه ان الله
 لا يجمع هذه الامة على ضلالة ابدا وان يد الله مع الجماعة فاتبعوا السواد الاعظم فانه
 من شد في النار وكذا أخرجه الترمذي لكن بلفظ هذه الامة أو قال أمتي ورواه
 ابن ماجه والدارقطني وغيرهما عن أنس مر فوعا أن أمتي لا تجتمع على ضلالة فاذا رأيتم
 اختلافا فعليكم بالسواد الاعظم والحاكم عن ابن عباس رفعه لا يجمع الله هذه الامة على
 ضلالة ويد الله مع الجماعة وابن أبي عاصم وغيره مر فوعا عن عقبه بن عمرو الانصاري
 مر فوعا في حديث عليكم بالجماعة فان الله لا يجمع هذه الامة على ضلالة والطبري
 في تفسيره عن الحسن مر سلا بلفظ أبي بصرة (وله شواهد متعددة في المرفوع) الى النبي
 صلى الله عليه وسلم كقوله أنتم شهداء الله في الارض (في غيره) أي غير المرفوع وهو

الموقوف كتول ابن مسعود اذا سئل أحدكم فليستظر في كتاب الله فان لم يجد في سنة رسول الله فان لم يجد فليستظر ما اجمع عليه المسلمون والافليجتهد هذا والاختلاف شامل لما كان في أمر الدين كالعقائد وأولاد الدنيا كالامامة العظمى ومعنى فعلكم بالسواد الاعظم الزموا متابعة جماهير المسلمين الذين يجتمعون على طاعة السلطان وسلوك الجمع القويم فهو الحق الواجب والغرض الثابت الذي يحرم خلافه فمن خالفه مات ميتة جاهلية (ومنها أن اجماعهم حجة) قاطعة فان تنازعوا في شيء ردوه الى الله ورسوله اذا الواحد منهم غير معصوم بل كل أحد يؤخذ من قوله ويرد عليه الا النبي صلى الله عليه وسلم كما قال مالك قال الحافظ الولي العراقي والمراد به الاتفاق أى الاشتراك في القول أو الفعل أو الاعتقاد أو ما في معناها من السكوت عند من يقول به ويتناول الامور الشرعية والآغويات بلانزاع والعقليات والدينيات على الراجح (وان اختلفوا في أى الامة أى مجتهد في الفروع التي يسوغ الاجتهاد فيها) (رحمة) أى توسعة على الناس ونعمة كبيرة وفضيلة جسيمة يجعل المذاهب كشرائع متعددة بعث صلى الله عليه وسلم بكلامها ثلاثين فريقا منهم الامور والمذاهب التي استنبطها الصحابة فمن بعدهم من أقواله وأفعاله على تنوعها كشرائع متعددة وقد وعد بوقوع ذلك فوقع فهو من مجزاته أما الاجتهاد في العقائد فضلال والحق ما عليه أهل السنة والجماعة فانما الحديث في الاختلاف في الاحكام كما في تفسير البضاوى قال فالتهمى مخصوص بالتفرق في الاصول لافى الفروع قال السيكي لا شك أن الاختلاف في الاصول ضلال وسبب كل فساد كما أشار اليه القران قال وما ذهب اليه جمع أن المراد الاختلاف في الحرف والصنائع فردود بأنه كان المناسب أن يقال اختلاف الناس اذا خصوصية للامة فان كل الامم مختلفون في الصنائع والحرف فلا بد من خصوصية قال وما ذكره امام الحرمين كالخبي أن المراد اختلافهم في المناصب والدرجات والاراتب فلا ينساق الذهن من لفظ الاختلاف اليه (وكان اختلاف من قبلهم عذابا) ومن جلته أنه كان في شمع بن اسرائيل نسخ الحكم اذا رفعه الخصم الى حاكم آخر يرى خلافه كما في الخصائص بخلاف شرعنا فيرفع فتصير المسئلة كالجمع عليها فليس لحاكم آخر نقضه بل عليه تنفيذه وان كان يرى غيره أصوب على الارجح الا أن يكون مما ينقض (روى البيهقي) وفي نسخة رواء بالضمير والاول أصوب لانه لم يروا الترجمة الا أن يكون المراد بمعناه فقد ذكر السهمودي وغيره أن اختلاف الصحابة في معنى اختلاف الامة (في المدخل) الى السنن الكبرى (في حديث من رواية سليمان بن أبي كريمة عن جوير) تصغير جابر ويقال اسمه جابر وجوير لقب ابن سعيد الازدي أبي القاسم البجلي نزيل الكوفة راوى التفسير مات بعد الاربعين ومائة (عن النخاع) بن مناحم الهلالي الخراساني صدوق مات بعد المائة وروى له الاربعة (عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) مهما أوتيت من كتاب الله فالعمل به لا عذر لاحد في تركه فان لم يكن في كتاب الله فسنة منى ما ضية فان لم تكن سنة منى فما قال أصحابي ان أصحابي بمنزلة النجوم في السماء فأما أخذتم به اهتديتم (واختلاف أصحابي لكم رحمة) ومن هذا الوجه

في كتاب

أخرجه الطبراني والديلمي بلفظه سواء فاقصر المصنف على حاجته منه والاوجه أن المراد
اختلافهم في الاحكام ويؤيده ما رواه البيهقي في المدخل عن عمر بن عبد العزيز مامري في
لو أن أصحاب محمد لم يختلفوا لانهم لو لم يختلفوا لم تكن رخصة وكذا قول يحيى بن سعيد الآتي
أهل العلم الخ وقول مالك لما سأله الرشيد الخروج معه الى العراق وأين يحمل الناس على
الموطأ كما حمل عثمان الناس على القرآن أما حمل الناس على الموطأ فلا يسيل اليه لأن
الصحابة ائقروا في الامصار فعند كل أهل مصر علم صريح في أن المراد الاختلاف
في الاحكام وما نقله ابن الصلاح عن مالك أنه قال في اختلاف الصحابة مخطئ ومصيب فعليك
بالاجتهاد وليس كما قال ناس فيه توسعة فانما هو بالنسبة الى المجتهد لقوله فعليك بالاجتهاد
فالمجتهد مكلف بما أدى اليه اجتهاده فلا توسعة عليه في اختلافهم وانما التوسعة على المقلد
فقوله اختلاف أمتي وأصحابي رحمة للناس أي المقلدين وفي قول مالك مخطئ ومصيب رد
على القائل ان المجتهد يقلد الصحابة دون غيره م كما أفاده السهوي ثم لا يرد على هذا كله
نهي الله عن الاختلاف بقوله واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وبقوله ولا تكونوا
كالذين تفرقوا واختلفوا الان انتهى عنه الاختلاف على الرسل فيما جاؤا به قال ابن العربي
وغیره انما فم الله كثرة الاختلاف على الرسل كفا حاد ايل خبر انما أهلك الذين من قبلكم
كثرة اختلافهم على انبيائهم أما هذه الآية فعاد الله أن يدخل فيها أحدا من العلماء المختلفين
لأنه أوعد الذين اختلفوا بعذاب عظيم والمعارض موافق على أن اختلاف الامة في الفروع
مغفور ان أخطأ منهم قعين أن الآية فيمن اختلف على الانبياء فلا تعارض بينهم وبين
الحديث وفيه رد على المتعصبين لبعض الائمة على بعض وقد عمت به البلوى قال الذهبي
وبين الائمة اختلاف كثير في الفروع وبعض الاصول وللقليل منهم غلطات وزلات
ومفردات منكرة وانما أمرنا باتباع أكثرهم صوابا ونجزم بأن غرضهم ليس الاتباع
الكتاب والسنة وكل ما خالفوا فيه لقياس أو تأويل فاذا رأيت فقهيا خالف هذين أو رد حديثا
أو حرف معناه فلا تبادر بتخليطه وقد قال علي بن إمام قال له أتنظن أن طلحة والزبير كانا على باطل
يا هذا انه ملبوس عليك ان الحق لا يعرف بالرجال اعرف الحق تعرف أهله وما زال
الاختلاف بين الائمة في الفروع وبعض الاصول مع اتفاق الكل على تعظيم الباري وأنه
ليس كمثل شيء وان ما شرعه رسوله حق وان كتابهم واحد ونبيهم واحد وقبلتهم واحدة وانما
وضعت المناظرة لكشف الحق وإفادة العالم الا ان العلم من دونه وتنبيه الاغفل الاضعف
فان داخلها زهو من الاكل وانكسار من الاصر فذلك دأب النفوس الزكية في بعض
الاحيان غفلة عن الله في الظن بالنفوس الشريفة انتهى (وجويز بضعيف جدا والضعاف
عن ابن عباس منقطع) لانه لم يسمع منه والضعاف كثير الارسال وقد عزاه العراقي
لادم بن أبي اياس في كتاب العلم والحلم بل لفظ اختلاف أصحابي رحمة لامتى وقال هو مرسل
ضعيف (وهو كما قال الحافظ شيخ الاسلام ابن حجر حديث مشهور على الاسنة) لفظ
المقاصد قرأت بخط شيخنا يعني الحافظ ابن حجر أنه أي حديث واختلاف أصحابي لكم رحمة
معنى حديث مشهور على الاسنة وهذا يوضح قوله (وقد أورد ابن الحاجب في المختصر)

الاصولي (في مباحث القياس بلفظ اختلاف أمتي رحمة للناس) وانما كان بمعناه لان اختلاف العصاة في معنى اختلاف الامة كما أفصح به غيره وكذا أورده نصر المقدسي في كتاب النجاة والبيهقي في الرسالة الاشعرية ولم يذكره سندا ولا نصا وكذا امام الحرمين والقاضي حنين قال السبيوطي وله خرج في بعض كتب الحفاظ التي لم تصقل البناء (قال) الحفاظ (وكثير السؤال عنه وزعم كثير من الاثثة انه لا أصل له) بهذا اللفظ (لكن ذكره الخطابي في غريب الحديث مستطردا) مصدر ميمي أي استطردا المناسبة (وقال اعترض على هذا الحديث رجلان أحدهما ماجن) بكسر الجيم اسم فاعل من مجن مجونا صلب وغلف ومنه الماجن لمن لا يبالي قولا ولا فعلا كأنه صلب الوجه (والاخر ملحد) طاعن في الدين قال بعض الاثثة وهم في زماننا الباطنية المدعون أن للقرآن ظاهرا وباطنا وأنهم يعلمون الباطن فأحالوا بذلك الشريعة لأنهم تأولوا بما يحالف العربية التي نزل بها القرآن وقال أبو عبيدة ألد الحاد اجلد وما رى ذكره المصباح (وهما اصبق الموصلي) يفتح فسكون وكسر المهملة نسبة الى مدينة بالجزيرة المثجن المغي في الدولة العباسية (وعمر بن بحر الجاحظ) لقب لعمر والمهد بخط كان بعينه وكان قبيح الشكل جدا حتى قيل فيه

• لو يمشي الخنزير مسخا ثانيا • ما مكان الادون قبح الجاحظ •

• رجل يوب عن الجحيم بوجهه • وهو القذى في عين كل ملاحظ •

(وقال الجيعا لو كان الاختلاف رحمة لكان الاتفاق عذابا قال) الحفاظ (ثم تشاغل الخطابي برده هذا الكلام ولم يقع في كلامه نص في عزو الحديث ولكن أشعر بأن له أصلا عنده) وهو من كبار الحفاظ (ومن حديث) عطف على قوله من رواه سليمان أي وروى البيهقي أيضا في المدخل من حديث (الليث بن سعد) بن عبد الرحمن الفهمي المصري الامام الثقة الثبت الفقيه المشهور مات في شعبان سنة خمس وسبعين ومائة (عن يحيى ابن سعيد) بن قيس الانصاري المدني ثقة ثبت من رجال الجميع مات سنة أربع وأربعين ومائة أو بعدها (قال أهل العلم أهل توسعة وطبرج المعتون يختلفون فيحل هذا ويحترم هذا فلا يعيب هذا على هذا) لانه بحسب فهم الادلة في الاحكام الاجتهادية (أشار اليه شيخنا) السخاوي (في المقاصد الحسنة) في الاحاديث المشهورة على الالسنه (ومنها أن الطاعون) فاعول من الطعن عدلوا به عن أصله ووضعوه دالا على الموت العام كالوباء ذكره الجوهرى (لهم شهادة) أي سبب الكون الميت به شهيدا وظاهره يشمل الفاسق فيكون شهيدا الكه لا بساوى مرتبة مسلم غير فاسق في أنه يغفر له جميع ذنوبه وانما يغفر له غير حق الا دى أخذ من خبر ان الشهادة يغفر لهم كل ذنب الا الذين قاله شيخ الاسلام زكريا وهو ظاهر (ورحمة) رحمهم المؤمنين وهل المراد بهم الكمل أو أعم احتمالا (وكان على الامم عذابا) فقيه مزيد عناية بهذه الامة حيث جعل ما كان عذابا لغيرهم وبلاء رحمة لهم لحصول الشهادة لهم به وأن العادة لا تؤثر بنفسها لانه كان بلاء بنفسه لمن تقدم ثم عاد بنفسه وصفته رحمة والصفة واحدة لم تتغير (رواه أحمد والطبراني في الكبير من

حديث أبي عبيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم) مشهور بكنيته قبل اسمه أحمر راء
آخره وقبل سفينة قال في الأصابة والراجح أنه غيره ووقع في الاستيعاب أحمر بن عبيد
وتعقب ويحتمل أن كنيته وافقت اسم أبيه (ورجال أحمد ثقات ولفظه الطاعون شهادة
لا تقي وزجة لوسم ورجز) بكسر الراء أي عذاب (على الكفار) ووقع في بعض الأصول
رجس بسين بدل الزاي المعروف بالزاي وروى أحمد والخضاري عن عائشة أنها سألت
النبي صلى الله عليه وسلم عن الطاعون فقال الطاعون كان عذاباً به الله على من يشاء
وان الله جعله رحمة للمؤمنين فليس من أحد يقع الطاعون فيك في بلده صابر محتسب يعلم
أنه لا يصيبه إلا ما كتب الله له إلا كان له مثل أجر شهيد وسر التعبير بمثل أن من لم يمت به له
مثل أجره وان لم يحصل له درجة الشهادة نفسها قال الحافظ ويؤخذ منه أن من اتصف
بالصفات المذكورة ثم مات بالطاعون له أجر شهيد ولا مانع من تعدد الثواب بتعدد
الأسباب كزيموت غريباً ونفساً بالطاعون والتحقيق أنه يكون شهيداً بوقوعه له ويضاف
له مثل أجر شهيد إذ به فأن درجة الشهادة شيء وأجرها شيء قال ويؤخذ منه أن من لم
يتصف بذلك لا يكون شهيداً وان مات بالطاعون وذلك يشأ من شؤم الاعتراض الناشئ
عن الضجر والسخط للقدرة وفي الصحيحين مرفوعاً الطاعون رجز أو عذاب أرسل على طائفة
من بني إسرائيل فاذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منها فراراً منه وإذا وقع بأرض
وأنتم بها فلا تمبطوا عليها قال الخطابي أحد الأماهير تأديب وتعليم والآخرة فويض
وتسليم وروى أحمد رجال ثقات عن عائشة مرفوعاً الطاعون غدة كغدة البعير المقيم به
كالشهيد والفار منه كالفار من الزحف وروى الطبراني وأبو نعيم بإسناد حسن عن
عائشة مرفوعاً الطاعون شهادة لا تقي وخرأعدائكم من الجن غدة كغدة الأبل يخرج
في الآباط والمراق من مات منه مات شهيداً ومن أقام به كان كالمربوط في سبيل الله ومن فر
منه كان كالفار من الزحف وروى الخطابي عن أبي موسى مرفوعاً الطاعون وخرأعدائكم
من الجن وخر يفتح الواو وسكون المجهة ثم زاي أي طعن وفي النهاية تبعاً للهروي أخوانكم
قال الحافظ ولم أره بلفظ أخوانكم بعد التسع الطويل البالغ في شيء من طرق الحديث
المسندة ولا في الكتب المشهورة ولا الأجزاء المنتشرة وعزاه بعض المسند أحمد والطبراني
وابن أبي الدنيا ولا وجوده فيها قال السيوطي وأما تسميتهم أخواناً في حديث المطم
فباعتبار الإيمان فإن الأخوة في الدين لا تستلزم الاتحاد في الجنس (ومنها أنهم إذا شهد
اثنتان منهم) عدلان لا تخوفاسق ومبتدع (لعبد بخير) بعدموتهم بأن أنبأ عليه بخير
فليس المراد الشهادة عند القاضي ولا لفظ أشهد بخصوصه (وجبت له الجنة) قال
الحافظ أي ثبتت أو هو في صحة الوقوع كالواجب إذ لا يجب على الله شيء بل الثواب فضل
والعقاب عدل لا يسأل عما يفعل والمراد مع السابقين الأولين أو من غير مسبق عذاب
والافتك من مات مسلماً دخلها ولا بدشه له أحد أم لا روى أحمد والخضاري والنسائي
عن عمر مرفوعاً أي ما سلم شهده أربعة أدخله الله الجنة قبل وثلاثة قال وثلاثة قبل واثنتان
قال واثنتان ثم نسأله عن الواحد قال النووي في معناه قولان أحدهما أن هذا الثناء

بالخير ان اثنى عليه أهل الفضل وكان ثناءؤهم مطابقة لافعاله فيكون من أهل الجنة فان لم يكن
 كذلك فليس هو مراد بالحديث والثاني وهو الصحيح المختار أنه على عمومه وإطلاقه وأن كل
 مسلم مات فأهلهم الله تعالى الناس أو معظمهم الثناء عليه كان ذلك دليلاً على أنه من أهل الجنة
 سواء كانت أفعاله تقتضي ذلك أم لا لأنه وإن لم تكن أفعاله تقتضيه فلا تنقص عليه العترة
 بل هو في المشيئة فإذا ألهم الله الناس الثناء عليه دل ذلك على أنه شاء المغفرة له وبهذا
 تظهر فائدة الثناء وقوله صلى الله عليه وسلم وجبت وأنتم شهداء الله ولو كان لا ينفعه ذلك
 إلا أن تكون أعماله تقتضيه لم يكن للثناء فائدة وقد أثبت صلى الله عليه وسلم فائدة انتهى
 وترك الشهادة بالنسبة لفهم حكمه قياساً واختصاراً وهو أظهر كما قال الحافظ موطبه صريح
 حديث أنس في الصحيبين مرفوعاً من أنبيهم عليه خيرا وجبت له الجنة ومن أنبيهم عليه شراً
 وجبت له النار أنتم شهداء الله في الأرض (وكانت الأمم السالفة إذا شهدتهم مائة)
 لحديث أبي بصير أن الأمم السابقة المائة أمة إذا شهدوا العبد بخير وجبت له الجنة ومن أثنى
 الخمسون منهم أمة فإذا شهدوا العبد بخير وجبت له الجنة (ومنهم أنهم أهل الأمم عملاً وأنهم
 أجراً) خبر مالك وأحمد والبخاري عن ابن عمر مرفوعاً بما بقاؤكم فيما سلف قبلكم من الأمم
 كما بين صلاة العصر إلى غروب الشمس أو في أهل التوراة التوراة فعلموا بها حتى إذا انصف
 النهار عجزوا فأعطوا قيراطاً ثم أوفى أهل الانجيل الانجيل فعلموا إلى العصر ثم عجزوا
 فأعطوا قيراطاً ثم أوفى أهل القرآن القرآن فعلموا إلى غروب الشمس فأعطوا قيراطين قيراطين
 فقال أنبل الكتاب ربنا أعطيت هؤلاء قيراطين قيراطين وأعطيتنا قيراطاً واحداً ونحن أكثر
 عملاً قال هل ظلمتكم من أجركم من ثني قالوا لا قال فهو فضلي أو ثني من أشياء قال السيوطي
 والمراد تشبيه من تقدم بأول النهار إلى الظهر والعصر في كثرة العمل الشاق والتكليف
 وتشبيه هذه الأمة بما بين العصر والليل في قلة ذلك وتخفيفه وليس المراد طول الزمن وقصره
 إذ مدة هذه الأمة أطول من مدة أهل الانجيل قال امام الحرمين الأحكام لا تؤخذ من
 الأحاديث التي لضرب الامثال (وأفسرهم أعماراً) رحمة من الله بهم وعطفاً عليهم أخرهم
 في الاصلاب حتى أخرجهم إلى الارحام بعد نسيان الدنيا وجعل أعمارهم قصيرة ليقول التباسهم
 بالدنيا وتدنسهم بها وكان الأمم الماضون أعمارهم وأجسادهم وأرزاقهم أضعاف ذلك
 كان أحدهم بعمر ألف سنة وحبية القمح ككلمة البقر والرمان يحملها عشرة وهكذا
 فلفظ الله بهذه الأمة لباخذوا من الدنيا أرزاقاً قليلة بأجسام ضعيفة في مدة قصيرة لئلا
 ياشروا ويظروا ثم ضاعف لهم الحسنات فجعل الحسنة بعشر أمثالها إلى سبع مائة ضعف
 إلى ما لا يعلو الا الله (وأوفوا العلم الاول) الذي أوتيته الأمم قبلهم (والآخر) الذي أوتيته
 فجمع اهلهم ما فارق في غيرهم وزيدوا (وأخر الأمم فافتتحت الأمم عندهم) بما قص عليهم في
 القرآن من وقائع بعضهم الشنيعة ومخالفاتهم ونعتهم على أنبيائهم وكفى بقول بني اسرائيل
 لموسى اجعل لنا الهة كالهة آلهة أرنا الله جهرة وغير ذلك (ولم يفضحوا ومنها أنهم أوفوا
 الاسناد) وهو حكاية طريق المتن والسند الطريق الموصلة إلى المتن وقد يستعمل أحدهما
 في الآخر والامر سهل (وهو خصيصة فاضلة من خصائص هذه الأمة) لم يوتها أحد من

٢. قوله خصيصة في بعض النسخ
 خصيصة وكلاهما لم يذكره
 القاموس فليراجع اهـ بمصحه ٢

الامم قباهم (وسنة بالغة من المئين المؤكدة) قال ابن المبارك الاسناد من الذين ولولا الاسناد لقال من شاء ما شاء وعنه مثل الذي يطلب أمر دينه بلا اسناد كمثل الذي يرتقي السطح بلا سلم وقال سفيان الثوري الاسناد سلاح المؤمن فاذا لم يكن معه سلاح نبأى شي يقاقل وقال الشافعي مثل الذي يطلب الحديث بلا اسناد كمثل طوطب ليل وفي تاريخ الحاكم عن ابي حنيفة بن ابراهيم الحنفلي قال كان عبد الله بن طاهر اذا سألني عن حديث فذكرته له بلا استناد سألني عن اسناده ويقول رواية الحديث بلا اسناد من عمل الزمقي فان اسناد الحديث كرامة من الله تعالى لامة محمد وقيل في قوله انه الى أو ثارة من علم الاسناد الحديث وقال بقية ذمارت حماد بن زيد بأحاديث فقال ما أجوده هالو كان لها أجنحة يعني اسنادا (وقد روي ثامن طريق) الامام (أبي العباس) محمد بن عبد الرحمن (الدغولي) بفتح الدال المهملة والغين المعجمة فواو فلام نسبة الى دغول رجل ويقال للخبز الذي ليس رقة سابر خمس دغول قال ابن الاثير فلعل بعض أجداد المنتسب كان يخبزه (قال سمعت محمد بن حاتم بن المقفّر يقول ان الله تعالى قد أكرم هذه الامة وشرفها وفضلها بالاسناد وليس لاحد من الامم كلها قد عيها وحديثها اسناد موصول انما هو ضعف في أيديهم وقد خلطوا بكتبهم أخبارهم فليس عندهم تمييز ما نزل من التوراة والانجيل وبين ما لخصوه بكتبهم من الاخبار التي اتخذوها) أي نقلوها (عن غير النقات) قال ابن حزم نقل الثقة حتى يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم مع الاتصال شيء خضع به المسلمون دون جميع الملل أما مع الارسال والاعضال فيوجد في اليهود ذلك لا يقربون به من موسى قربنا من نينا بل يقفون حيث يكون بينهم وبينه أكثر من ثلاثين نفسا وانما يبلغون به الى مانوح وشمعون وأما النصارى فليس عندهم من صفة هذا النقل التحريم الطلاق (وهذه الامة الشريفة زادها الله شرفا بتبنيها انما تنص) أي تروی (الحديث عن الثقة المعروف في زمانه بالصدق والامانة عن مثله حتى تنهاى أخبارهم) لكن هذا الحصر انما يكون لرواة الصحيح والحسن اذ الضعيف بأنواعه قد زووه كثيرا (ثم يهتدون أشد البحث حتى يعرفوا الاحفظ فالاحفظ والاضبط فالاضبط) لما حفظ في صدره بأن ثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء أو يكتبه بصيغته عنده متذمعا فيه وصححه الى أن يؤدى منه (والاطول مجالسة لمن فوقه) أي شيخه (من كان أقصر مجالسة له فان قدم السماع من أقسام العلوة النسبية) ثم يكتبون الحديث من عشر بن وجها) تارة (وأكثر) أخرى (حتى يذبوه من الغلط والزلل ويضبطوا حروفه ويعدوه عددا) ويبينوا الالفاظ التي اختلفت فيها الرواة وعذرا أصحاب الحديث في تكثير طرق الحديث الواحد ليعتمد عليه اذا المقبول ما اتصل سنده وعدت رجاله أو اعتضد بعض طرقه ببعض حتى تحصل القوة بالصورة المجموعة ولو كان كل طريق منها لو انفردت لم تكن القوة فيها مشروعة والاعراض عن ذلك يستلزم ترك العمل بكثير من الاحاديث اعتمادا على ضعف الطريق التي فيها مقال وقد قال عبد الله بن جعفر بن خالد سألت ابراهيم بن سعيد الجوهري البغدادي يعني شيخ مسلم وأصحاب السنن عن حديث لابي بكر الصديق فقال بلجاريته

أخرجني إلى الجزء الثالث والعشرين من مسند أبي بكر فقلت لا يصح لأبي بكر خسون حديثنا
 في أن ثلاثة وشعرون جزأ فقال كل حديث لا يكون عندي من مائة وجه فأما فيه يتم
 فهذا من فضل الله على هذه الأمة فاستودع الله تعالى شكر هذه النعمة وغيرها من نعمه
 فانه إذا استودع شيئا حفظه (وقال أبو حاتم) محمد بن ادريس بن داود (الرازي) الخطلي
 عن أحمد وقتيبة وخلق وعنه أبو داود والنسائي وابن ماجه وآخرون قال الخطيب كان
 أحد الأئمة الحفاظ الأئمة مشهورا بالعلم مذكورا بالفضل وثقه النسائي وغيره قال ابن
 يونس قدم مصر قديما وكتب بها وكتب عنه مات بالري سنة خمس وقيل سنة سبع
 وسبعين ومائتين (لم يكن في أمة من الأمم مذ) أي حين (خلق الله آدم أمنا) جمع لمين
 (يحفظون آثار الرسل التي في هذه الأمة) وهذا رواه ابن عساكر عن الرازي المذكور
 بلفظ لم يكن في أمة من الأمم منذ خلق الله آدم أمة يحفظون آثار نبيهم وأنساب خلفهم
 كهذه الأمة وفي تاريخ ابن عساكر أيضا عنه لم يكن في أمة من الأمم أمة يحفظون آثار نبيهم
 غير هذه الأمة فقيل له رعا وروا حديثا لأصل له قال علماء وهم يعرفون الصحيح من السقيم
 فروايتهم للروايات للمعرفة ليتبين لمن بعدهم أنهم ميزوا الآثار فيه وحفظوها وأخرج الحاكم
 وأبو نعيم وابن عساكر عن علي مرفوعا إذا كتبت الحديث فاكْتُبْهُ بِإِسْنَادِهِ فَإِنَّكَ حَقَّا كُنْتَ
 شَرَكًا فِي الْإِبْرَوانِ يَكْ بِالْأُفْلَاحِ كَانَ وَزَرُهُ عَلَيْهِ وَفِيهِ شَرَفٌ أَجْهَابُ الْحَدِيثِ وَرَدَّ عَلَى مَنْ كَرَهُ
 كِتَابَتَهُ مِنَ السَّلَفِ وَالنَّبِيِّ عَنْهُ فِي خَيْرٍ آخِرُهُ سَوْخٌ أَوْ مَوْقُولٌ (ومنها أنهم أوتوا الأنساب)
 أي معرفتها (والأعراب) أي الأباة والكلام القصيح وكل منهما مما يتنافس فيه
 المتنافسون وقد قال صلى الله عليه وسلم تعلموا من أنسابكم ما يصلون به أرحامكم فإن صلة
 الرحم محبة في الأهل مثراة في المال منسأة في الأثر رواه أحمد والترمذي والحاكم صحيحا عن
 أبي هريرة ولا يعارضه قوله صلى الله عليه وسلم علم النسب علم لا يتقع وجهالة لا تضر رواه
 أبو نعيم وغيره عن أبي هريرة لأن المنهي عنه الاسترسال فيه بحيث يشتغل به عما هو أهم
 منه كما يفيد قوله وجهالة لا تضر أما علمه بقدر ما يصل به رحمه فمحبوب مطلوب فقد قال
 صلى الله عليه وسلم تعلموا من أنسابكم ما يصلون به أرحامكم ثم انتهوا وتعلموا من العربية
 ما تعرفون به كتاب الله ثم انتهوا رواه ابن زنجويه (قال أبو بكر محمد بن أحمد) بن عبد الباقي
 ابن منصور البغدادي الحفاظ الإمام القدوة كان فاضلا حسن القراءة للحديث
ورعا نبيا زاهدا فائما باللغة علامة في الأدب مات في ثاني ربيع الأول سنة تسع وثمانين
 وأربعمائة (بلغني أن الله خص هذه الأمة بثلاثة أشياء لم يعطها من قبلها من الأمم الأسناد
 والأنساب والأعراب انتهى وهو مروى عن أبي علي) الإمام الحفاظ الثبت الحسين بن
 محمد الاندلسي (الجاني) بفتح الجيم والحمية الثقيلة وتون بلدة كبيرة بالاندلس ولد في محرم
 سنة سبع وثلاثين وأربعمائة وأخذ عن الباقي وابن عتاب وابن عبد البر وخلق ولم يخرج
 من الاندلس وكان من جهابذة الحفاظ بصيرا باللغة والعربية والشعر والأنساب صنف
 في كل ذلك ورحل إليه الناس وتصدروا بجامع قرطبة وأخذ عنه الأعلام مع التواضع
 والحيانة توفي ليلة الجمعة ثاني عشر شعبان سنة ثمان وتسعين وأربعمائة (* ومنها أنهم

أو توأصيف الكتب ذكره بعضهم) قال ابن العربي في شرح الترمذي لم يكن قط في أمة
من الأمم من انتهى إلى حد هذه الأمة من التصرف في التصنيف والتحقيق ولا جاراها في
مداهما من التفرع والتدقيق وتصنيف الكتب وتدوين العلوم وحفظ سنة نبيهم أي أقواله
وأفعاله فتدوين العلوم وتصنيفها وتقرير القواعد وكتابة التفرع وفرض ما لم يقع وبيان
حكمه وتفسير القرآن والسنة واستخراج علوم الأدب وتبسيط كلام العرب أمر مندوب إليه
وأمله خير الخلة وقال العراقي في شرح المصنوع من خصائصه صلى الله عليه وسلم أنه
الواحد من أئمة يحصل له في العمر القصير من العلوم والفهم ما لم يحصل لأحد من الأمم
اللاحقة في العمر الطويل ولهذا تنبأ المجتهدون من هذه الأمة من العلوم والاستنباطات
والمعارف ما تقتصر عنه أعمارهم انتهى وقال قتادة أعطى الله هذه الأمة من الحفظ ما لم
يعطه أحد من الأمم خاصة خصهم بها وكرامة أكرمهم بها انتهى (ولا تزال طائفة منهم)
أي من أمة الإجابة (ظاهرين) أي غائبين (على الحق) منصورين على من خالفهم واحتمال
أن المراد بالظهور الشهرة وعدم الاستتار بعيد (حتى يأتي أمر الله) وهو وقوع الآيات
العظام التي يعقبا قيام الساعة ولا يضاف عنها إلا قليلا وفي مسلم عن جابر بن سمرة رفعه أن
يرجع هذا الدين قائما تقابل عليه عصاة من المسلمين حتى تقوم الساعة أي إلى قرب قيامها
أو المراد تقوم ساعتهم وهي حين تأتي الریح فتقبض روح كل مؤمن فلا تثنى بينه وبين خبر
مسلم لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس وخير مسلم والتزمى عنه صلى الله عليه وسلم
لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الآخرة الله (رواه الشيخان) من حديث المغيرة بن شعبه
رفعه لا تزال طائفة من أئمتي ظاهرين على الحق حتى يأتي أمر الله وهم على ذلك قال
البخاري في الصحيح والطائفة أهل العلم وقال النووي في التهذيب حله العلماء أو جمهورهم
على أهل العلم وقد دعاهم النبي صلى الله عليه وسلم بقوله نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها
فادأها كما سمعها وجعلهم عدولا في حديث يجعل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه
تحريف الثقلين واتصال المطابقين وهذا اختيار منه بصيانة العلم وحفظه وعدالة ناقله وأنه
تعالى يوفق له في كل عصر عدولا يحملونه وينفون عنه وهو من أعلام نبوته ولا يضر منه
كون بعض الفساق يعرفون شيئا من العلم لأن الحديث انما هو اخبار بأن العدول
يحملونه لأن غيرهم لا يعرف منه شيئا وقال النووي أيضا يجوز أن تكون الطائفة جماعة
متعددة من أنواع الأمة ما بين شجاع وبصير بالحرب وفقه ومفسر ومحدث وقائم بالأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر وزاهد وعابد ولا يلزم اجتماعهم ببلد واحد بل يجوز اجتماعهم
في قطر واحد وتفرقهم في الاقطار وأن يكونوا في بعض دون بعض ويجوز اخلاص الارض
كلها من بعضهم أو لا فاولا إلى أن لا يبقى الا فرقة واحدة يبلدوا فإذا انقضوا جاء أمر
الله بقيام الساعة انتهى وفيه مجزئة بينة فإن أهل السنة لم ير الا ظاهرين في كل
عصر إلى الآن فمن حين ظهرت البدع على اختلاف صنوفها من خوارج ومعتزلة ورافضة
وغيرهم لم يقم لأحد منهم دولة ولم تستمر لهم شوكة بل كلاً أوقدوا نار العرب أطفأها الله بنور
الكتاب والسنة وزعمت المتوفاة ان الإشارة إليهم لانهم لم يزلوا الاتباع بالاحوال وأغنائهم

الاتباع عن الابتداع (ومنها ان فيهم) أي الامة (أقطابا) ولا يلزم منه تعقد هـم
 في زمن واحد فلا يخالف قوله الآتي والغوث واحد ونصريح غيره بان القطب واحد كـ
 مات أبل قال الباقى في الكفاية سمي قطبا دورانه في جهات الدنيا الأربع كدوران الفلك
 في أفق السماء وقد نسبت أحوال القطب وهو الغوث عن العامة والخاصة غيره من الحق
 عليه غير أنه يرى عالمنا كاهل وأبله كقطن آخذنا تاركا قريبا بعيدا سهلا عسرا منا حذرا
 وقال غيره الأقطاب جمع قطب وهو الخليفة الباطن وسيد أهل زمانه سمي قطبا لجمعه جميع
 المقامات والأحوال ودورانها عليه مأخوذ من القطب وهو الحديد التي تدور عليها الرمح
 ولا يعرف القطب من الأولياء الا القليل جدا بل قال جمع لا يراه أحد الا بصورة استعداد
 الرائي فاذا رآه لم يره حقيقة وذهب قوم الى أن مرتبة القطبانية ثقيلة جدا قبل أن يقيم فيها
 أحدا أكثر من ثلاثة أيام وجمع الى أنها كغيرها من الولايات يقيم فيها ما شاء الله
 ثم ينزل قال الخواص والذي أقوله ويساعده الوجدان انها ليس لها مدة معينة
 وأن صاحبها لا ينزل الا بالموت وأول من تقطع بعد النبي صلى الله عليه وسلم الخلفاء الأربعة
 على ترتيبهم في الخلافة ثم الحسن هذا ما عليه الجمهور وذهب بعض الصوفية الى أن أول
 من تقطع بعده ابنته فاطمة قال بعض ولم أره لغيره وأول من تقطع بعده الصالحية محمد بن عبد
 العزيز واذا مات القطب خلفه أحد الاماميين لانهما بمنزلة الوزيرين له أحدهما متصرف على
 عالم الملكوت والآخرة على عالم الملك والاولى على مقام من الثاني (وأوتادا) أربعة
 في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون وهم العمود وهم حكم الجبال في الارض ولذا سموها أوتادا
 يحفظ الله بأحدهم المشرق والآخرا المغرب والآخرا الجنوب والآخرا الشمال وروى
 ابن عساكر من حديث علي الأوتاد من أبناء الكوفة أي أصلهم لانهم أمقرهم وروى الحكيم
 الترمذي عن أبي الدرداء أن الانبياء كانوا أوتادا الارض فلما انقطعت النبوة أبدل
 الله مكانهم قوما من أمة محمد صلى الله عليه وسلم لم يفضلوا الناس بكثرة صوم ولا صلاة لكن
 بحسن الخلق والنسب وصدق الورع وسلامة القلوب للمسلمين والنصح لله في ابتغاء مرضاته
 بصبر وحلم ولب وبنواضع في غير مذلة فهم خلفاء الانبياء قوم اصطفاهم الله لنفسه واستخلصهم
 لعله يدفع الله بهم المكارة عن الارض والبلايا عن الناس وبهم يرزقون ويمطرون قال الحكيم
 فهو لا أمان هذه الامة فاذا ما توافست الارض وخرت الدنيا وذلك قوله تعالى ولولا
 دفع الله الناس بعضهم ببعض الآية (ونجباء) سبعون مسكنهم مصر ورتبتهم فوق النجباء
 ودون الابدال على ما يأتي (وأبدال) بفتح الهاء جمع بدل وهو بذلك لانه اذا مات واحد
 أبدل مكانه آخر ولأنهم أعطوا من القوة أن يتركوا بدلهم حيث يريدون أي أخلقوا صورة
 فصاكي صورتهم بحيث إن كل من رآها لا يشك في أنه هو وهو لفظ مشترك يطلقونه على
 من تبدلت أوصافه الذميمة بمحمودة ويطلقونه على عدد خاص مختلف في قدره قاله ابن
 عربي وأخرج الحاكم في كتاب الكنى له عن عطاء بن أبي رباح مرسل الابدال من الموالي
 ولا يخفى الموالي الامنافق قال الحافظ ابن حجر في فتاويه الابدال ورد في عدة أخبار منها
 ما يصح وما لا وما القطب فوردي بعض الآثار وأما الغوث بالوصف المشتهر بين الصوفية

فلم يثبت انتهى (عن أنس مرفوعا لا بد أن أربعون رجلا) وفي حديث عبادة ثلاثون رجلا قلوبهم على قلب إبراهيم وكل منهما يعكر على قول الراقي الأصح أنهم سبعة وقيل أربعة عشر وجمع بين الحديثين بأن ثلاثين منهم قلوبهم على قلب إبراهيم والعشرة ليسوا كذلك كما يصرح به خبر الحكيم الترمذي عن أبي هريرة ويرده حديث ابن مسعود لا يزال أربعون رجلا من أمتي على قلب إبراهيم وجمع بأن البدل له اطلاقان كما تفيد الاحاديث في تخالف علاماتهم وصفاتهم أو أنهم يكونون في زمانين وفي آخر ثلاثين ورد بقوله ولا الأربعون أي يقصون كلمات رجل الخ أو أن تلك الأعداد اصطلاح لوقوع الاختلاف في بعضهم كالابدال فقد يكون في ذلك العدد نظر والى مراتب عباده بالابدال والانتقاء والنجاة والايوتاد وغير ذلك والحديث نظرا الى مراتب أخرى والكل متفقون على وجود تلك الأعداد وبعده هذا لا يخفى والاولى في الجمع بين الحديثين ان الاخبار بالثلاثين كان قبل ان يعلم الله بالاربعين بدليل زيادة النساء في حديث أنس هذا بقوله (وأربعون امرأة كلمات رجل أبدل الله رجلا مكانه واذا ماتت امرأة أبدل الله مكانها امرأة) فاذا كان عند قيام الساعة ما توافقه جميعا (رواه) أبو محمد الحسن بن أبي طالب بن محمد بن الحسن ابن علي (الخلع) بفتح الخاء المعجمة وشذ اللام الحافظ البغدادي ولد سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة وسمع ابن شاذان وغيره وعنه الخطيب وعدة قال الخطيب كان ثقة خرج المسند على الصحيحين مات سنة تسع وثلثين وأربع مائة (في) كتابه المؤلفات في (كبريات الاولياء) وأورده ابن الجوزي في الموضوعات ثم سره احاديث الابدال وطعن فيها واحدا واحدا وحكم بوضعها وتعبه السيوطي بان خبر الابدال صحيح وان شئت قلت متواتر وأطال في بيان ذلك ثم قال مثل هذا بالغ حد التواتر المعنوي بحيث يقطع بصحة وجود الابدال ضرورة (ورواه) أي حديث أنس (الطبراني في الاوسط) قال الحافظ نور الدين الهيثمي باسناد حسن (بلفظ لن) قال العيني لتأكيد النفي في المستقبل وتقريره (تخلوا الارض من أربعين رجلا مثل خليل الرحمن) إبراهيم (عليه الصلاة والسلام) أي انفتح لهم طريق الى الله على طريق إبراهيم وفي ايشار الرحمن والخلع مزيد مقام وإيماء الى مناسبة المقام إذ من كان مرضيا للرحمن تحقه أن ينشأ عنه صفة الرحمة من تقع البلاد والعباد (فيهم يسقون وبهم ينصرون) على الأعداء أي بوجودهم أو بدعاتهم وهو الاظهر فقد فسرهما ابن مسعود بذلك ولتفسيره مزينة لانه أدري بما سمع روى أبو نعيم عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل في الخلق ثلثمائة قلوبهم على قلب آدم ولله في الخلق أربعون قلوبهم على قلب موسى ولله سبعة في الخلق قلوبهم على قلب إبراهيم ولله في الخلق خمسة قلوبهم على قلب جبريل ولله في الخلق ثلاثة قلوبهم على قلب ميكايل ولله في الخلق واحد قلبه على قلب امراة فيل فاذا مات الواحد أبدل الله مكانه من الثلاثة واذا مات من الثلاثة أبدل الله مكانه من الخمسة واذا مات من الخمسة أبدل الله مكانه من السبعة واذا مات من السبعة أبدل الله مكانه من الاربعين واذا مات من الاربعين أبدل الله مكانه من الثمانيات واذا مات من الثمانيات أبدل الله مكانه من

العامة فهم يحي ويميت ويمطر وينبت ويدفع البلاء قبل لابن مسعود كيف بهم يحي ويميت
قال لانهم يسألون الله اكثرا لام فيكثرون ويدعون على الجبابرة فيقصرهم ويسبغون
فيستون ويسألون قسب الارض ويدعون فيدفع بهم انواع البلاء قال في الفتوحات مهناء
انهم يتقلبون في المظلمة الالهية تقب ذلك الشخص بذكاء وادوات العلوم الالهية
انما تزد على القلوب فكل علم يرد على قلب ذلك الكبير من ملك أو رسول يرد على هذه
القلوب التي هي على قلبه ورعاية قول بعضهم فلان على قدم فلان ومعناه ما ذكر وقال
اليلفي في الكفاية عن بعض العارفين الواحد الذي على قلب امراة هو القطب ومكانه
في الاولياء كالنقطة في الدائرة التي هي مركزها به يقع صلاح العالم وقال عن بعضهم لم يذكر
أن أحدا على قلبه صلى الله عليه وسلم لانه لم يخلق الله في عالم الخلق واللام أعز وألطف
وأشرف من قلبه فقلوب الانبياء والملائكة والاولياء بالاضافة الى قلبه كاضافة سائر
الكواكب الى كامل الشمس انتهى وهذا قول ابن عربي أحد الائمة على قلبه عليه
الصلاة والسلام وله ركن الحجر الاسود (مامات منهم أحد الابدال الله مكانه آخر) بأن
أقامه مقامه في التصريف الذي كان أمر به في حياته فلا يرد أن الاولياء يتصرفون بعد
موتهم تصرفات خاصة يتمكنوا منها وفعلوها لا يكونهم مأمورين به الزوال التكليف بالموت
(ورواه ابن عدي في كامله بلفظ البدلاء أربعون اثنان وعشرون بالشام وثمانية عشر
بالعراق كلما مات منهم أحد أبدال الله مكانه آخر فذا جاء الامر) قرب الساعة وهو الرجوع
التي تأتي بقبض روح كل مؤمن ومؤمنة (قبضوا كلهم) وليس المراد بالامر النفخة الاولى
لان هؤلاء من خيار الخلق وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة الا على شرار الناس
رواه مسلم وقال هذا (فعند ذلك) أي مجي الامر (تقوم الساعة) وجعل قيامها يعقب
موتهم لانه يقرب من قيامها والقريب من الشيء بعده العرف عنده أو المراد ساعتهم كما مر
نظيره (وكذا يروى كما عند أحمد في المسند والخلال) نسبة الى الخلال الماء كقول (من
حديث عبادة بن الصامت مرفوعا) باسناد حسن (لا يزال في هذه الامة ثلاثون
مثل ابراهيم) وفي لفظ لاحد من حديث عبادة الابدال في هذه الامة ثلاثون رجلا قلوبهم
على قلب ابراهيم (خليل الرحمن كلما مات واحد) وفي لفظ رجس (أبدال الله تعالى مكانه
رجلا) قيل فلذا سموه أبدال او قيل لانهم بدلوا الاخلاق السيئة حسنة وراضوا أنفسهم حتى
صارت محاسن اخلاقهم حلية أعمالهم قال العارف المرسى كنت جالسا بين يدي أستاذي
الشاذلي فدخل جماعة فقال هؤلاء أبدال فنظرت يصيرني فلم أرهم أبدالاً فصيرت فقال
الشيخ من بدلت سيئاته حسنات فهو بدل فعلمت أنه أول مراتب البدلية وعند ابن عساكر
أن ابن المثني سأل أحمد بن حنبل ما تقول في بشر بن الحرث قال رابع سمعة من الابدال
وقال المرسى جلت في الملكوت فرأيت أبا مدين معلقا بساق العرش رجل أشقر أزرق العين
وقلت له ما علمك وما مقامك قال علوي أحد وسبعون علما ومقامي رابع الخلفاء ورأس
الابدال السبعة قلت فالشاذلي قال ذاك البحر لا يحاط به فظاه هذا كله أن مراتب الثلاثين
مختلفة (وفي لفظ الطبراني في الكبير) باسناد صحيح من حديث عبادة الابدال في أممي

ثلاثون (بهم تقوم الارض) أي نعمة رويته نظم أنصأ أهلها يبركهم ودعائهم (وبهم يعطرون
وبهم ينصرون) على الاعداء (ولابي نعيم في الحلية) باسناد ضعيف لا موضوع كما زعم ابن
ليث وزيد والذهبي فغاية ما في اسناده رجلان مجهولان وذلك لا يقتضي الوضع بجبال (عن
ابن عمر) بن الخطاب (رفعه خيار أمتي في كل قرن خمسمائة) من الناس (والابدال
أربعون) رجلا (فلا الخسمائة ينقصون ولا الأربعةون) ينقصون (كلما مات رجل أبدل
الله مكانه آخر) وبنيته هذا الحديث في الحلية قالوا يا رسول الله دلنا على أعمالهم قال يعفون
عن ظلمهم ويحسنون إلى من أساء إليهم ويتواسون فيما آتاهم الله (وبهم في الارض كلها)
فلا ينقص وجودهم يمكن دون آخر ويؤيده هذا ما رواه الحارث بن عمار عن أبيه عن
شكت إلى ربهم انشطاع النبوة فقال تعالى فسوف أجعل على ظهر لذة أربعة من صدقي
كلما مات منهم رجل أبدل مكانه رجلا ولا يعارضه حديث الابدال بالشام بل جواز
أنهم مقترحهم ولكن ينصرفون في الأرض كلها (وفي الحلية أيضا عن ابن مسعود رفعه
لا يزال أربعة من رجلائنا أمتي على قلب إبراهيم) أي على حال مثل قلبه فتخصيصه وقلبه
لإفادة الصبر على البلاء بنبيح الولد والاحتساب بالمولى والرضا مع التلذذ بما رزاه الحبيب
والتصبر إلى الحزن والبذل والكرم والمبادرة إلى التكليف باصدق الهمم (يدفع الله بهم
عن أهل الأرض) كلها وخبر الابدال في أهل الشام وبهم ينصرون وبهم يرزقون رواه
الطبراني بسند حسن عن عوف بن مالك ونحوه حديث علي - عند أحمد لا يخالفه لأن نصرتهم
لنهم في جوارهم أتم وإن كانت أتم (يقال لهم الابدال انهم لم يدر كرها بصلاة
ولا بصوم ولا بصدقة قال فيهم أذكروها يا رسول الله قال بالسخاء والنصيحة للمسلمين) ولا يرد
هذا على قول أبي طالب في قوته يصير الابدال أبا بالصف والعتلة والجوع والسهرة لأن من
بهذه الصفات يتصف بالسخاء والنصيحة ولا بن أبي الدنيا عن علي - قلت يا رسول الله صفهم لي
قال ليسوا بالمتنطعين ولا بالمبتدعين ولا بالمتعمقين لم ينالوا ما نالوا بكثرة صيام ولا صلاة ولا كثر
بسخاء الانفس وسلامة القلوب والنصيحة لأنهم قال ابن عربي في كتاب حلية الابدال
أخبرني صاحب انسا قال بينا أنا له في مصلاي قد أكرت وردى وجعلت رأسي بين ركبتي
اذ كر الله تعالى إذا حسنت بشخص قد غفص مصلاي من تحتى وبسط حصاربدها وقال
صل عليه فداخلى منه فزع فقال من يأنس بالله لم يجزع ثم قال انى الله في كل حال ثم ألهمت
الصبر فقات بماذا نصير الابدال ابنا لا قال بالاربعة التي ذكر أبو طالب في القوت الصمت
والعتلة والجوع والسهرة ثم انصرف ولا أعرف كيف دخل ولا خرج وبابى مغلق قال ابن عربي
وهذا رجل من الابدال اسمه معاذ بن أسرس والاربعة المذكورة هي عماد هذا الطريق
وقوامه ومن لا قدم له فيها ولا راسخ فهو تائه عن طريق الله قال واذ رجل البذل عن
موضع ترك فيه بدله حقيقة روحانية تجتمع اليها أرواح أهل ذلك الموطن الذي رحل
منه هذا المولى فان ظهر شوق شديد من أناس ذلك الموطن لهذا الشخص تجسدت لهم تلك
الحقيقة الروحانية التي تركها بدله فكأنهم وكلموها وهي غائب عنهم وقد يكون هذا في غير
البذل لكن الفرق بينهما أن البذل يرجع ويدع لم أنه ترك غيره وغير البذل لا يعرف ذلك

قوله من أمتي على قلب الخ في
نسخة المتن من أمتي قلوبهم على
الخ اه

وان تركه لانه لم يحكم هذه الاربعة المذكورة قال وفي ذلك نخلت

يا من أراد منازل الابدال * من غير قصد منه للاعمال

لا تطمعن بها فلت من أهلها * ان لم تراهم على الاحوال

واصمت بتلك واعتزل عن كل من * يدريك من غير الحبيب الوالي

واذا سهرت وجعت نلت مقامهم * وصحبتهم في الحل والترحال

بيت الولاية قسمك أركانه * ساداتنا فيه من الابدال

مابين صمت واعتزال دائم * والجوع والسهر التزبه العالي

(وعن معروف) بن فيروز (الكرخي) بفتح فسكون نحاء مبهمة نسبة الى كرخ بغداد

الامام شيخ السلسلة أستاذ السرى السقطي لم يكن في العراق من يرقي المردين في زمنه

منه حتى عرف جميع المشايخ فضله وكان ابن حنبل وابن معين يختلفان اليه ويسألانه ولم يكن

مثلهما في علم الظاهر فيقال لهما مثلكما يفعل ذلك فيقولان كيف تفعل اذا اجابتهما لم يجده

في كتاب الله ولا سنة رسوله وقد قال صلى الله عليه وسلم سلوا الصالحين وكراماته كثيرة

وكان يهدي اليه طيبات الطعام فيأكل فقيل له ان أهلك بشر الحافي لا يأكل فيقول أختي

قبضه الورع وأنا بسطتني المعرفة انما أنا ضيف في داره ولا ي مهمما أطعمني أكلت ما مني

سنة احدى ومائتين (من قال اللهم ارحم أمة محمد في كل يوم كتبه الله من الابدال)

ان فعل الطاعات واجتنب المنهيات أو أن قاتل ذلك وان كان مرتكباً للكرام بوفق للتوبة

النصوح الى أن يكون منهم ثم لا يلزم من كتبه منهم في الاجر كونه منهم حقيقة نحو حديث

من حفظ على أمتي أربعين حديثاً وخبراً أعطى أجر شهيد (وهو في الحلية) عن معروف

(بلفظ من قال في كل يوم عشر مرات اللهم أصلح أمة محمد اللهم فرج عن أمة محمد اللهم ارحم

أمة محمد كتب من الابدال) مصاحبة ووصف بحيث يحشر معهم لاذناباً فلا يساقى أن قاتل

ذلك يكون منهم وان ولد لهم أولاد كثيرة (وعن غيره قال من علامة الابدال أن لا يولد لهم)

لثلاث تغلوا بالاولاد محباً أقيموا فيه ولا يرد على ذلك الانبياء ونحوهم لان البدلاء لم يصلوا

الى مقامهم (ويروى في مرفوع) الى النبي صلى الله عليه وسلم (معضل) بأن سقط

من سنده اثنان ففوق وهذا رواه ابن أبي الدنيا في كتاب الاواباء عن بكر بن خنيس بمجعة ونون

ومهملة مصغر الكوفي صدوق له اغلاط قال قال النبي صلى الله عليه وسلم (علامة أبدال

أمتي أنهم لا يلغنون شيئاً) من المخلوقات (أبداء) لان اللغز الطرد والبعد عن الله وهم انما

يقتربون الى الله ولا يبعدون عنه ويروى عن معاذ مر فوعائلث من كن فيه فهو من الابدال

الرضا بالقضاء والصبر عن محارم الله والغضب في ذات الله رواه الديلمي (وقال يزيد) بتحية

أوله فزاي (ابن هرون) السلي مولاهم أبو خالد الواسطي ثقة متقن من رجال الجميع عابد

مات سنة ست ومائتين وقد هارب التسعين (الابدال هم أهل العلم) النافع وهو علم الظاهر

والباطن لا الظاهر وحده (وقال أحمد) الامام ابن حنبل (ان لم يكونوا أصحاب الحديث

فمنهم) قال الحافظ ابن رجب الحنبلي في فضل الشام له مراد أحمد بأصحاب الحديث

من حفظه وعلمه وعمل به فانه نصر أيضاً على أن أهل الحديث من عمل بالحديث لا من اقتصر

على طلبه ولا ريب أن من علم سنن النبي صلى الله عليه وسلم وعمل به وأعملها الناس فهو من خلفاء الرسل وورثة الأنبياء ولا أحد أحق بأن يكون من الأبدال منه انتهى وقال غيره مرآة من هو مثله من جمع بين على الظاهر والباطن وأحاط بالاحكام والحكم والمعارف كلها من الأئمة الأربعة ونظراتهم فهو لا خيار الابدال والنجباء والاوتاد فاحذر أن يسوء ظنك بأحد منهم وأن يقول لك الشيطان ومن استولى عليه عن له يتهد بنور المعرفة أن المجتهدين لم يبلغوا تلك المرتبة وقد اتفقا على أن الشافعي كان من الاوتاد وقيل انه تقطع قبل موته (وفي تاريخ بغداد للطيب) وتاريخ الشام لابن عساكر كلاهما (عن الكافي) بالفتح والفرقة نسبة الى السكك وعمله الامام المحدث المتقن أبي محمد عبد العزيز بن أبي محمد بن محمد بن علي التميمي حدث دمشق محدث دمشق ومفيد هاسع الكبير وألفه وجمع قال الذهبي ويحتمل أن يوصف بالحفظ في زمانه ولو وجد في زماننا العذ في الحفاظ وقال ابن الاثير حافظ كبير متقن روى عن تمام بن محمد وغيره وعنه الطيب وابن ماكولا وغيرهما مات سنة تسع وثمانين وثلاثمائة (قال النجباء ثلثمائة) لهم الذين قال فيهم قلوبهم على قلب آدم (والنجباء سبعون والبدلاء أربعون والاخبار سبعة والعمد أربعة) وهم الاوتاد (والغوث واحد فسكن النجباء المغرب ومسكن النجباء مصر) المدينة المعروفة فلا تصرف كقوله ادخلوا مصر (ومسكن الابدال الشام) أي أكثرهم فلا يخالف ما مر أن ثمانية عشر بالعراق ان صح ثم المراد محل اقامتهم فلا ينافي تصرفهم في الارض كلها كما مر في حديث وهم في الارض (والاخبار سباحون في الارض) لا يستقرون بمكان (والعمد) الاوتاد (في زوايا الارض) أي جهاتها الأربع واحد بالشرق وآخر بالمغرب وآخر بالجنوب وآخر بالشمال قال ابن عربي ولكل ركن من البيت ويصكون على قلب نبي فالذي على قلب آدم له الركن الشامي وعلى قلب ابراهيم العراقي وقلب عيسى اليماني وقلب محمد له ركن الحجر الاسود كذا قال وهو يخالف لما سبق أن قلب المصطفى لا يضارعه أحد فلذا لم يذكر أن أحدا على قلبه (ومسكن الغوث) وهو القطب الفرد الجامع (مكة) وقيل البين رواء ابن عساكر عن أبي سليمان الداراني والأصح أن اقامته لا تختص بمكة ولا بغدير هابل هو جوال وقلبه طواف في حضرة الحق يقدر لا يخرج من حضرة أبد او يشهد في كل جهة ومن كل جهة ومما جاء فيه كما قال بعض الحديثين خير أبي نعيم مرفوعا ان الله تعالى في كل بدعة كبد بها الاسلام وأهله ولما صالحا يذب عنه ويتكلم بعلاماته فاعتقوا حضور تلك المجالس بالذب عن الضعفاء وتوكلوا على الله وكفى بالله وكيل (فاذا عرضت الحاجة من أمر العامة ابتهل فيها النجباء ثم النجباء ثم الابدال ثم الاخبار ثم الحمد فان أجسوا) بخصوص تلك الحاجة (والابتهل الغوث) فلا يخالف ما ورد أن دعوة المؤمن لا ترتد لاسيما وحال هؤلاء يقتضي اجابة دعائهم دائما الآن الاجابة قد تكون بخصوص الرسول وقد تكون بغيره وقد تدخر للقيامه وقد تؤخر الاجابة فتشدد الضرورة لحصول المطلوب في ذلك الوقت فيبتهل الغوث لتخيير الرسول فدعا للضرورة ما أمكن (فلانتم مثلته حتى يجاب دعونه) لطف من الله بعباده وقد زعم ابن الجوزي أن أحاديث الابدال كلها موضوعة ونازعه

السيوطي وقال خبر الابدال صحيح وان شئت قلت متواتر يعني تواتر معنوا كما أشار إليه
بعد وقال الصحاوي له طارق عن أنس بألفاظ مختلفة كلها ضعيفة ثم ساق ما ذكره المصنف
وزيادة ثم قال وأحسن مما تقدم ما رواه أحمد من حديث شريح يعني ابن عبيد قال ذكر
أهل الشام عند علي وهو بالعراق فقالوا عنهم يا أمير المؤمنين قال لا إني سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول البدلاء يكونون بالشام وهم أربعون رجلاً كلما مات رجل أبدل
الله مكانه رجلاً يستحق بهم القبيح وينتضر بهم على الأعداء وبصرف عن أهل الشام بهم
العذاب رجاله من رواية الصحيح الأشهر وهو ثقة انتهى وقال السيوطي حديث علي
آخر به أحمد والطبراني والحاكم من طرق أكثر من عشرة انتهى قال الصحاوي ومما
يقوى الحديث ويدل لاقتضائه بين الأئمة قول الشافعي في بعضهم كأنه قدم من الابدال وقول
الصحاح في غيره كانوا لا يشكون أنه من الابدال وكذا وصف غيرهما من التقاد والحفاظ
والأئمة غير واحد بأنهم من الابدال ويقال ما تغرب الشمس يوماً لا يطوف بالبيت رجل من
الابدال ولا يطلع الفجر من ليلة الا يطوف به واحد من الاوتاد وإذا انقطع ذلك كان سبب
رفعه من الأرض (* ومنها أنهم يدخلون قبورهم بذنوبهم) غير معرضين عنها ولا تائبين
(ويخرجون منها بلا ذنوب تمحص عنهم باستغفار المؤمنين لهم) بيان لسبب خروجهم
بلا ذنوب كأنه قال لانها تمحص عنهم بسبب طلب المغفرة لهم والتحصين بتقصي النقص
شيئاً فشيئاً الى أن يذهب فاستغفار المؤمنين يزيل الذنوب شيئاً فشيئاً حتى تذهب فيخرج من
قبوره طاهراً منها وقد يكون بحسابه في قبره ويستوفي منه فيه اما بعقابه على جميعها أو على
بعضها مع العفو عن باقيها فيخرج أيضاً طاهراً منها قال الحكيم الترمذي انما حوسب المؤمن
في قبره ليكون أهون عليه في الموقف فتحص ذنوبه في البرزخ فيخرج منه وقد اقتص منه
وأيضاً استرهم الى المحشر حيث لم يكن عليهم ما يفتنهم به على رؤس الاشهاد (رواه
الطبراني في الاوسط من حديث أنس ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمتي)
أي أمة الاجابة (أمة مرحومة) من الله أو من بعضهم لبعض مغفورها لها من بارئها متوب
عليها من الله بمعنى أنه لا يتركها مصرّة على الذنوب ورواه ابن ماجه والبيهقي في البعث
بلفظ ان هذه الامة مرحومة (تدخل قبورها بذنوبها) والروايتان متفقتان معنى
في صدر الحديث ولفظاً ومعنى في باقيه (وتخرج من قبورها لا ذنوب عليها تمحص عنها
باستغفار المؤمنين لها) فتزول جميعها حقيقة أو حكماً بزوال معظمها للدلالة القطعية أنه لا بد
من دخول طائفة من عصاة هذه الامة النار لكنه لما قل بالنسبة لما ذهب نزل منزلة العدم
حتى كأنها غفرت جميعها وروى أبو داود وغيره أمتي هذه أمة مرحومة ليس عليها
عذاب في الآخرة انما عذابها في الدنيا في الفتن والزلازل والقتل والبلايا ونفي عذابها
في الآخرة بمعنى أن من عذب منهم لا يحس بألم النار الا قليلاً كما ورد مر فوعاذا أدخل الله
الموحدين النار أمانتهم فيها مائة فاذا أراد أن يخرجهم منها أمانتهم ألم العذاب ثلاث
الساعة رواه لا يلى ونسخة أمانتها قال صلى الله عليه وسلم انما حترجهم على أمتي كحترج الحمام
رواه الطبراني رجال ثقات ولا تناقض بين الخبرين لانها تكون عليهم عند احياهم والامر

بأخراجهم كثر الحمايم اللطيف الذي لا يؤذى الجسم ولا يؤهنه وروى المدارقني عن ابن عباس رفعه ان حظاً متي من الشار طول بلائها تحت التراب وزعم أن المراد لا عذاب عليها في عموم الأعضاء لأن أعضاء الوضوء لا تفسد النار تكلف مستغنى عنه وقوله الفتن أي الخربوب والهرج بينهم والبلايا التي منها استيفاء الحد من فعل موجب وبعث العقوبة على الذنب في الدنيا لأن شأن الأمم السالفة كان يجري على سبيل العدل وأساس الرواية وشأن هذه الأمة يجري على نهج الفضل فمن ثم ظهر في بني إسرائيل السباحة والرهانية وعليهم في شريعهم الأغلال والآصار وظهرت في هذه الأمة السماحة ففك عنهم الأغلال ووضع عنهم الآصار كما مر (* ومنها أنهم اختصوا في الآخرة بأنهم أول من تشق عنهم الأرض من الأمم) بعد الانبياء (روى أبو نعيم عن ابن عباس مرفوعاً) في حديث (بلفظ) وأما أول من تشق الأرض عنى (قبل الانبياء) (وعن أمتي) قبل الأمم (ولاخر) أعظم من ذلك شيئاً ولا أقول ذلك افتخاراً بل تحية بابا النعمة (* ومنها أنهم يدعون يوم القيامة) الموقوف على حساب أو الميزان أو الصراط أو الحوض أو غير ذلك (غزاً) بضم المجهمة والتشديد جمع أغز أي ذي غزرة (محجابين من آثار الوضوء روى البخاري) ومسلم من حديث أبي هريرة (والغزرة بياض في وجهه) أي جبهة (الفرس) فوق الدرهم (والتعجيل) عمله من الحجل بكسر الحاء الخلل (بياض في قوائمه) الأربع أو في ثلاث منها أو في غيرها (وذلك مما يكسبه حسناً وجمالاً فشبّه صلى الله عليه وسلم النور الذي يكون يوم القيامة في أعضاء الوضوء بالغزرة والتعجيل كيف فهم أن هذا البياض في أعضاء الإنسان مما يزينه) بفتح أوله (لإعماشينه) دفعاً لتوهيم البرص لوقال يدعون بياضاً من لا (يعني أنهم إذا دعوا على رؤس الأشهاد نودوا بهذا الوصف) بأن يقال لهم يا غزراً محجلون (أو كانوا على هذه الصفة) وهي النور الكائن في أعضائهم وإن نودوا بأسمائهم وظاهروهم حجة للشافعي في نذب اطالة الغزرة قبل زائد على ما وجب من البدين والجلين ومع الوجه مقدم الرأس وصفة العنق وذو ذهب الأئمة الثلاثة إلى عدم نذب ذلك وأولوا الاطالة في قوله فمن استطاع منكم أن يطيل غزته فليفعل بإدابة الوضوء (* ومنها أنهم يكونون في الموقف) مع نبيهم (على مكان عال) عبر عنه في الحديث تارة بكوم وأخرى بكرة (روى ابن جرير وابن مردويه من حديث جابر مرفوعاً بلفظ) أما وأمتي (نكون) (على كوم) فهو صلة محذوف (مشرفين على الخلائق ما من الناس أحد الا و) غنى (أنه مننا) لنيل هذا المقام والاستراحة مما في الموقف من الزحام (وما من نبي كذبه قومه الا ونحن نشهده أنه بلغ رسالة ربه) كما قال تعالى لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً قال ابن عبد السلام وهذه خصوصية لم تثبت لغيرهم (وعند ابن مردويه من حديث كعب بن مالك الانصاري) (قال صلى الله عليه وسلم أنا وأمتي على تل) مكان عال زاد في الانعوذج ولهم نوران كالانبياء وليس لغيرهم الا نور واحد (* ومنها أن لهم سيماء) فعلى من سامه اذا أعلمه وقد قرئت بمدودة (في وجوههم من أثر السجود قال تعالى سيماهم) علامتهم مبتدأ (في وجوههم) خبره (من أثر السجود) متعلق بما يتعلق بها خبر أي كائنه وأعرب حالاً من

ضميره المنقل الى الخبر (وهل هذه العلامة في الدنيا أو في الآخرة فيه قولان أحدهما أنها في الدنيا قال ابن عباس في رواية أبي طلحة) عنه هي (السمت الحسن) أي السكينة والوقار (وقال) ابن عباس (في رواية مجاهد) عنه (ليست السمات التي ترون) من الأثر في جباه الساجدين بل (هي سمة الاسلام وسيماه وخشوعه) وفي البضاوي تفسيرها بالانقراط **و** السمة التي تحدث في جباههم من كثرة السجود (وقيل) هي (الصفرة في الوجه من أثر السجود فتحسبهم مرضى وما هم مرضى) وذلك محمود بخلاف ما إذا لم يكن لغيره سجود ولا علة روى أبو نعيم في الطب عن أنس رفعه إذا رايت الرجل أصفر الوجه من غير مرض ولا عبادة فذا السن غش الاسلام في قلبه وروى الديلمي عن ابن عباس مر فوجا لحذروا صفرا الوجه فانه ان لم يكن من علة أو سهر فانه من غل في قلوبهم للمسلمين (والقول الثاني أنه في الآخرة يعني ان مواضع السجود من وجوههم تكون أشد بياضا يوم القيامة) من بقية أجسادهم (يعرفون بتلك العلامة أنهم سجدوا في الدنيا رواء العوفي) بفتح المهمله وسكون الواو وبالفاء عطية بن سعد بن جنادة بضم الجيم بعد هانوت خفيفة أبو الحسن الكوفي صدوق بخطي كثيرا وكان شيعيا مدلسا مات سنة احدى عشرة ومائة روى له أبو داود والترمذي والنسائي وهو المراد عند الاطلاق كما في الانساب من التقريب فليس المراد به يحيى بن يعمر قاضي مرو كما توهم من قول اللباب روى عن ابن عباس وابن عمر (عن ابن عباس و) روى (عن شهر بن حوشب) الاشعري الشامي مولى أسماء بنت يزيد ابن السكن نابي صدوق كثير الارسال والاهام مات سنة اثنى عشرة ومائة روى له مسلم وأصحاب السنن (تكون) يوم القيامة (مواضع السجود من وجوههم كالقمر ليلة البدر) وأيد هذا القول بقوله صلى الله عليه وسلم أمتي يوم القيامة غر من السجود ومحجلون من الضوء رواء الترمذي عن عبد الله بن بسر بضم الموحدة وسكون المهمله أي من أثر سجودهم في الصلاة وأثروصوتهم في الدنيا وقد سجدت الامم قلوبهم فلم يظهر على جباههم ذلك النور وتظهر وألم يظهر على أطرافهم من ذلك شيء فهو علامة هذه الامة في الموقف بها يعرفون ذكره الحكيم الترمذي ولا تنافي بين هذا الحديث وبين حديث الصحيحين ان أمتي يدعون يوم القيامة غر المحجلين من آثار الوضوء لأن وجه المؤمن يكسب في القيامة نورا من أثر السجود ونورا من أثر الوضوء نور على نور فم كان أكثر نورا وأكثر وضوءا في الدنيا كان وجهه أعظم ضياء وأشد أشراقا من غيره فيكونون فيه على مراتب في عظم النور والانوار لا تتراحم الا ترى أنه لو أدخل سراج في بيت ملاء نورا فإذا أدخل فيه آخر وآخر تزايد النور ولا تراحم الثاني الا قول ولا الثالث الثاني وهذا كذا (وقال عطاء) بن أبي مسلم أبو عثمان (الخراساني) واسم أبيه ميسرة وقيل عبد الله صدوق يمين كثير او يرسل ويدلس مات سنة خمس وثلاثين ومائة روى له النسائي وابن ماجه ولم يصح أن البخاري أخرج له (ودخل في هذه الآية كل من حافظ على الصلوات الخمس) فليس المراد النوافل فقط فاقتراب متقرب الى الله بأب من أداء ما اقترضه عليه (ومنها أنهم يؤتون كتبهم بأيامهم رواء البزار) وغيره (ومنها أن نورهم يسمي بين أيديهم) امامهم على المصراط ويكون بأيامهم قال

تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه نورهم يسعى بين أيديهم وبأيمانهم يقولون
 ربنا أقم لنا نورنا أي إلى الجنة (أخرجه أحمد بأسناد صحيح) عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أي لا تعرف أمتي يوم القيامة من بين الأمم أعرفهم بوثون كتبهم بأيمانهم وأعرفهم بسيماهم
 في وجوههم من أثر السجود وأعرفهم بنورهم يسعى بين أيديهم زاد الانجيل ويزجون على
 الصراط كالبرق والريح ويشفع محسنهم في مسيئتهم. (ومنها أن لهم ماسعوا) أي عملوا
 فيكتب لهم نواب أعمالهم (وما يسعى لهم) أي يعمل لأجلهم من صدقة ودعاء وغيرهما
 على ما يأتي (وليس لمن قبلهم الماسعي قاله عكرمة) رواه ابن أبي حاتم وغيره عنه (وأما قوله
 تعالى وأن لبس للناس الانسان الماسعي) قال البيضاوي الأسعية أي كما لا يؤخذ أحد بدين
 الغير لا يشاب بفعله وما جاء في الاخبار من أن الصدقة والحج ينفعان الميت فلكون الناول له
 كالنائب عنه (ففيها) أي في الجواب عنها (أجوبة) فالظرفية هنا اعتبارية فلا
 يقال كان المتبادر فعنها وليس من معاني عن في فلا تردب عنها فقد ذكر صاحب الغني جملة
 مائة كر لعن عشرة مع لئ ليس فيه ورودها يعني في (أحدها أنها منسوخة روى ذلك عن ابن
 عباس نسخها قوله تعالى) والذين آمنوا (وآبناهم) معطوف على آمنوا (ذرياتهم)
 الكبار والصغار (بإيمان) من الكبار ومن الآباء في الصغار ثم الذين آمنوا مبتدأ والخبر
 قوله (الحقنابهم ذرياتهم) المذكورين في الجنة فيكونون في درجاتهم وإن لم يعملوا
 بعملهم تكرمه للآباء باجماع الاولاد إليهم (فجعل الولد الطفل في ميزان أبيه) أي
 في درجته أو في دخول الجنة (ويشفع الله تعالى الآباء في الأبناء والأبناء في الآباء)
 أي يأذن لكل منهم في الشفاعة فيشفع وإذا شفّع قبل شفّاعته (بذليل قوله تعالى آباؤكم
 وأبناؤكم) مبتدأ خبره (لاتدرون أيهم أقرب لكم نفعا) في الدنيا والآخرة فظان أن ابنه
 أنفع له فيعطيه الميراث ويكون الأب أنفع وبالعكس وإنما العالم هو الله تعالى ففرض لكم
 الميراث أخرج ابن مردويه وصححه الضياء المقدسي عن ابن عباس رفعه إذا دخل الرجل
 الجنة سأل عن أبيه وزوجته وولده فيقال إنهم لم يبلغوا درجاتك أو علات فيقول يارب قد
 عملت لي ولهم فيؤمر بالالحاق به وأخرجه الطبراني والبراز وأبو نعيم عن ابن عباس مرفوعا
 بلفظ ذرية المؤمن في درجته وإن كانوا دونه في العمل لتقر بهم عينه ثم قرأ والذين
 آمنوا إلى قوله وما ألتناهم من عملهم من شيء قال ما نقصنا الآباء مما أعطينا البنين هذا وقد
 ضعف ابن عطية هذا القول بالنسخ بأن قوله وأن ليس الآية خبرا والخبر لا ينسخ ولأن شروط
 النسخ ليست هنا قال اللهم الآن يتجوز في لفظ النسخ وقال ابن القيم في كتاب الروح ذهبت
 طائفة إلى أنها منسوخة وروى عن ابن عباس وهو ضعيف ولا يرفع حكم الآية بمجرد قول
 ابن عباس ولا غيره أنها منسوخة قال والجمع بين الآيتين غير متعذر فكذلك قال وفيه أنه
 إن صح ما روى عن ابن عباس كان حكمه المرفوع لأنه لا مجال للرأي فيه (الثاني أنها مخصوصة
 بالكافر) أي كافر أو كافر مخصوص اختلف فيه على ما يأتي (وأما المؤمن فله ماسعي)
 أي عمل (غيره) عنه ينسبته على تفصيل وخلاف مقتضى الفروع (قال القرطبي وكثير
 من الحديث يدل على هذا القول وأن المؤمن يعمل إليه نواب العمل الصالح من غيره) عنه

بالنية (وفي الصحيح) للبخاري - وسلم عن عائشة (عن النبي صلى الله عليه وسلم من مات عام
 في المكلفين بقربة قوله) (وعليه صيام) هذا لفظ الصحيحين ولم يصب من عزاء لهم بل لفظ
 صوم (صام عنه) ولو بغير اذنه (وليه) جواز الازوما واليه ذهب الشافعي في القديم
 وعمل به الجمهور وقال في الجديد وهو مذهب أبي حنيفة ومالك لا يجوز الصوم مع
 الميت لانه عبادة بذنية والمراد بولايه على الاول كل قريب أو الوارث أو عصبته وخرج
 الاجنبي فانما يصوم باذنه أو وليه بأجر أو دونه (وقال صلى الله عليه وسلم للذي حج عن غيره)
 كما روى أبو داود وابن ماجه برجال ثقات عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم مع
 رجلا يقول لبيك عن شبرمة فقال من شبرمة قال أخ أو قريب لي قال حجبت عن نفسك قال
 لا قال (حج عن نفسك ثم حج عن شبرمة) بضم الشين العجمة واسكان الموحدة وضم الراء قال
 الحافظ في تخريج أحاديث الشرح الكبير زعم ابن باطيس أن اسم الملبى نيشة ومن النوادر
 أن بعض القضاة من أدرك كاصف شبرمة فقال شبرمت بلفظ القرية التي بالجيزة انتهى فمن
 عليه حج البرض لا يصح حجه عن غيره فان أحرم عنه وقع عن نفسه وعليه الشافعي وجهه
 أبو حنيفة ومالك مع الكراهة والجمهور على كراهة اجارة الانسان نفسه للحج لكن حل
 على قصد الدنيا أما بقصد الآخرة لا احتياجه للاجرة ليصرفها في واجب أو مندوب فلا
 (ومن عائشة انها اعتكفت عن أخيها) شقيقةها (عبد الرحمن وأعتقت عنه) بعد
 موته بخمسة سنة ثلاث وخمسين وقيل بعدها في طريق مكة (وقال سعد) بن عبادة سيد الخزرج
 (لنبي صلى الله عليه وسلم أن أمي) عمر بنت مسعود الصمائية (توفيت) سنة خمس
 والنبي صلى الله عليه وسلم في غزوة دومة الجندل في شهر ربيع ومعه سعد فلما جاء النبي صلى
 الله عليه وسلم المدينة أتى قبرها ف صلى عليها ذكره ابن سعد (أفأنتدق عنها قال نعم
 قال أي الصدقة أفضل قال سقي الماء) ولعله كان وقت السؤال الناس أحوج الى الماء
 من غيره لقلته في ذلك الموضع أو لشدة حرارته كما هو الغالب في الحجاز والا فالصدقة بالطعام
 وان قل عند كثرة الماء وتيسره أفضل والنبي صلى الله عليه وسلم سيد الحكماء فيجب كل
 سائل عما هو الافضل في حقه قال ابن القيم في باب الروح وأفضل الصدقة ما صادف حاجة
 من المتصدق عليه وكان دائما مستترا ومنه قوله أفضل الصدقة سقي الماء وهذا في موضع
 يقل فيه الماء ويكثر العطش والافس في الماء على الانهار والقي لا يكون أفضل من الطعام
 الطعام عند الحاجة (وفي الموطأ) للإمام مالك (عن عبد الله بن أبي بكر) بن محمد بن عمرو بن
 حزم الانصاري المدني القاضي مات سنة خمس وثلاثين ومائة وهو ابن سبعين سنة (عن
 عمته) أم كلثوم أو أم عمرو فهي عمته الحقيقية لا المجازية التي هي عمرة بنت حزم جد عبد
 الله الصمائية لانه لم يذكرها (انما حدثته عن جدته انها جعلت على نفسها مشيا الى مسجد
 قباء فماتت ولم تقضه) أي لم تفعله (فأنتى عبد الله بن عباس انها تمشي عنها) ففي هذا كله
 دلالة على أن المؤمن ماسعى غيره لكن هذا مذهب صحابي وقد عقبه في الموطأ بقوله قال
 يحيى سمعت مالكا يقول لا ينبغي أحد عن أحد على أن الراجح أن من نذر مشيا الى غير بيت
 الله الحرام وما ألحق به لا يجب عليه للعبادة ولا لغيرها عند الشافعية وقال مالك من نذر

المشي الى المدينة أو ايليا فليس عليه ذلك الا أن ينوى صلاة بمسجد فيها قبر كـ (ومن
المفسرين من قال ان الانسان في الآية أبو جهل) نرعون هذه الامة (ومنهم من قال عقبه
ابن أبي مغيث) الكافر المقتول بعد انصرفهم من بدر صبرا (ومنهم من قال الوليد بن المغيرة)
الميت على كفره قبل وقعة بدر فعهومها على هذه الاقوال مخصوص بواحد مختلف في تعيينه
(ومنهم من قال) الآية (اخبار عن شرع من قبلنا) لان قبلها أم لم يثبت في صحف موسى
وابراهيم (وقد دل شرعنا على ان الانسان له سعي وما سعى له) وهذا قول عكرمة (ومنهم
من قال الانسان بسعيه في الخير وحسن محبته وعشرته كتسبب الاحباب) أي تسبب
في وقوع النصبة بينه وبين غيره (وأهدى لهم الخير وتودد اليهم فصار جوابهم له بعدموته
من محبه) لان الدال على الخير كفاعله وقد اتفق أصحابه منه بمعرفة الخصال الحميدة
فعملوا بها الخصال له يتسبب في حصول ذلك لهم مثل ثواب ما عملوه (ومنهم من قال الانسان
في الآية للحي دون الميت) يعني ان الحي لا يقطع عنه الحج من الاما دام حيا يسبح غيره
عنه بخلاف ما لو فعل عنه بعدموته فينفعه عنده هذا القول قال ابن القيم في كتاب الروح
وهذا أيضا من ألفاظ الاقول في الفساد وكلمه من سوء التصرف في اللفظ العام ومضاه
هذا التصرف لا ينفذ تصرفه في دلالات الالفاظ وحملها على خلاف موضوعها وما يتبادر
الى الذهن منها وهو تصرف فاسد قطعاً يطله السياق والاعتبار وقواعد الشرع وأدلتها
وعرفه وسبب هذا التصرف السيئ ان صاحبه يعتقد قولاً ثم يرد على ما دل على خلافه بأي
طريق اتفقت له فالادلة المخالفة له كالصائل لا ياتي بأي شيء دفعه وإدلة الحق لا تتعارض
ولا تتناقض بل يصدق بعضها بعضاً انتهى (ومنهم من قال لم ينفع في الآية انتفاع الرجل
بسعي غيره له وانما نفي ملكه لسعي غيره) لان قائل ذلك يرى ان اللام في الانسان للمالك وهو
أخص من مجرد انتفاع الانسان بمالك غيره وهو المراد هنا فن تصدق عن غيره من الاعمال
لا يصير المال مقصوراً نفعه على من تصدق عنه بحيث ينتفي نوابه بالكلية عن المتصدق واليه
أشار بقوله (وبين الامرين فرق) واذا أردت بيانها (فقال الزمخشري) ما يفيد
(في) قوله تعالى (وأن ليس للانسان إلا ما سعى فان قلت أم أصبح في الاخبار الصدقة عن
الميت والحج عنه) وهما سعي غيره (قلت في جوابان أحدهما ان سعي غيره لما لم ينفعه
الامنياء على سعي نفسه وهو أن يـ يكون مؤمناً مصداقاً) فالصدقة على الكافر ونحوها
لا تنفعه بل يحرم على المسلم فعل ذلك عنه وانما تنفعه الصدقة ونحوها اذا كان مسلماً فهو
أس وسبب في حصول فعل غيره له لذلك (كان سعي غيره كأنه سعى نفسه لكونه تبعاله
وقائماً مقامه) أي موجود الاجل وجود الايمان منه فنزل ايمانه الذي هو سبب
في حصول ذلك له منزلة ما لو تصدق هو عن نفسه (والثاني ان سعي غيره لا ينفعه اذا عمله
لنفسه) أي الغير (ولكن اذا نواه فهو في حكم التمرع كالنائب عنه والوكيل القائم
مقامه) فيصل نوابه اليه تنزيلاً منزلة المتصدق واستبعده امام الحرمين بأنه لم يأمر به
وأوله بأنه يقع عن المتصدق وينال الميت برصته ورد ابن عبد السلام بأن ما ذكره
من وقوع الصدقة نفسها عن الميت حتى يكتب له ثوابه فهو ظاهر السنة (والصحيح من

الاجوبة ان قوله وأن ليس للانسان الا ما سعى عام مخصوص بما تقدم من الاجوبة
فلاية محكمة كما عليه الجمهور لا منسوخة قال ابن عطية والتحرر عندي ان ملاك المعنى
في الام من قوله للانسان فاذا حقت الشئ الذي حق لانسان أن يقول لي هكذا لم يجر
الاسعية وما زاد من رحمة لشفاة أو رعاية أب صالح أو ابن صالح أو نضعف حسنات ونحو
ذلك فليس هو للانسان ولا يصح أن تقول لي كذا الا على تجوز والحق بما هو له حقيقة وسأل
عبد الله بن طاهر والى خراسان الحسين بن الفضل عن هذه الآية مع قوله تعالى واقع بضاعت
لمن يشاء فقال ليس له بالعدل الا ما سعى وله بفضل الله ما شاء الله (وقد اختلف العلماء
في ثواب القراءة هل تصل للميت فذهب الاكثرون الى المنع وهو المشهور من مذهب
الشافعي) لكن المحققون من متأخري مذهب علي الوصول أي وصول مثل ثواب القارئ
للميت وأولو المنع على معنى وصول عين الثواب الذي للقارئ أو على قراءته لا بحضور الميت
ولابنية القارئ ثواب قراءته أو نواه ولم يدع قال ابن الصلاح وينبغي بالجزم ينفع اللهم
أو صل ثواب ما قرأناه أي مثله فهو المراد وان لم يصرح به لقائل لانه اذا انقضى الدعاء بالميت
للتداعي بماله أولى ويجري ذلك في سائر الاعمال (وما لك) لكن قال الامام ابن رشد
في نوازه ان قرأ أو وهب ثواب قراءته لميت جاز وحصل للميت أجره ووصل اليه نفعه وقال
أبو عبد الله الابن ان قرأ استداء بنية الميت وصل اليه ثوابه كالصدقة والدعاء وان قرأه
ثم وهبه لم يصل لان ثواب القراءة للقارئ لا ينتقل عنه الى غيره وقال العلامة الشهاب
القارئ ما أدى نفعه أن يحصل للموتى بركة القراءة كما يحصل لهم بركة الرجل الصالح
يدفن عندهم أو يدفنون عنده ووصول القراءة للميت وان حصل الخلاف فيها فلا ينبغي
أهـ مالها فاعل الحق الوصول فان هذه الامور مرغوبة عنا وليس الخلاف في حكم شرعي
انما هو في أمر هل يقع كذلك أم لا وكذلك التهليل الذي عادة الناس بعملونه اليوم ينبغي أن
يعمل ويعقد بفضل الله وجوده واحسانه هذا هو اللائق بالعباد انتهى (ونقل عن جماعة
من الحنفية وقال كثير من الشافعية والحنفية يصل وبه قال أحمد بن حنبل بعد أن قال
القراءة على القبر بدعة) مكرهة وهو أصل مذهب مالك (بل نقل عن الامام أحمد يصل الى
الميت كل شئ من صدقة وصلاة وسجدة واعتكاف وقراءة وذكر وغير ذلك) كالدعاء فقد
صح خبر ان الله يرفع درجة العبد في الجنة باستغفاره وولده ومعنى نفعه بالدعاء حصول
الدعوة به اذا استجيب واستجابته محض فضل منه تعالى ولا يسمى في العرف ثواباً ما نفع
الدعاء وثوابه فللداعي لانه شفاعته أجره للشافع ومقصود هذا للمشفوع له نعم دعاء الولد
يحصل ثوابه نفسه للوالد الميت لان عمل ولده لتسببه في وجوده من جملة عمله كما صرح به
خبر اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث ثم قال أو ولد صالح أي مسلم يدعوه لخلد دعاءه
من جملة عمل الوالد وانما يكون منه ويستثنى من انقطاع العمل ان أريد بنفس الدعاء
لا المدعوبه (وذكر الشيخ شمس الدين بن القطان العسقلاني أن وصول ثواب القراءة
الى الميت من قريب أو أجنبي هو العجيب) مع النية وهو المعتمد عند متأخري الشافعية
(كما تنفعه الصدقة) عنه (والدعاء والاستغفار) له (بالاجماع) المؤيد بصريح كثير من

قوله ووصول الخ ~~هكذا~~
في السخ وفيه خلل الجملة
الواقعة خبراً عن رابط فكان
الاولى حذف قوله ووصول بأن
يقول والقراءة للميت وان
حصل الخلاف في وصولها فلا
الخ تأمل اهـ معصمه

الاحاديث (وقد أفشى القاضي حسين بأن الاستنجار لقراءة القرآن على رأس القبر جائز)
 وإن قلنا بكرامة القراءة على القبر لأن المكروه من الجائز (كالاستنجار للأذان
 وتعليم القرآن لكن قال الرافعي وتبعه النووي عود المنفعة إلى المستأجر بشرط في الاجارة
 فيجب عود المنفعة في هذه الاجارة إلى المستأجر أو ماله لكن المستأجر لا يتنفع بأن يقرأ
 الغيره ومشهور أن الميت لا يلحقه ثواب القراءة المجردة عن نية بها أو الدعا بوصول ثوابها
 له (فالوجه تنزيه الاستنجار على صورة انتفاع الميت بالقراءة وذكره طريقتا أحدهما
 أن يعقب القراءة بالدعا للصيت من قريب أو أجنبي فإن الدعاء يلحقه والدعا بعد القراءة
 أقرب إلى الاجابة وأكثر بركة والثاني ذكر الشيخ عبد الكريم) من أحمد بن الحسين بن محمد
 القصب (الشالوسي) بشي من جهة ولا مضمومة ثم سين مهملة كما ضبطه ابن السمعاني وغيره
 نسبة إلى شالوس قرية كبيرة بنواحي أمل طبرستان كان فضه عصره بآمل ومدبرتها
 واعطاء أهله أوقية من العلم والزهة مات سنة خمس وستين وأربع مائة قال الاسنوي
 وهم النووي في التهذيب فاهل بيته الأولى أيضا واهل المشرق خصوصا ابن السمعاني
 أعرف بآلادهم من أهل الشام ولا شأن للنووي هنا لم ينظر إلى ابن السمعاني ولا غيره
 وإنما اعتمد على ما يعلق به كثير من المتفهمة الذين لا اطلاع لهم على ذلك (أنه ان نوى القارئ
 بقراءة أن يكون ثوابها للميت لم يلحقه) قال شيخنا المعتمد أنه يلحقه ثوابها حيث قرأ بحضوره
 أو دعاه عقبها أو نواه بها وإن لم يكن عنده ولا دعاه (لكن لو قرأ ثم جعل ماله في من الاجرة
 فهذا دعاء بوصول ذات الاجر للميت فينتفع الميت) بذلك الدعاء (قال النووي في زيادات
 الروضة ظاهر كلام القاضي حسين صحة الاجارة مطلقا وهو المختار فان وضع القراءة موضع
 بركة وتزول الرحمة وهذا تصود بنفع الميت وقال الرافعي وتبعه النووي في باب (الوصية
 الذي يعتمد) معنى السجود (من قراءة القرآن على رأس القبر قد ذكرنا في باب الاجارة
 طريقين) هما السابقان (في عود قائمتها إلى الميت وعن القاضي أبي الطيب طريق ثالث
 وهو أن الميت كالحى إذا حضر قربه جلى له الرحمة ووصول البركة إذا أهدى الثواب إليه
 القارئ) قريبا أو أجنبيا (وقال) أبو عبد الله (الشالوسي) إذا نوى بقراءة أن يكون
 ثواب الميت لم يلحقه اذ جعل ذلك قبل حصوله) أى الثواب (وتلاوته عبادة للبدن فلا
 تقع عن الغير وإن قرأ ثم جعل ما حصل من الثواب للميت فينتفعه اذ قد جعل من الاجر
 لغيره) أى لانه جعل بدعائه عقب القراءة شيئا من أجره للميت فينتفعه (ليس يمكن اطلاق
 ان الدعاء ينتفع الميت اعترض عليه بعضهم بأنه موقوف على الاجابة) ونحن لانعلمها
 (ويمكن أن يقال) في الجواب (الدعاء للميت مستجاب كما أطلقوه اعتمادا على صحة
 فضل الله) فلا اعتراض وهو جواب ابن (وقال الرافعي وتبعه النووي يستوى في الصدقة
 والدعاء الوارث والأجنبي) على ظاهر الاخبار (قال الشافعي وفي وسع الله) من فضله
 (أن ينسب المتصدق أيضا) من ثم (قال الاصحاب يستحب أن ينوى المتصدق الصدقة عن
 أبيه مثلا فان الله فيلهما الثواب ولا ينقص من أجره شيئا) وقول الزركشي ما ذكر في
 الوقف يلزمه تقدير دخوله في ملكه وتلكه الغير ولا نظير له رد بان هذا يلزم في الصدقة أيضا

قوله من الاجر لغيره لكن الحق
 في نسخة المتن من الاجر لغيره
 والميت يؤجر بدعاه الغير لكن
 الخ ٨١

وانما يتظره لانه جله كالمصدق محض فضل فلا يضر خروجه عن القواعد لواجب لذلك
التقدير مع انه غير محتاج اليه بل يصح نحو الوقف عن الميت وللغا على ثواب الميت وللميت
نواب الصدقة المرتبة عليه ذكره الرمي (وذكر صاحب العدة انه لو أبط) بفتح الهمزة
واسكان النون فوجدت مفتوحة فلما مهملة أى استخرج (بعملة عينا أو حفر بئرا
أو غرس شجرا) ويأتى الحديث بخلافه لانه غالب شجر المدينة (أو وقف مصفا في حال
حياته أو قبل غيره) ذلك (عنه بعد موته يلحق الثواب بالميت وقال الرافعي والنووي
لان هذه الامور اذا صدرت من الحي فهي صدقات جارية يلحقه ثوابها بعد الموت كما ورد
في الخبر) كقوله صلى الله عليه وسلم ان مما يلحق المؤمن من عمله وحسناته بعد موته علما
نشره وولدا صالحا نجاهه ومصحفا ورثه ومسجدا بناه أو بئرا لابن السبيل بناه أو نهرا أجراه
أو صدقة أخرجها من ماله في صحته وحياته تلحقه من بعد موته رواه ابن ماجه عن أبي
هريرة باسناد حسن وروى البزار عن أنس مرفوعا سمع يجرى للعبد أجرها بعد موته وهو
في قبره من علم علما أو أجرى نهرا أو حفر بئرا أو غرس نخلا أو بنى مسجدا أو ورث مصحفا
أو ترك ولدا يستغفر له بعد موته وروى ابن عساكر عن أبي سعيد رفعه من علم آية من كتاب
الله أو بابا من علم أنقى الله أجره الى يوم القيامة وروى أحمد والطبراني عن أبي امامة رفعه
أربعة تجرى عليهم أجورهم بعد الموت من مات مرابطا في سبيل الله الحديث فحصل
من هذه الاحاديث احدى عشر أمرا تلحق بعد الموت نظامها السبوطي فقال

اذا مات ابن آدم ليرى مجرى • عليه من فعال غير عشر
علوم بنها ودعاء نجس • وغرس النخل والصدقات تجرى
ورائه مصحف ورباط تفر • وحفر البئر أو أجراه نهرا
ويث للغريب بناء بأوى • اليه أو بناء محل ذكر
وتعليم لقرآن كريم • نفعها من أحاديث بمصر

ولا يرد أن هذه احدى عشر غنينا في قوله غير عشر لانه نوع التاسع لشيئين وترجم لشيئ وزاد
عليه أو قال البيت الأخير بعد ذلك وبدا له انه بخطه في شرح ابن ماجه لم يذكرا الأخير وهو
وتعليم لقرآن ولا يعارض هذا قوله صلى الله عليه وسلم اذا مات الانسان وفي رواية ابن آدم
انقطع عمله الا من ثلاث الا من صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعوه رواه مسلم
وغیره عن أبي هريرة لان هذه الثلاثة في الحقيقة أممات يرد إليها كثير من الانواع (ولا
يختص الحاكم بوقف المصنف بل يلحق به كل من وقف) كما صرح به الحديث في قوله
ومسجد الخ ومعنى قوله في الخبر ومصحفا ورثه بالتشديد خلفه لوارثه قال بعض ويظهر
أن مثله كتب الحديث كالصحيحين (وهذا القياس يقتضي جواز التخصيص عن الميت)
بلا كراهة (فانه ضرب من الصدقة لكن في التثنية لانه لا يجوز التخصيص عن الغير بغير
أمره وكذا عن الميت الا أن يكون أوصى به) وهذا هو المعتمد في المنهاج وغيره (وقد
روى عن علي أو غيره من الصحابة انه كان يوصي من النبي) صلى الله عليه وسلم بعد موته
لانه أو صاه بذلك روى الترمذي عن علي أو صاه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أوصي

عنه على ان جماعة ذكروا في خيانتها جواز التخصية عنه (وعن أبي العباس محمد بن
 ابيحق بن ابراهيم بن مهران (السراج) الثقفى مولاهم القيسى بوري الامام الحافظ
 الشيخ حراسان صاحب المسند والتاريخ مات سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة (قال نصبت
 عن النبي صلى الله عليه وسلم عبيد اخصبة) لاختصاصه (واما اهداء القراءة
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يعرف فيه خبر ولا أثر بل أنكره جماعة منهم الشيخ برهان
 الدين بن الفركاني بكسر الفاء واسكان الراء (لان العصاية لم يفعله أحد منهم) وهم أحق
 بالاتباع ليكن اختيار السبكي وغيره خلاف ذلك وكذا أنكر البرهان القراري بقوله ثم
 اللهم أوصل نواب ملأونه الى فلان خاصة والى المسلمين عامة لانها اختص بشخص لا يتصور
 التعميم فيه وردته لكفى بأن الظاهر خلاف ما قاله فان الثواب يتفاوت فأعلاء ما خصه
 وأدناه ما عنه وغيره والله تعالى يتصرف فيما يعطيه من الثواب على ان المراد من نواب
 ملأونه لفلان خاصة ومثل ذلك للمسلمين عامة وهذا متصور (وحكى صاحب الروح)
 الشمس بن القيم والروح جزء نحو خمسة عشر كرامة سماه بذلك لتكامله فيه على الروح
 وما يتعلق بها (ان من الفقهاء المتأخرين من استحبوا منهم من رأوا بدعة) مذمومة (قالوا
 والنبي صلى الله عليه وسلم غنى عن ذلك) لم يكن ليس في كونه غنيا ما يقتضى منع ذلك بل
 يجوز ان يكون اهداؤه سببا في ثواب يصل اليه زائد على الثواب الواصل له من كل خير علمته
 أمته (وان له اجر كل من عمل خيرا من أمته من غير أن ينقص من أحوال عامل شيء) اذ قوله صلى
 الله عليه وسلم من دعا الى هدى كان له من الاجر مثل اجور من تبعه لا ينقص ذلك من
 اجورهم شيئا ومن دعا الى ضلالة كان عليه من الاثم مثل آثام من تبعه لا ينقص ذلك من
 آثامهم شيئا رواه مسلم وأصحاب السنن عن أبي هريرة ومن ثم (قال الشافعى) ما من خير
 يعمل له أحد من أمة النبي صلى الله عليه وسلم الا والنبي صلى الله عليه وسلم أصل فيه) لانه
 إنما علم بارشاده (قال في تحقيق النصرة) للزين المرائى المحدث (بجميع حسنات المسلمين
 وأعمالهم الصالحة في صهايف نينا صلى الله عليه وسلم زيادة على ما له من الاجر مع مضاعفة
 لا يحصرها الا الله تعالى لان كل مهلة يعمل الى يوم القيامة يحصل له اجر ويتجدد
 لشيعته مثل ذلك الاجر) لدلالته عليه (ولشيخ شيعته مثله) وللشيخ الثالث أربعة
 وللرابع ثمانية وهكذا تضعف كل مرتبة بعدد الاجور الخاصة به بعده الى النبي صلى الله
 عليه وسلم وبهذا تعلم تفضيل السلفى على الخلف (لان السلف يحصل لهم نواب ما عملوه ويزيد
 عليه ثواب من أخذ عنهم بواسطة أو بدونه مضاعفا على ما علم فيفضلون الخلف وهو من تأخر
 عنهم بذلك (فاذا فرضت المراتب عشرة بعد النبي صلى الله عليه وسلم كان للنبي صلى الله
 عليه وسلم من الاجر ألف وأربعة وعشرون) لعل ذلك بواسطة ما يحصل لكل عامل من
 المضاعفة مضاعفا الى بقية أعمال من دونه مثلاً ما يكتب للرابع من الثمانية يكتب للنبي
 مثله مع عمل من دونه من الاول والثاني والثالث (فاذا اهدى بالعاشر حادى عشر صار اجر
 النبي صلى الله عليه وسلم ألفين وثمانية وأربعين وهكذا كلما ازدادوا حادى مضاعف ما كان
 قبله أبدا كما قاله بعض المحققين انتهى) كلام تحقيق النصرة (وقه در القاتل وهو سيدى

(محمدي) امام العارفين العلم المشهور

(فلاح حسن الامن محاسن حسنه • ولا يحسن الا له حسنه)

لانه الجامع لذلك والادال عليه (وبهذا) المذكور عن تحقيق النصف (يجاب عن استنباط
دعاء القارئ صلى الله عليه وسلم بزيادة الشرف مع العلم بكاله عليه الصلاة والسلام في شأن
أنواع الشرف فكان الداعي لحظ أن قبول قراءته يتضمن لمعلمه نظير أجره وهكذا حتى يكون
للمعلم الأول وهو الشارح) صلى الله عليه وسلم (تطير جميع ذلك كما قدرته ومن ذلك ما شرع
بمندی و به الكعبة من قوله) أي الراي المفهوم من رؤيته (اللهم زد هذا البيت تشريفا
وتعظيما فمرة الدعاء بذلك عائدة على الداعي لاسمائه على طلب قبول القراءة وهذا كما قالوا
في الصلاة عليه زاده الله شرفا ليد ان عمرتها عائدة على المصلي) وهذا نظيره عند من قال به
والا فالراجح انهم اتصل الى النبي لان الكامل يقبل التكميل (أشأوا لنحو الحافظ ابن حجر)
ووقع السؤال عما يقع من الداعين عقب الختمات من قولهم اللهم اجعل ثواب ما قرئ
زيادة في شرفه صلى الله عليه وسلم ثم يقول واجعل مثل ثواب ذلك وأصغاف أمنائه الى وروح
فلان أو في صحيفته أو نحو ذلك هل يجوز أم يمنع لما فيه من اشعار تعظيم المدعوه بذلك
حيث اعتنى به فدعاه بأضعاف مثل ما دعا النبي صلى الله عليه وسلم وأجاب شيخنا بأب
الظاهر أن ذلك لا يمنع لان الداعي لم يقصد بذلك تعظيم غيره صلى الله عليه وسلم بل كرامة
محول على اظهار احتياج غيره للرحمة منه سبحانه فاعتناؤ به للاحتياج المذكور
وللاشارة الى انه صلى الله عليه وسلم لقرب مكاته من الله جل وعز الاجابة بالنسبة له محقة
وغيره بعد رتبته عما أعطيه صلى الله عليه وسلم لا تحقيق الاجابة له بل قد لا تكون مغنونة
فمناسب تأكيد الدعاء وتكريره رجاء الاجابة انتهى وهو فوجيه وجيه لكن الاول ترك
ما يؤهم يبادى الراي ولا يصح الابدان تحقيق وتدقيق (ومن خصائص هذه الامة
انهم يدخلون الجنة قبل سائر الامم) كما رواه ابن ماجه عن عمر (وروى الطبراني
في الاوسط من حديث عمر بن الخطاب مرفوعا) الى النبي صلى الله عليه وسلم قال
(حرمت) أي منعت (الجنة على الانبياء) زاد في رواية الدارقطني كلهم (حتى أدخلها
وحرمت على الامم حتى تدخلها أمتي) أي امة المطيع الذي لم يعذب من أمة يدخلها قبل
المطيع الذي لم يعذب من أمة غيره والداخل للنار من أمة يدخل الجنة قبل الداخل للنار
من أمة غيره فالمراد أن جله أمة وتقام دخولها الجنة سابق على دخول أمة غيره فلا يرد
ما قد يتوهم انه لا يدخل أحد من سابق الامم الطائعتين الا بعد خروج العاصين من الامة
المحمدية من النار وقد أخذ من الحديث ان هذه الامة يحفف عن عصاتها ويخرجون قبل
عصاة غيرها قال ابن القيم فهذه الامة أسبق الامم خروجا من الارض وأسبقهم الى أعلى
مكان في الموقف والى نزل العرش والى فضل القطب والى الجواز على الصراط والى دخول
الجنة • ومنها انه يدخل منهم الجنة سبعون ألفا) زمرة واحدة (بغير حساب)
ولا عذاب بدليل رواية ولا حساب عليهم ولا عذاب (رواه الشيخان) عن أبي هريرة سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يدخل الجنة من أمتي زمرة هم سبعون ألفا ناضى •

وجوههم اصابة القمر ليلة البدر فقام عكاشة بن محصن الاسدي يرفع غرة عليه
فقال يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم فقال اللهم اجعلهم ثم قام رجل من الانصار
فقال يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم فقال سبقتهم عكاشة وفي الصحابين عن ابن
عبيس عن النبي صلى الله عليه وسلم عرضت على الامم فرأيت النبي ومعه الرط والنبي
ومعه الرجل والرجلان والنبي وليس معه أحد ورفع لي سواد عظيم فمكثت انهم أمتي فقال
يحيى بن هذا موسى وقومه ولكن انظر الى الافق فنظرت فاذا سواد كبير قال هؤلاء أمتك
وهؤلاء سبعون ألفا فقامهم لا حساب عليهم ولا عذاب قلت ولم قال لا يكتوبون
ولا يستحقون ولا يطهرون وعلى ربهم يتوكلون وفي رواية هم الذين لا يرقون ولا ينزفون
ولا يقطعون ولا يمسحون وعلى ربهم يتوكلون وروى الشيخان أقصاع سهل بن سعد
قال النبي صلى الله عليه وسلم لي دخلن من أمتي الجنة سبعون ألفا وسبع مائة ألف
مساكين أخذ بعضهم بعض حتى دخل أولهم وآخرهم وجوههم على صورة القمر
ليلة البدر قال السدي في شفاء الغرام ظاهر قوله سبعون ألفا أنهم لا يزيدون على ذلك
وأنهم كلهم بالصفة المذكورة ورجح غيره أن المراد الكثرة باختلاف الاخبار في المقدار فروى
مائة ألف ومع كل ألف سبعون ألفا ومع كل واحد سبعون ألفا وليس في الحديث نفي
يدخل أحد على الصفة المذكورة غير هؤلاء كالأنياء والشهداء والصديقين والصالحين
قال عياض يحتمل أن معنى كونهم مساكين أنهم على صفة الوفا فلا يباين بعضهم بعضا بل
يكون دخولهم جميعا وقال النووي معناه أنهم يدخلون معترضين صفيا واحدا بعضهم بجانب
بعض فيدخل الجميع دفعة واحدة وفي ذلك إشارة إلى سعة الباب الذي يدخلون منه
ووصفهم بالأولية والآخرة باعتبار الصفة التي جازوا فيها الصراط ثم هذا الحديث يخص
عموم الحديث الذي أخرجه مسلم عن أبي برزة الأسدي رفعه لا تزول قدامه يوم القيامة
حتى يسأل عن أربع عن عمره فيم أفساه وعن جسده فيم أبلاه وعن علمه ما عمل فيه وماله من
أين اكتسبه وفيم أنفق له وإن كان عاملا لأنه نكرة في سياق النفي فكذلك مخصوص بن
يدخل الجنة بغير حساب وعن يدخل النار من أول وهلة على ما دل عليه قوله تعالى يعرف
المجرمون بسيماهم الآية قال القرطبي قال الخافض وفي سياق حديث أبي برزة إشارة إلى
الخصوص لأنه ليس كل أحد عند علم يسأل عنه وكذا المثال فهو مخصوص بن علم ومال
دون من لا علم له ولا مال وأما السؤال عن الجسد والعمر فعام ويخص من المسئولين من
ذكر انتهى وحزم ابن عبد السلام بأن هذه الخصوصية لم تثبت لغيرينا وقال السبكي
لم يرد فيه شيء نفي ولا اثبات في الامم السالفة واستظهر أبو طاب عقيل بن عطية أن فهم
من هو كذلك انتهى وفيه أن الاستظهار لا دخل له هنا إذ هو من الأشياء التي لا تكون
الاجمض القل وروى الحاكم والبيهقي عن جابر بن جابر عن زاذن عن الحسنات على سبيلها
فذلك الذي يدخل الجنة بغير حساب ومن استوفت حسناته فذلك الذي يحاسب حسابا
يسيرا ومن أوتى نفسه فهو الذي يشفع فيه بعد أن يعذب وقال صلى الله عليه وسلم إن الله
يدخل الجنة من أمتي يوم القيامة سبعين ألفا ومع كل ألف سبعين ألفا رواه الترمذي

(وعند الطبراني والبيهقي في البعث) عن النبي صلى الله عليه وسلم (أن ربي وعدني أن يدخل من أمتي أمة الأدبانية وفي أضيقها إليه إخراج غيرهما من الأمم من الأعداء المذكيور الجنة سبعين ألفا لأحساب عليهم) أي ولا عذاب (وأنى سألت ربي المزيد فأعطانيهم كل واحد) المراد بالمعنى مجرد دخولهم الجنة بغير حساب وإن دخلوها في الزمرة الثانية بغير أو ما بعدها (من السبعين ألفا) زاد في رواية البزار من حديث أنس وهم الذين لا يكتوون ولا يسترقون ولا يطعمون وعلى ربهم يتوكلون ومتر في حديث ابن عباس وصحبت السبعين ألفا بذلك أيضا فيكون الكل موصوفين به وأخرج أحمد والديلمي عن أبي بكر مرفوعا أعطيت سبعين ألفا من أمتي يدخلون الجنة بغير حساب وجوههم كالقمر ليلة البدر قلوبهم على قلب رجل واحد فاستزدت ربي فزادني مع كل واحد سبعين ألفا (وبالجملة فقد اختصت هذه الأمة بما لم يعطه غيرها من الأمم تكريما لئيماء عليه الصلاة والسلام وزيادة في شرفه

وتفصيل) بصاد موهلة (فضلها) بمجمة (وخصائصها)

رعى سفر ابل أسفاراً وذلك فضل الله يؤتيه

يشاء) النبي وأمته (والله ذو الفضل

العظيم) صلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

كثيرا دائما أبدا وقل

الحمد على ما أنعم

م

وقد تم طبع هذا الجزء وهو الخامس من كتاب شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية لسيدى محمد الزرقاني بحمد الله تعالى مع احضائه في دار الهاني وأعاد علينا من بركاته وأمدنا من فيض نعماته وكان ذلك بدار الطباعة الميرية المصرية في أيام الحضرة الخديوية المسعيدية لازالت بانهاض تلك الحضرة مضجرا لنشر العلوم النافعة ومطالع الانوار ينعمون بالمارف الساطعة

وبليه الجزء السادس أوله المقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بمخصائص المعراج والاسراء

هذا الجزء خافض الكبرلة

بيان ما لا بد منه من الخطا الواقع في الجزء الخامس من كتاب شرح الزرقاني على المواهب

صواب	خطا	صفحة	٠
والرفيق	والرفيق	١٠٠	٠٠٣
لسمعه	يسمعه	٢٥	٠٠٦
سببه	سببه	٢٩	٠٠٧
وأبو داود	وأبي داود	١٢	٠٠٨
فيقال	فيقال	٠٤	٠١٠
يقصر	لا يقصر	٢٥	٠١١
(وقد تبدل ألفا وتفتح السين)	{وقد تبدل ألفا وتفتح السين}	١٦	٠١١
المرخي	المرخي	٢٨	٠١٢
حجة أو واصله أو نحو ذلك مما يلائم المقام	رحلة (له)	٢٦	٠١٤
نوب	نوب	١٥	٠٢٢
ورسبه	ورسبه	٢٦	٠٢٨
راويه	راويه	٤١	٠٥١
أبو سعد (حسبما ذكر في مواضع أخرى وليحذر)	أبو سعد	١٤	٠٥٣
لا أنسخني	لأنسخني	٢٣	٠٥٤
شمائله	شمائله	٢٣	٠٥٤
مخروزين	مخروزين	٠٨	٠٥٦
يطن	يطن (له)	٢٧	٠٦٨
التي	الذي	١٠	٠٧٧
بترته	بترته	١٤	٠٩٠
التغلب	التغلب	٣٠	٠٩٢
من هذه الصحيفة الى آخر الجزء وضع في الترويسة سهوا (من المقصد الثالث)	من هذه الصحيفة الى آخر الجزء وضع في الترويسة سهوا (من المقصد الثالث)	٠٩٨	٠٩٨
وحقه (من المقصد الرابع)	وحقه (من المقصد الرابع)		
لا صلة	لا صلة	٢٤	١٠٠
لانياء	لانياء	١٢	١١٧
أحد	واحد	٠١	١١٨
لها	بها	٢٨	١٢٧
ومصرع	ومصرع	١٧	١٤٠
يسنون	يسنون	٢٥	١٦٧
التي	الذي	٢٤	١٦٨
المعجزة	المعجزة	٠٤	١٦٩
رأسه	رأسه	٠٩	١٧٠

صواب	خطا	سطر	مصفحة
الحبشة	الحبشي يوم	١٨١٧	١٧١
مقع	مقعا	١٥٠	١٧٢
الدار	الطبراني	١٨٠	١٧٧
بمعنى	بمعنى	٢٤	١٨٥
عن	بن	٠٧	١٨٩
ملوءة	ملوءتان	٠٤	١٩٧
بهما	بم	١٥	٢٣٥
بيانا	بيان	٩٧	٢٣٧
قرن	فرق	٢٦	٢٥٩
بجعلها	بجعلها	١٩	٢٧٢
الهبة	الهبة (لر) عا	٠٤	٢٧٧
واختا	واختلاف	٢٩	٢٨١
نوية	نوية	١٩	٢٨٦
النشياء	الشاطين	٠٨	٢٠٠
المفصلا	المعضلات	٢٣	٢٠٨
كل ما	كلما	٠٢	٢١٦
بحراجه	محوابه	٢٣	٢١٨
النفس	النفس	١٤	٢٢٦
فقط	فقط	٠٢	٢٥٦
وثقه	وثقة	١٣	٢٦٤
كلما	كلما	٠٥	٢٦٥
دبواؤه	بواؤه	٠٢	٢٧٤
معز	معز	١٧	٢٧٩
غيلة	غفلة	١٢	٢٨٤
الظرف	الظرف	٢١	٢٨٧
صريحة	صريحة	٠٩	٢٨٩
أزواجهن	أزواجهن	٢٦	٢٩٤
السماء	السماء	١١	٤٠٢
أن	لان	٢٠	٤١٩
يعتبر	يعتبر	٠٢	٤٦٣
ورهبانية	ورهبانية	١٤	٤٦٥
والغرض	والغرض	٠٥	٤٦٨
الزركشي	الزركشي	٠٩	٤٩١

(لعله)

(لعله)

